Materials and Documents
of
Architecture and Sculpture

A. RAGUENET, Architect

CLASSIFIED ALPHABETICALLY

G. BROES VAN DORT CO.
Importers and Dealers in Books on Architecture
and Industrial Art
Sole Agents for the United States and Canada
Chicago, Ill.

Materials and Documents
of
Architecture and Sculpture

Classified Alphabetically

By
A. RAGUENET, Architect

TABLE OF CONTENTS

VOLUME NINE

Penthouse (Auvent) (Marquise)

Pilaster (Pilastre)

Pinion (Aileron)

Pinnacle (Pinacle)

Piscina (Piscine)

Porch (Porche)

Portal (Portail)

Portico (Portique)

Pulpit (Chaire)

Queue de Voûte

Railing (Grille)

Rococo

Rood-Screen (Jubé)

Rosace

Rose

Sarcophagus (Sarcophage)

Scutcheon (Écusson)

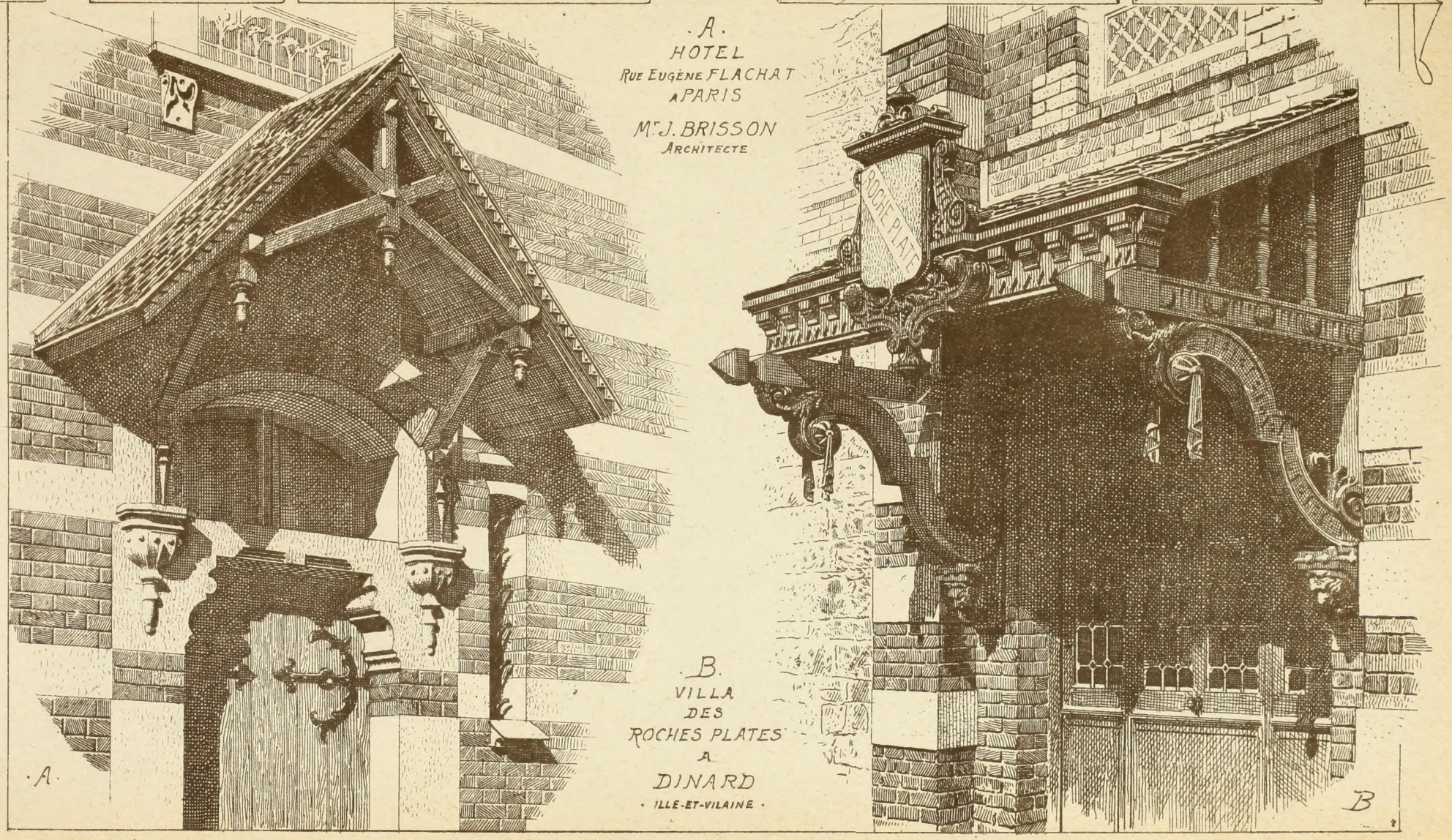
Seat (Siege)

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/materialsdocumen09unse

AUVENT

PENTHOUSE — SCHIRMDACH

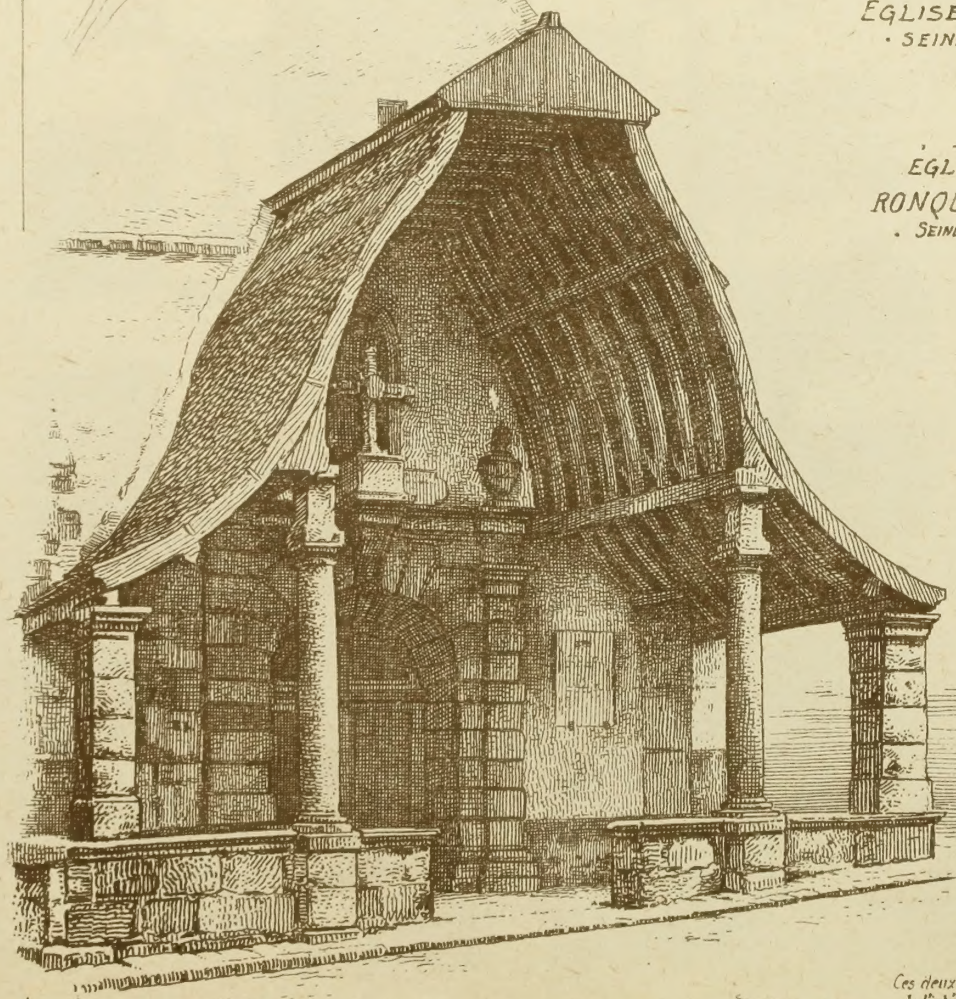


A.
HOTEL
RUE EUGÈNE FLACHAT
A PARIS
M.T J. BRISSON
ARCHITECTE

B.
VILLA
DES
ROCHES PLATES
A
DINARD
· ILLE-ET-VILAINE ·

Malgré la similitude des deux motifs qui composent cette livraison, nous conseillons aux personnes qui classent nos "MATÉRIAUX & DOCUMENTS" par ordre alphabétique de placer les MARQUISES à la lettre M et les AUVENTS à la lettre A.

A



A

EGLISE D'AVON

· SEINE-ET-MARNE ·

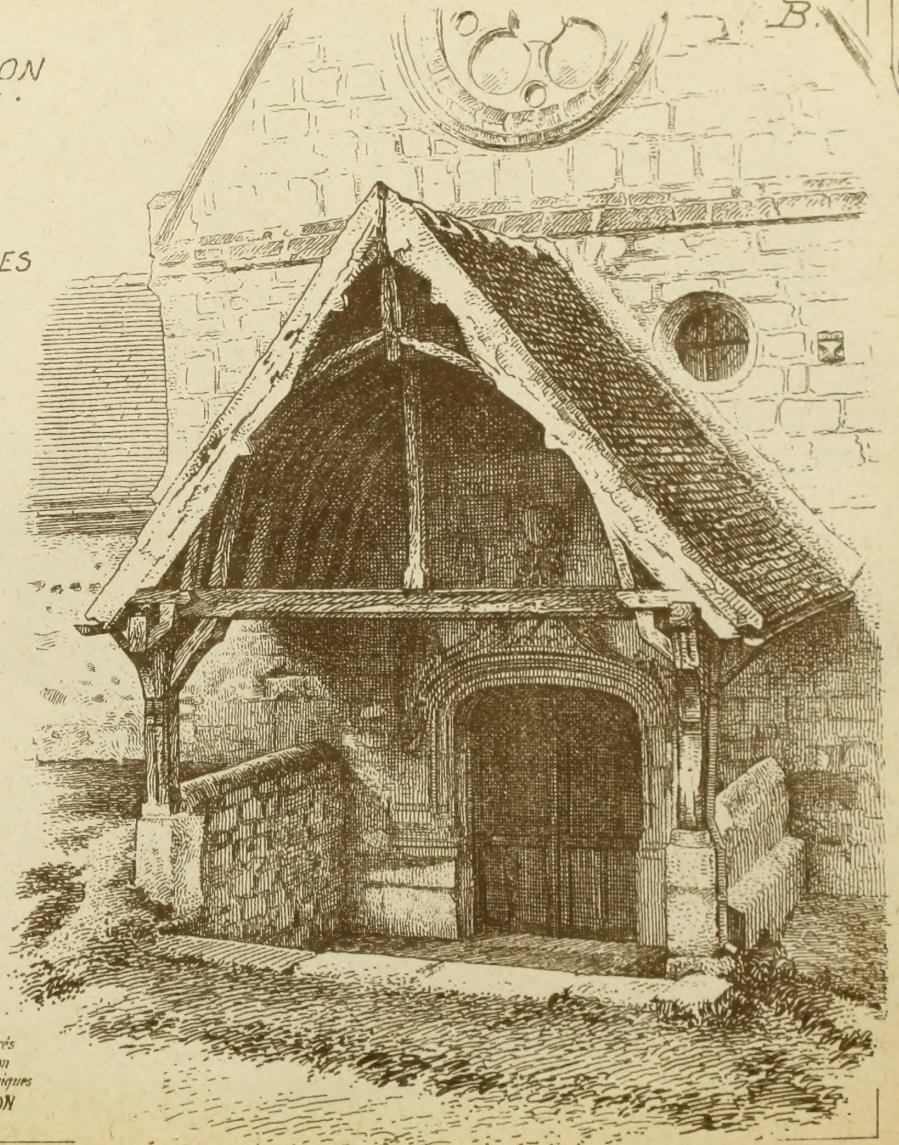
B

EGLISE DE

RONQUEROLLES

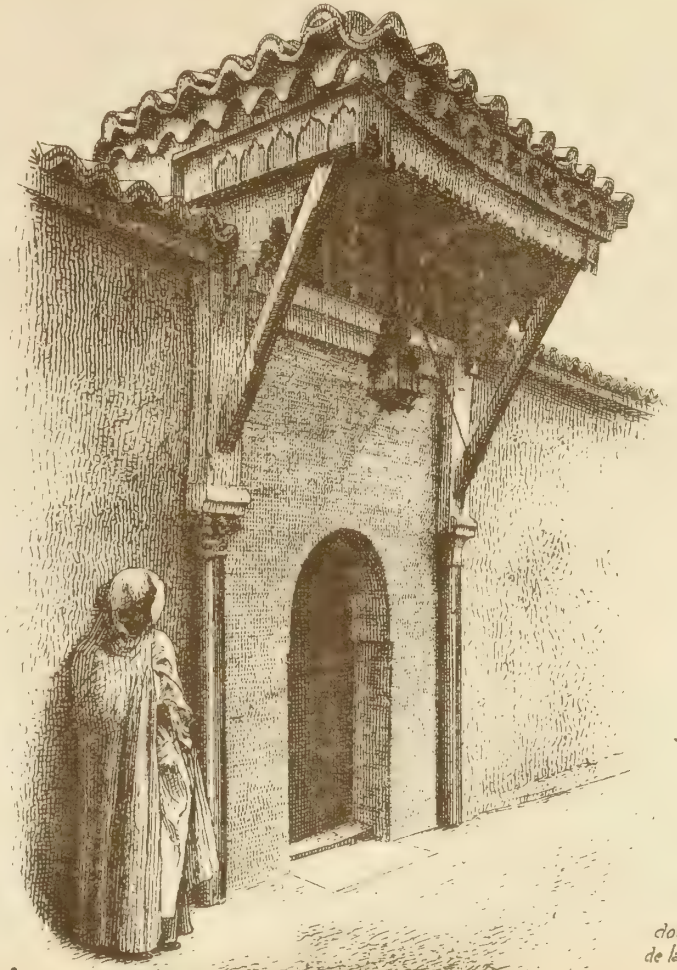
· SEINE ET OISE ·

B.



Ces deux motifs sont tirés de l'intéressante collection de photographies archéologiques de Mr MARTIN-SABON

A. PORTE DE LA MOSQUÉE DE SIDI-BOU-MÉDINE
A TLEMCEN · ALGÉRIE ·



A.

B.

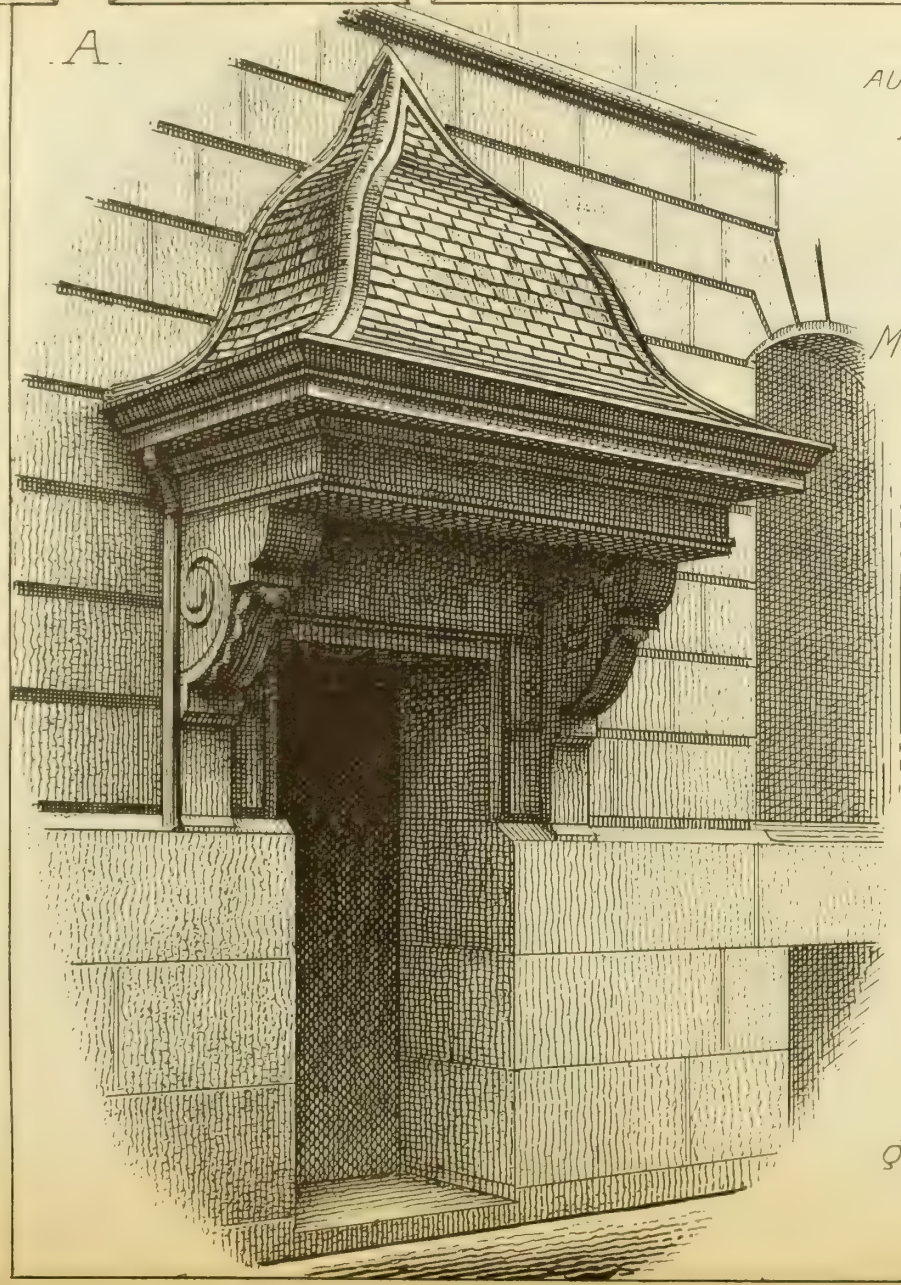
AUVENT
D'UNE
MAISON
ARABE
A
CHETMA
PRÈS
BISKRA
· ALGÉRIE ·

Curieuse disposition
donnant une idée de la naissance
de la colonne, du chapiteau ionique
et du tailloir.

B.

AUVENT

A.



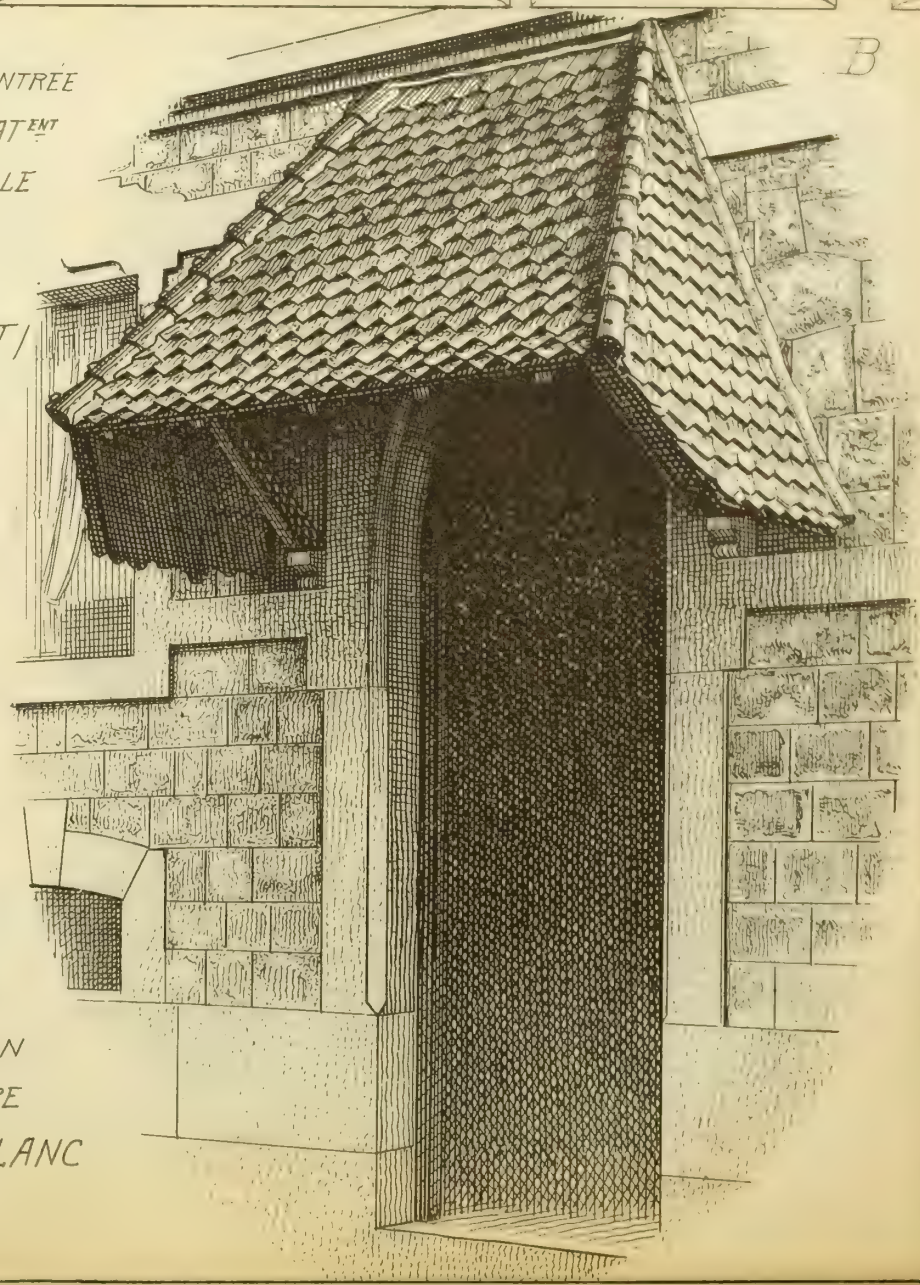
A.

AUVENT SUR UNE ENTRÉE
LATÉRALE DU BAT^ENT
DE LA NOUVELLE
POSTE
A GENÈVE
Mr CAMOLETTI
ARCHITECTE

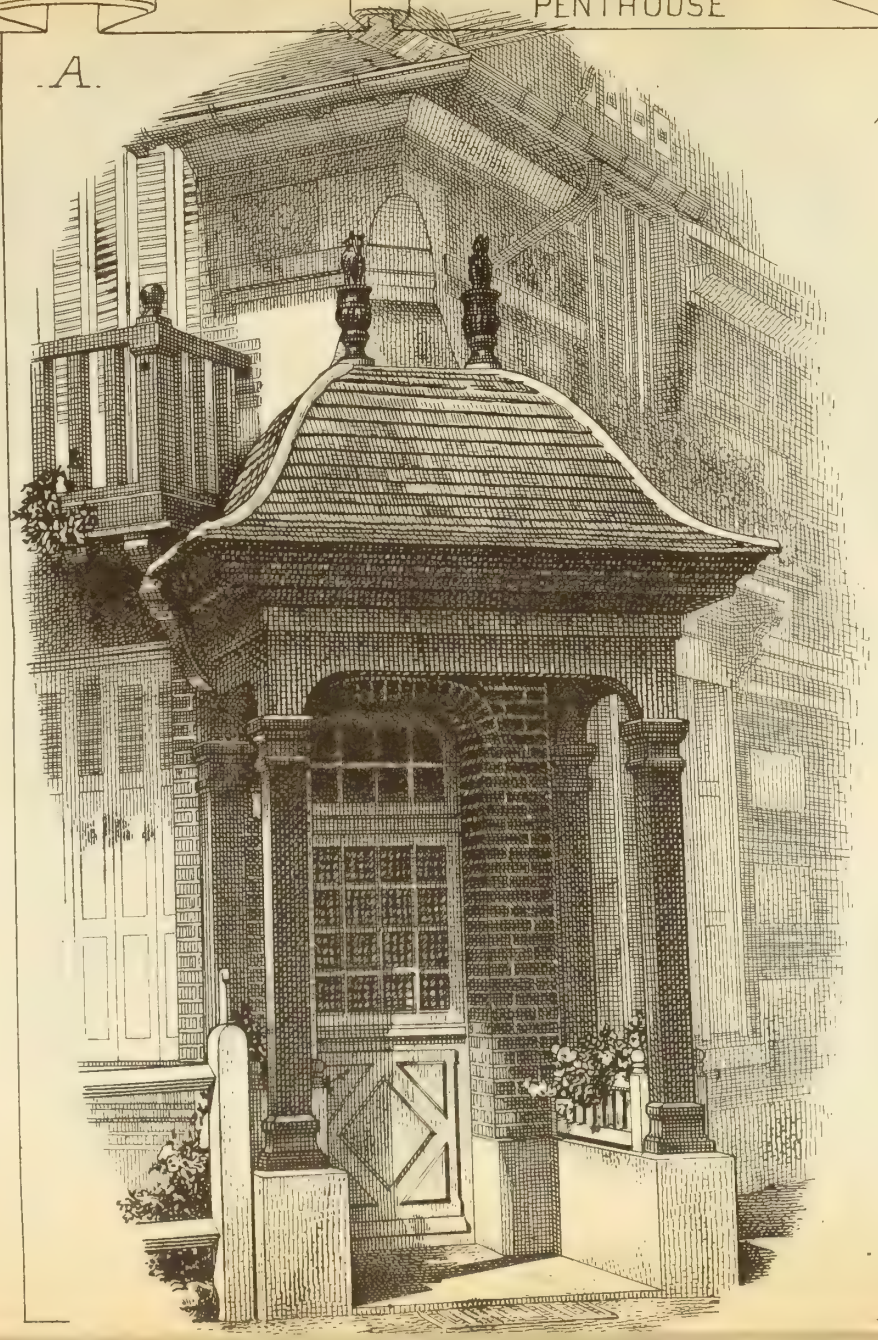
B.

AUVENT
A L'ENTRÉE
D'UNE MAISON
PARTICULIÈRE
QUAI DU Mt BLANC
A GENÈVE
· SUISSE ·

B



.A.



.A.

AUVENT-PORCHE

A L'ENTRÉE DE

LA FERME DU

"LIEU-MAROT"

A

HOULGATE.

· CALVADOS ·

SUR

PAN COUPÉ.

.B.

AUVENT

A L'ENTRÉE

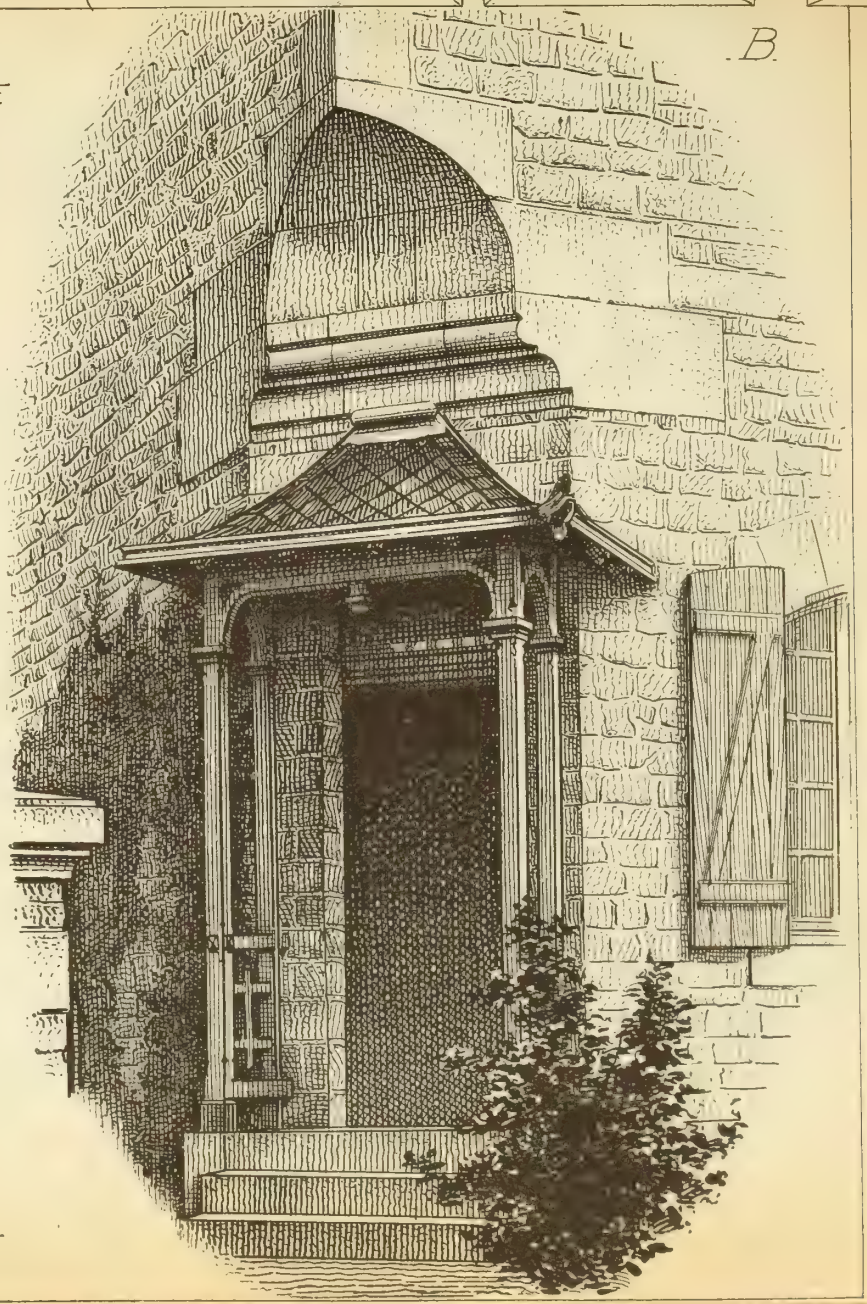
DE LA

VILLA EDDY

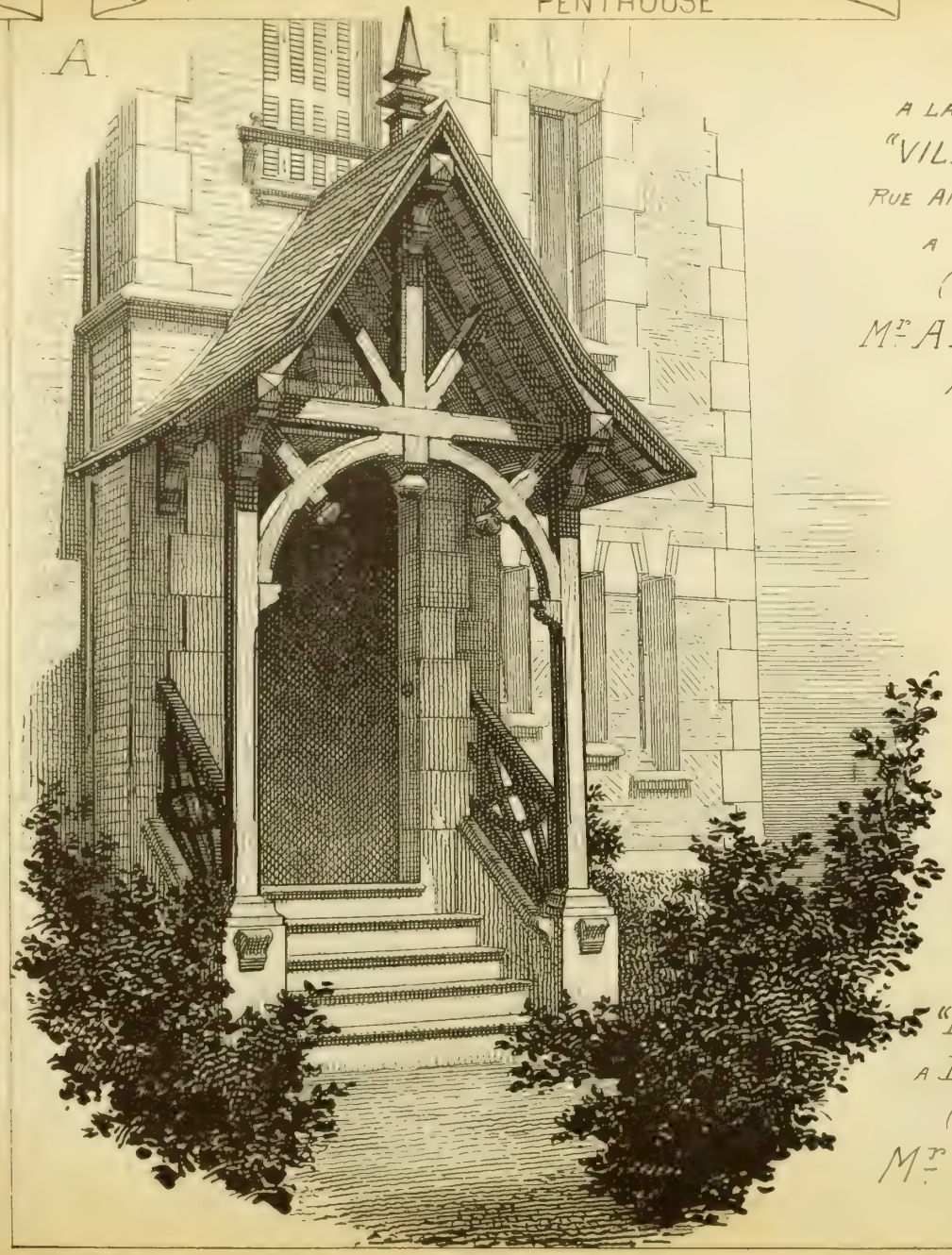
AU CROISIC.

· LOIRE-INFÉRIEURE ·

.B.



A.



A.

AUVENT

A LA PORTE DE LA

"VILLA RIVIERA"

RUE AMIRAL DE MAUGRET

A TROUVILLE

(CALVADOS)

Mr A. CORGORAL

ARCHITECTE.

B.

AUVENT

PORTE LATÉRALE

DE LA

VILLA

"LES ECOUETTES"

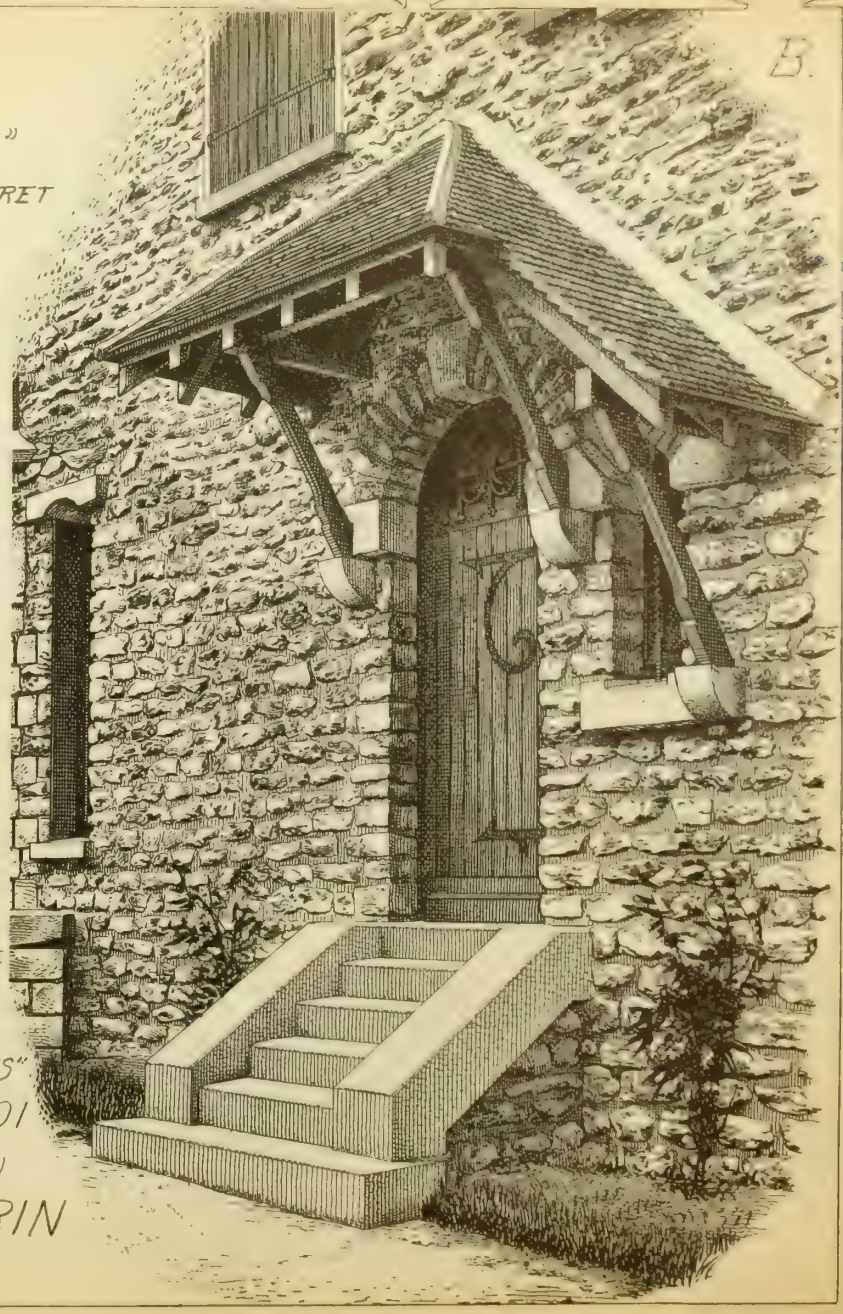
A BOIS-LE-ROI

(SEINE-ET-MARNE)

Mr Louis PERIN

ARCHITECTE

B.



LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R. DE LA GLACIÈRE PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

MARQUISE
DE CENTRAL HOTEL
RUE DU LOUVRE
À PARIS

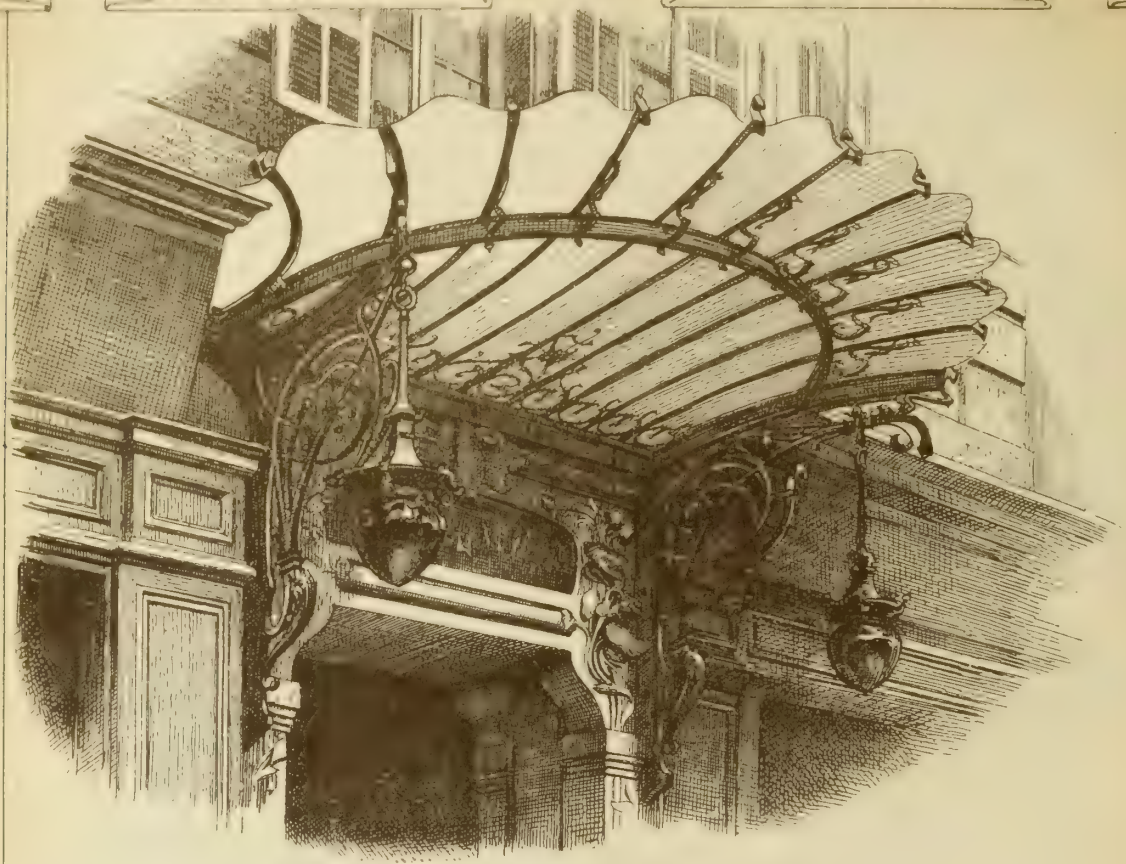
ARCHITECTE
Mr A. BRICE

CONSTRUCTEUR
Mr E. VRIGNY

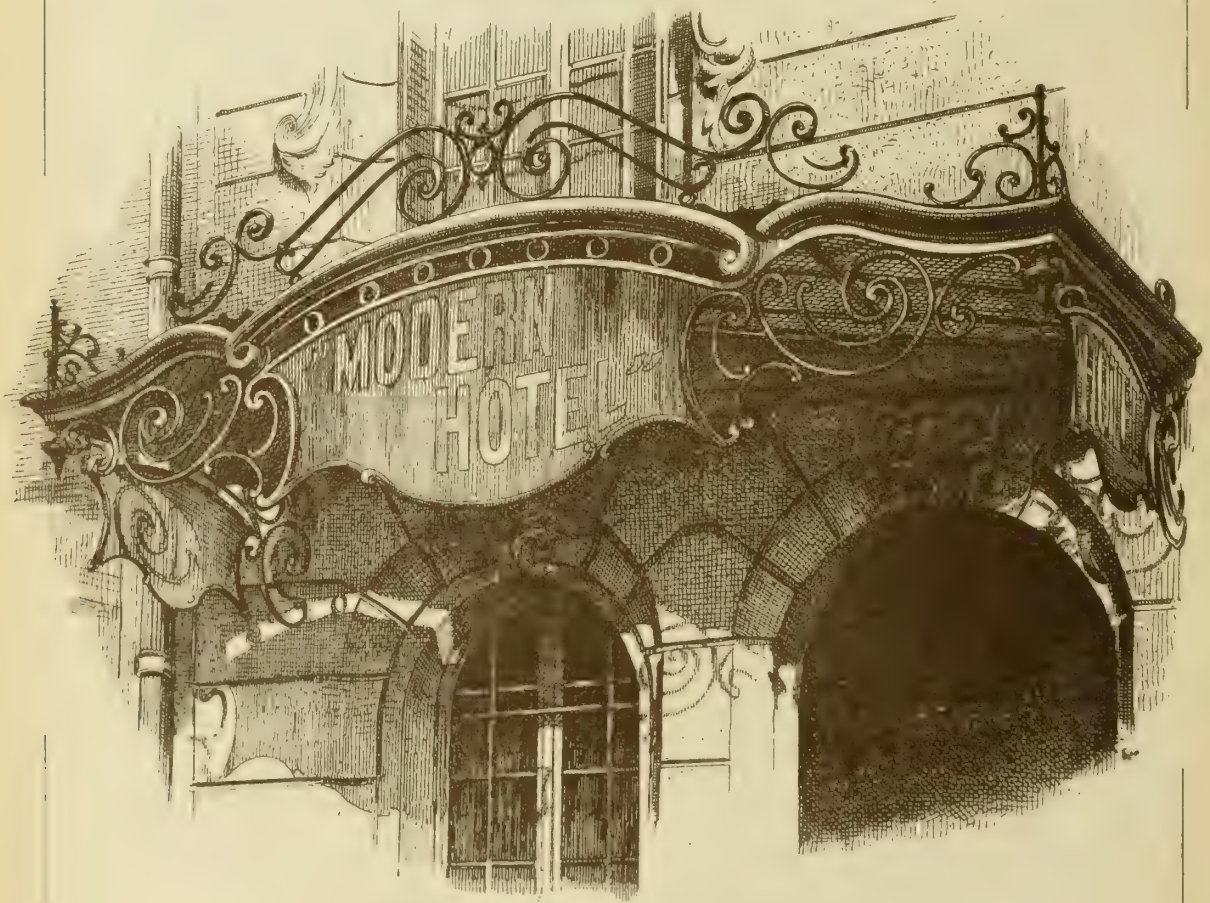
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
355me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

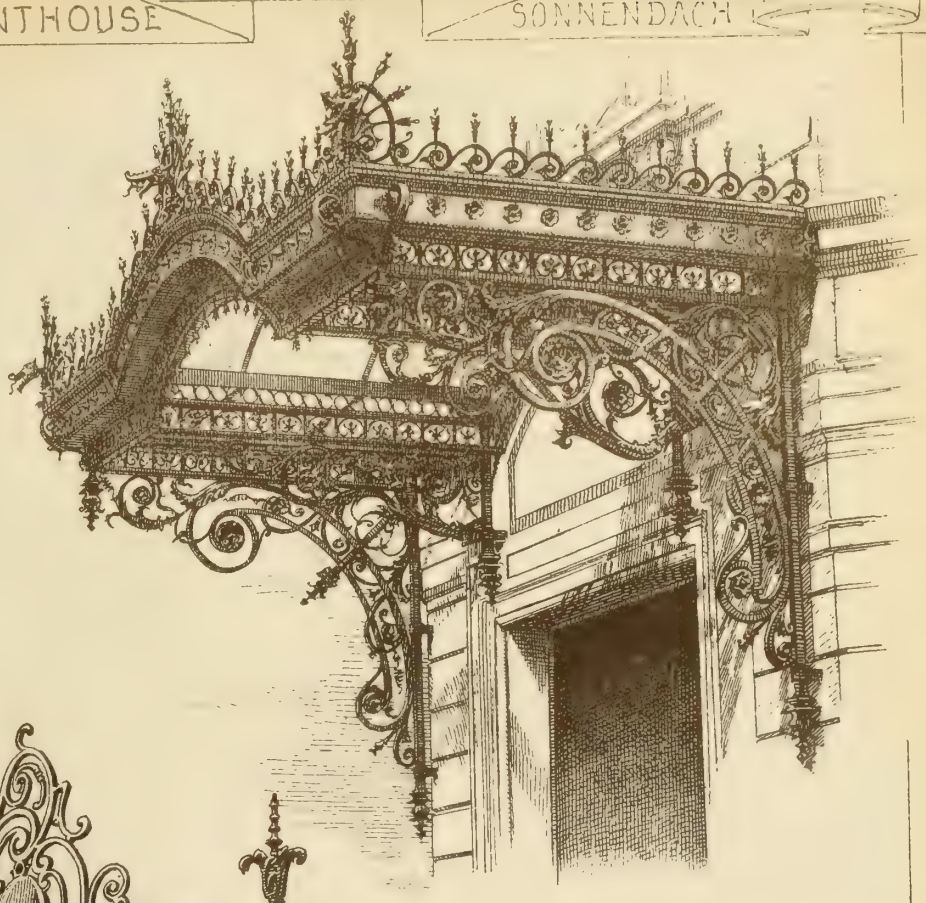


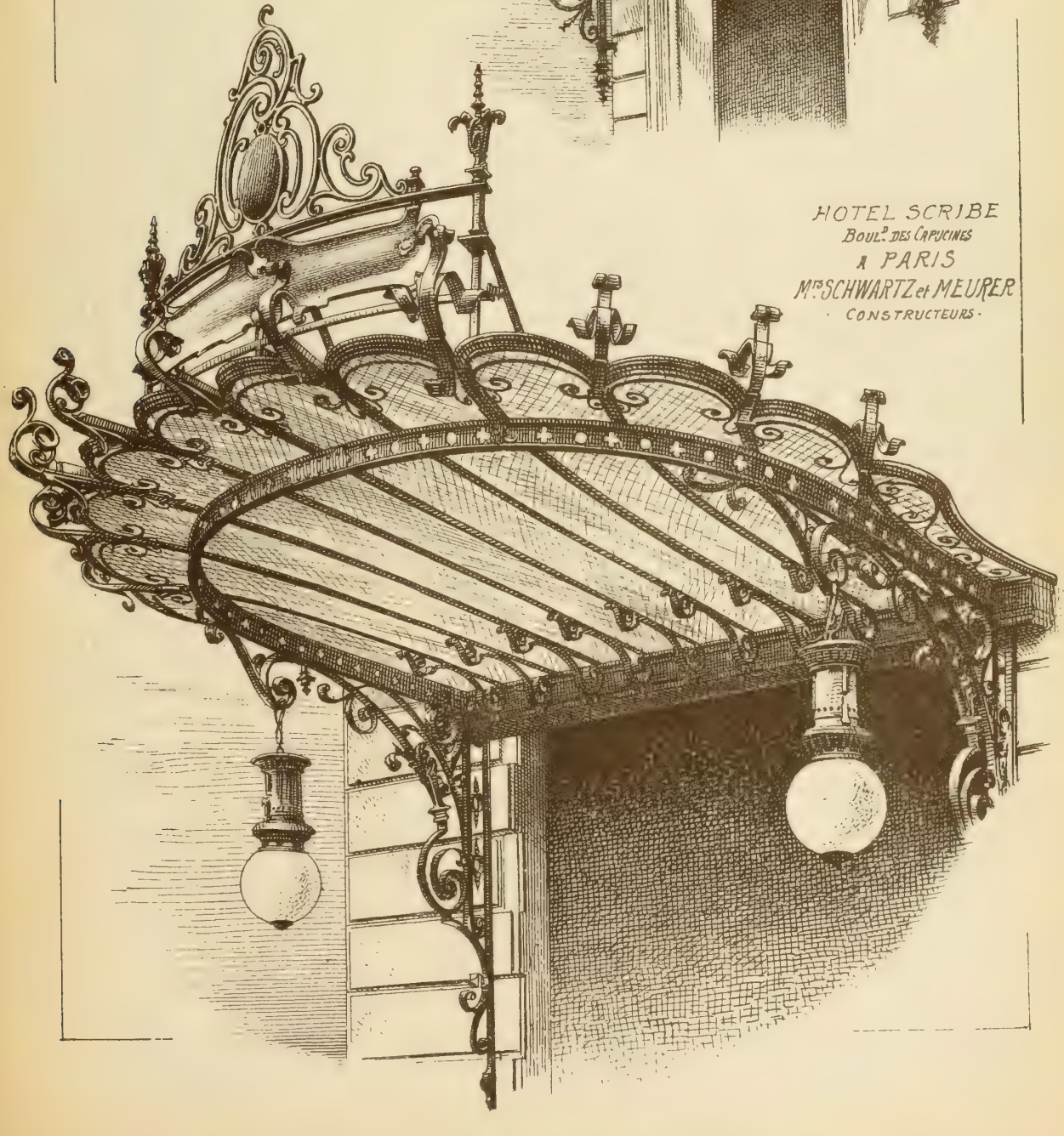
HOTEL DE L'UNIVERS RUE DE LA GARE N.° 9 A NICE.
M.r DANIEL ARCHITECTE



MODERN HOTEL RUE PAROT A PARIS
M.r SELONIER ARCHITECTE .

HOTEL
MADERNI
A
LYON

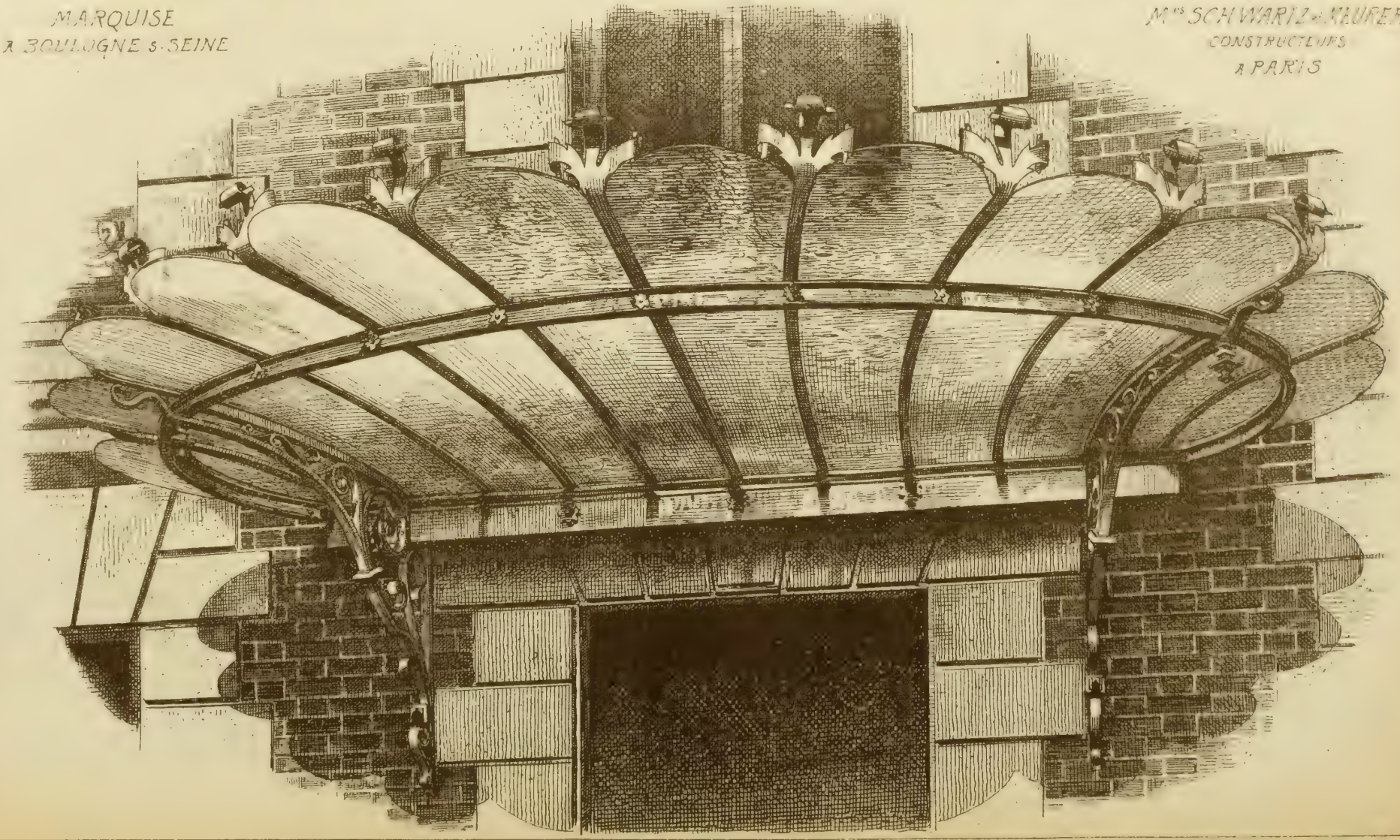




HOTEL SCRIBE
BOUL.D DES CAPUCINES
A PARIS
MM.S SCHWARTZ et MEURER
CONSTRUCTEURS

MARQUISE
A BOULOGNE s-SEINE

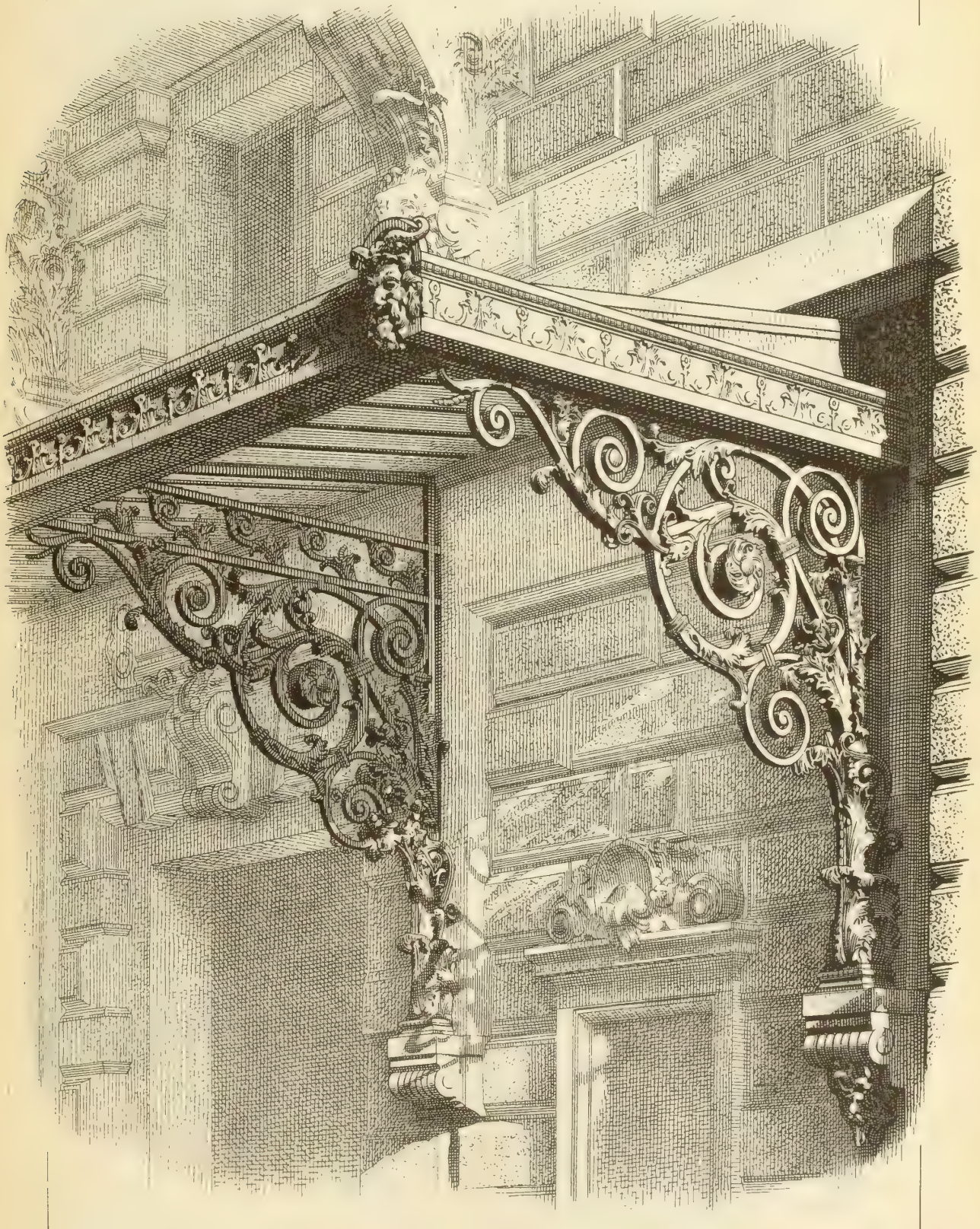
M.rs SCHWARTZ & MAURER
CONSTRUCTEURS
A PARIS



Imp. Monrocq. Paris.

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

NOUVEAU THÉÂTRE DE L'OPÉRA COMIQUE A PARIS



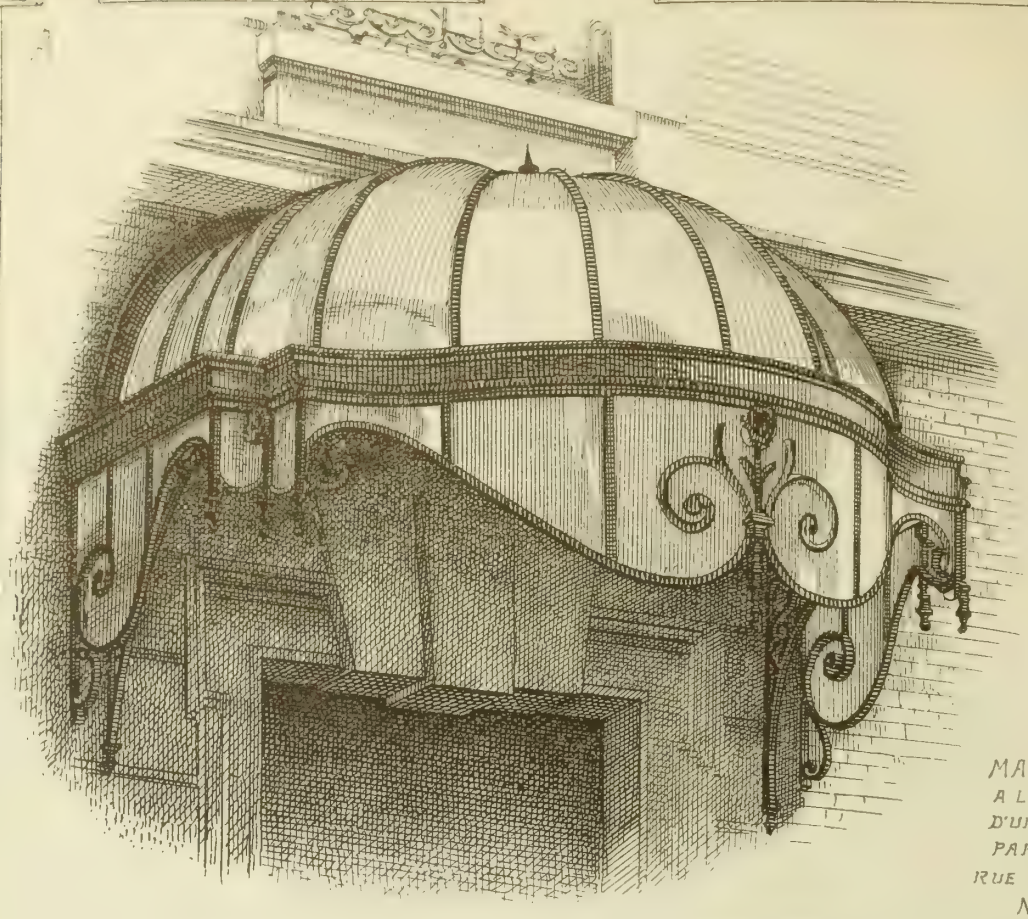
MARQUISES SUR LES FAÇADES LATÉRALES DE DROITE ET DE GAUCHE.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
378me Numéro

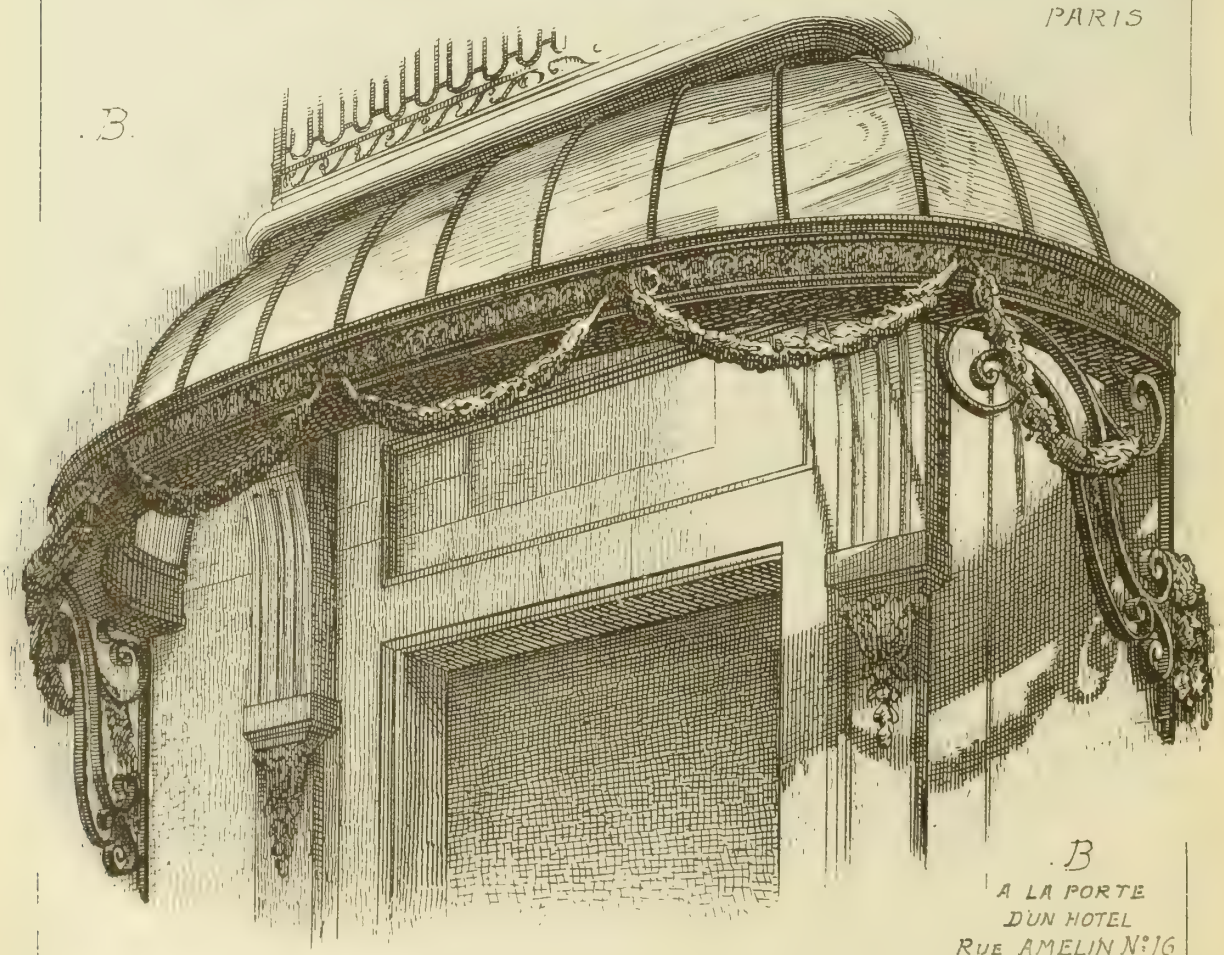
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS

A



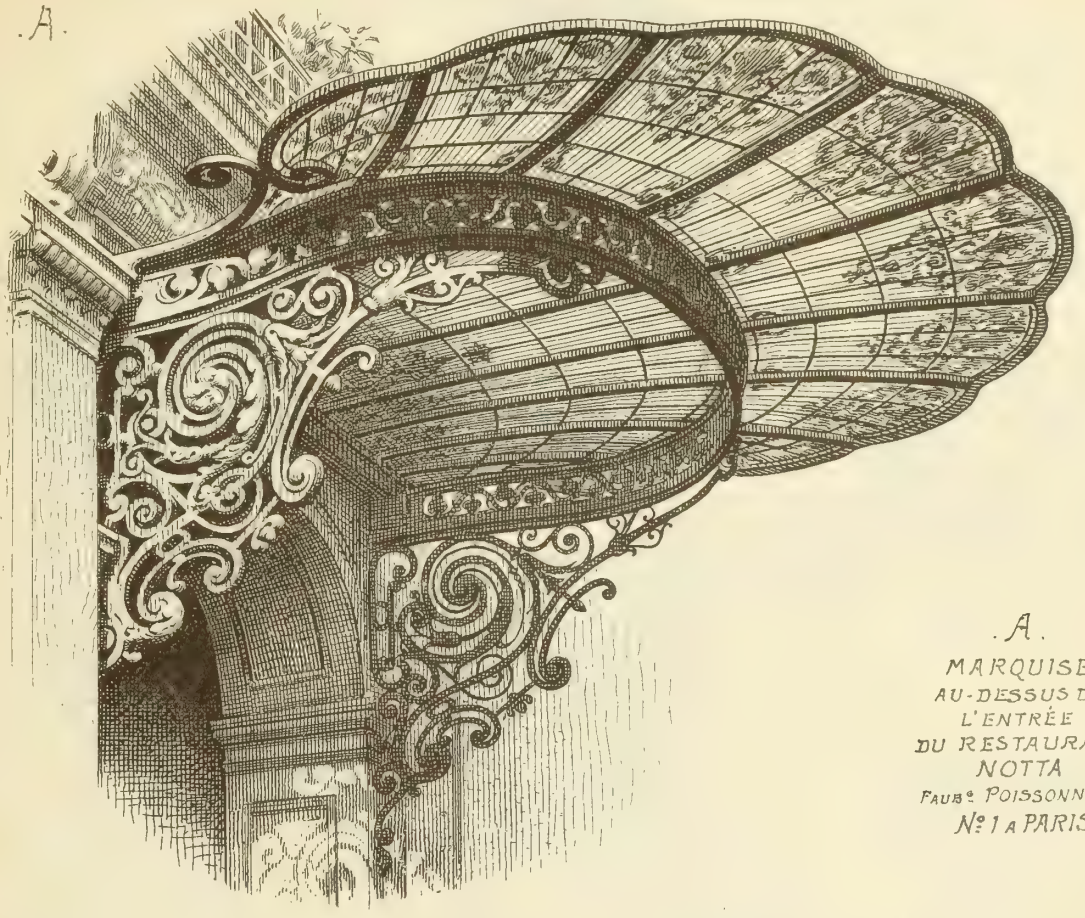
A.
MARQUISE
A LA PORTE
D'UN HOTEL
PARTICULIER
RUE AMPÈRE
N° 30
PARIS

B

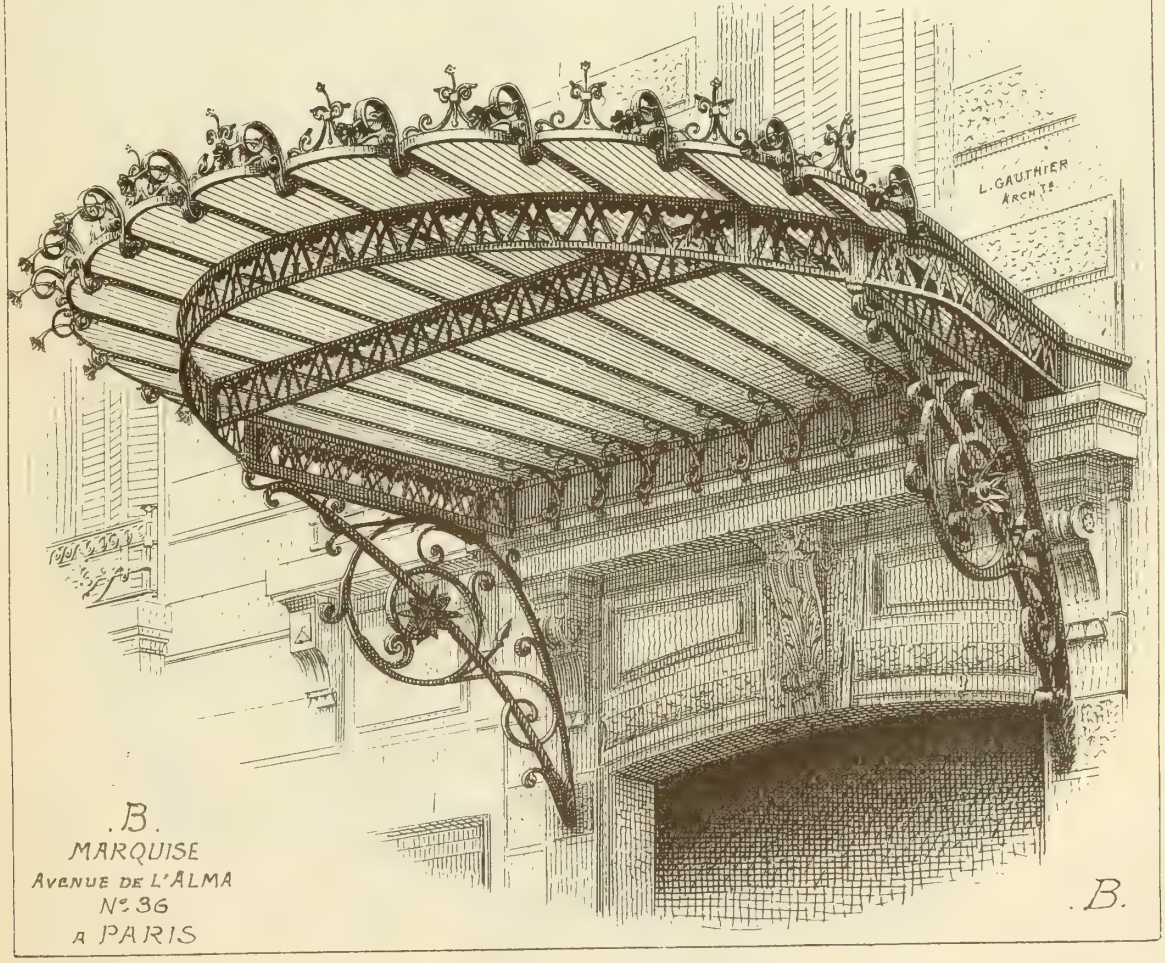


B
A LA PORTE
D'UN HOTEL
RUE AMELIN N° 16
A PARIS

A.



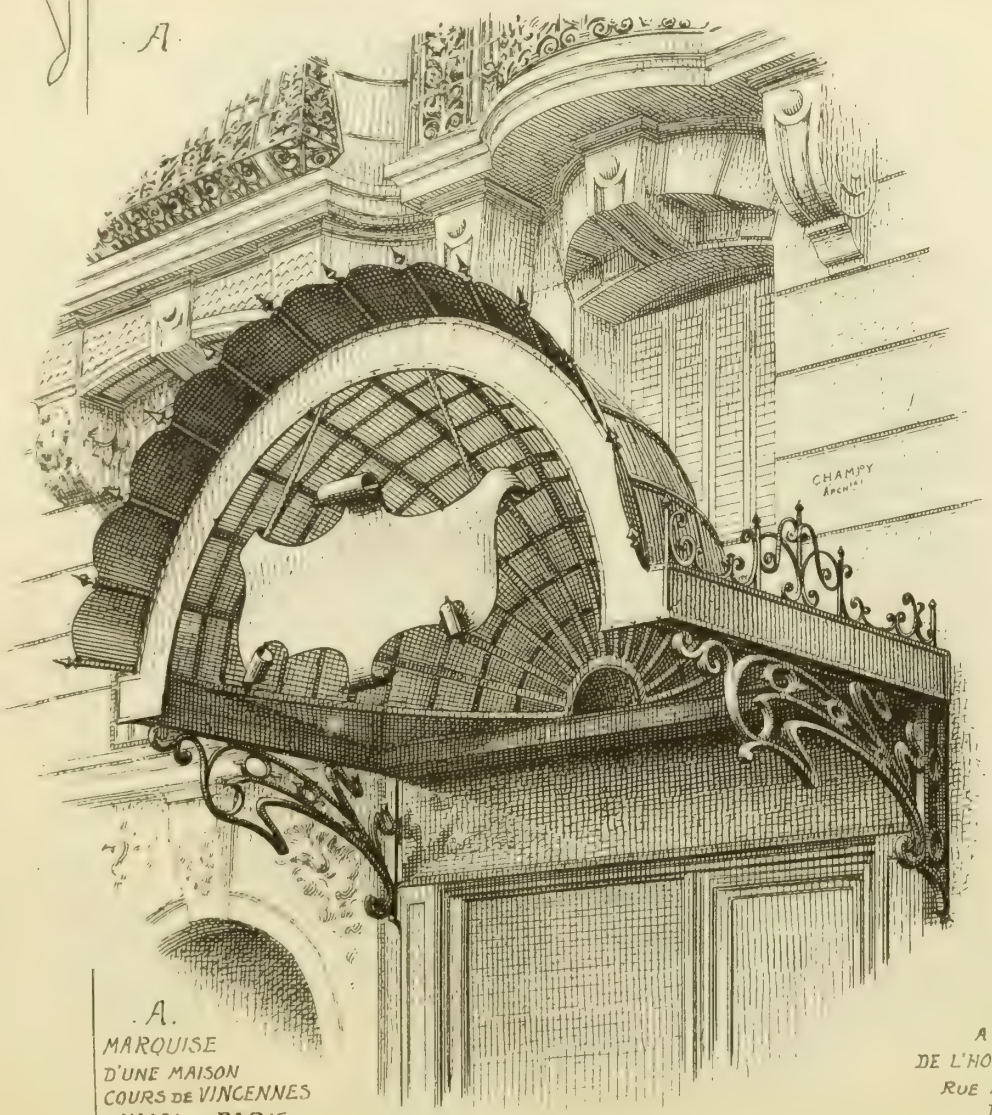
A.
MARQUISE
AU-DESSUS DE
L'ENTRÉE
DU RESTAURANT
NOTTA
FAUBG POISSONNIÈRE
Nº 1 A PARIS



B.
MARQUISE
AVENUE DE L'ALMA
Nº 36
A PARIS

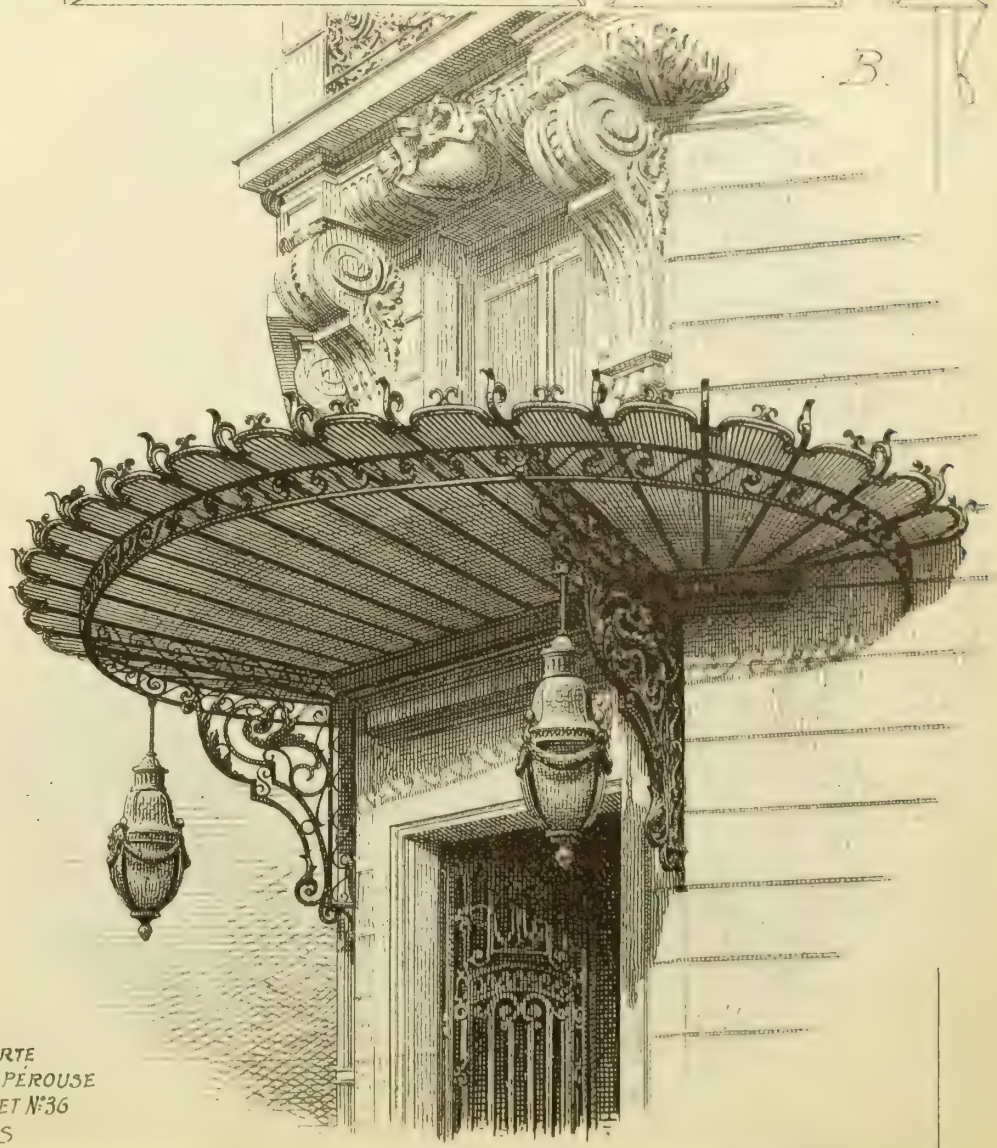
B.

A

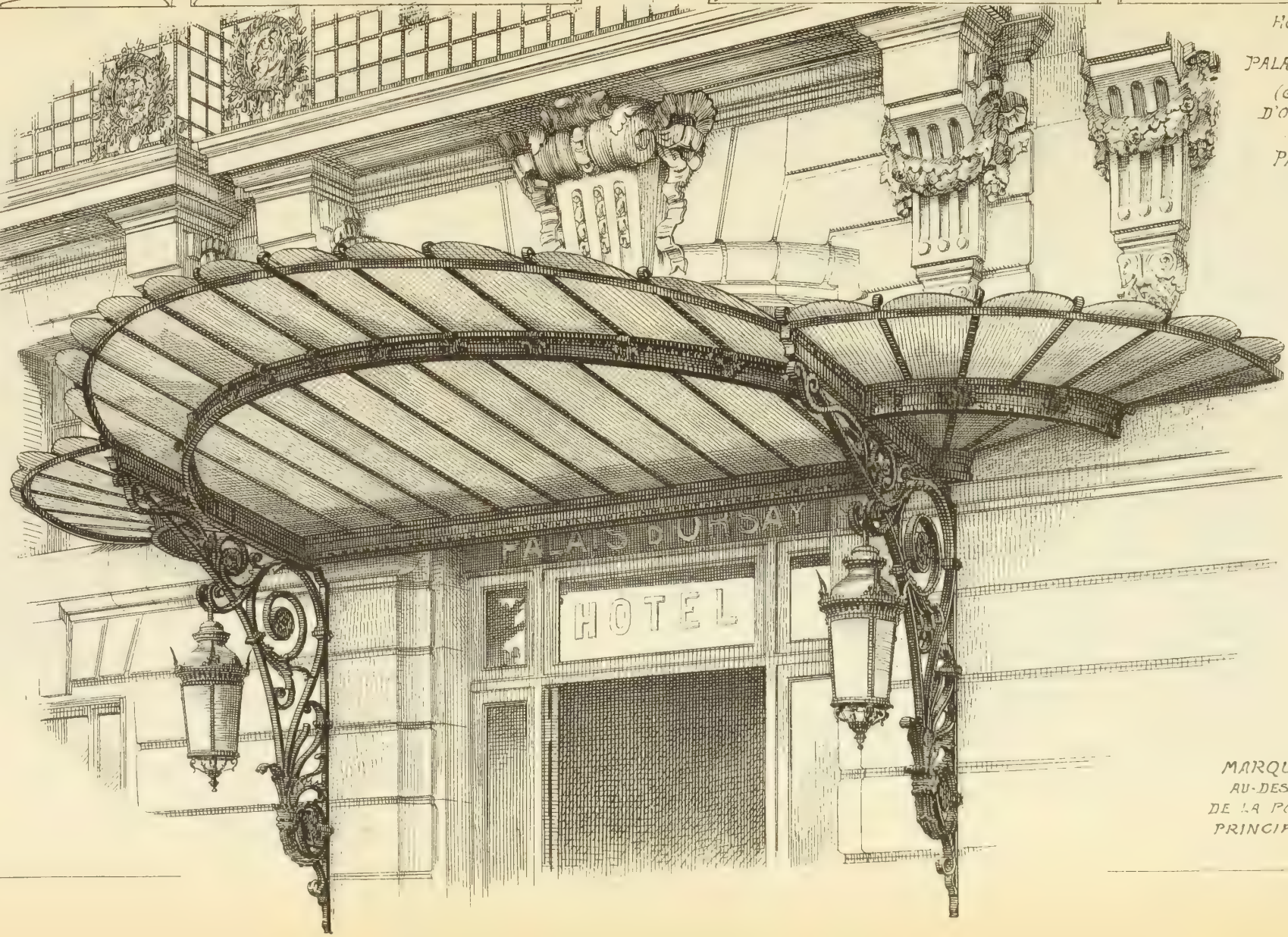


A.
MARQUISE
D'UNE MAISON
COURS DE VINCENNES
N° 104 A PARIS

B



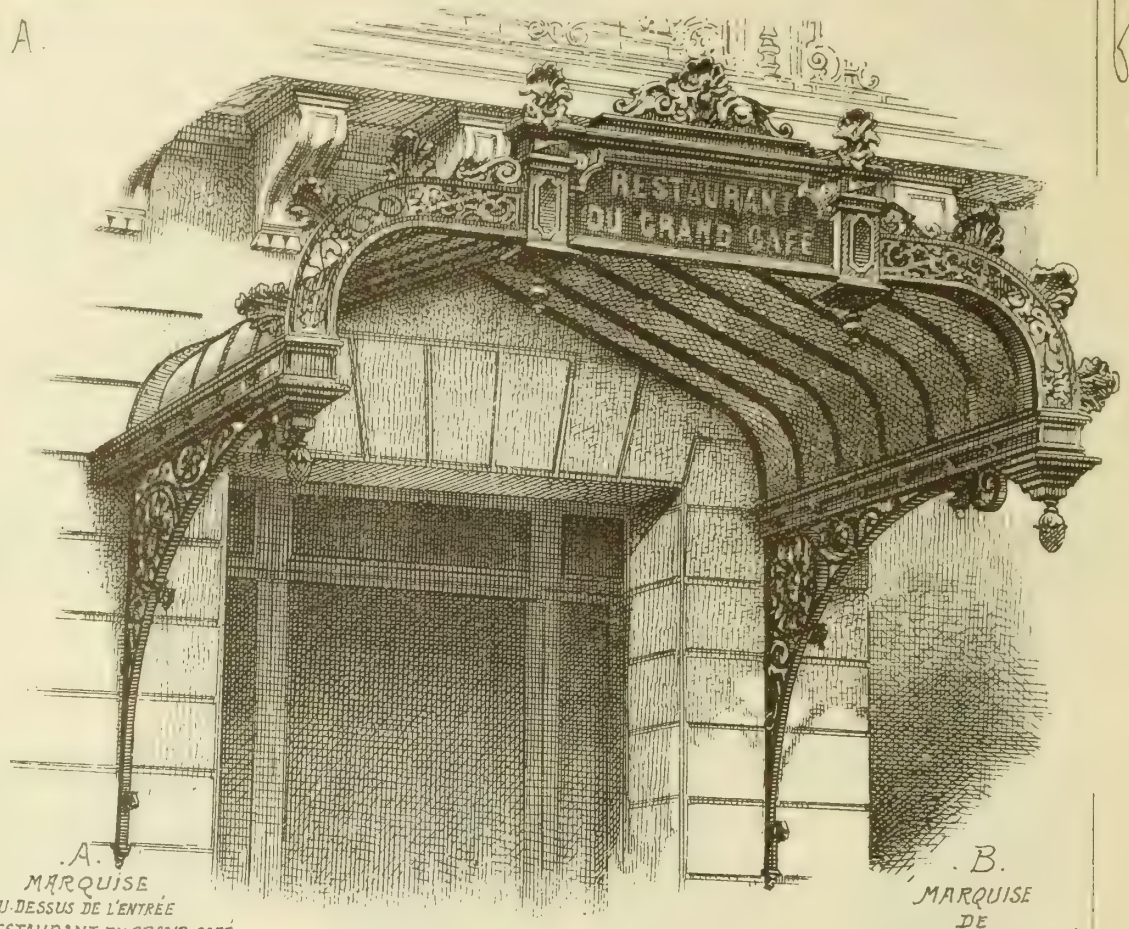
B.
A LA PORTE
DE L'HOTEL LA PÉROUSE
RUE PAUQUET N° 36
PARIS



HOTEL
DU
PALAIS D'ORSAY
(GARE
D'ORLEANS)
A
PARIS

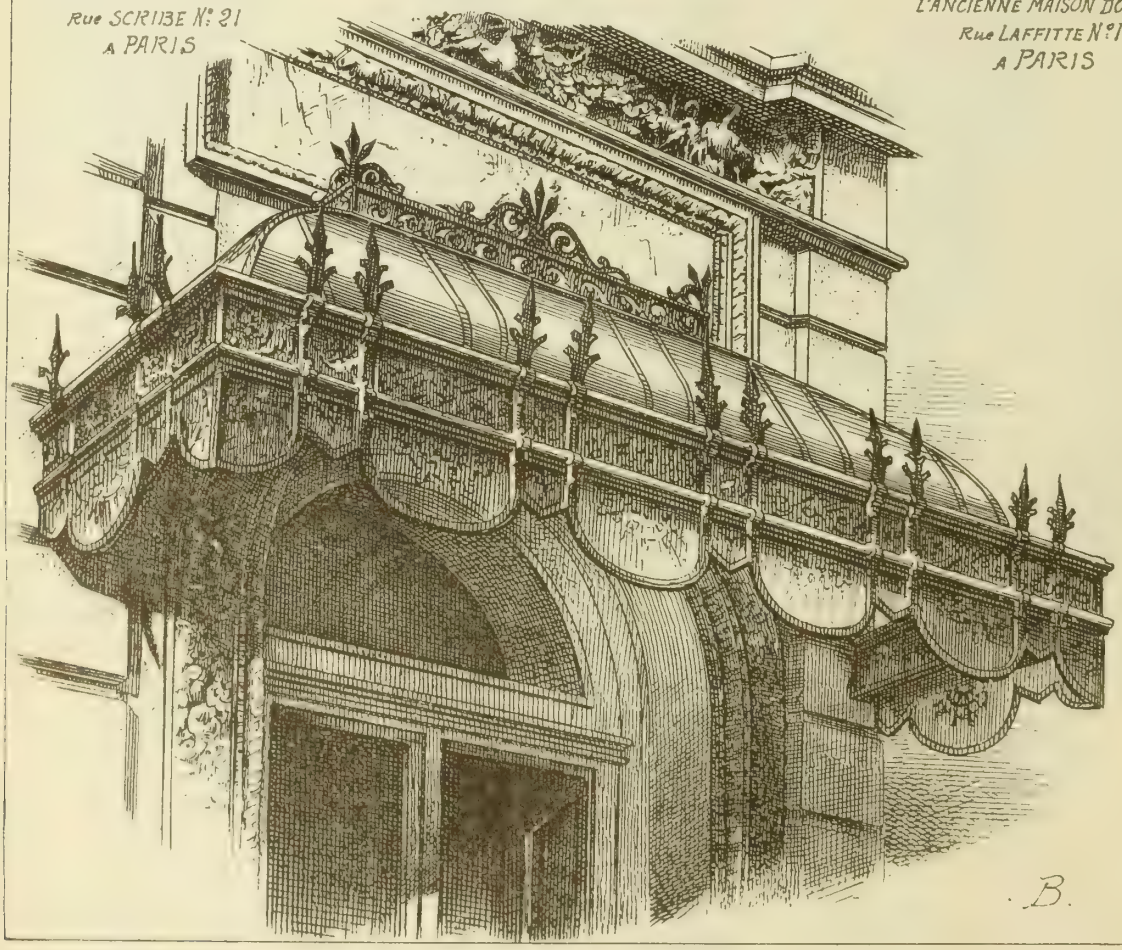
MARQUISE
AU-DESSUS
DE LA PORTE
PRINCIPALE

.A.



.A.
MARQUISE
AU-DESSUS DE L'ENTRÉE
DU RESTAURANT DU GRAND CAFÉ
Rue SCRIBE N°. 21
A PARIS

.B.
MARQUISE
DE
L'ANCIENNE MAISON DORÉE
Rue LAFFITTE N°1
A PARIS

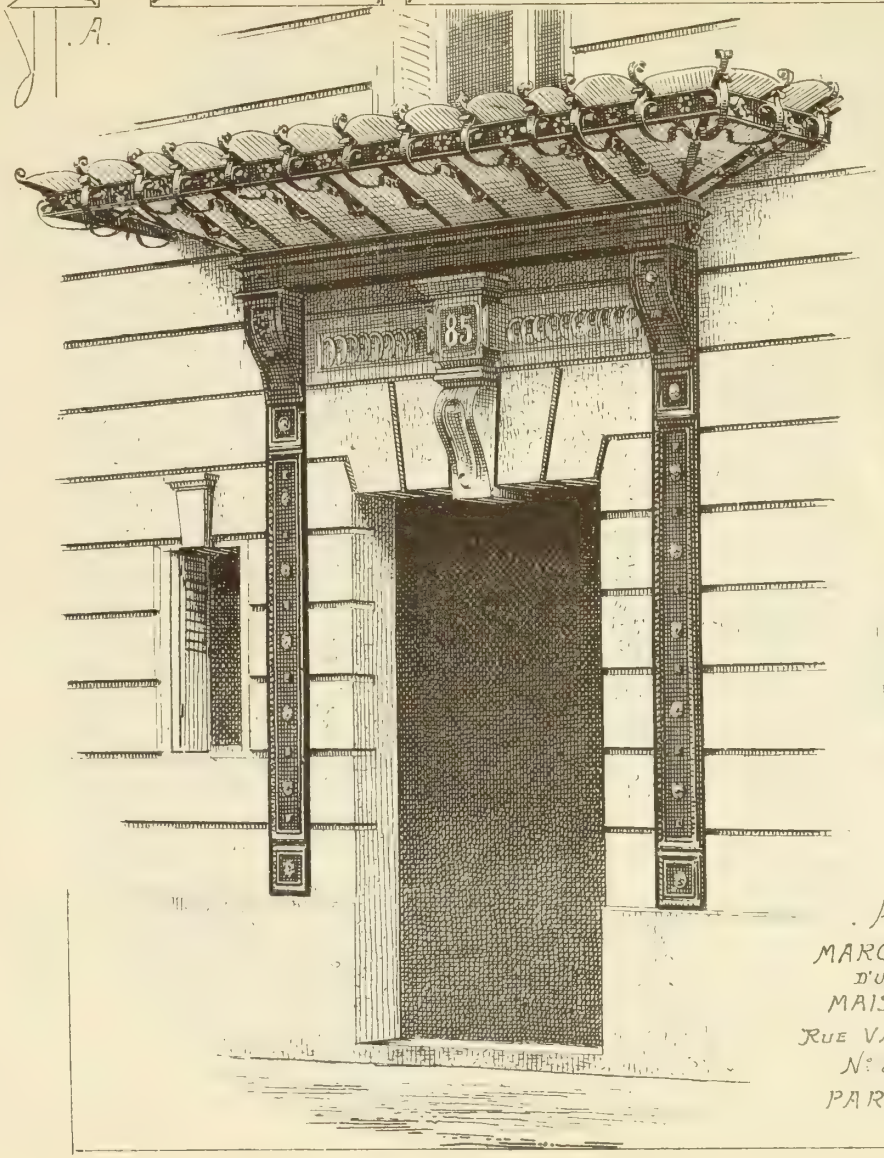


.B.

MARQUISE

PENTHOUSE — SONNENDACH

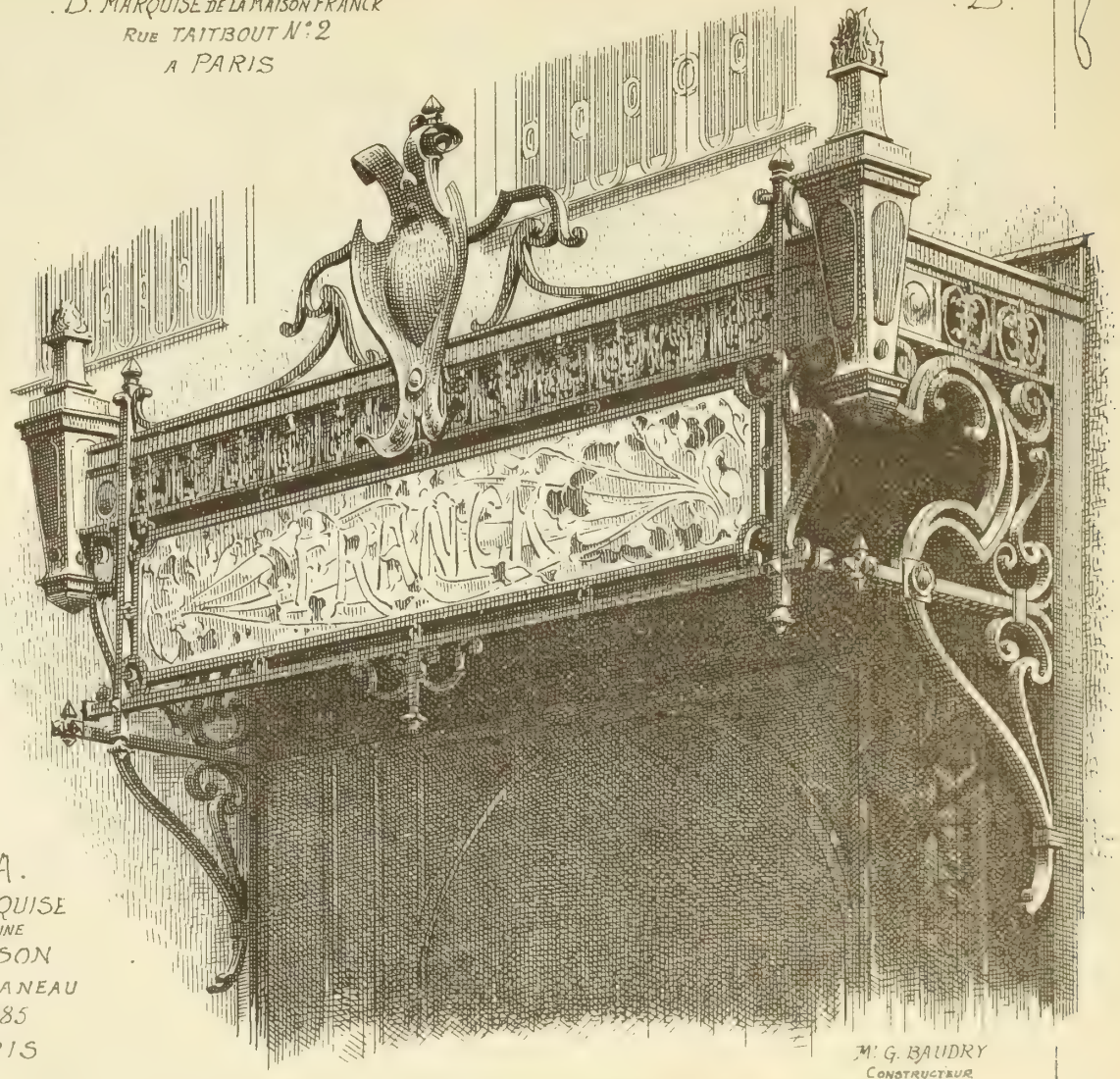
.A.



.A.
MARQUISE
D'UNE
MAISON
RUE VANEAU
N° 85
PARIS

.B. MARQUISE DE LA MAISON FRANCK
RUE TAITBOUT N° 2
A PARIS

.B.

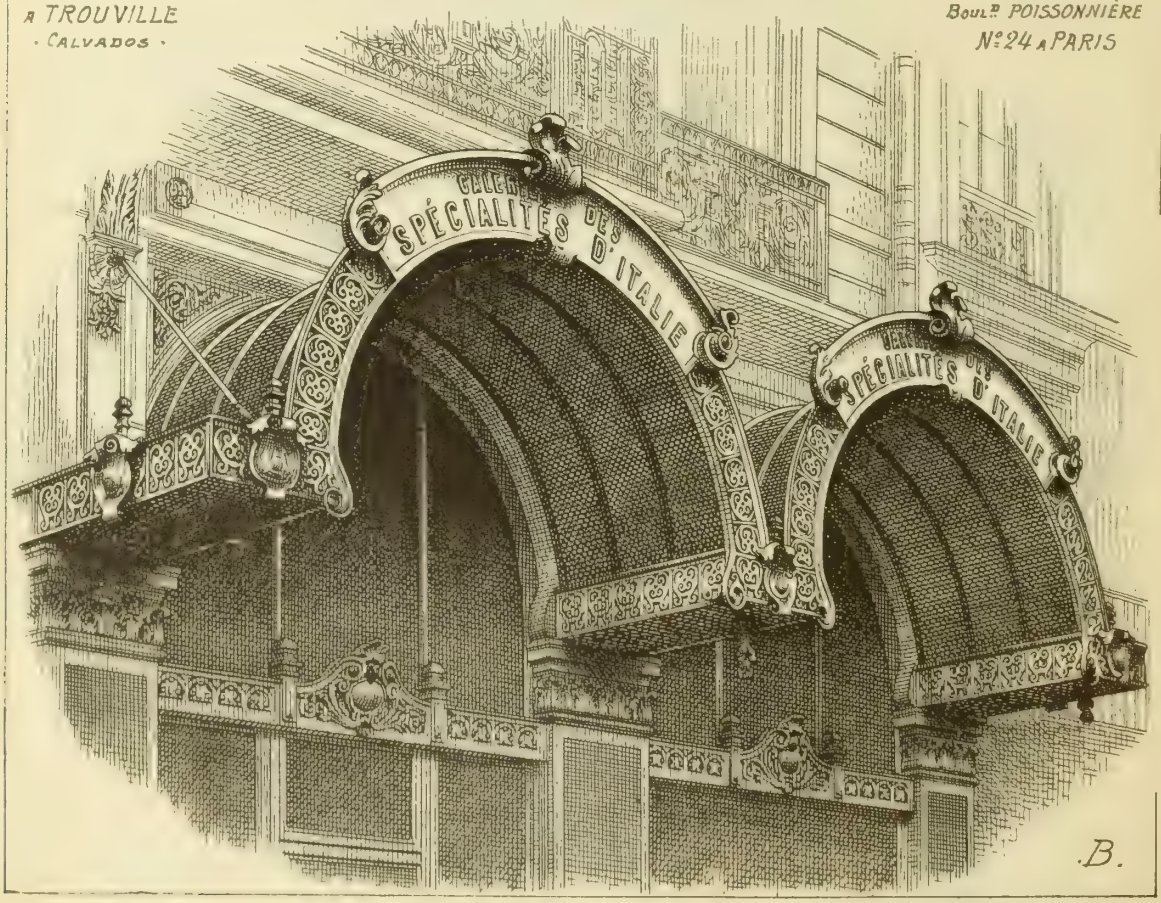


M. G. BAUDRY
CONSTRUCTEUR

A

A
MARQUISE
AU GRAND PORTAIL
DE L'HOTEL DE PARIS
A TROUVILLE
· CALVADOS ·

B.
MARQUISES
AU-DESSUS DE
L'ENTRÉE D'UN MAGASIN
Boul.d POISSONNIÈRE
N.o 24 A PARIS

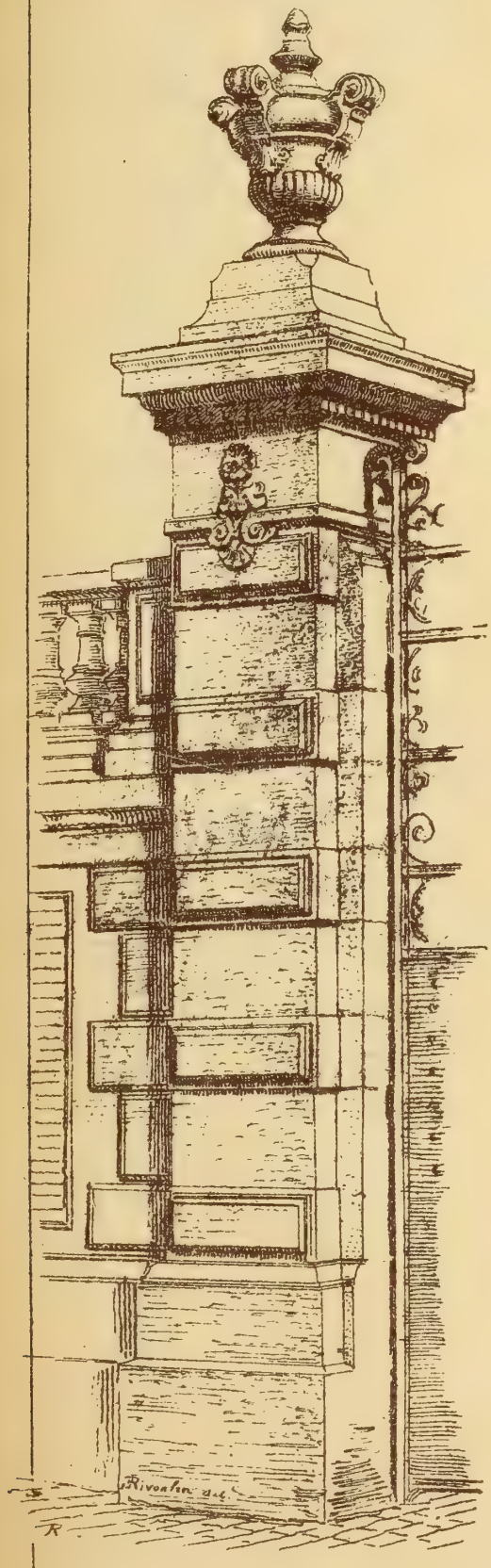


B.

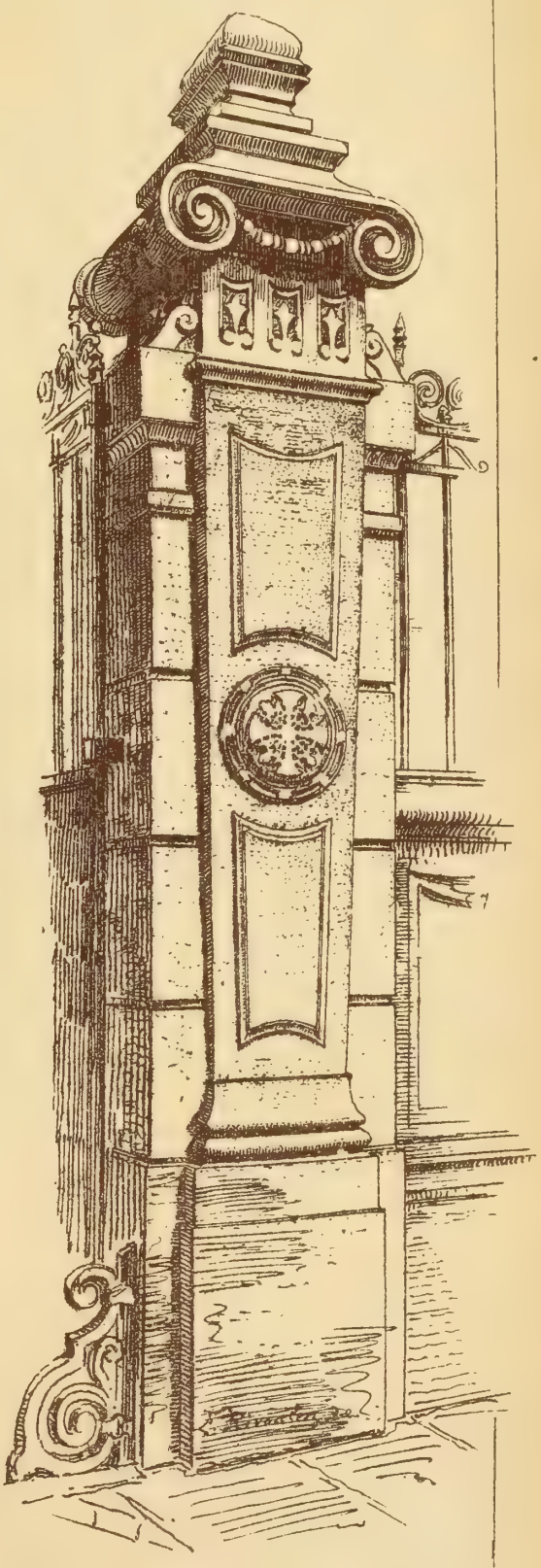
LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 18, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

PILASTRES de GRILLES.



Hotel rue MURILLO
à Paris
Mr E. MORIN Arch^te



Villa en ANGLETERRE par
Mr TRONQUOIS Arch^te à Paris

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5. Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

112ème Livraison.

MATÉRIAUX

PILASTRE

PILASTER

PILASTER

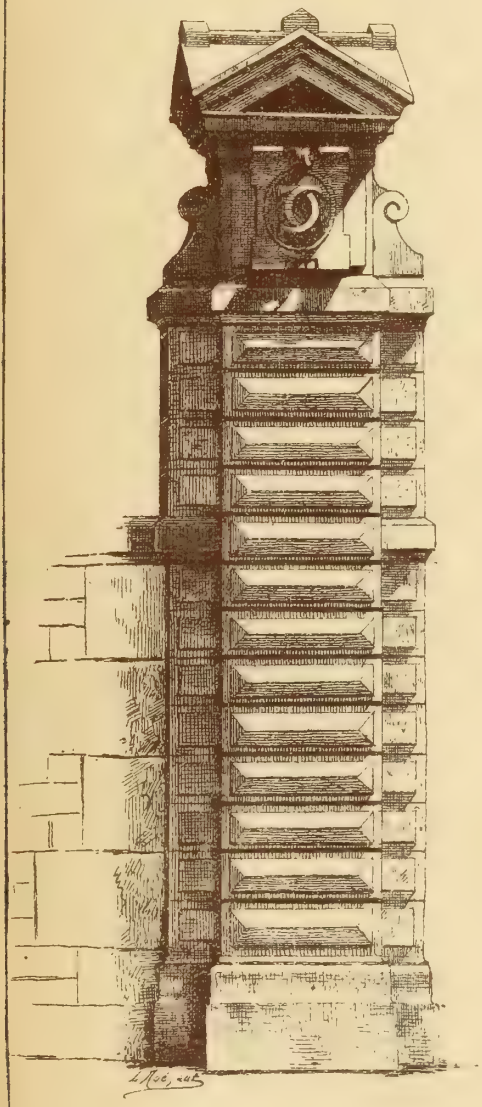
DOCUMENTS

Villa à RILLIEUX près LYON
Mr CHARTON Architecte

Ecole commerciale avenue Trudaine. Paris.
Mr Just LISCH Archite.

Collège CHAPTAL à Paris.

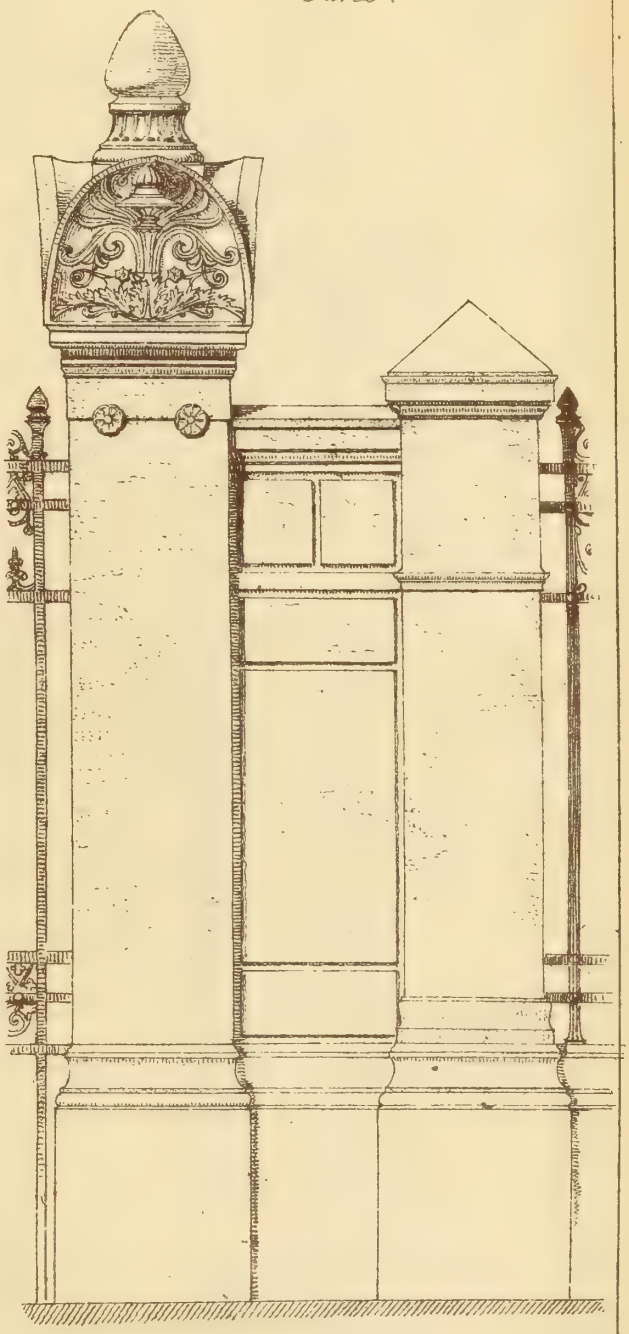
Mr TRAIN Architecte.



Hotel avenue Montaigne.

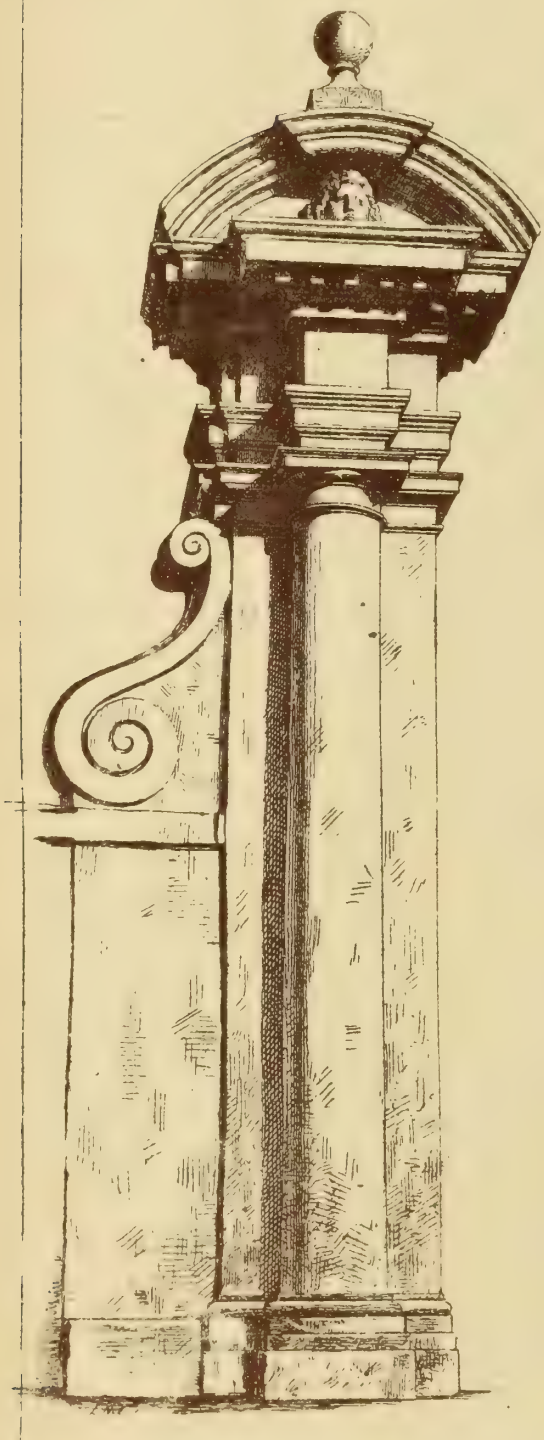
Mr A. NORMAND Architecte.

Paris.



Villa LODOVISI

près ROME.

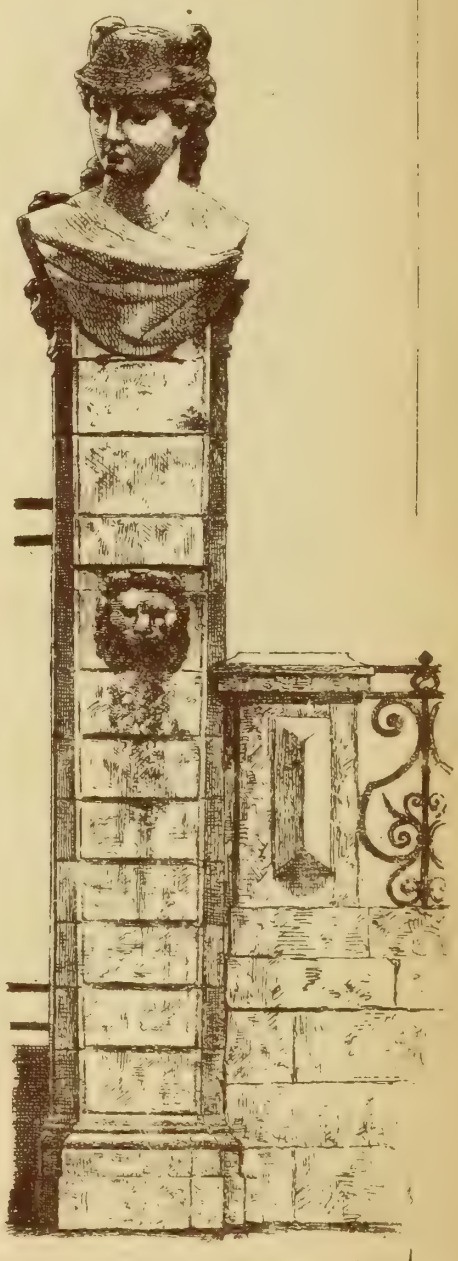


XVIIIeme Siècle.

PALAIS

de

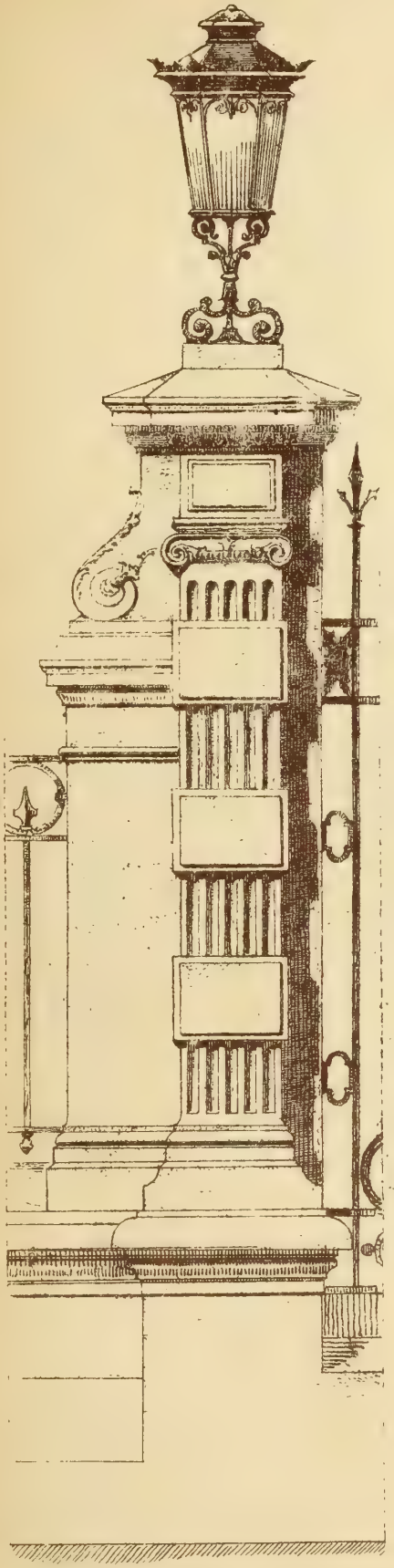
FONTAINEBLEAU



XVIIe Siecle.

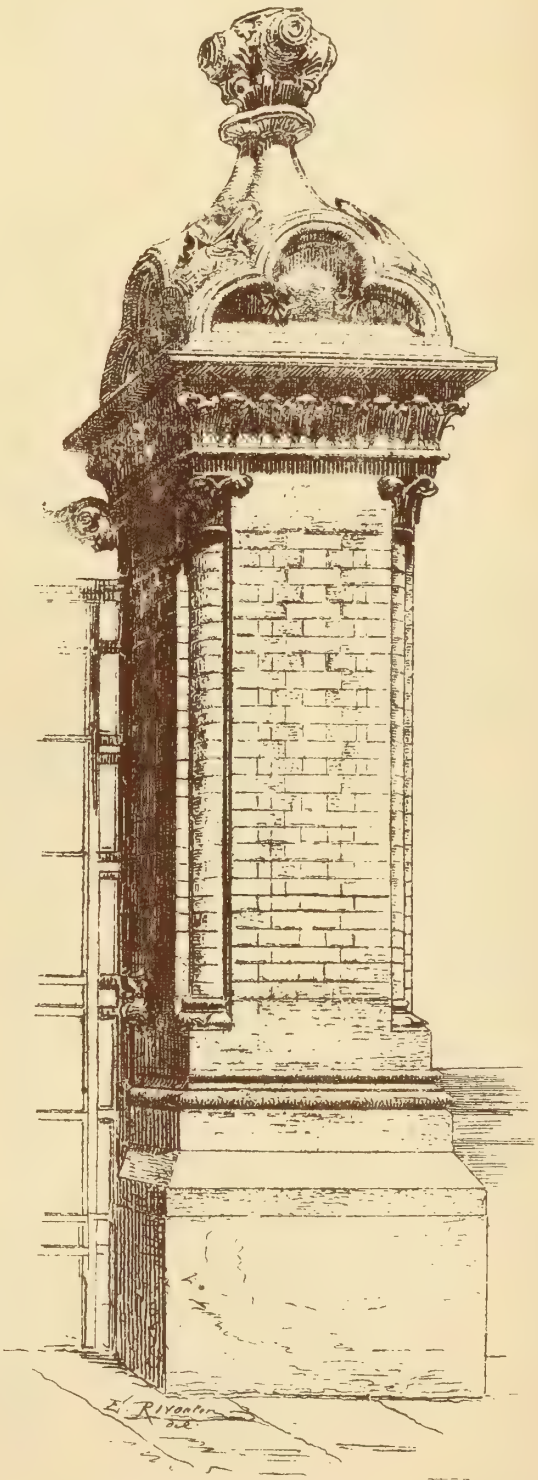
MATERIAUX — PILASTRE — DOCUMENTS

PILASTER — PILASTER.



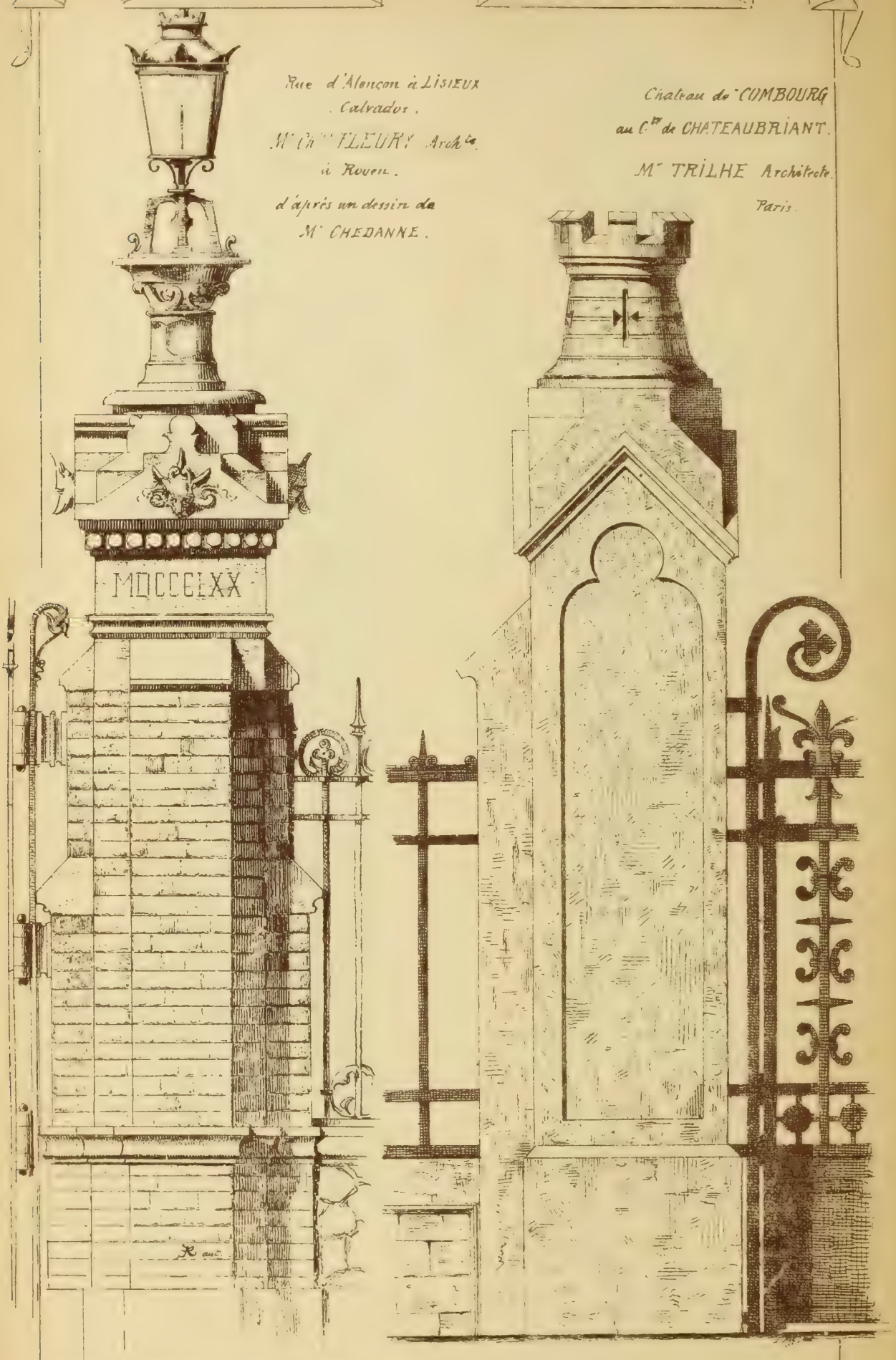
Square DARCY à DIJON
Mr VIONNOIS Archte départemental.

Grand HOTEL CENTRAL de LONDRES
Sir George GILBERT SCOTT Architecte.



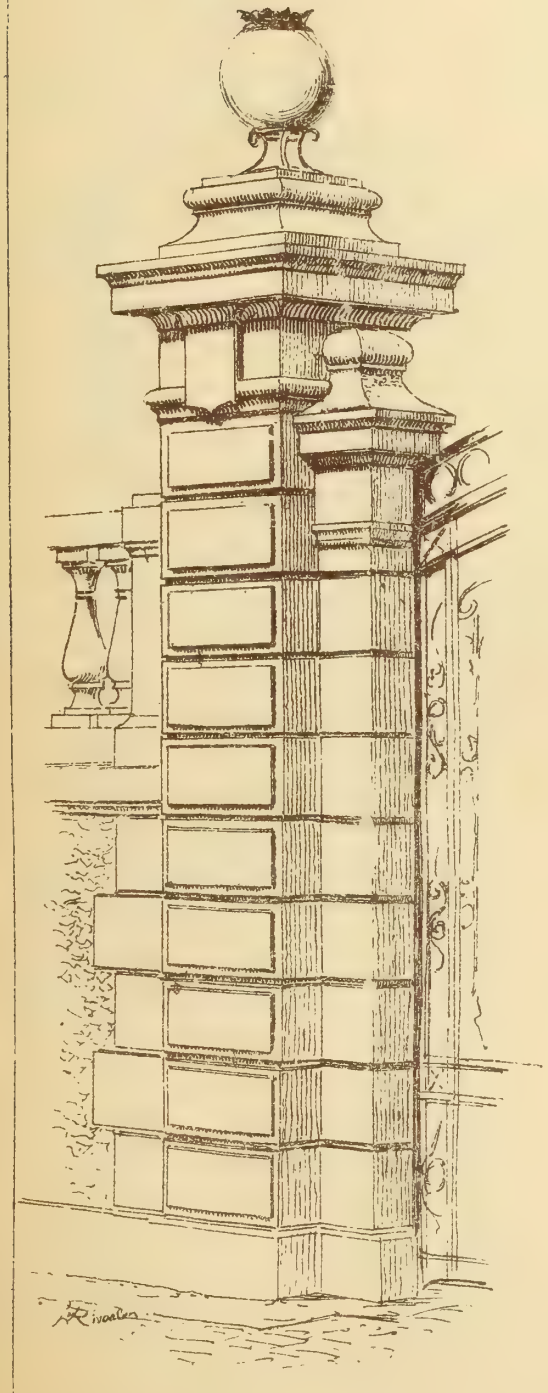
Rue d'Alençon à LISIEUX
Calvados.
Mr Ch^s FLEURY Archte.
à Rouen.
d'après un dessin de
Mr CHEDANNE.

Château de COMBOURG
au Cte de CHATEAUBRIANT.
Mr TRILHE Architecte.
Paris.



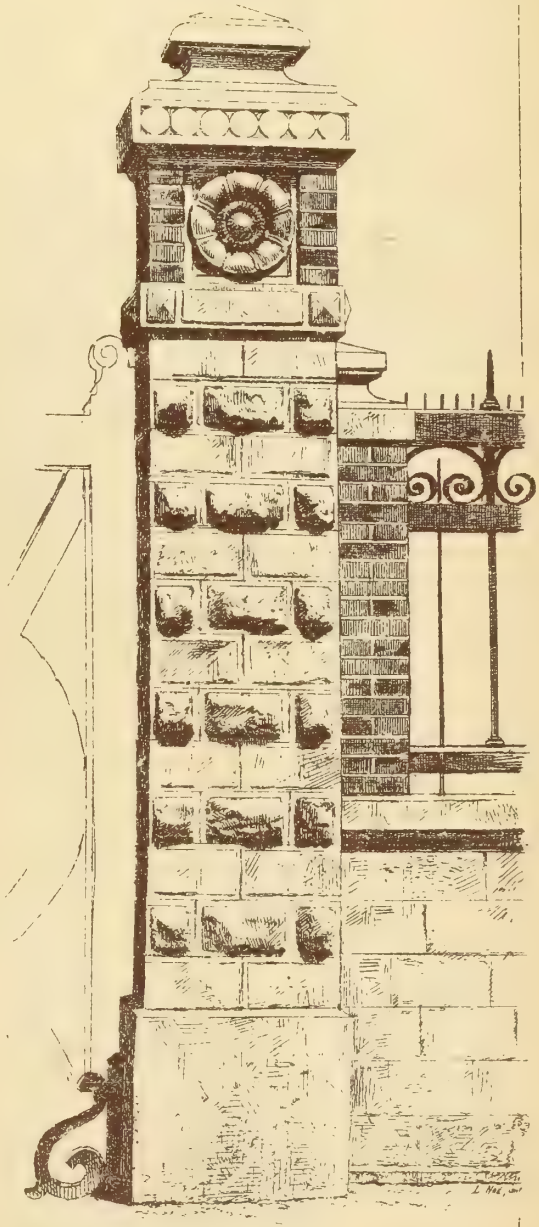
Villa à ASNIÈRES

Mr VILLARD Architecte



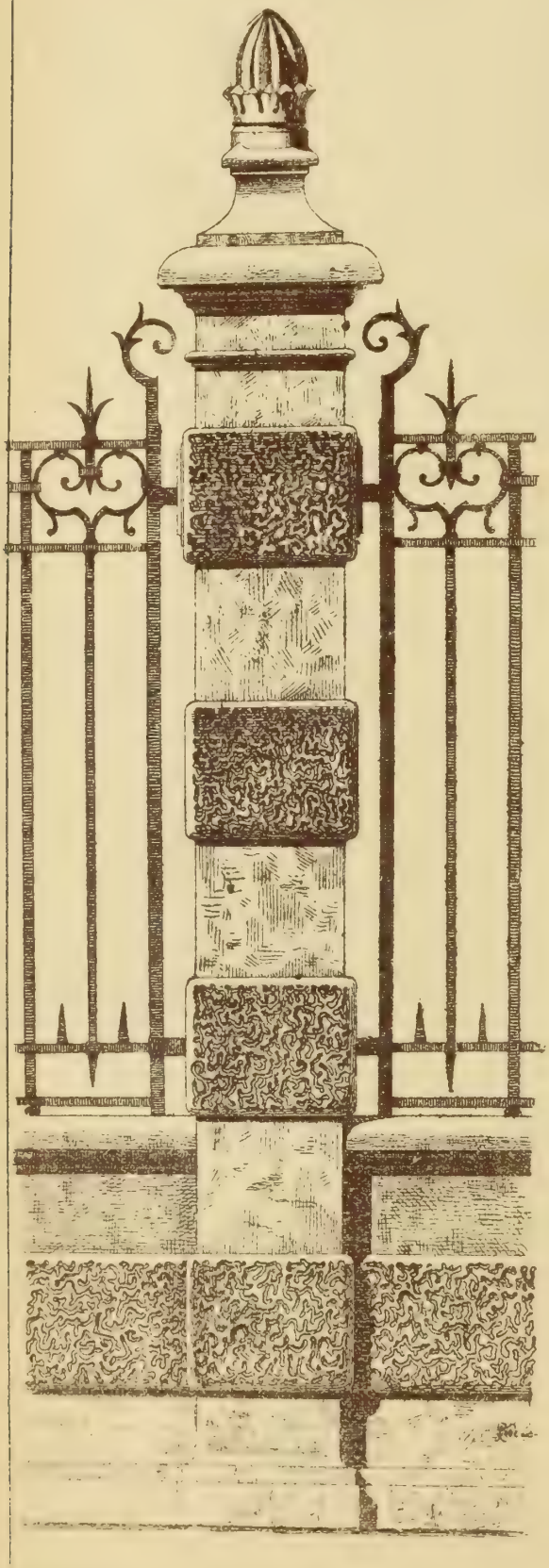
Villa à AUTEUIL

Mr Paul SEDILLE Architecte

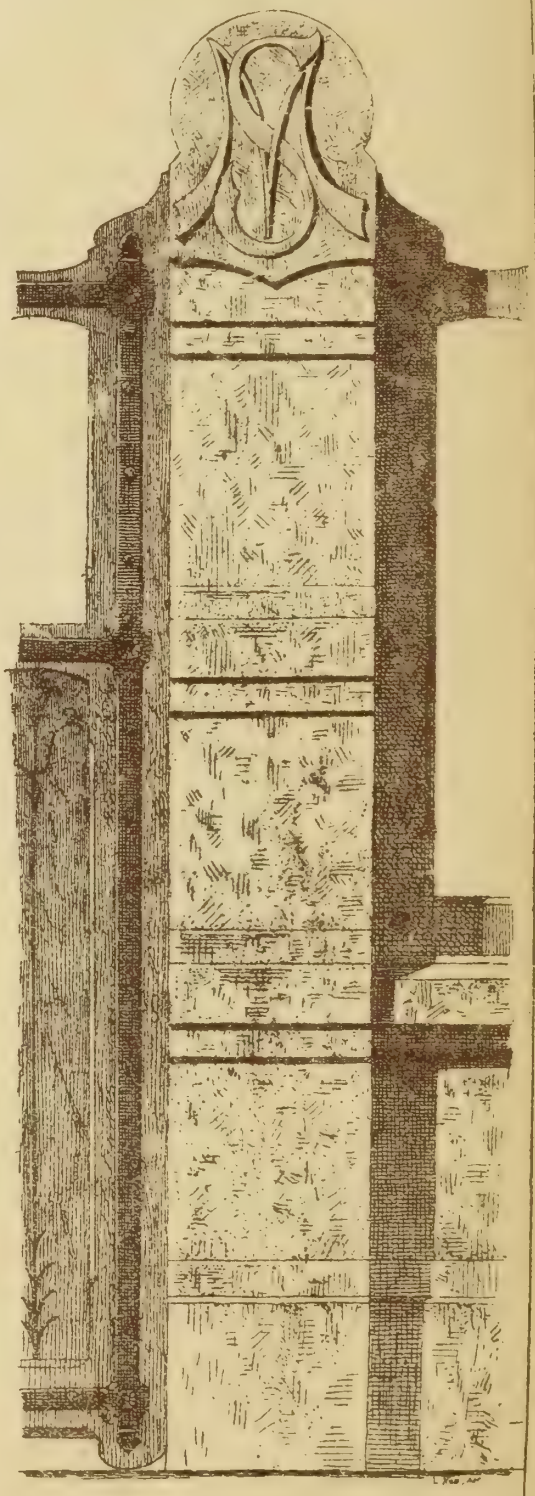


Château du LUDE

Mr DARCY Architecte.
à Paris.



Institut des dames de St MAUR.
à la Madeleine-les-LILLE
Mr VANDENBERG Architecte.

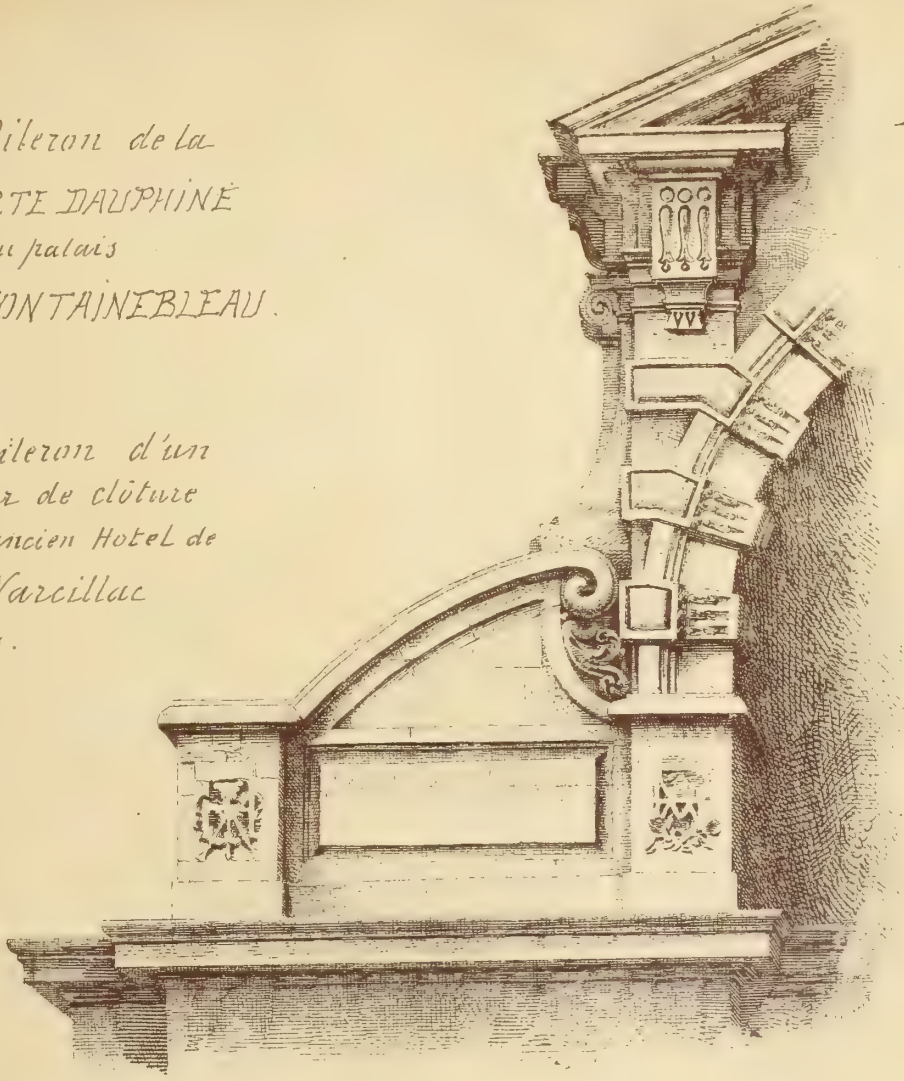


MATERIAUX — PINION — AILERON — VERMITTELUNGSCONSOLE — DOCUMENTS

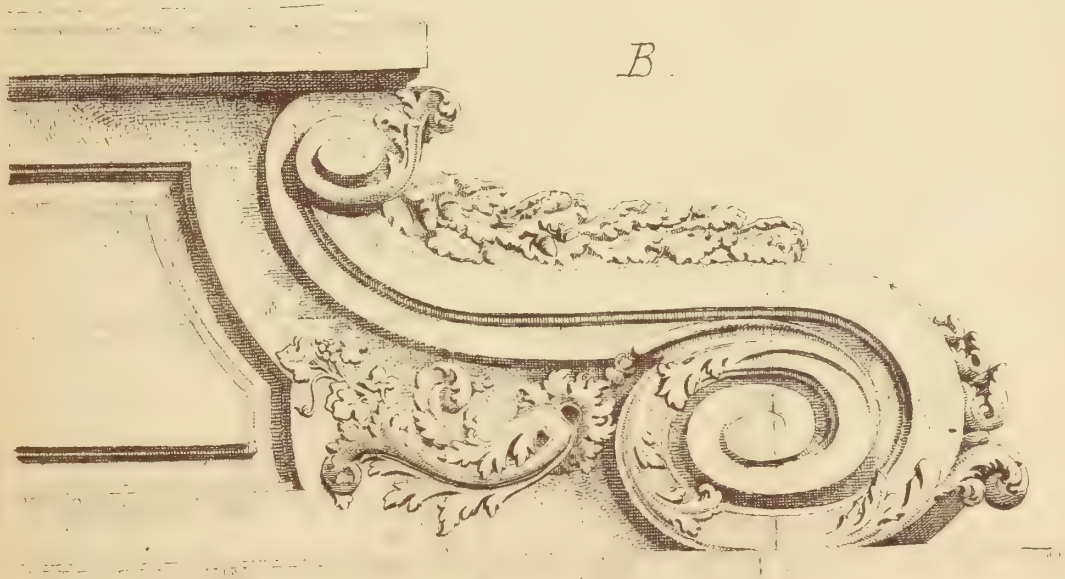
A. Aileron de la PORTE DAUPHINE au palais de FONTAINEBLEAU.

B. Aileron d'un mur de clôture à l'ancien Hotel de Narcillac à Paris.

A.



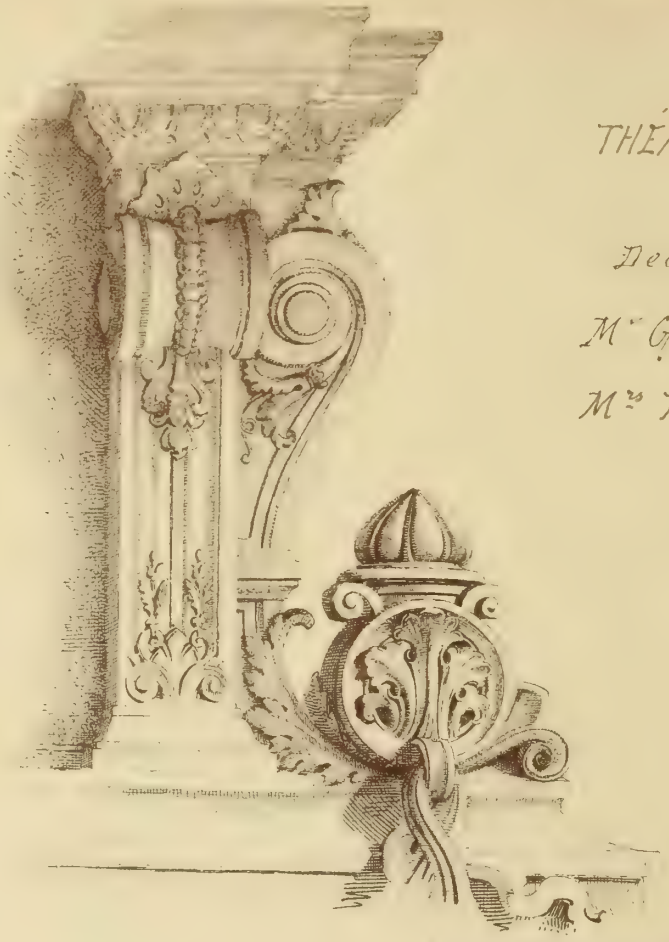
B.



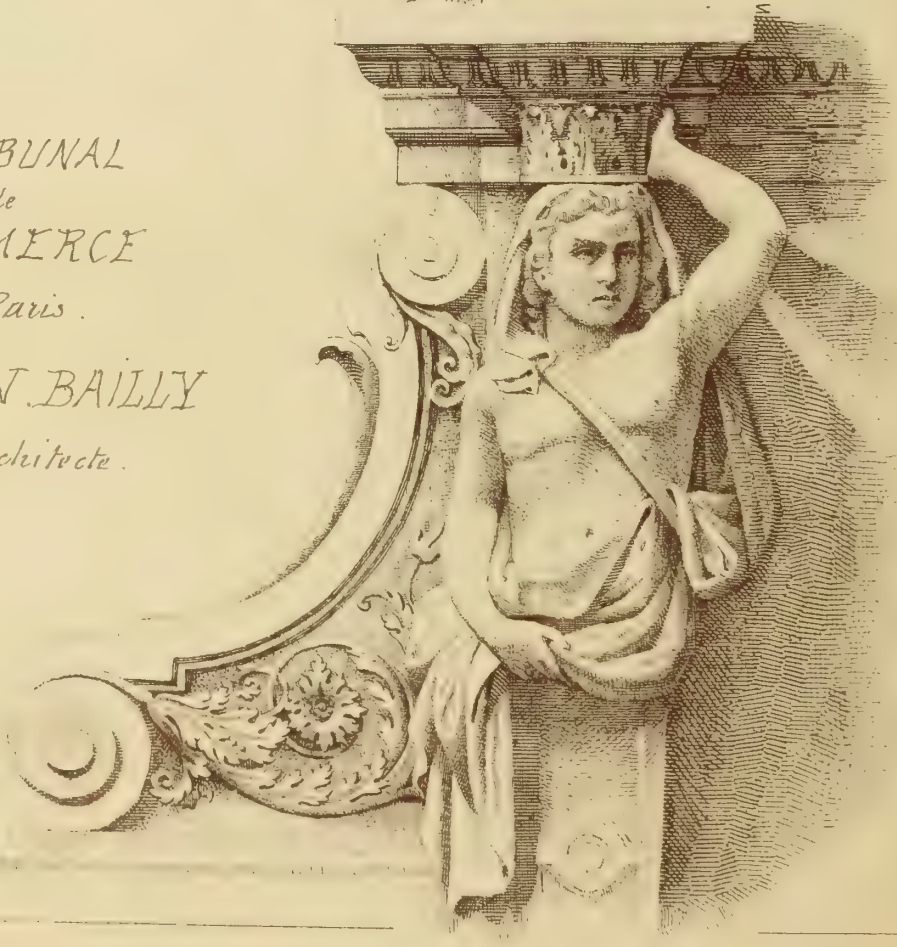
A. RAGUENET. Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

173me Livraison.



THÉÂTRE des CÉLESTINS
à Lyon.
Decoration interieure.
Mr Gd André Architecte.
Mrs FLACHAT et COCHET
Sculpteurs.

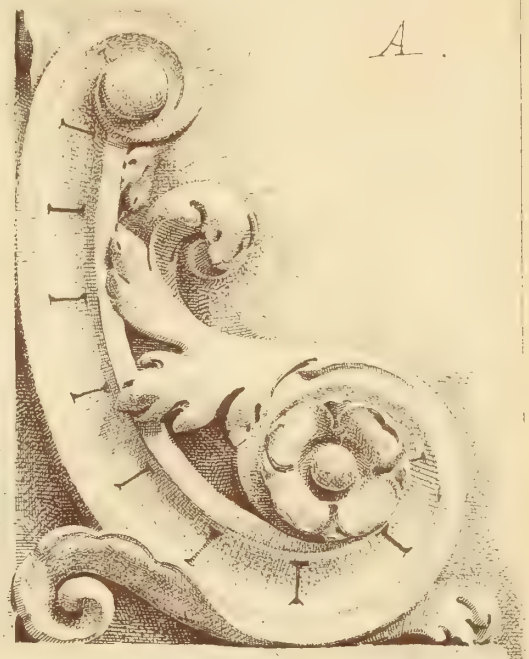


TRIBUNAL
de
COMMERCE
de Paris.
Mr A. N. BAILLY
Architecte.

MATERIAUX — PINION — AILERON — VERMITTELUNGSCONSOLE — DOCUMENTS

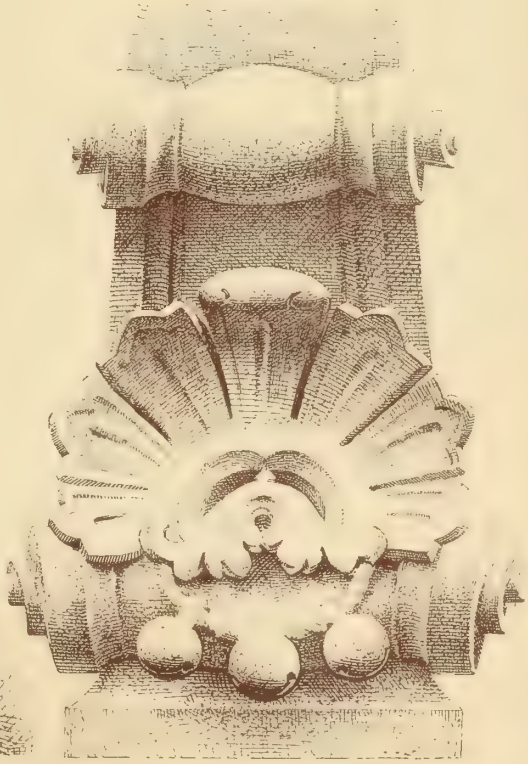
A et B. HOTEL-de-VILLE
de Paris. Architectes
Mrs BALLU et DEPERTHES.

C. CASINO de LYON,
decoration intérieure.
Mr C. PORTE Archte.
Mr PARET Sculpteur.

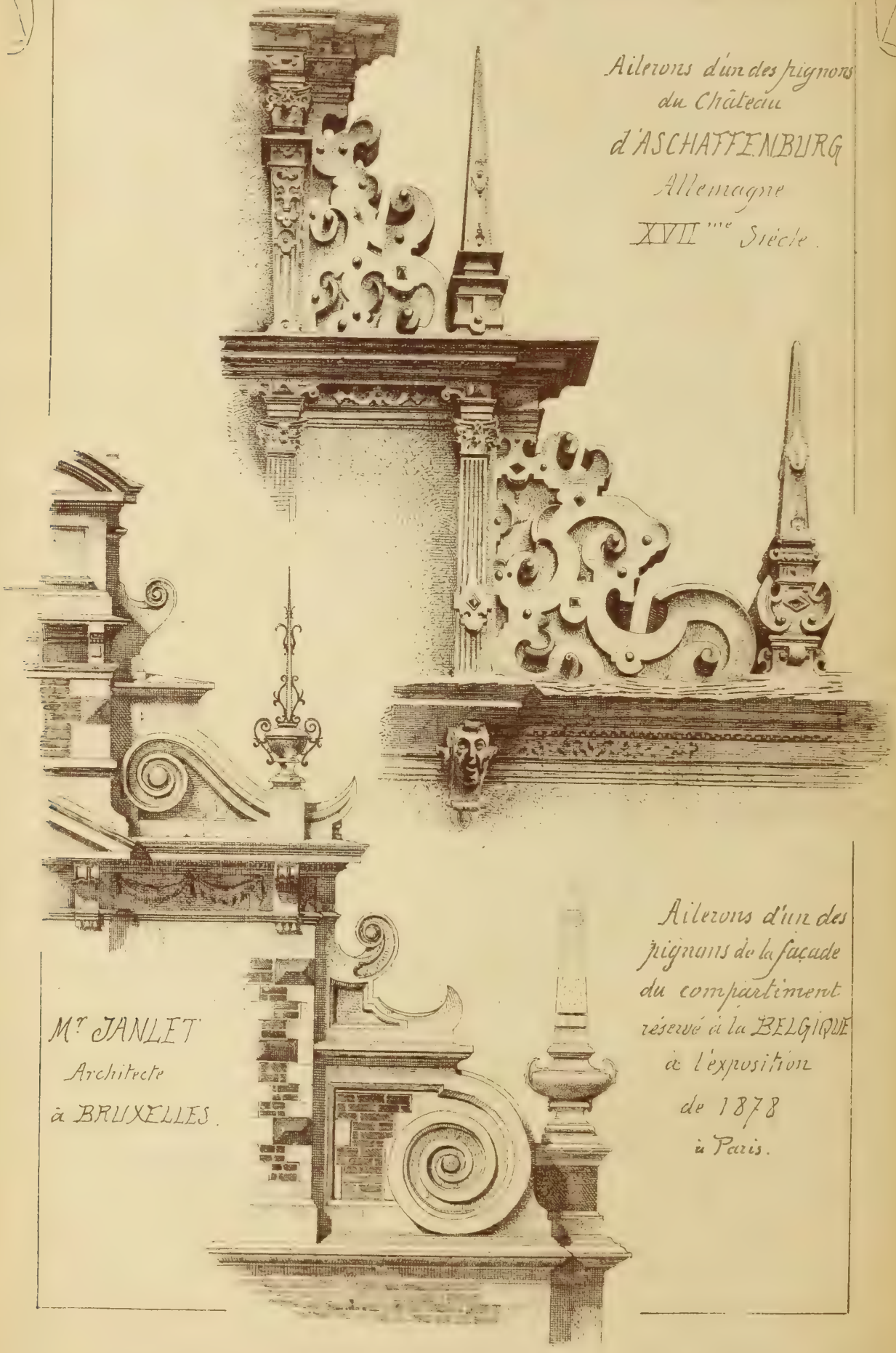


A.

B.



C.



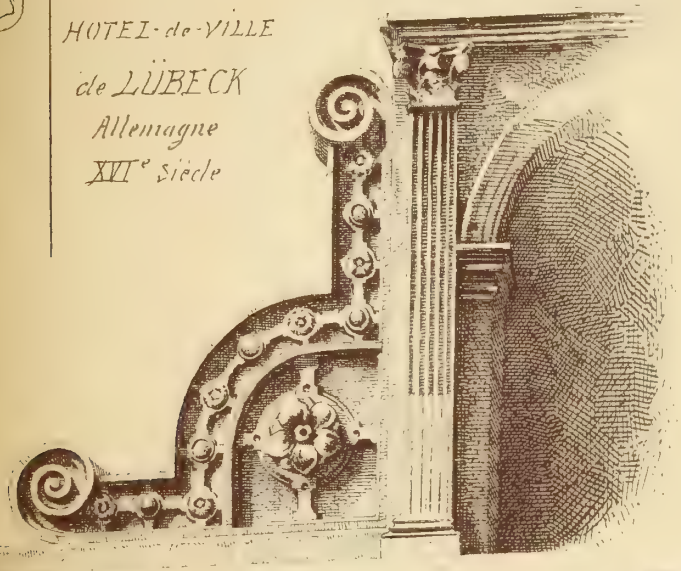
Ailerons d'un des pignons du Château d'ASCHAFFENBURG Allemagne XVIIme Siècle.

Mr JANLET Architecte à BRUXELLES.

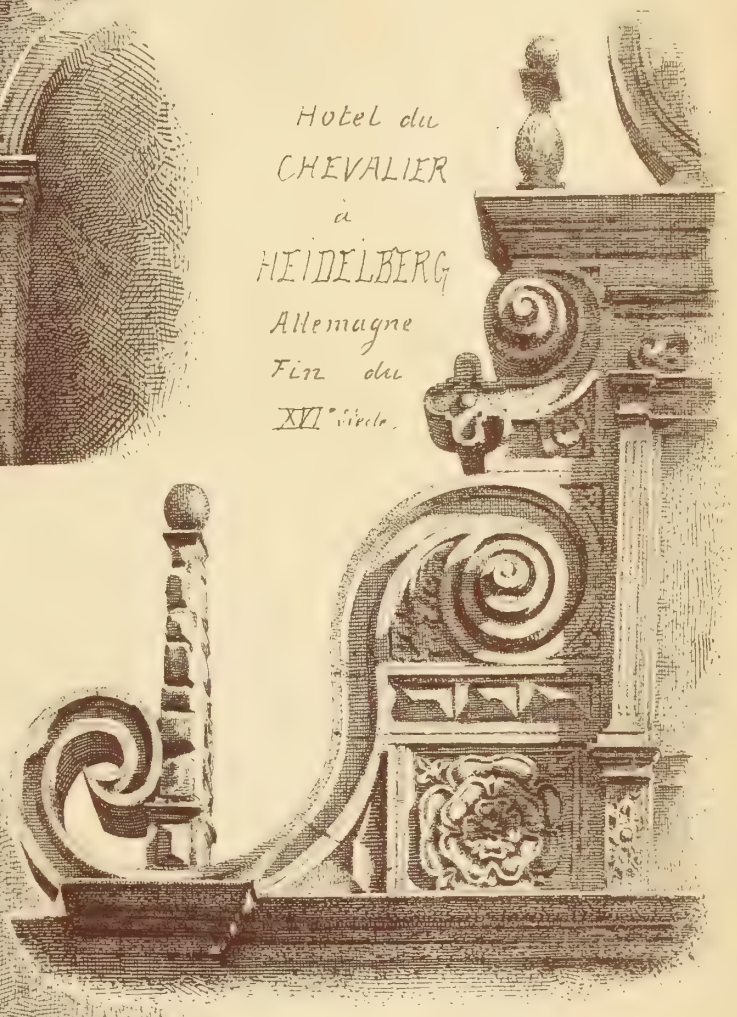
Ailerons d'un des pignons de la façade du compartiment réservé à la BELGIQUE à l'exposition de 1878 à Paris.

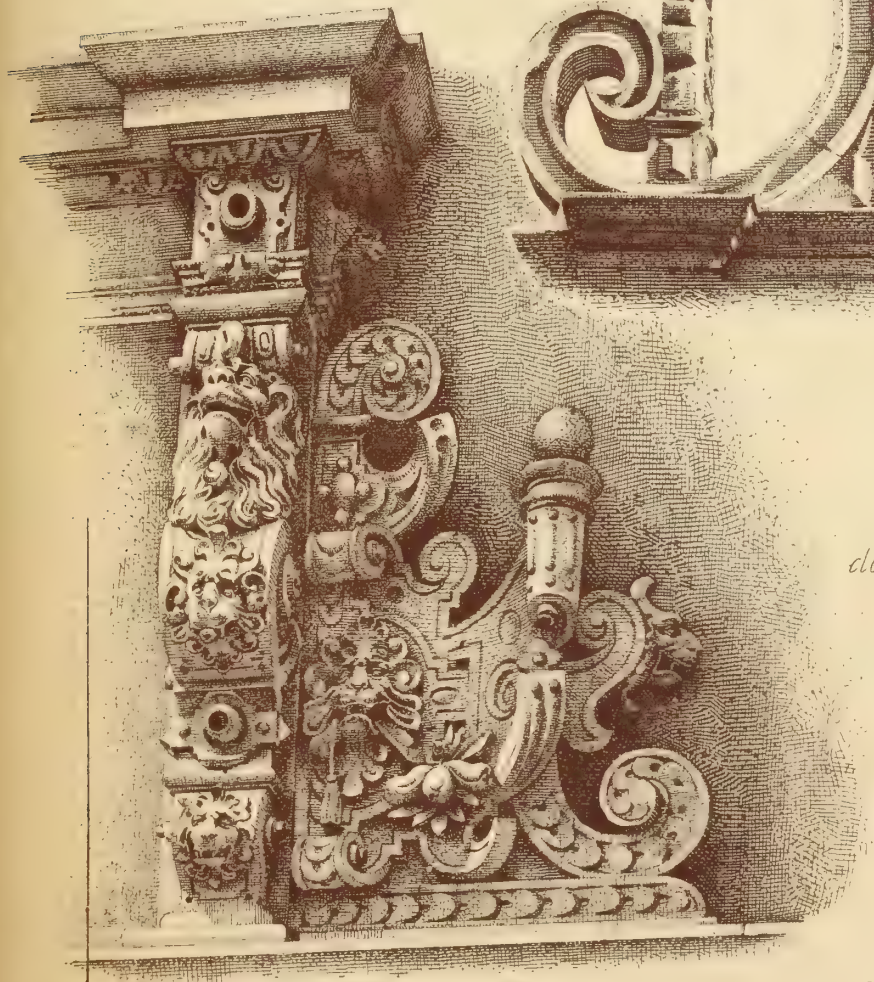
MATERIAUX — PINION — AILERON — VERMITTELUNGSCONSOLE — DOCUMENTS

HOTEL-de-VILLE
de LÜBECK
Allemagne
XVIe siècle



Hotel du
CHEVALIER
à
HEIDELBERG
Allemagne
Fin du
XVIe siècle.





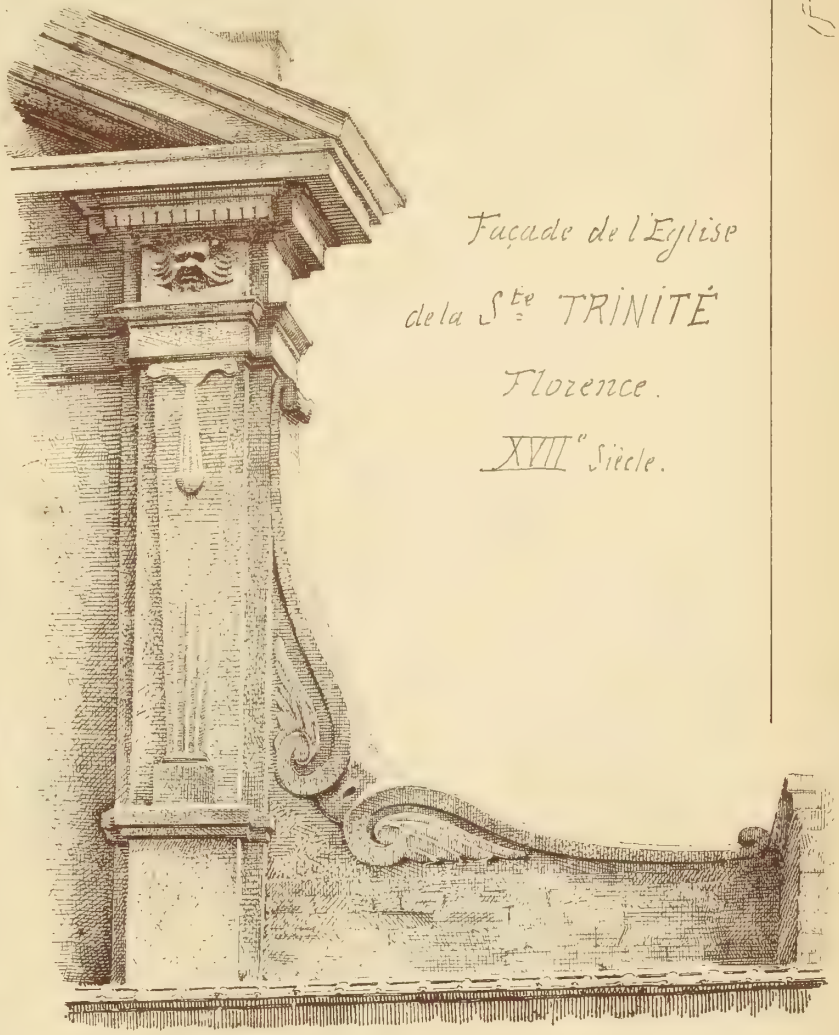
Porte de l'Arsenal
de WOLFENBÜTTEL
Allemagne
XVIIme siècle

ERFURT.
Allemagne
Province de Saxe.)

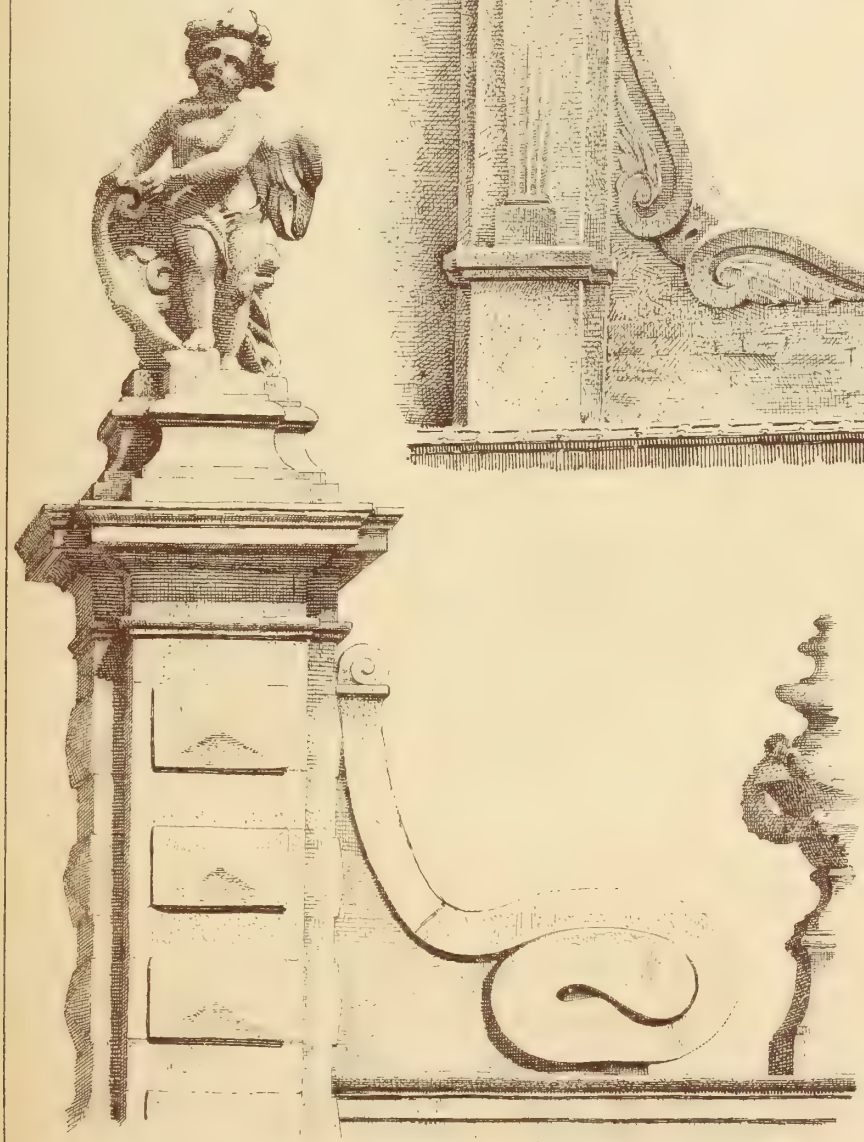
Aileron soutenant
les Lucarnes d'une
maison de la
fin du XVI.me Siècle

Aileron accompagnant
le fronton d'une cédence
au Musée du LOUVRE
à Paris.

Collection SAUVAGEOT



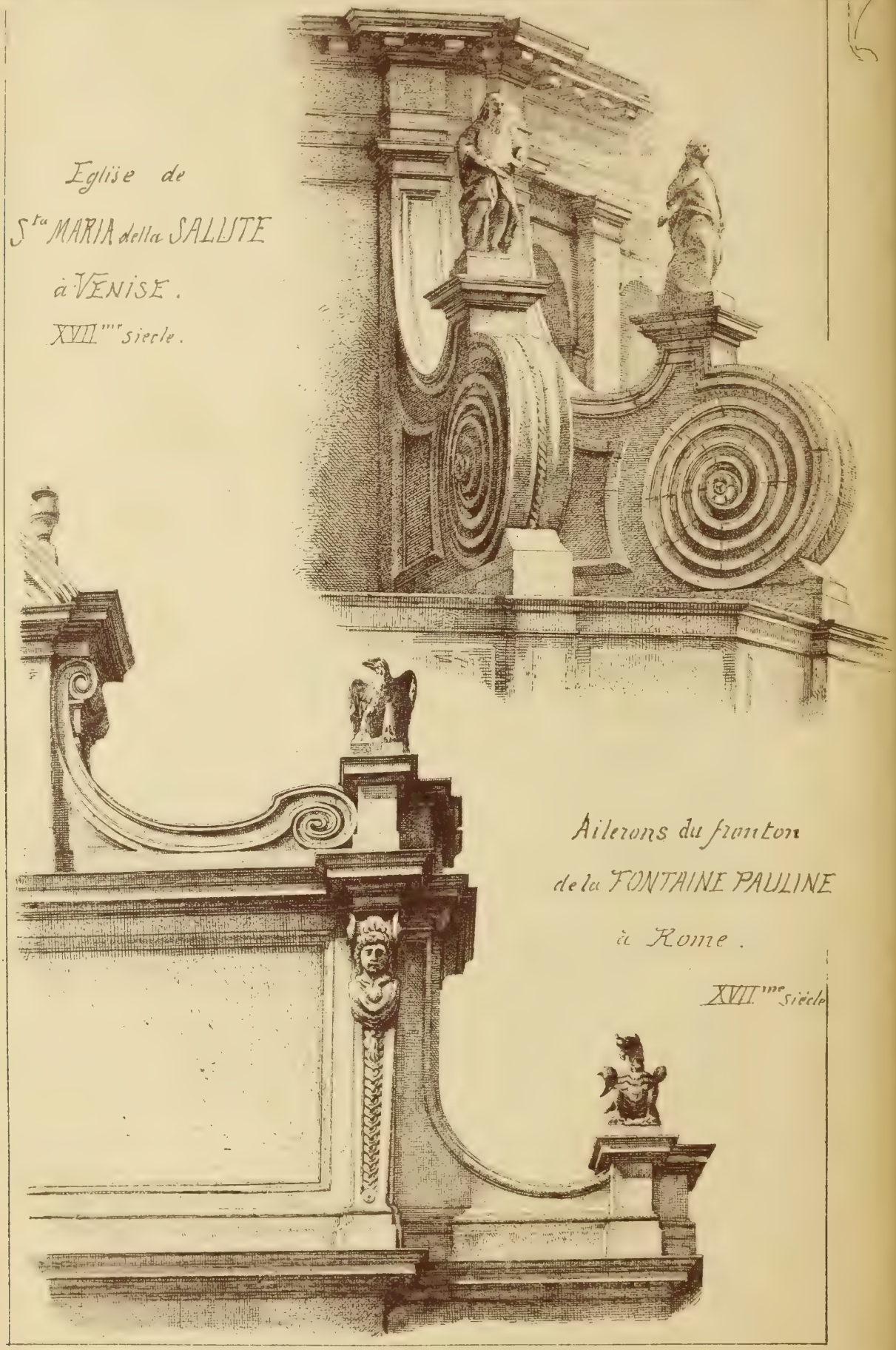
Façade de l'Eglise
de la Ste TRINITÉ
Florence.
XVIIe Siècle.



Aileron du
Pilastre de la
première entrée
de la
CHARTREUSE
de PAVIE

AILERON

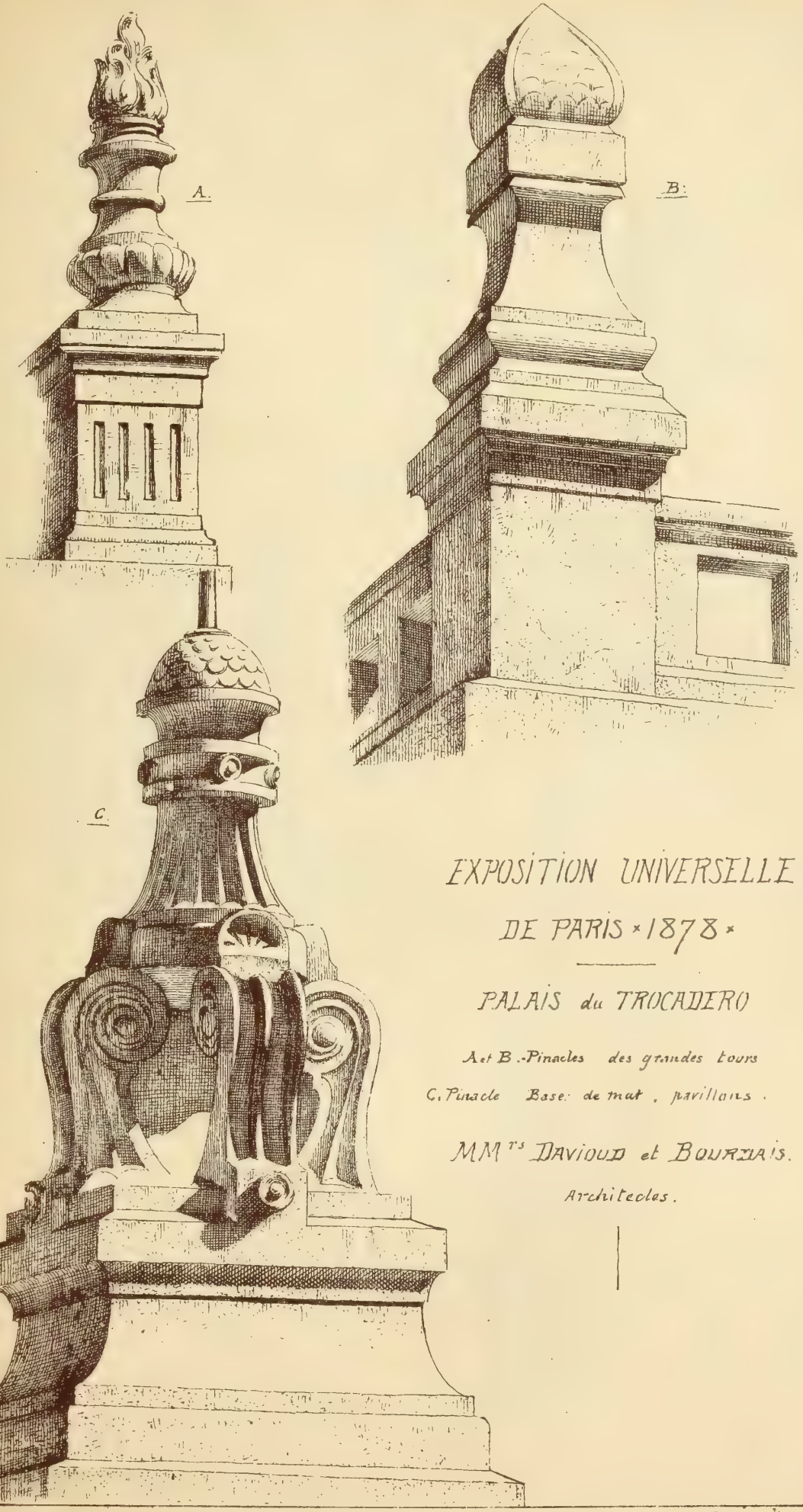
NATTERIN — PINION — VERMITTELUNGSCONSOLE — DOCUMENTS



Eglise de
Sta MARIA della SALUTE
à VENISE.
XVIIme siecle.

Ailerons du fronton
de la FONTAINE PAULINE
à Rome.
XVIIme siècle

MATERIAUX — PINNACLE — **PINACLE** — KLEINES — DOCUMENTS



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS ×1878×

PALAIS du TROCADERO

A et B. Pinacles des grandes tours

C. Pinacle Base de mat, pavillons.

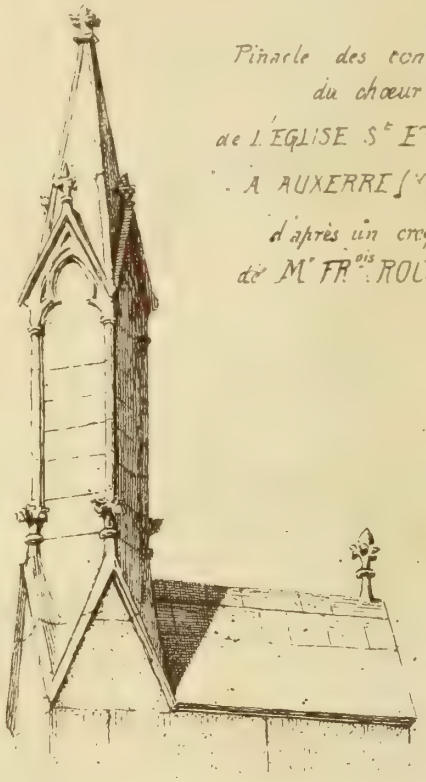
MM^rs DAVIOUD et BOURDAIS.

Architectes.

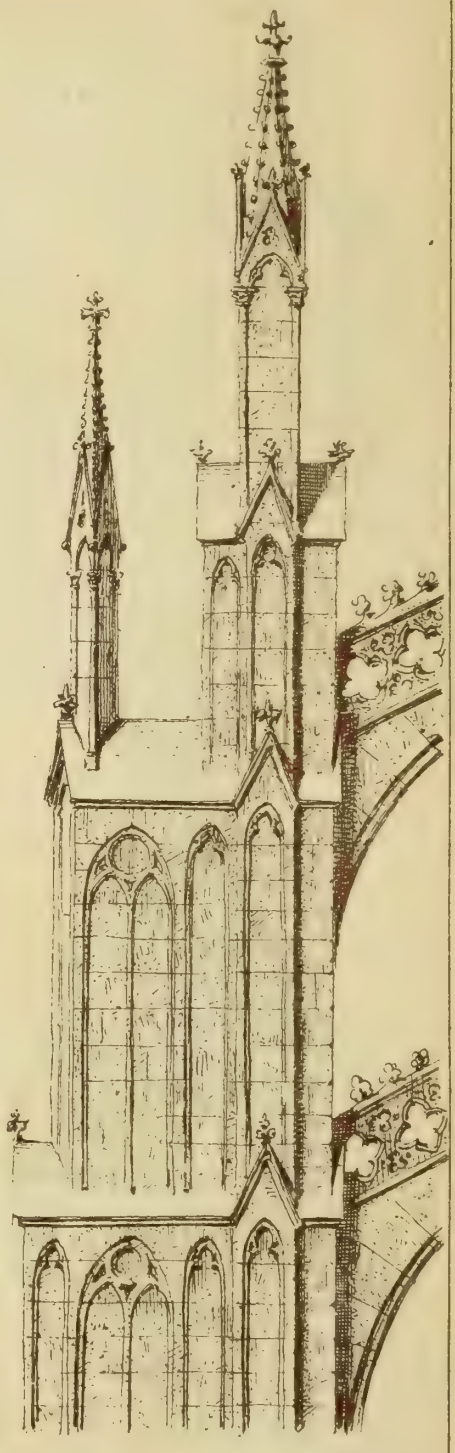
A. RAGUENET, Directeur
5. Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

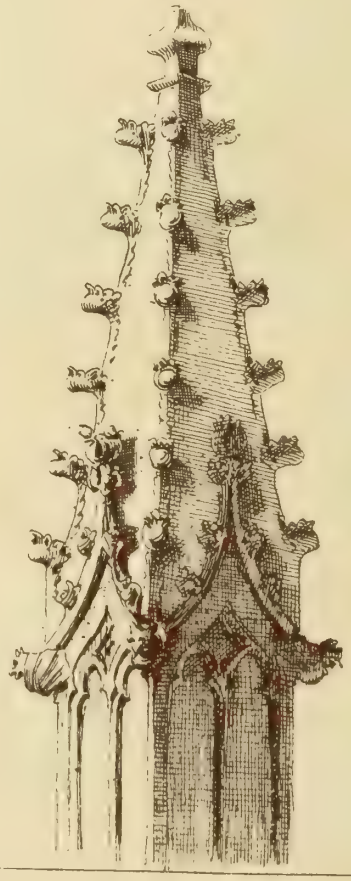
Imp. F. Hermet, 70. rue de Rennes, Paris

MATÉRIAUX — PINNACLE — **PINACLE** — KLEINES — DOCUMENTS



Pinacle des contre-forts du chœur de L'ÉGLISE S.t ETIENNE À AUXERRE (Yonne) d'après un croquis de M.r FR.ois ROUX Arch.te



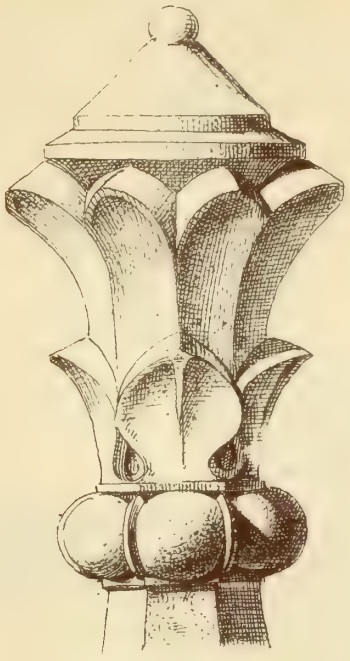


CATHÉDRALE de COLOGNE

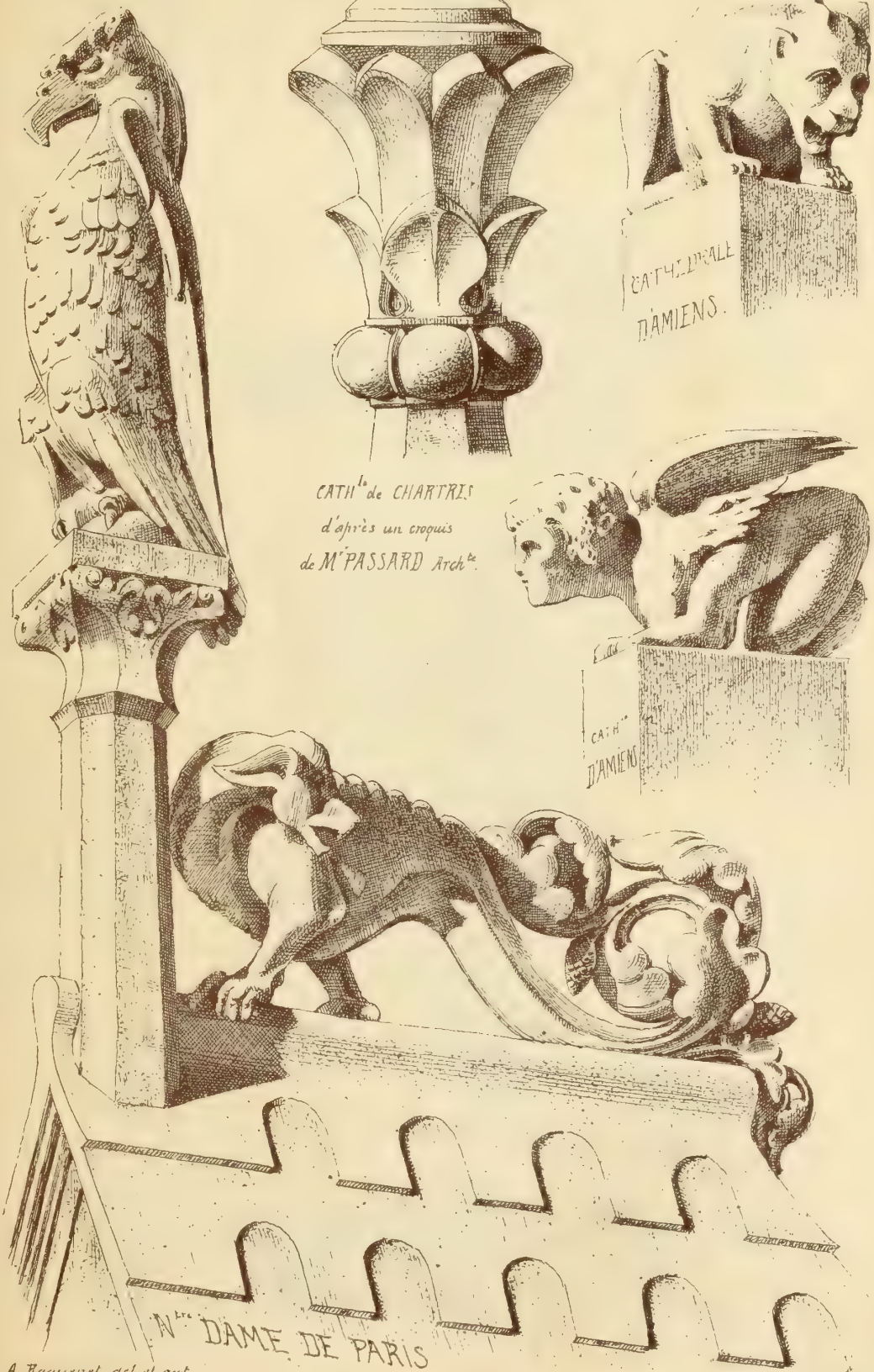
ALLEMAGNE

A Ruguenel del. et aut.

MATERIAUX — PINNACLE — PINACLE — KLEINES — DOCUMENTS



CATH.le de CHARTRES
d'après un croquis
de M.r PASSARD Arch.te



A. Raguenet del et aut

PINACLE

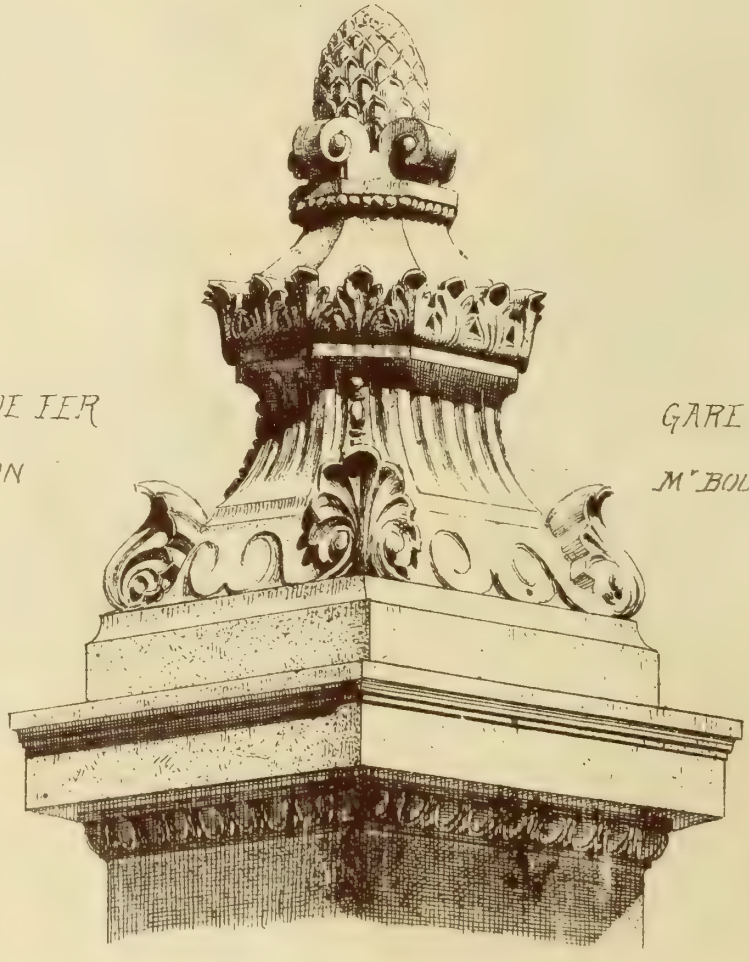
PINNACLE KLEINES

FONTAINE dans le JARDIN du LUXEMBOURG à Paris

CHEMIN DE FER DE LYON

GARE DE PARIS

Mr BOUCHOT Archte.



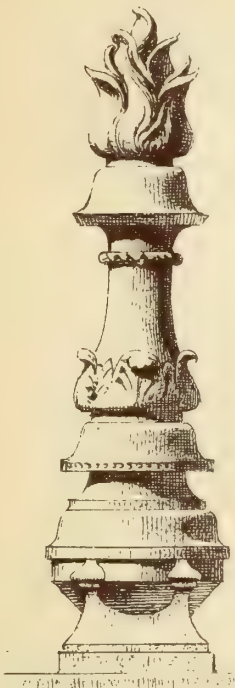
A. Raguenet del. et aut.

MATERIAUX

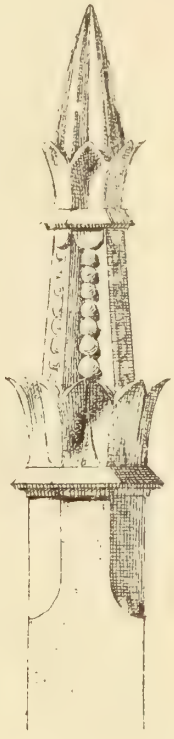
PINNACLE

PINNACLE

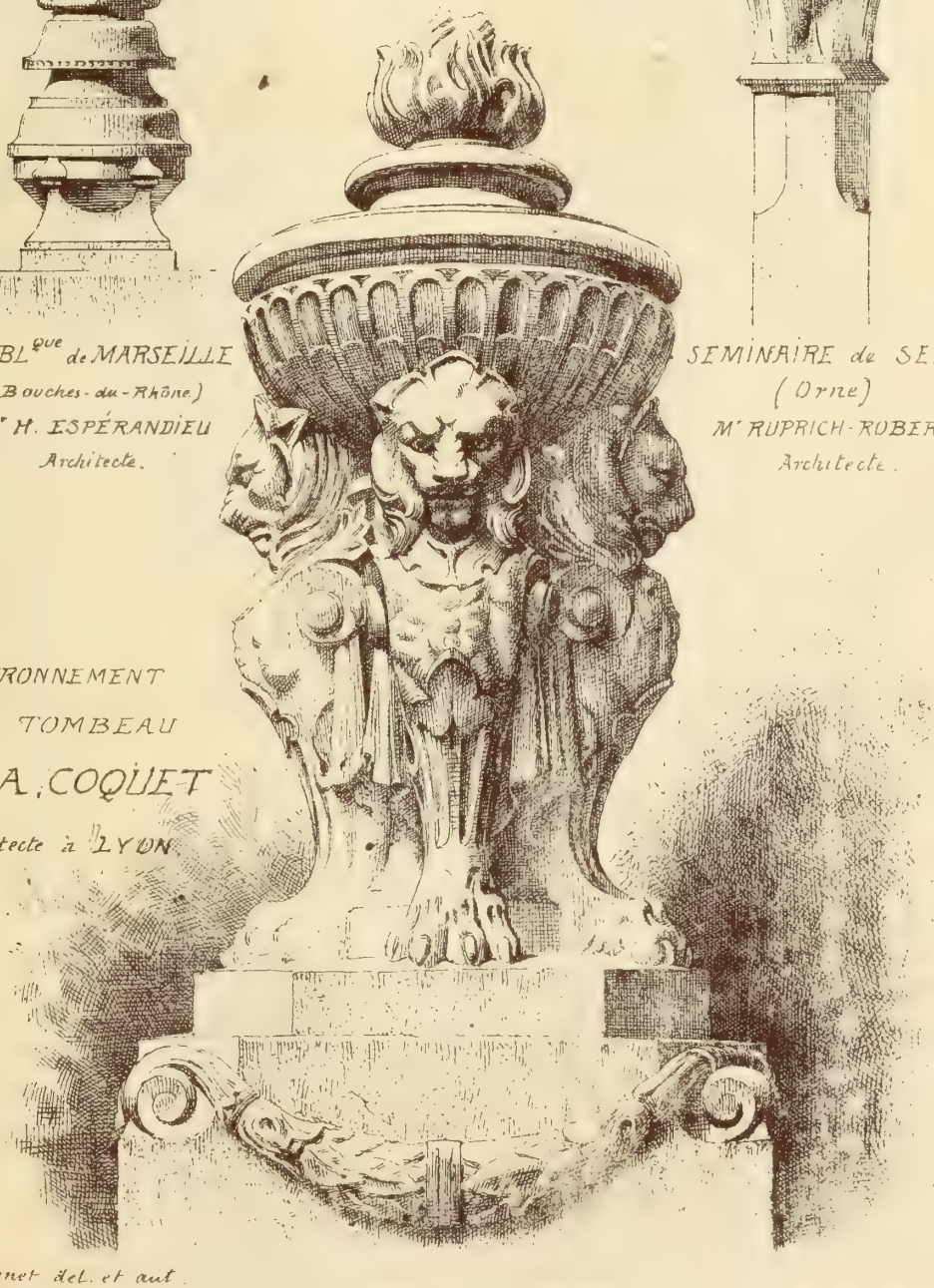
KLEINES



BIBL^que de MARSEILLE
(Bouches-du-Rhône)
Mr H. ESPÉRANDIEU
Architecte.



SEMINAIRE de SEEZ
(Orne)
Mr RUPRICH-ROBERT
Architecte.



COURONNEMENT
D'UN TOMBEAU
Mr A. COQUET
Architecte à LYON.

A. Ruguenet del. et aut.

CHA^au de CHAMBORD

Pinacle des grandes CHEMINEES

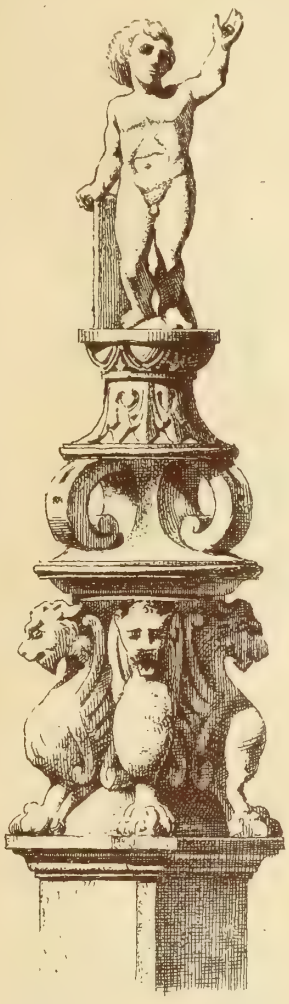
EGLISE de St AIGNAN
« 1541 »
à CHARTRES (Eure-et-Loir)

CHATEAU de CHAMBORD
(Loir-et-Cher)

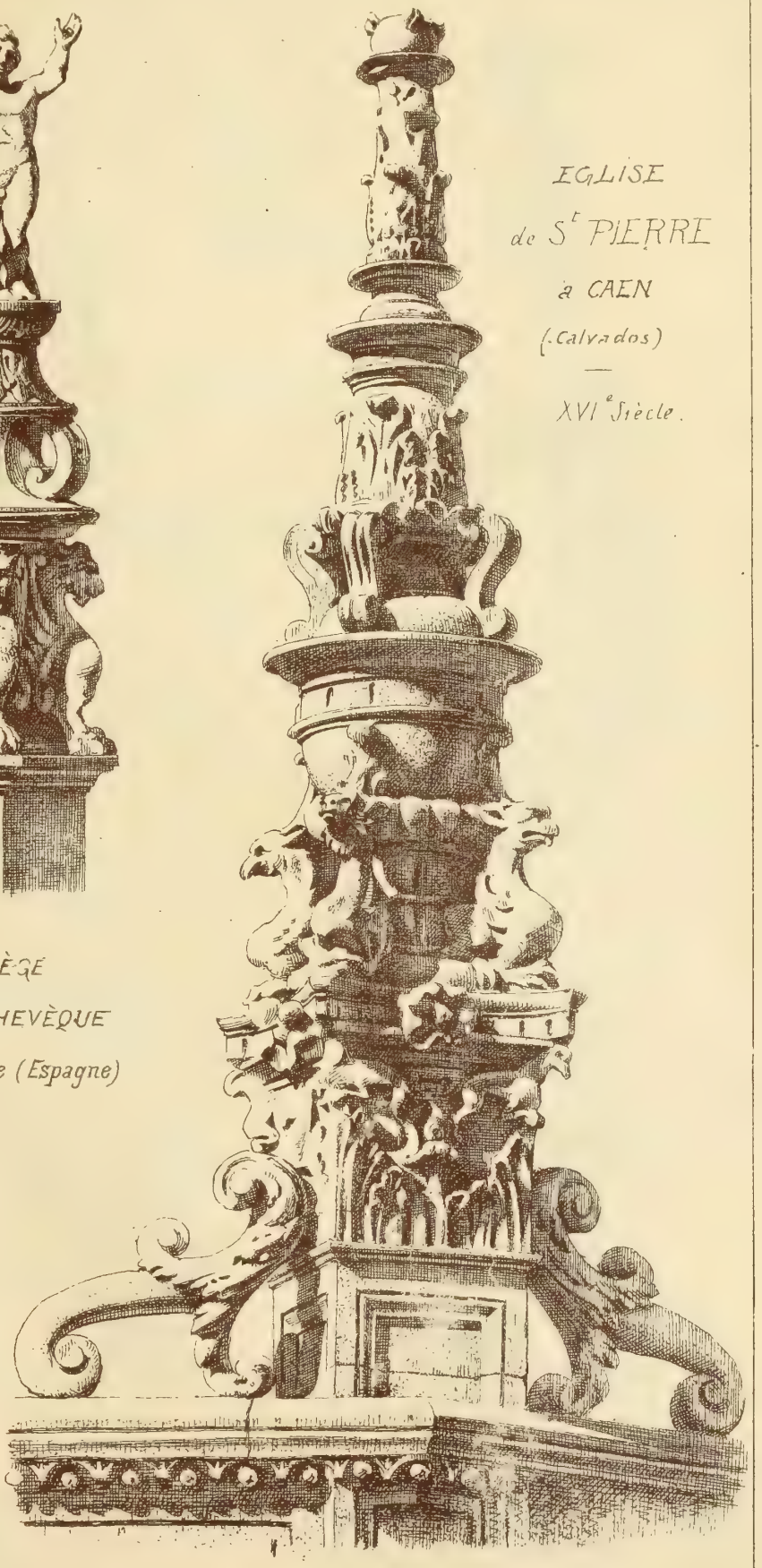
PINACLE au dessus de la Lanterne du GRAND ESCALIER.
XVIe Siècle »

A. Raguenet del. et aut

MATERIAUX — PINNACLE — PINACLE — KLEINES — DOCUMENTS



COLLÈGE
DE L'ARCHEVÈQUE
à Salamanque (Espagne)



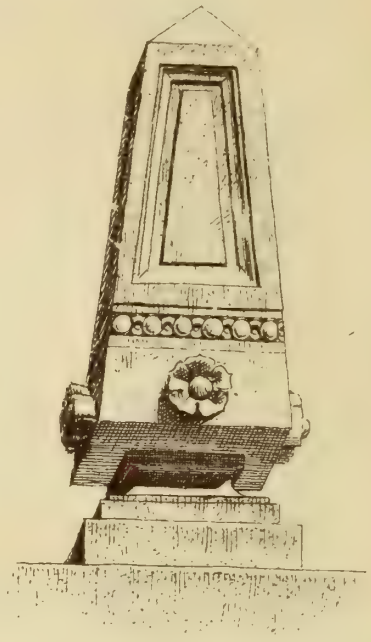
EGLISE
de St PIERRE
à CAEN
(Calvados)
—
XVIe Siècle.

A. Raguenet del. et aut.

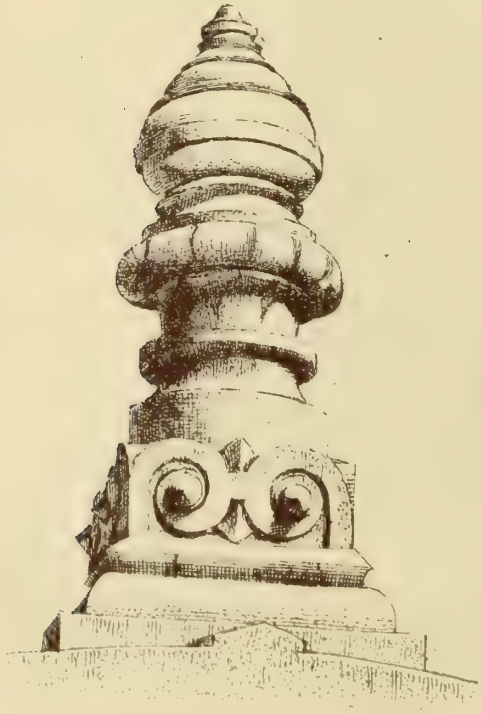
PINACLE

EXPO^tion UNIV^lle de PARIS× 1878×

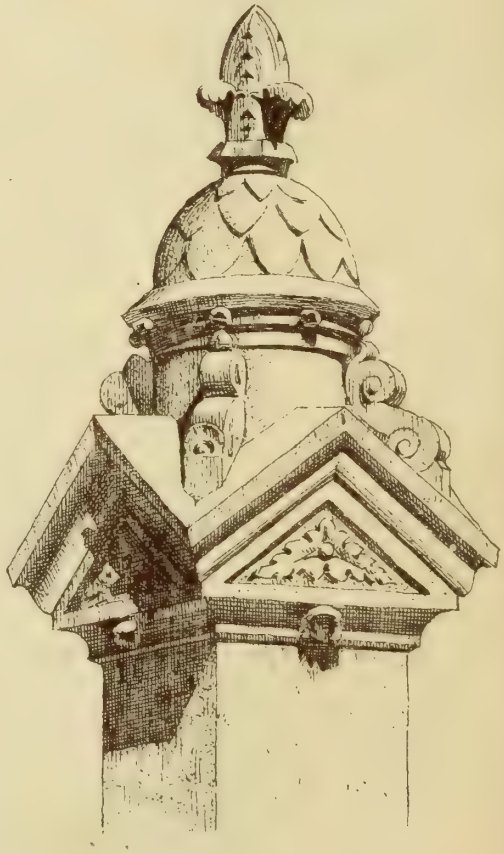
Pavillon des forges du CREUZOT



NOUVEL OPERA de PARIS



COLLEGE CHAPTAL Mr TRAIN Arch^te



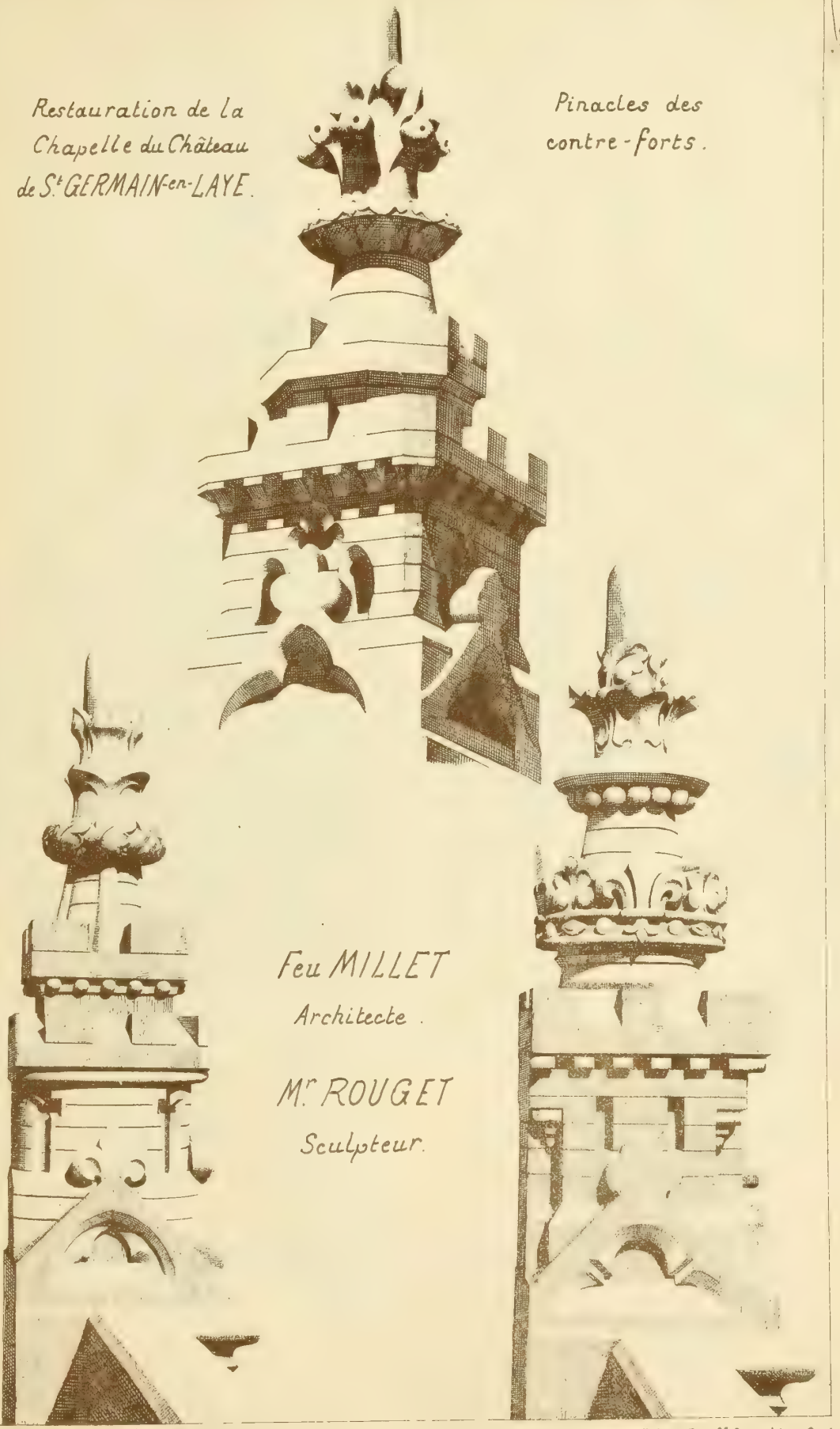
EGLISE S^t LEU

Bout^t Sébastopol à PARIS

A. Ragjuenet del. et aut.

Restauration de la Chapelle du Château de S.t GERMAIN-en-LAYE.

Pinacles des contre-forts.



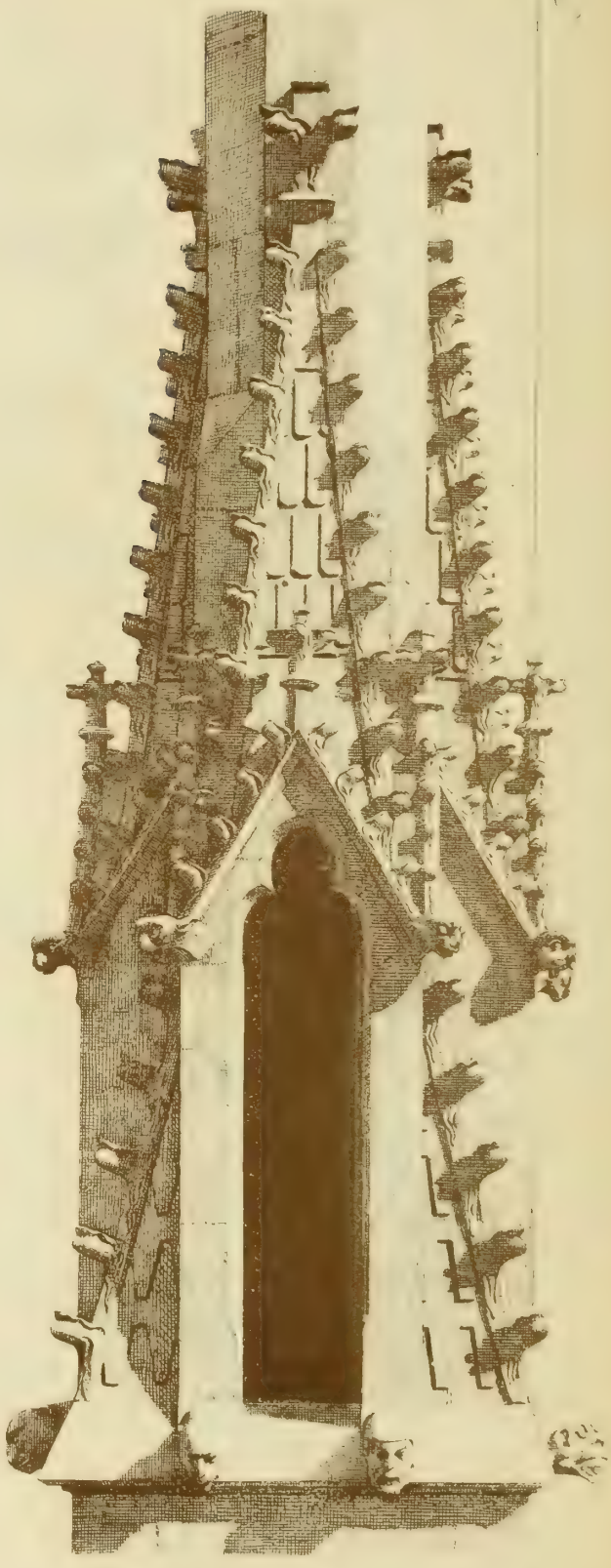
Feu MILLET
Architecte.

Mr. ROUGET
Sculpteur.

A. RAGUENET directeur

Imprimerie HERMET, 7. Pas.ge Dauphine, Paris

140.e Livraison.



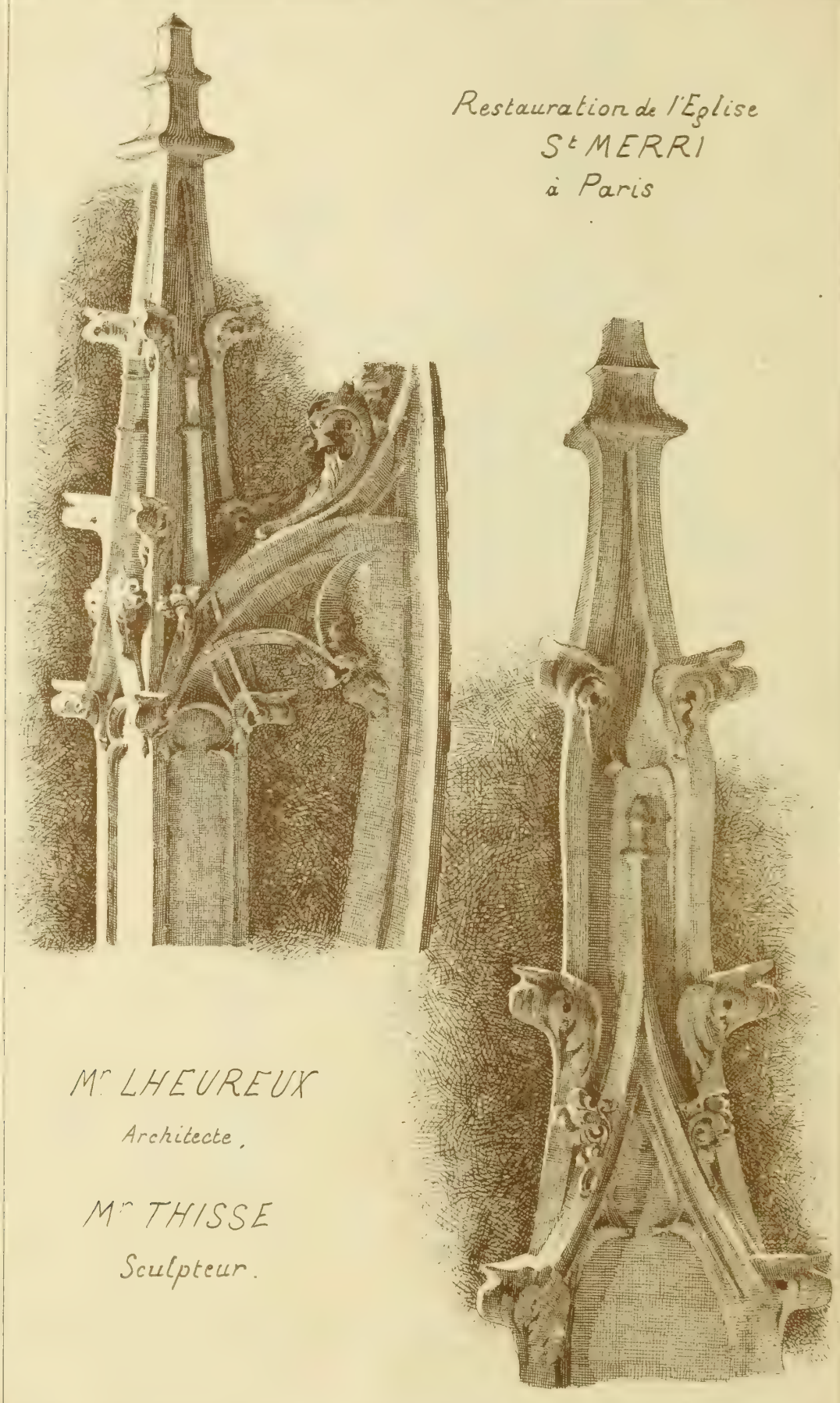
CATHEDRALE de PARIS.

Pinacles des Contre-forts.

CATHEDRALE de PARIS

Pinacle d'un des Contre-forts.

Restauration de l'Eglise
St MERRI
à Paris



Mr LHEUREUX
Architecte,

Mr THISSE
Sculpteur.

A

B

C

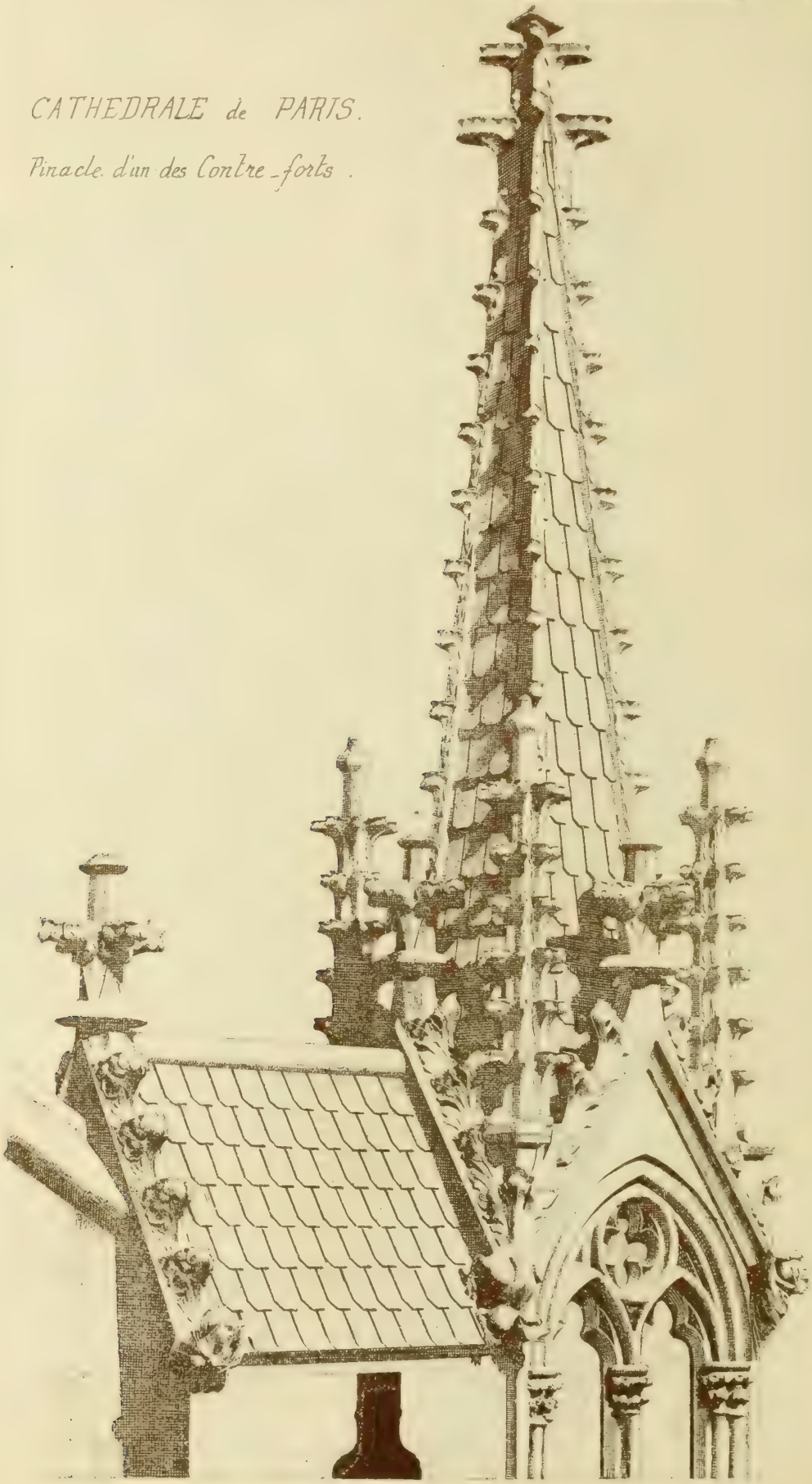
A. Maison à Paris
cité Malesherbes, 19.
Mr AMOUDRU
Architecte.

B. Salle d'Attente
de la Gare de Vichy
Mr DARCY
Architecte.

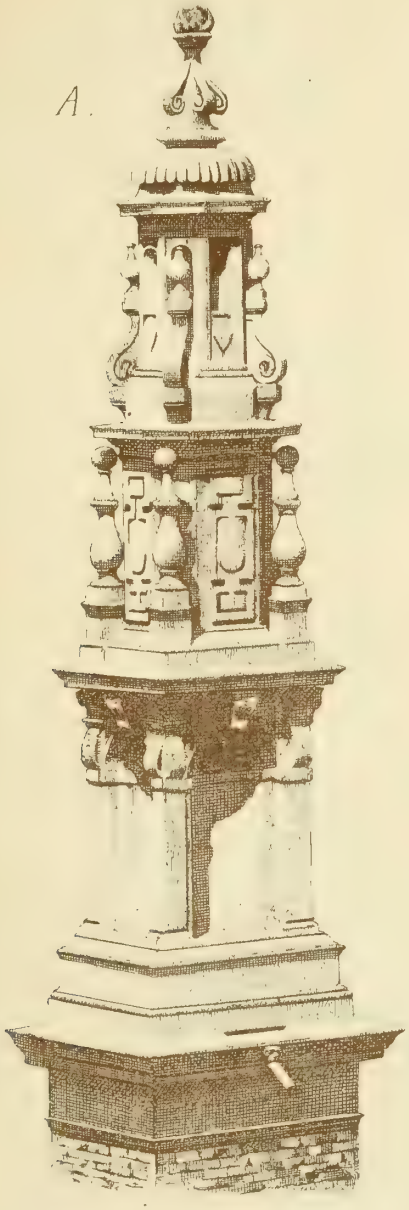
C Nouveau Théâtre
de Monte-Carlo
Mr Chles GARNIER
Architecte,
Mr DARVANT
Sculpteur.

CATHEDRALE de PARIS.

Pinacle d'un des Contre-forts.

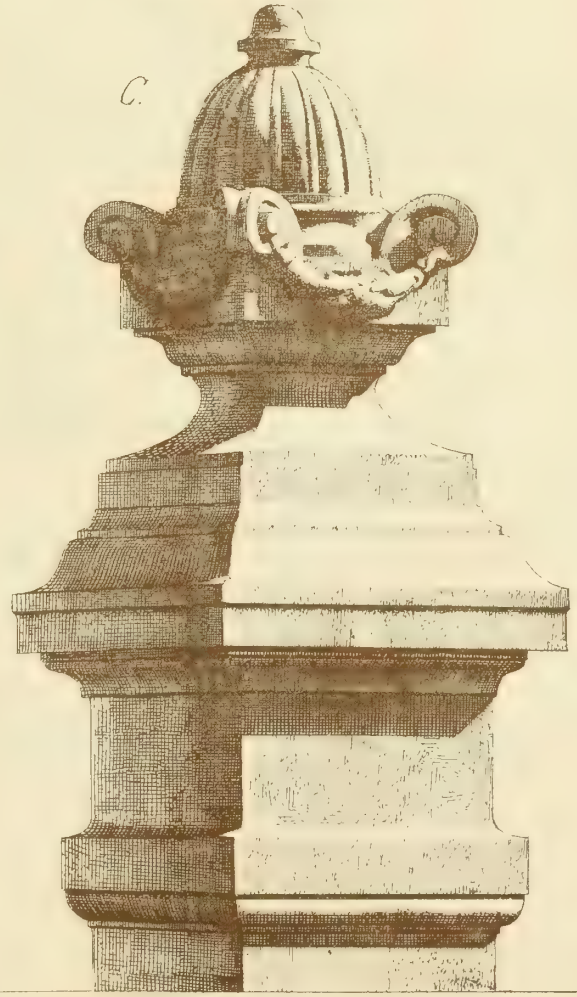


A.



B.

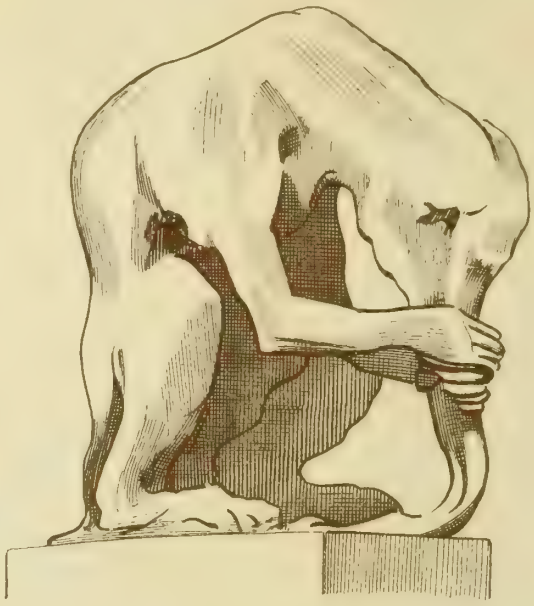
C.



A. *Pinacle d'un contrefort à la* CHARTREUSE de PAVIE

B. *Pinacle d'une maison rue de l'Hotel des Monnaies à* BRUXELLES. Mr TIROU *Architecte.*

C. *Fontaine* SAINTE-MARIE *à* ROUEN.

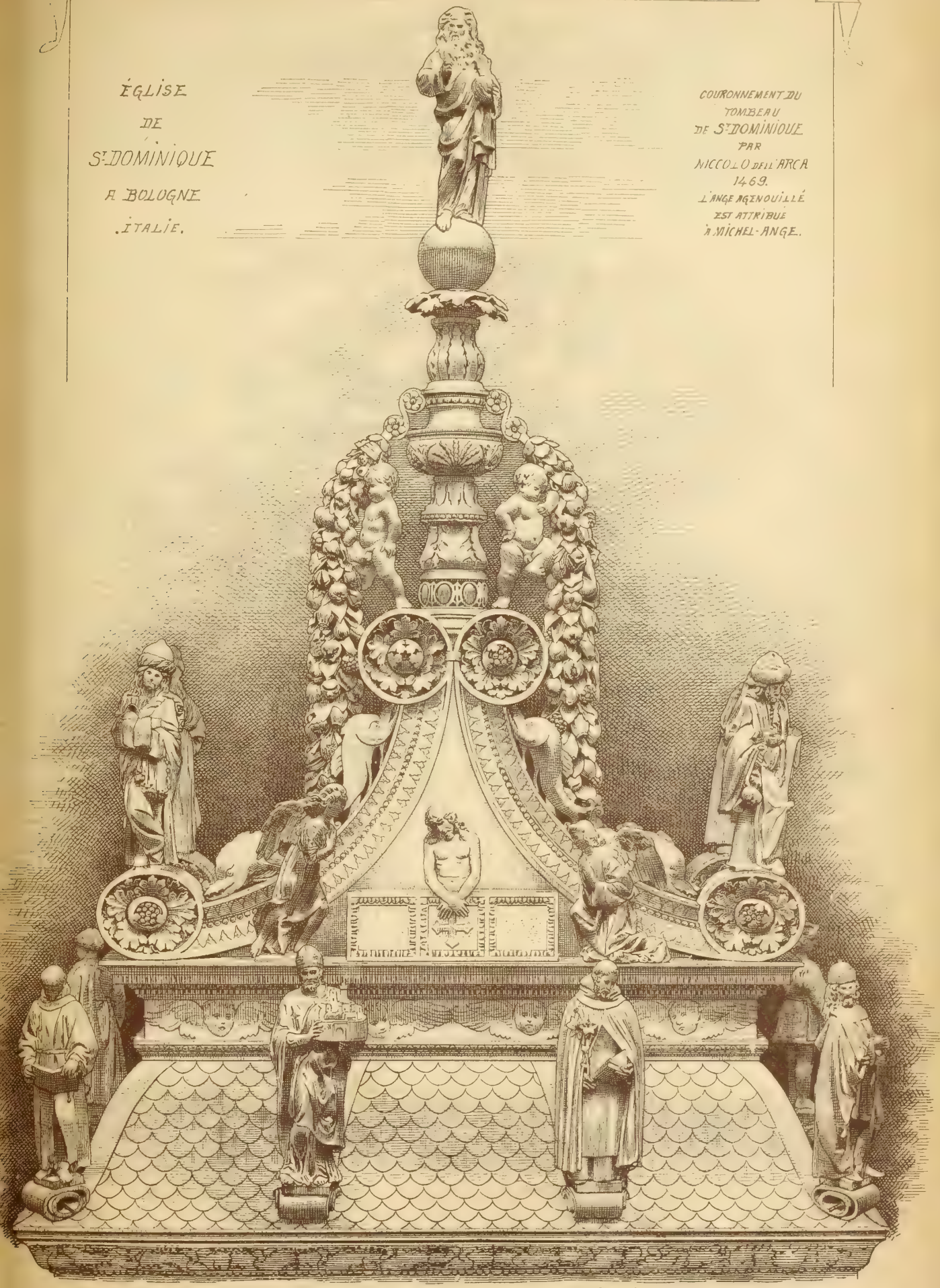


CHATEAU de PIERREFONTS

Amortissements des Lucarnes de la Cour
d'Apres les Dessins Originaux de Feu VIOLLET-LE-DUC

ÉGLISE
DE
S.t DOMINIQUE
A BOLOGNE
.ITALIE.

COURONNEMENT DU
TOMBEAU
DE S.t DOMINIQUE
PAR
NICCOLO DELL'ARCA
1469.
L'ANGE AGENOUILLÉ
EST ATTRIBUE
à MICHEL-ANGE.

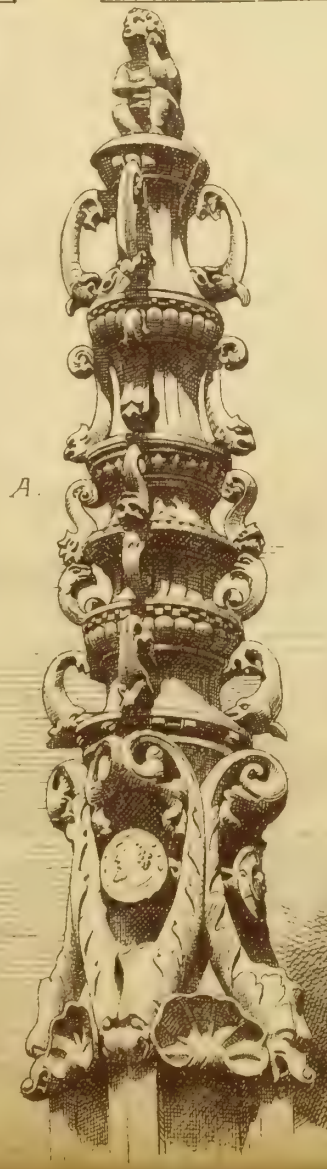


A. RAGUENET, DIRECTEUR
5 Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

251.e Livraison.

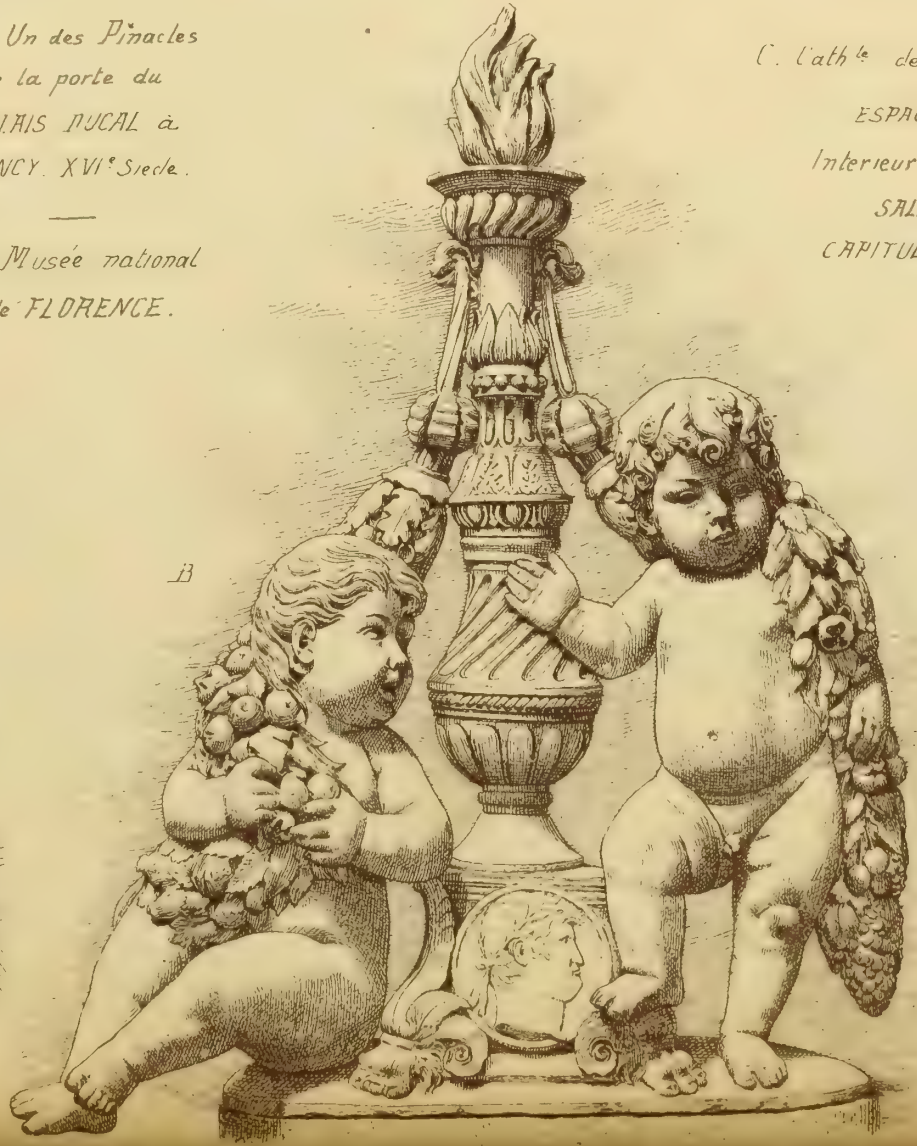
A



A_ Un des Pinacles
de la porte du
PALAIS DUCAL à
NANCY. XVIe Siecle.

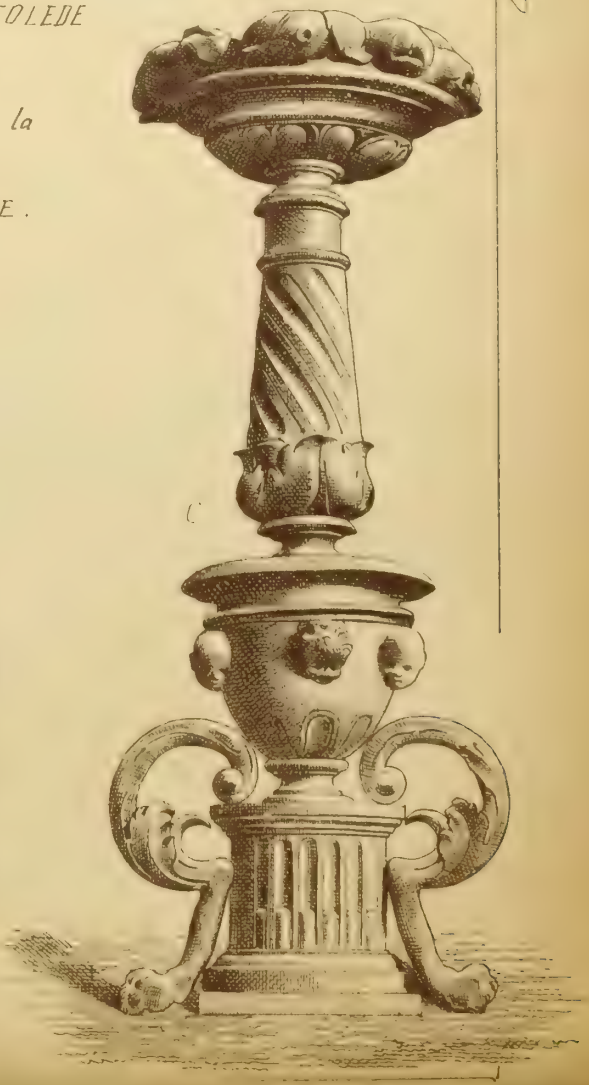
B_ Musée national
de FLORENCE.

B

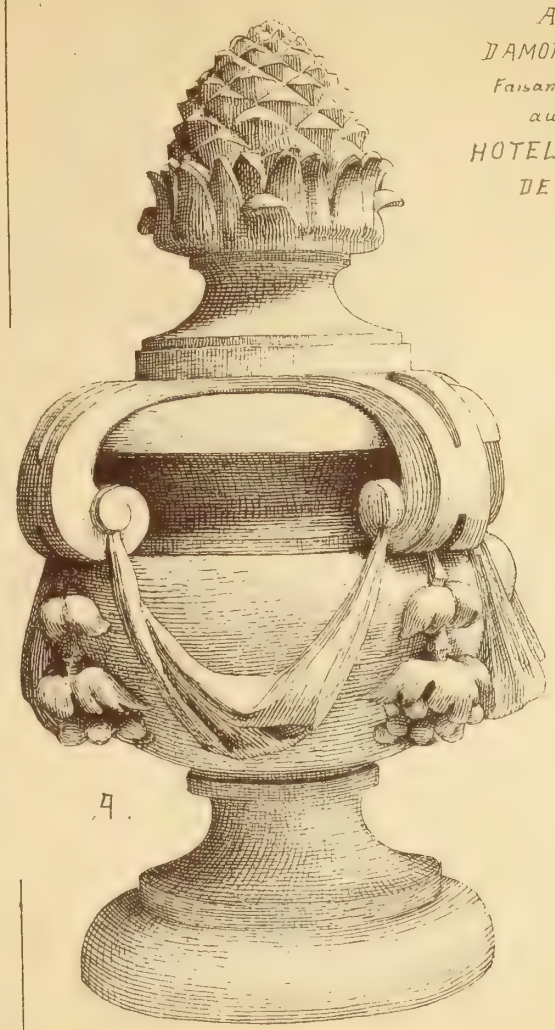


C. Cath^le de TOLEDE
ESPAGNE
Interieur de la
SALLE
CAPITULAIRE.

C



A. VASE
D'AMORTISSEMENT
Faisant PINACLE
au Nouvel
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS

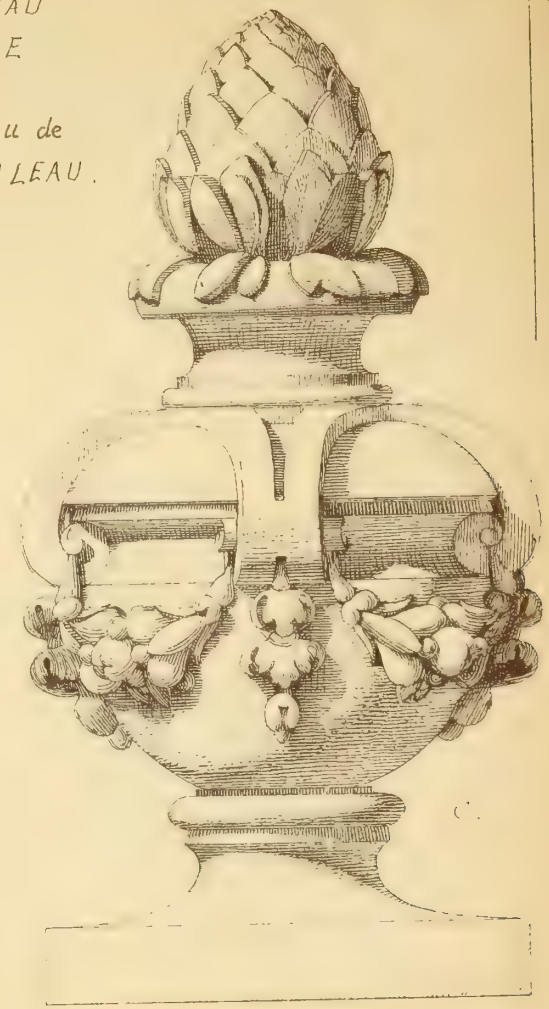


A.

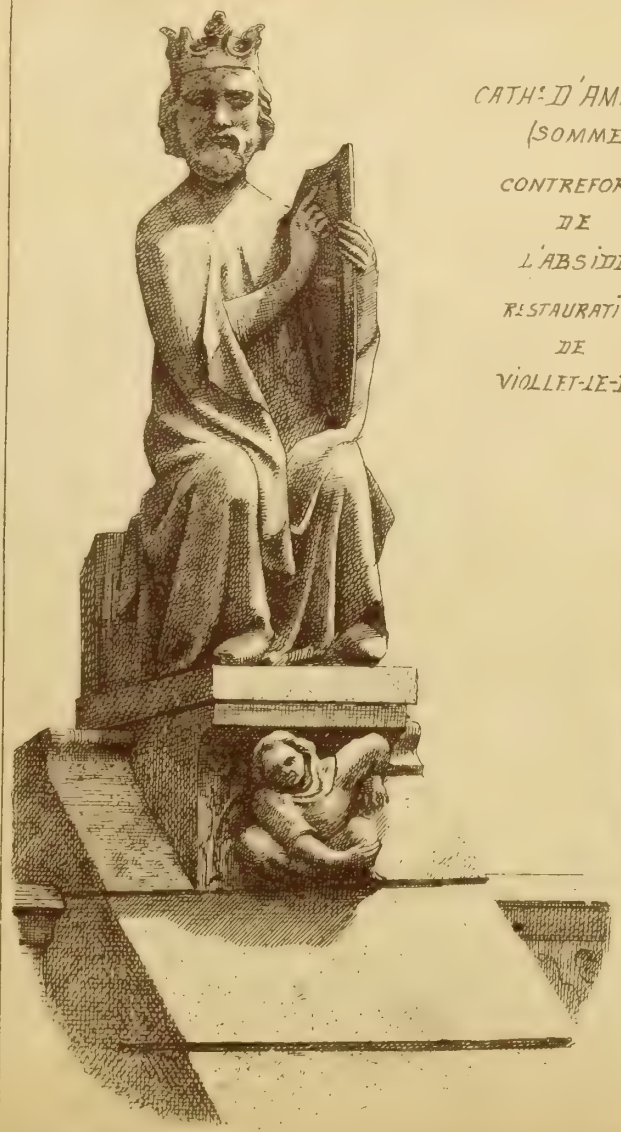
B.

B. NOUVEAU
LOUVRE
PARIS

C. Château de
FONTAINEBLEAU.

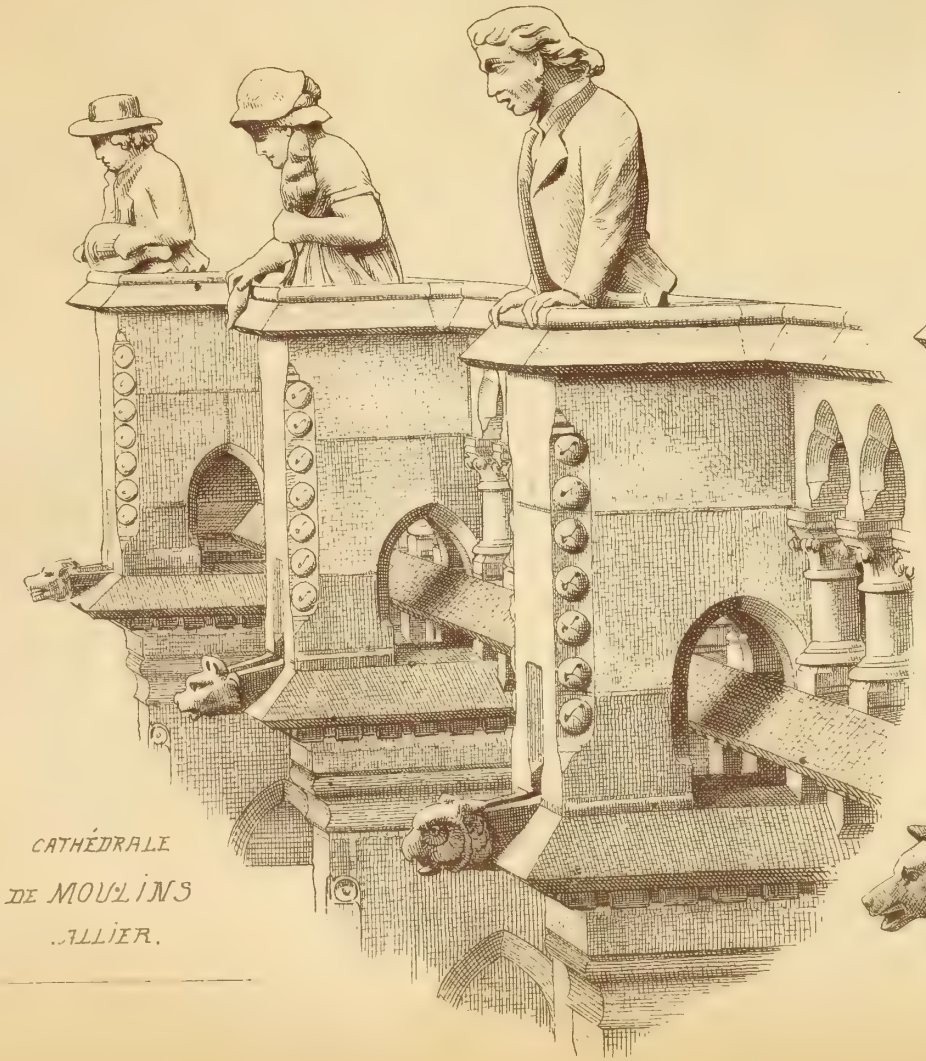


C.

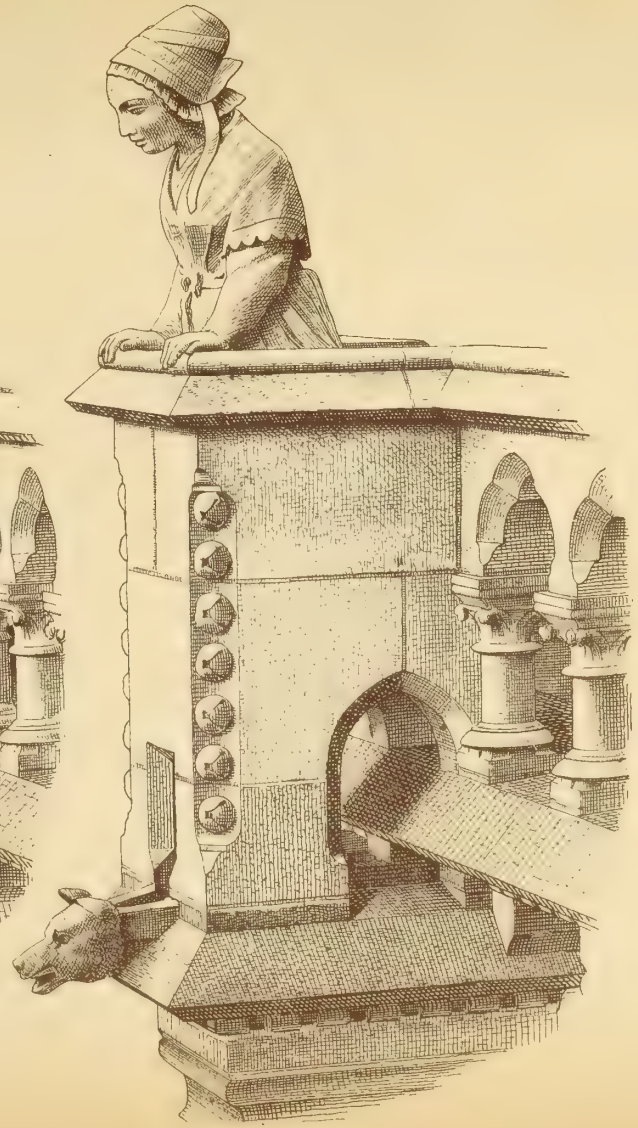


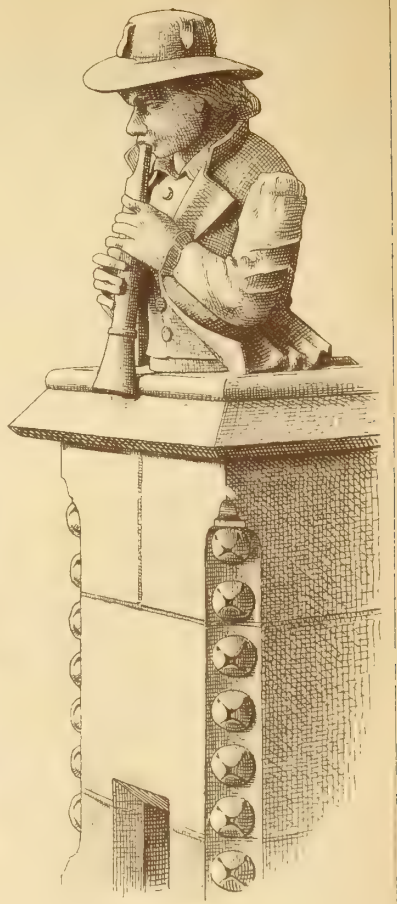
CATHᵉ D'AMIENS
(SOMME.)
CONTREFORTS
DE
L'ABSIDE.
RESTAURATION
DE
VIOLLET-LE-DUC.

COURONNEMENT D'UN
PUITS DANS LA
COUR DU PALAIS
BEVILACQUA.
BOLOGNE
(ITALIE).



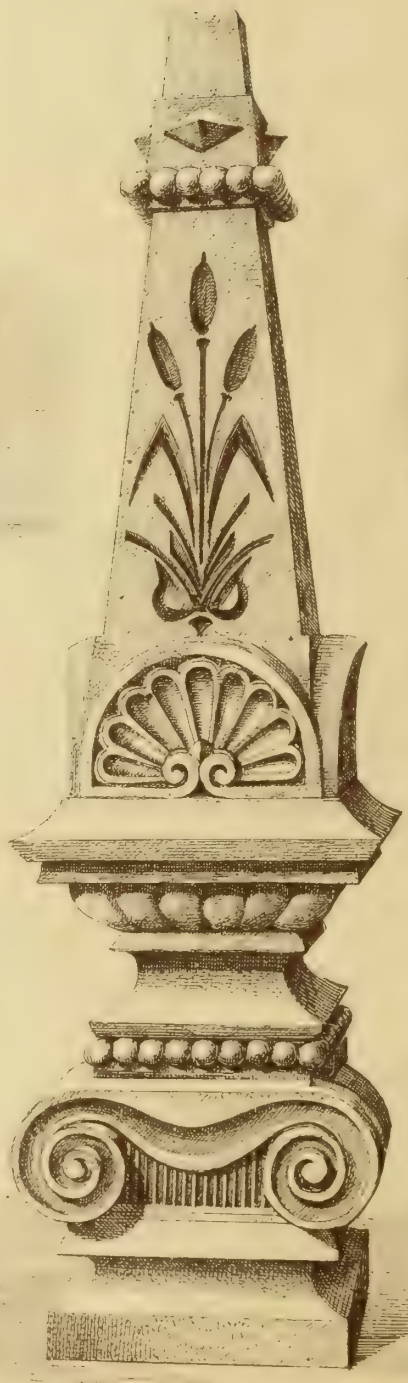
CATHÉDRALE
DE MOULINS
ALLIER.





RESTAURATION DE
FEU MILLET

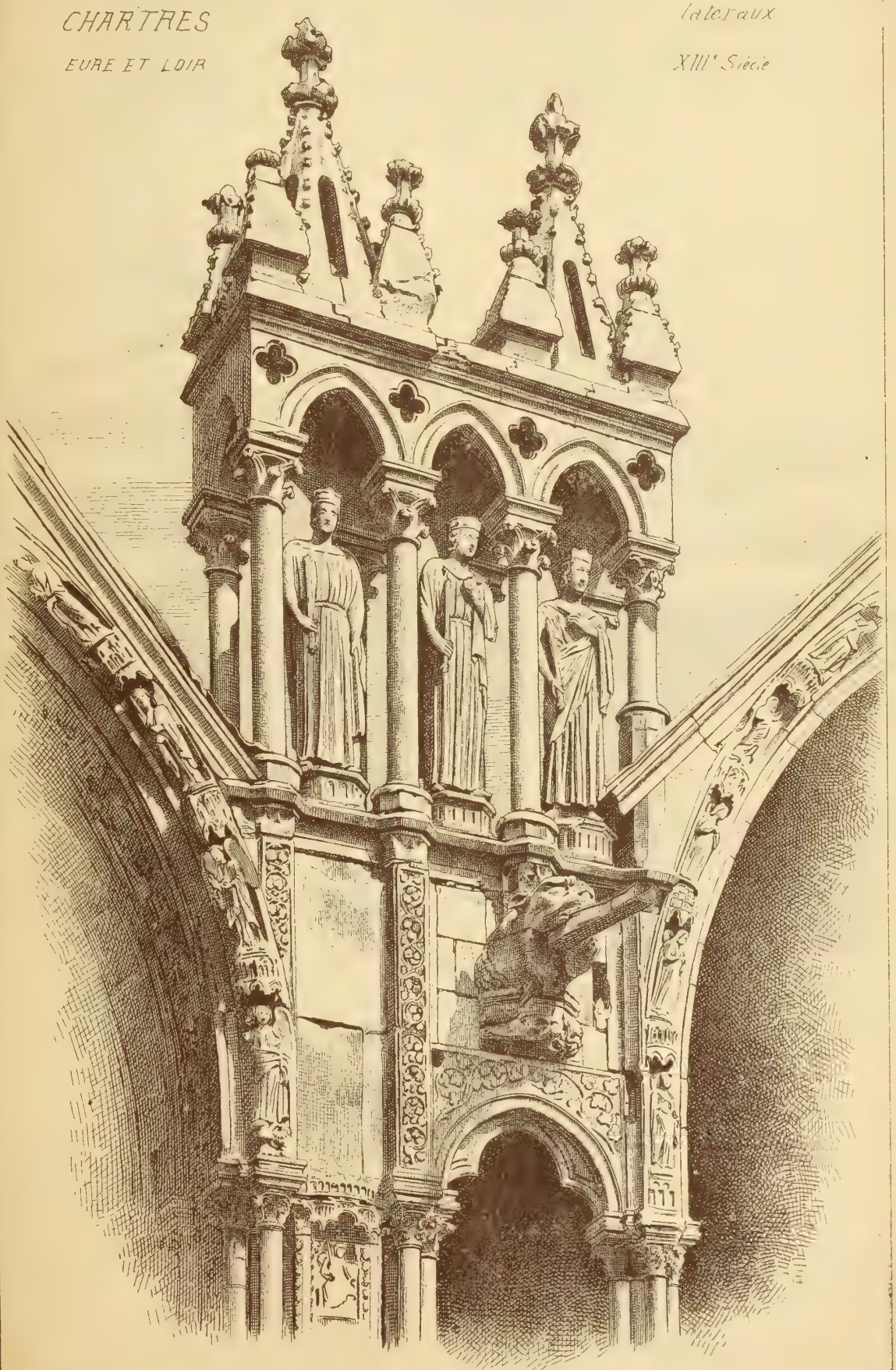
PINACLE AU
PALAIS MAURESQUE
de la ZISA
près Palerme
Sicile.
Xe Siecle



MUSÉE SCOLAIRE
de BUENOS-AYRES
Mr Carlos A. ALTGELT
architecte
Mr P. BINDER
sculpteur.

CATHÉDRALE
DE
CHARTRES
EURE ET LOIR

Pinacle.
d'un des portails
latéraux
XIIIe Siècle



A.

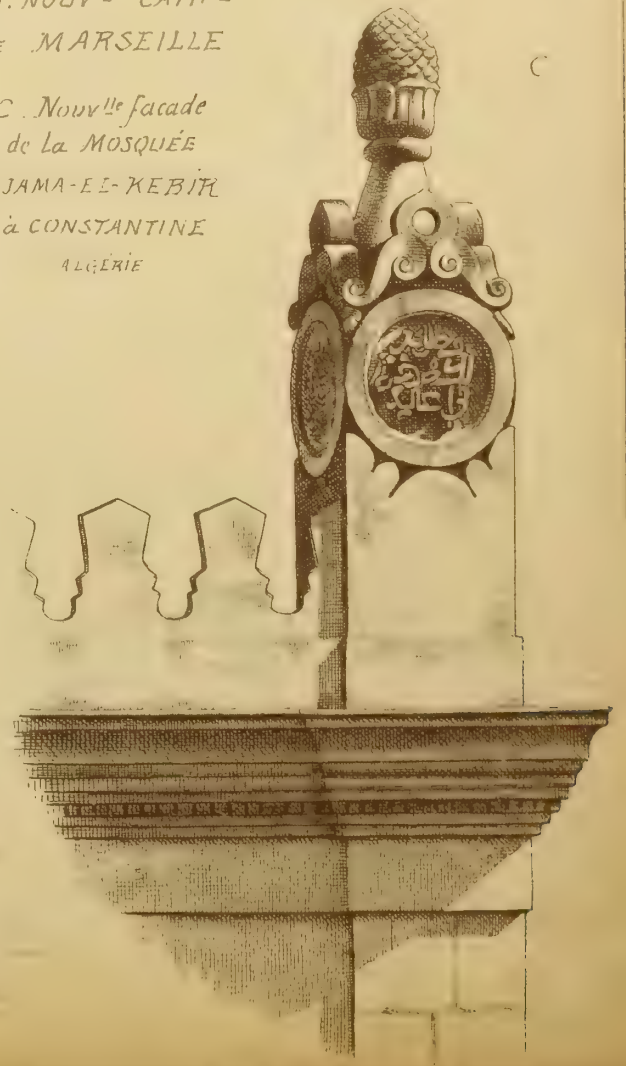
A. PINACLE
au PETIT LYCÉE
DE LAVAL
(Mayenne)
Mr L. RIDEL
Architecte

B.

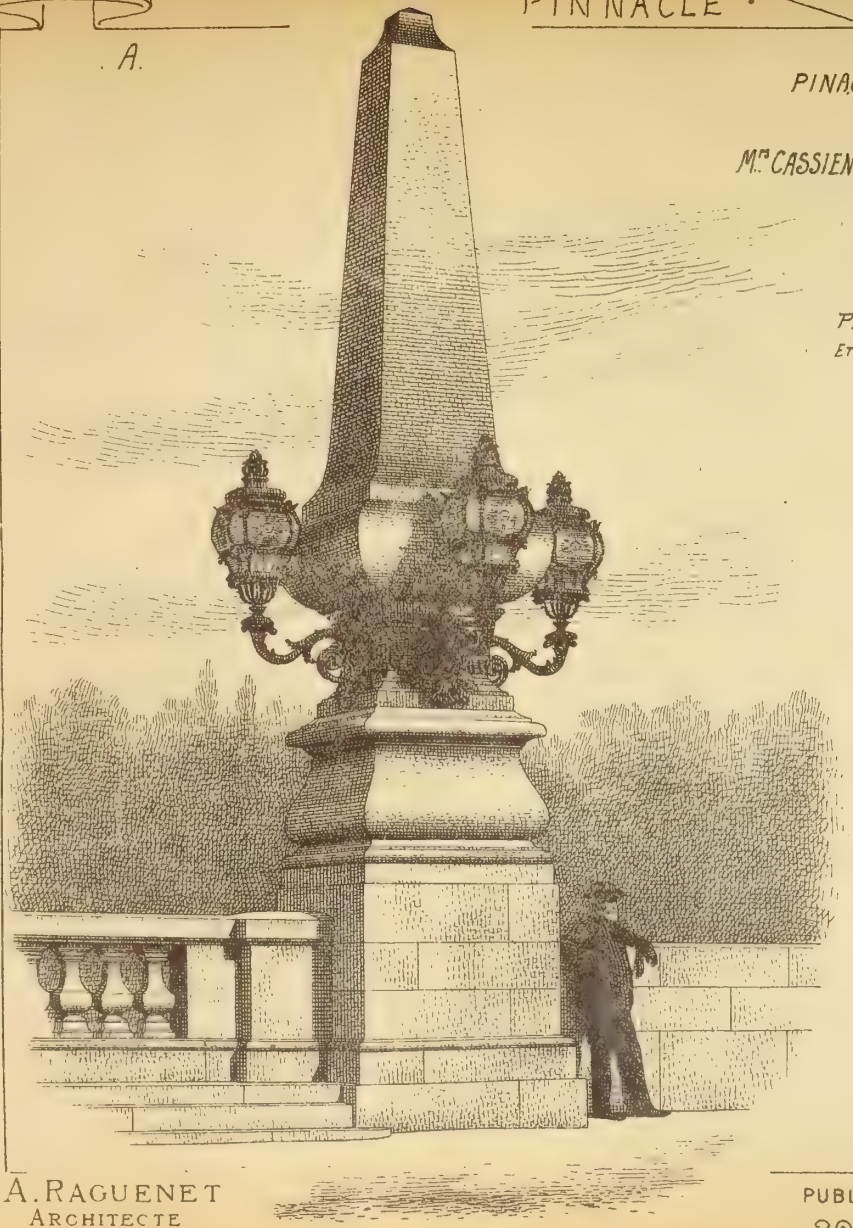
B. NOUVlle CATHle
DE MARSEILLE

C. Nouvlle facade
de la MOSQUÉE
DJAMA-EL-KEBIR
à CONSTANTINE
ALGÉRIE

C



A.



A.

PINACLES au PONT ALEXANDRE III

à PARIS

Mrs CASSIEN-BERNARD & COUSIN. Architectes.

B.

PONT DE L'UNIVERSITÉ

SUR LE RHÔNE à LYON

PINACLES des PYLÔNES

Etudiés par Mr LABRANCHE

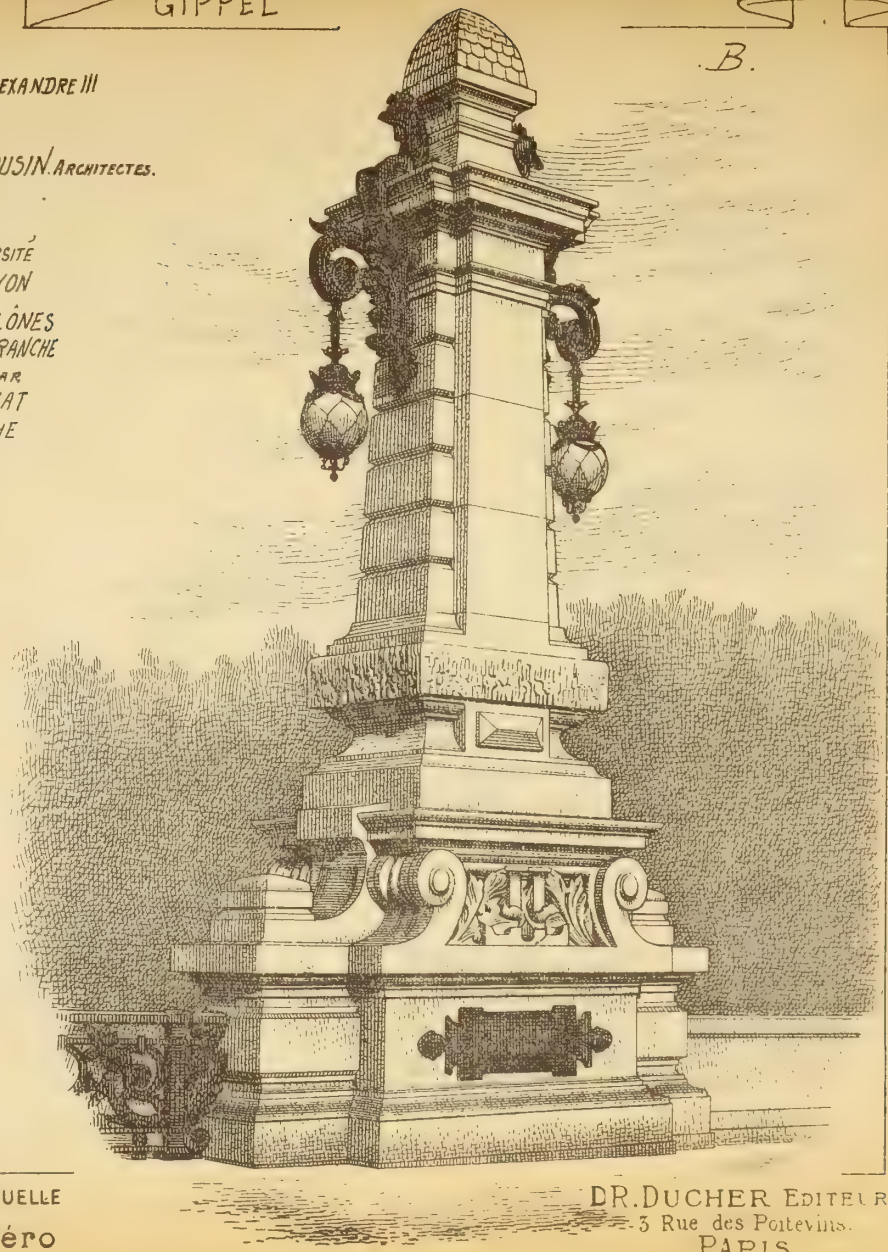
ET Executés PAR

Mrs E. FLACHAT

ET LABRANCHE

DE LYON

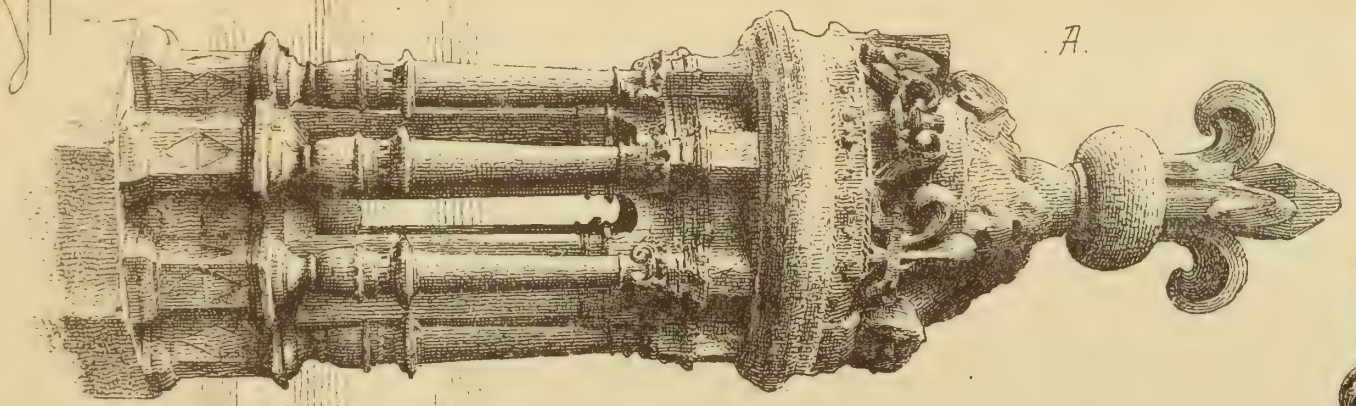
B.



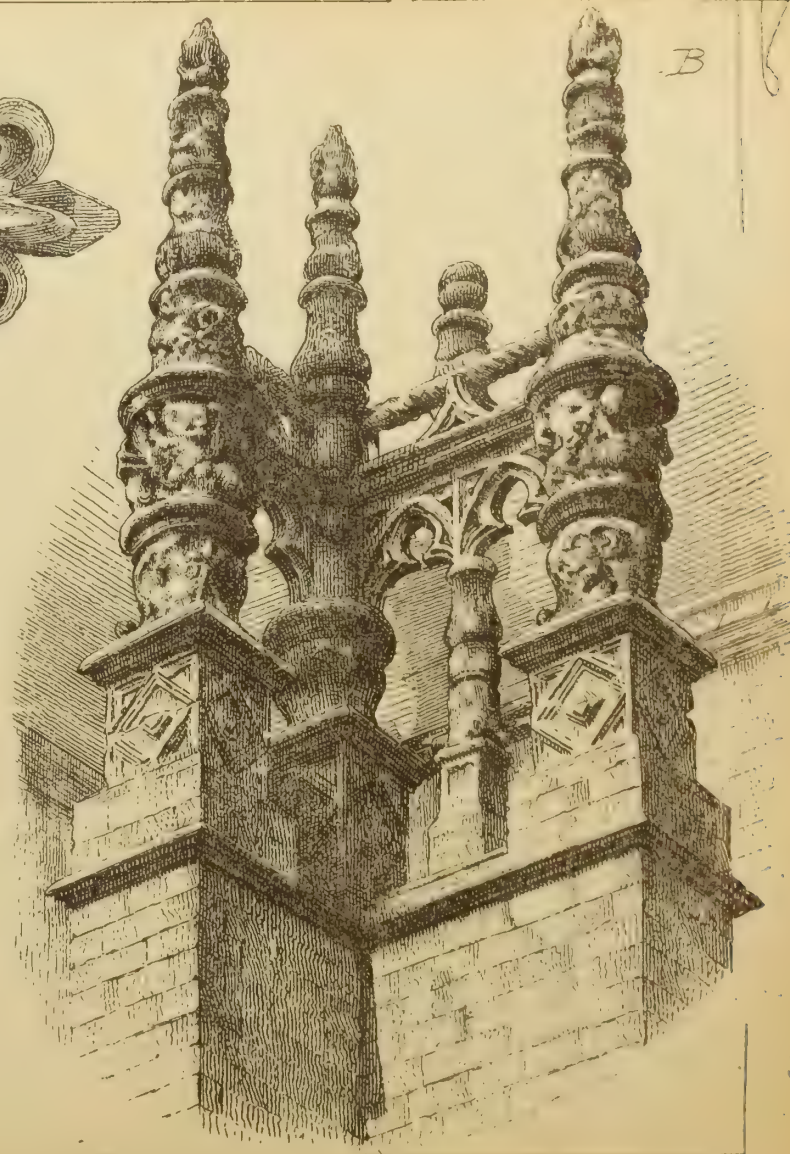
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
395me Numéro

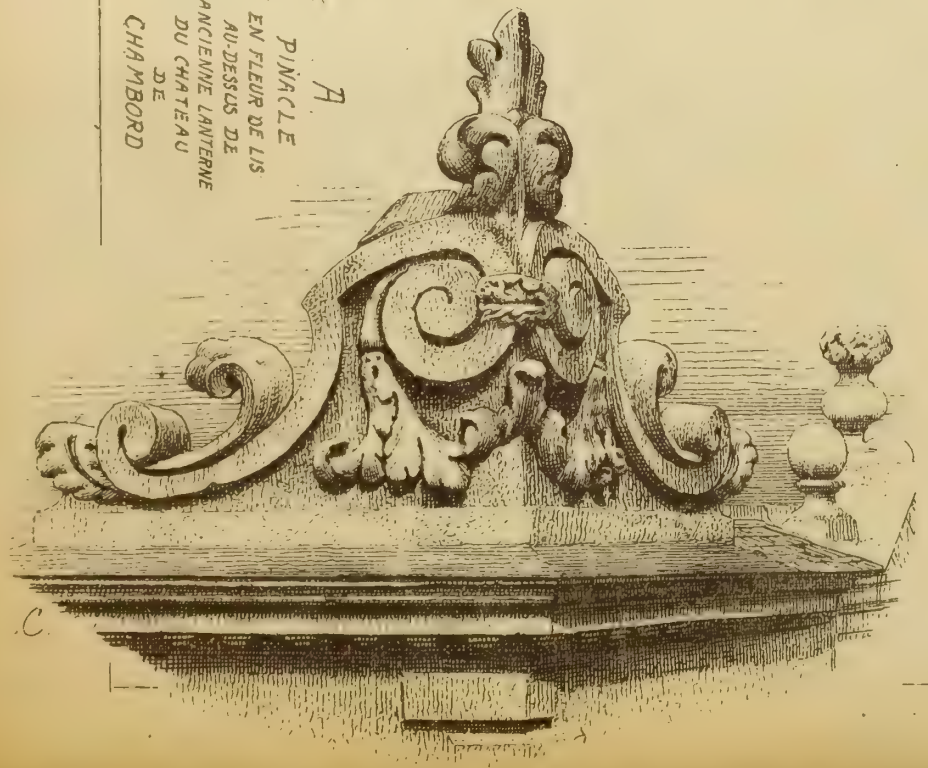
DR. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS



A.



B.

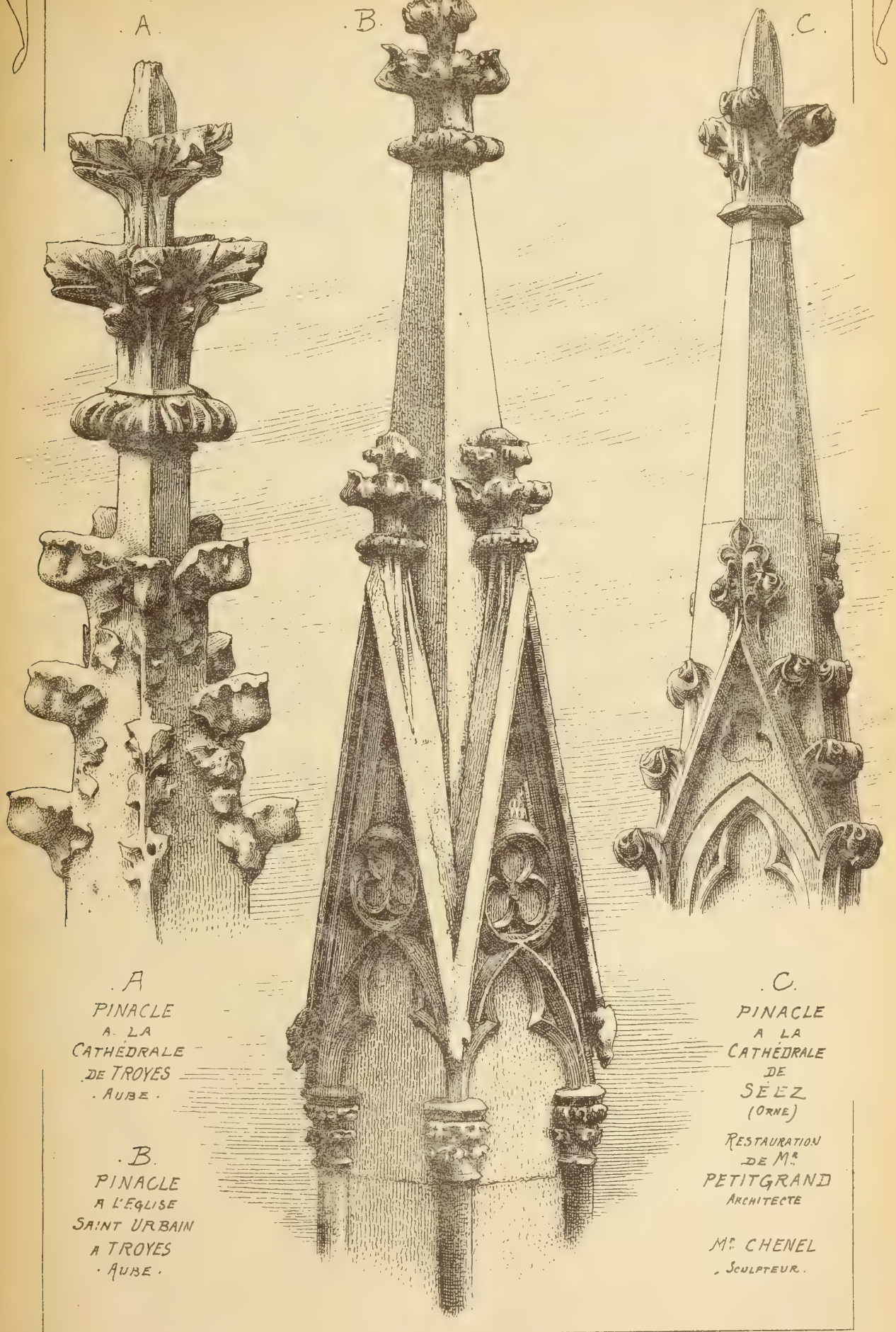


C.

A.
PINACLE
EN FLEUR DE LIS
AU-DESSUS DE
L'ANCIENNE LANTERNE
DU CHATEAU
DE
CHAMBORD

B.
PINACLES
SUR LES
CONTRE-FORTS
DE L'ÉGLISE
DE
PITHIVIERS
(LOIRET)
(RENAISSANCE)

C.
PINACLE
SUR UN
ACROTÈRE
DE
L'ANCIEN HOTEL
DU GOUVERNEUR
RUE DU LOUP
BORDEAUX



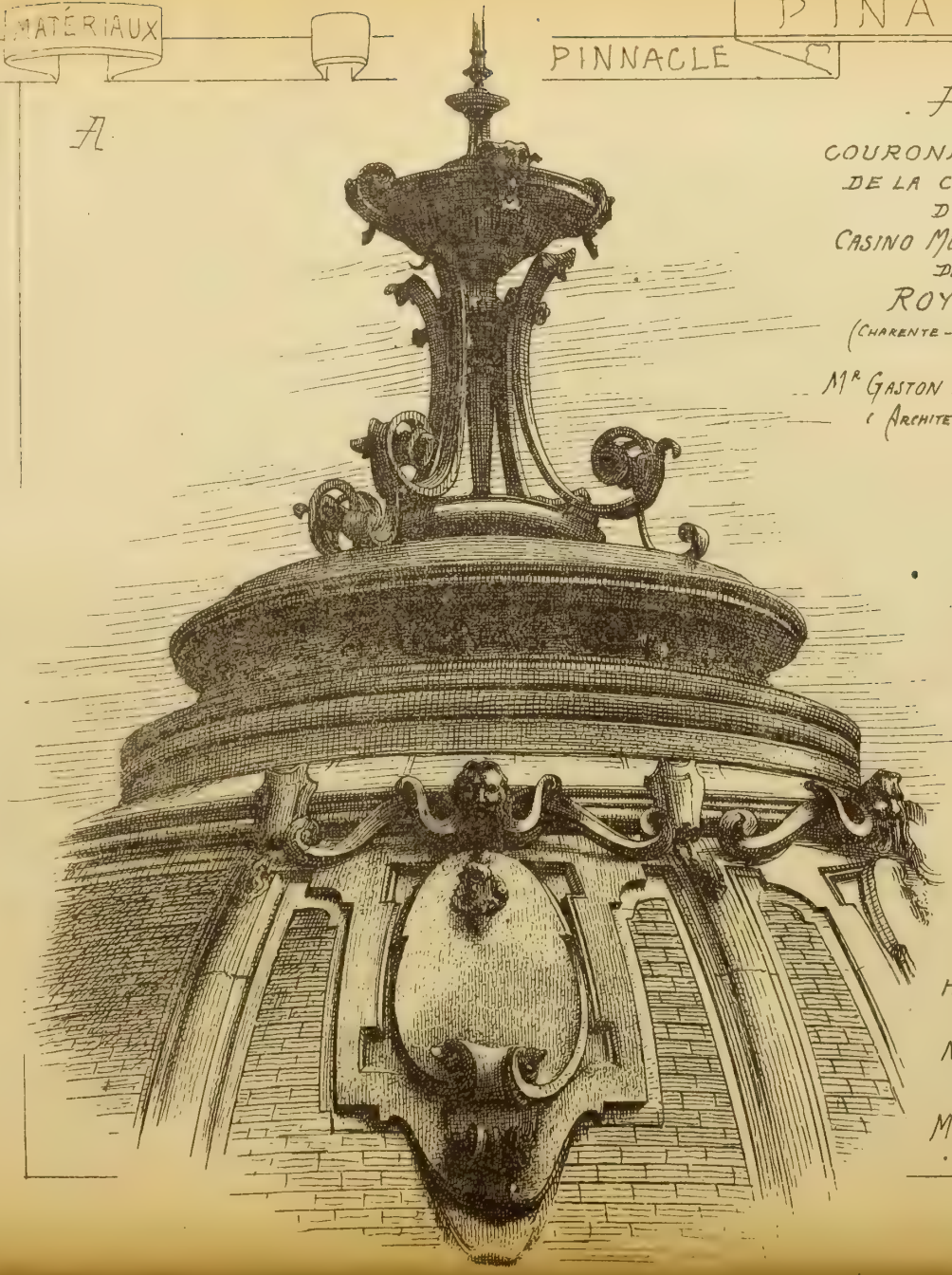
A
PINACLE
A LA
CATHÉDRALE
DE TROYES
· AUBE ·

B.
PINACLE
A L'EGLISE
SAINT URBAIN
A TROYES
· AUBE ·

C.
PINACLE
A LA
CATHÉDRALE
DE
SÉEZ
(ORNE)

RESTAURATION
DE Mr
PETITGRAND
ARCHITECTE

Mr CHENEL
SCULPTEUR.

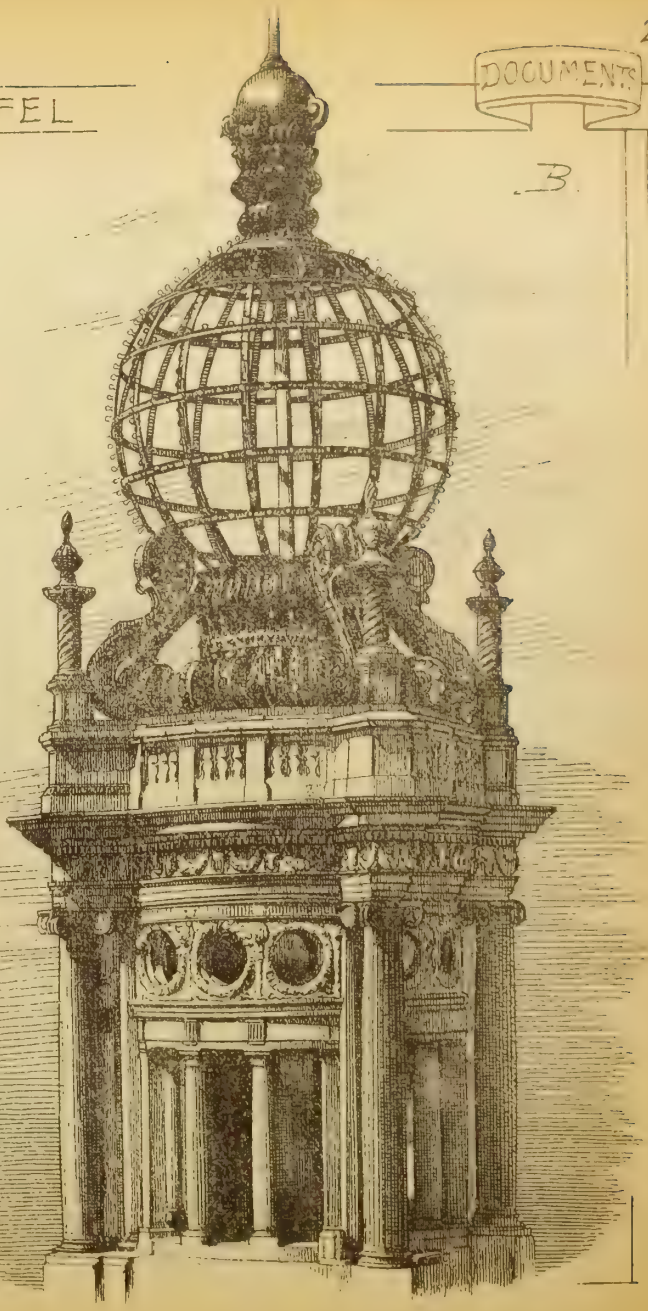


A.

COURONNEMENT
DE LA COUPOLE
DU
CASINO MUNICIPAL
DE
ROYAN
(CHARENTE-INFÉRIEURE)
Mr GASTON REDON
(ARCHITECTE)

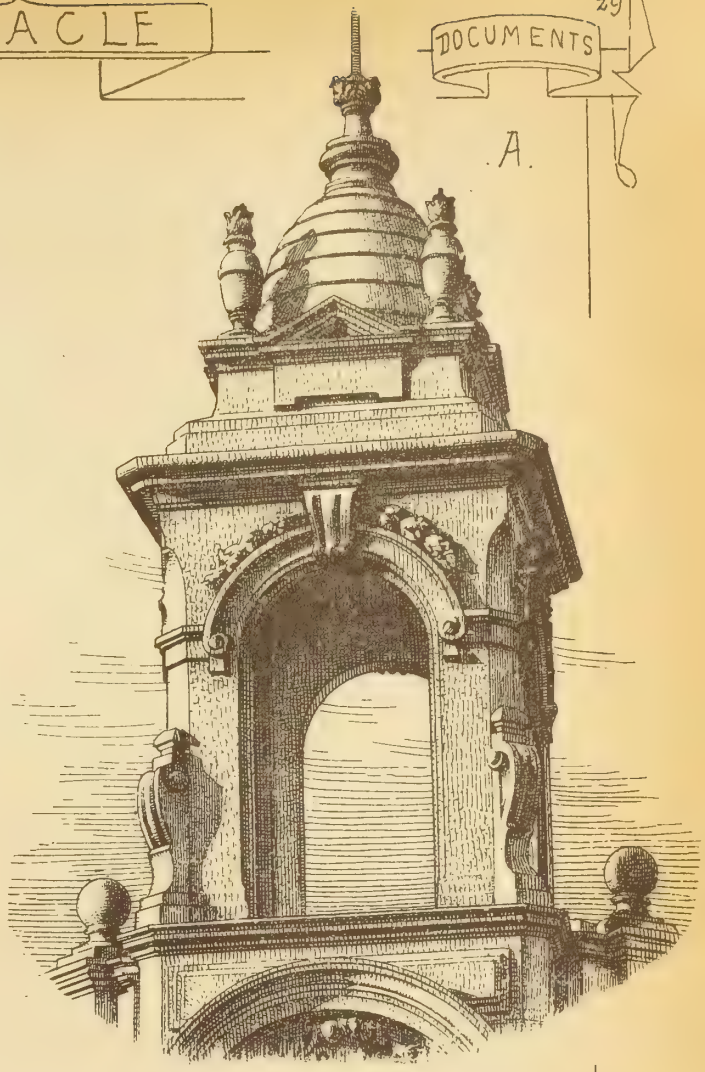
B.

NOUVEL
HIPPODROME
DE
NEW-YORK
(ETATS-UNIS)
Mr MORGAN
· ARCHITECTE ·

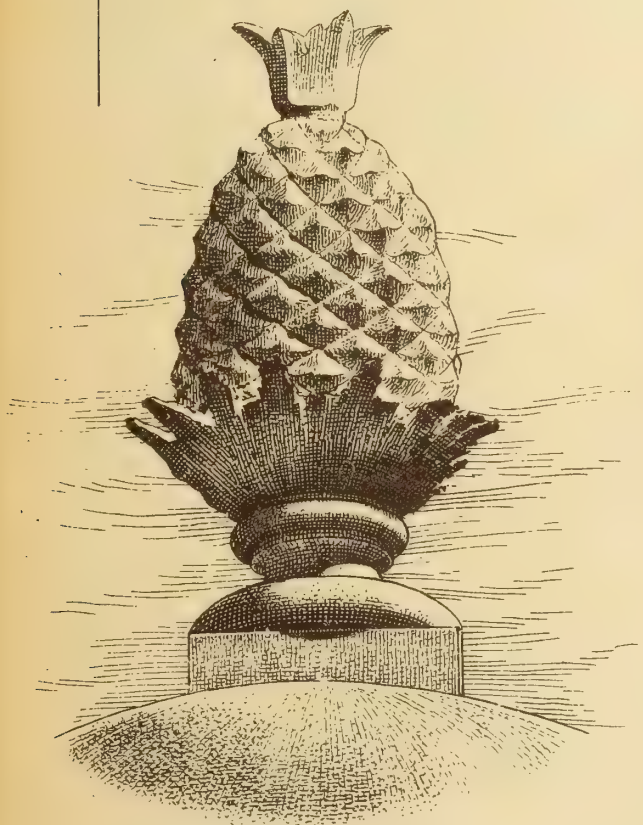


A. PINACLE DU CASTEL-DAUPHIN
A MONTE-CARLO.
FEU H. SCHMIT. ARCHITECTE.

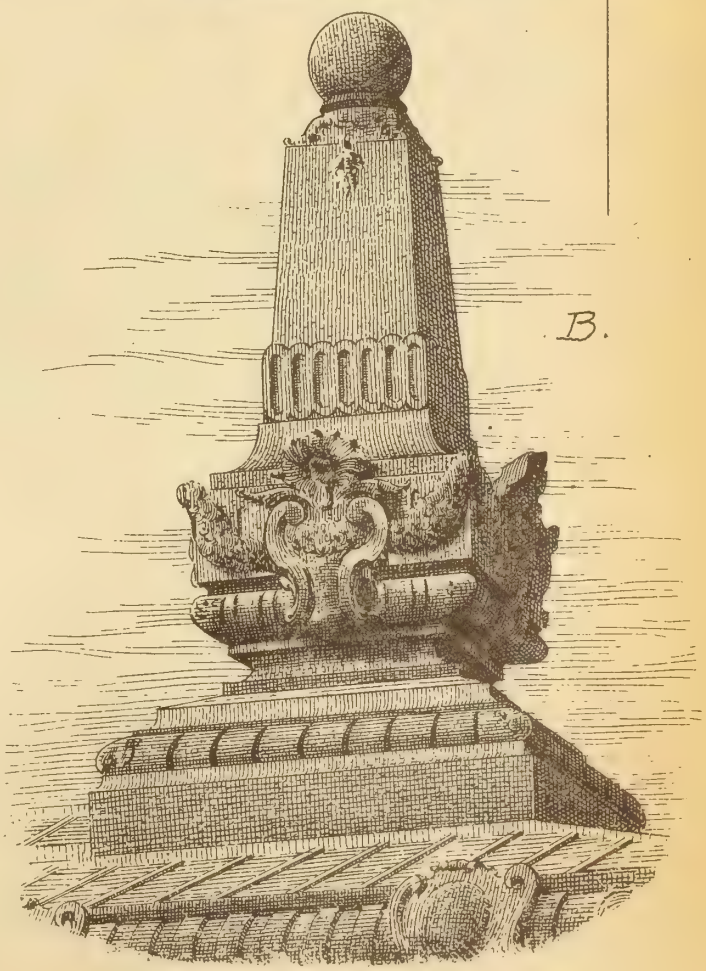
B.
PINACLE SUR LA GARE DU QUAI D'ORSAY
CHEMIN-DE-FER D'ORLEANS A PARIS.
Mr LALOUX. ARCHITECTE.



A.



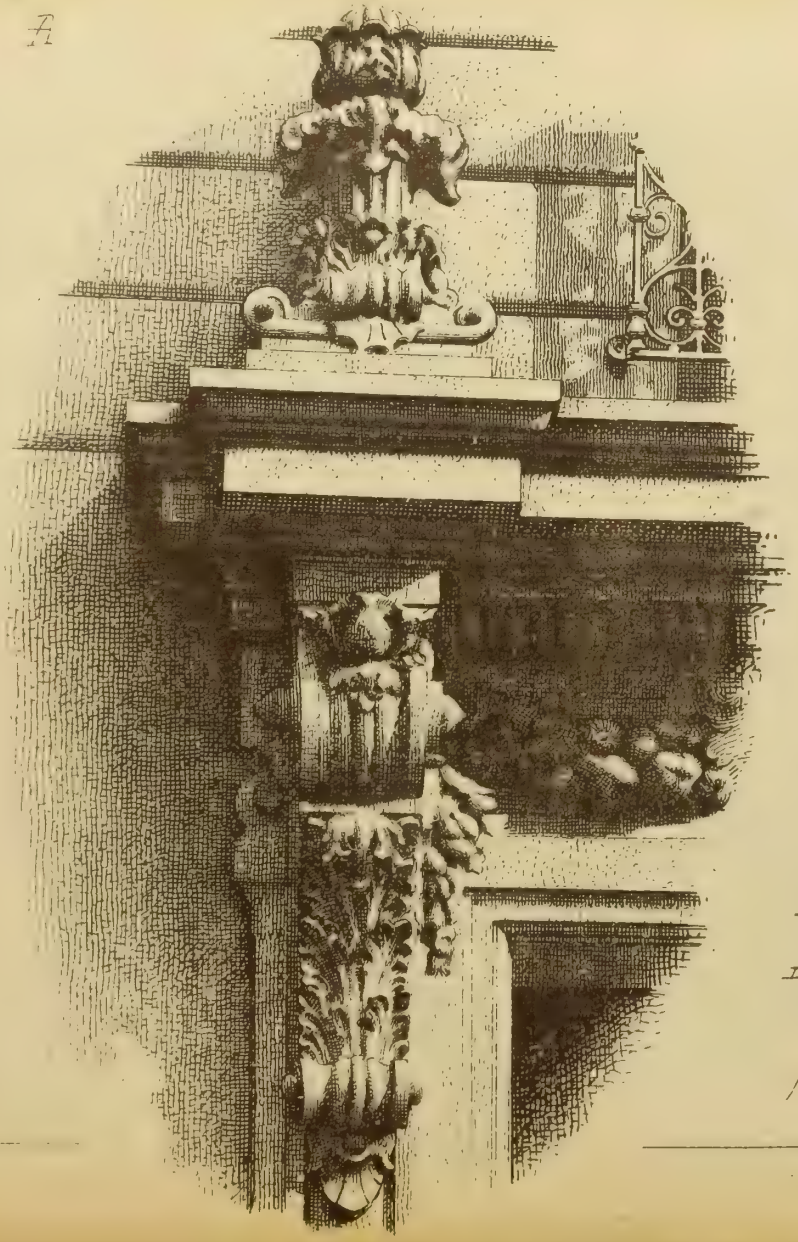
EXPOSITION
COLONIALE DE MARSEILLE
EN 1906
PINACLE REPRÉSENTANT UN ANANAS
SUR LA COUPOLE DU PAVILLON
DE MADAGASCAR
Mr JULLY ARCHITECTE A TANANARIVE
Mr LÉGER. SCULPTEUR.



B.

L'état d'avancement des travaux de cette exposition, qui promet d'être fort intéressante, nous laisse espérer que, contrairement à l'usage, tous les bâtiments seront terminés le jour de l'inauguration, d'autant plus que les faibles gelées provençales n'empêcheront pas les ouvriers de travailler pendant l'hiver.

A



A.

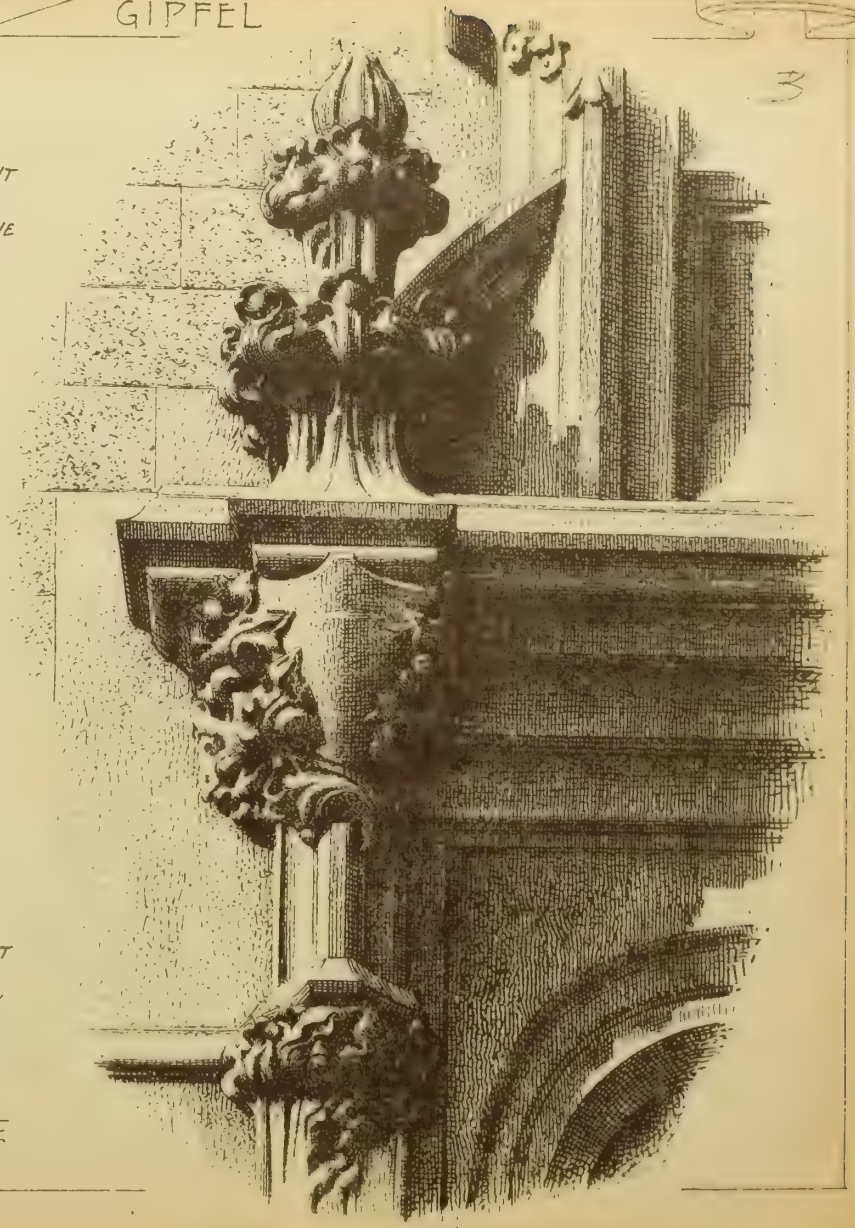
PINACLE
AU-DESSUS
DE L'ENTABLEMENT
DE LA PORTE
D'UNE MAISON MODERNE
RUE BREMONTIER
A PARIS

B.

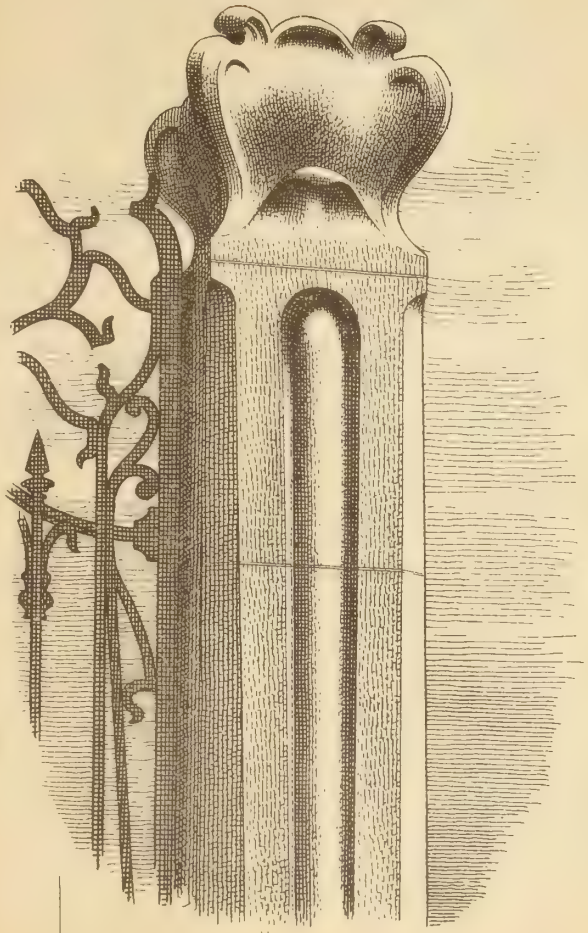
PINACLE
AU-DESSUS
DE L'ENTABLEMENT
DE LA PORTE
D'UN HOTEL PRIVÉ
AVENUE WAGRAM
A PARIS

Mr. SAUVESTRE
ARCHITECTE

3



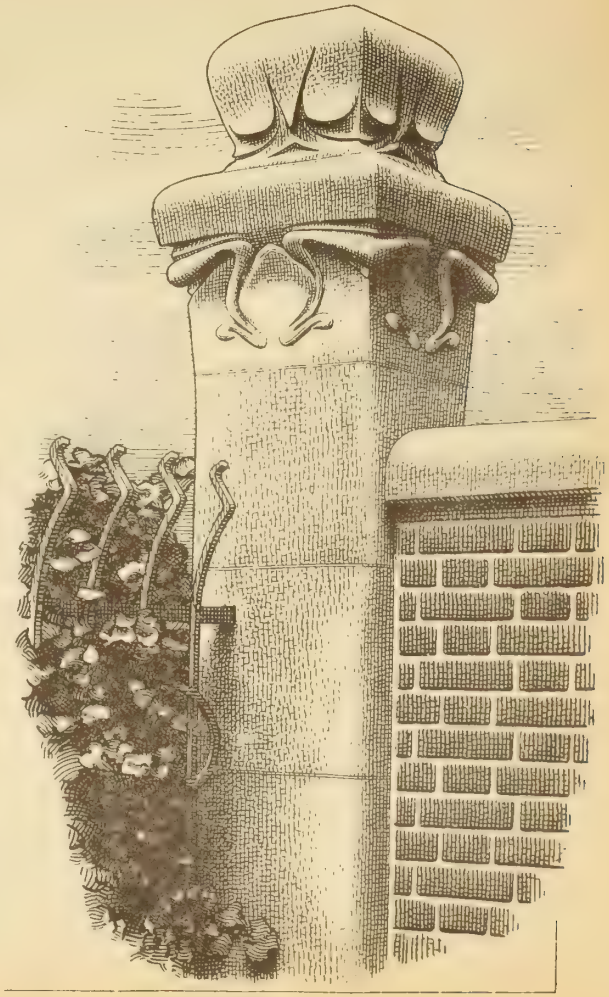
AVENUE D'IENA N°4
A PARIS



PINACLES
AUX
PILASTRES
DE
GRILLES

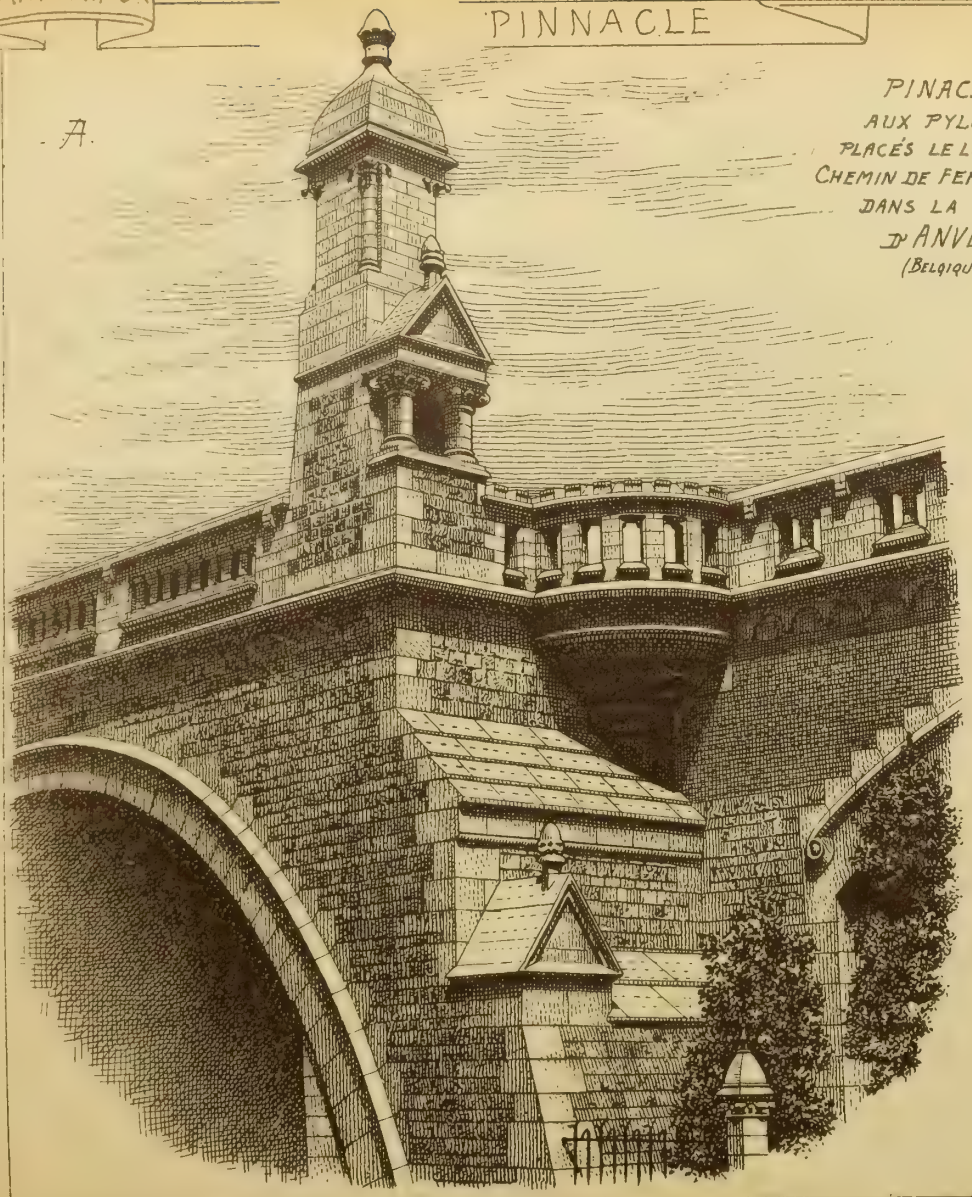
RUE D'ALSACE-LORRAINE A ORLEANS. LOIRET.

RUE LAFONTAINE
A AUTEUIL. PARIS

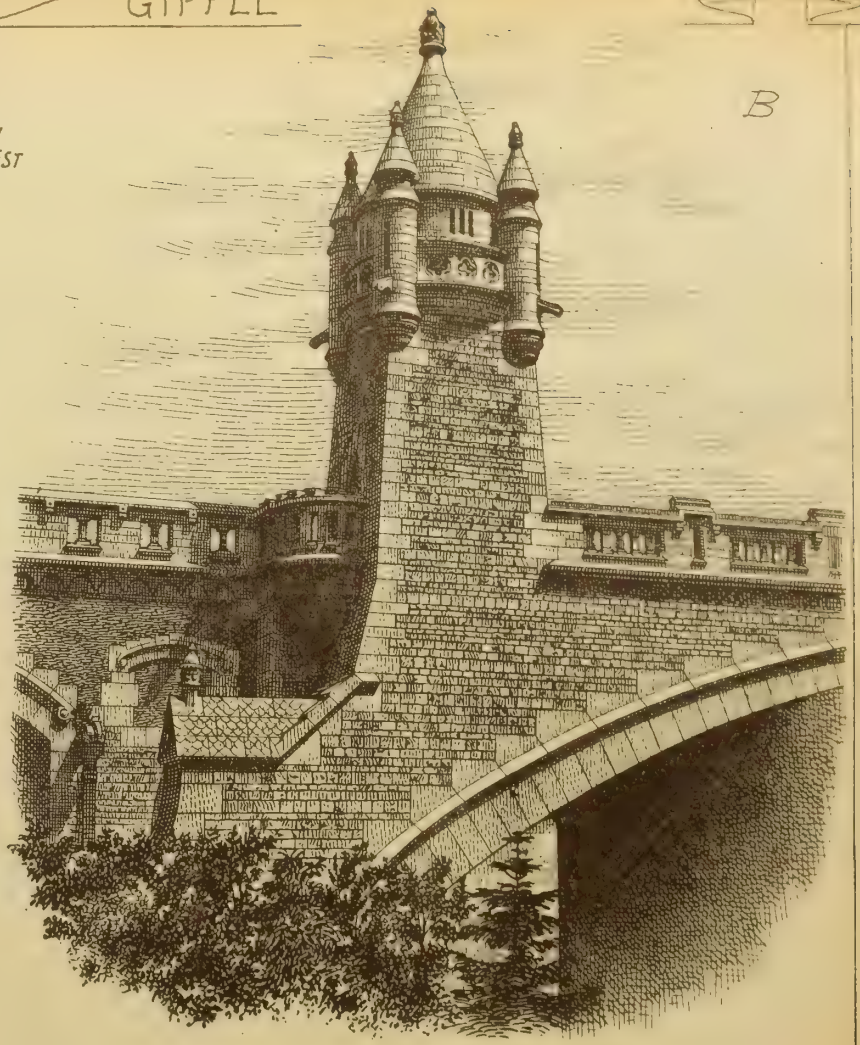


PINACLES AUX PYLÔNES PLACÉS LE LONG DU CHEMIN DE FER DE L'EST DANS LA VILLE D'ANVERS (BELGIQUE)

A.



B



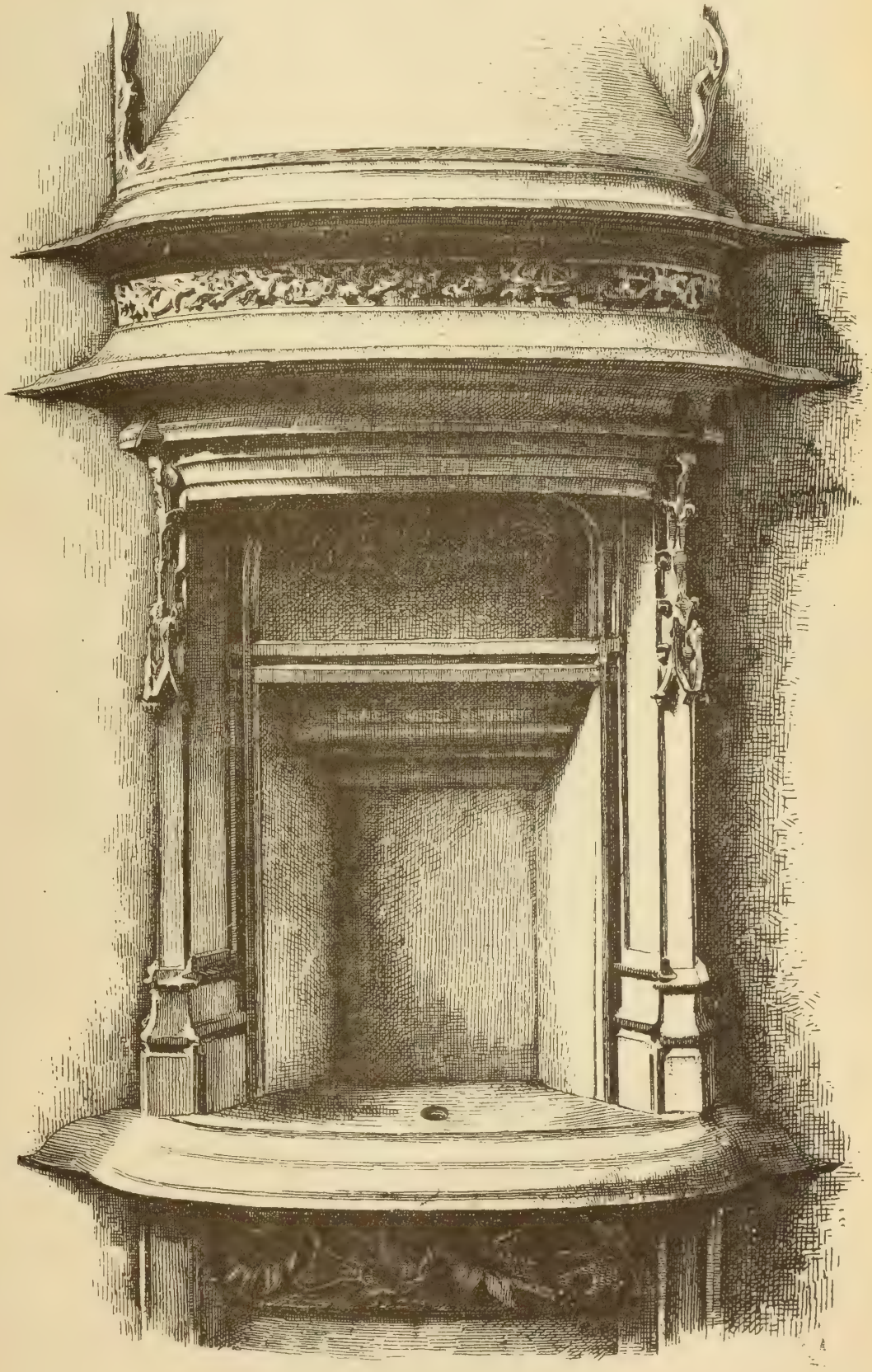
A. PASSAGE AU DESSUS DE LA RUE VANNEAU

B. PASSAGE AU-DESSUS DE LA RUE DE LA PROVINCE SUD

Imp. R. Engelmann. Paris.

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

CATH^le de NEVERS
(NIÈVRE)



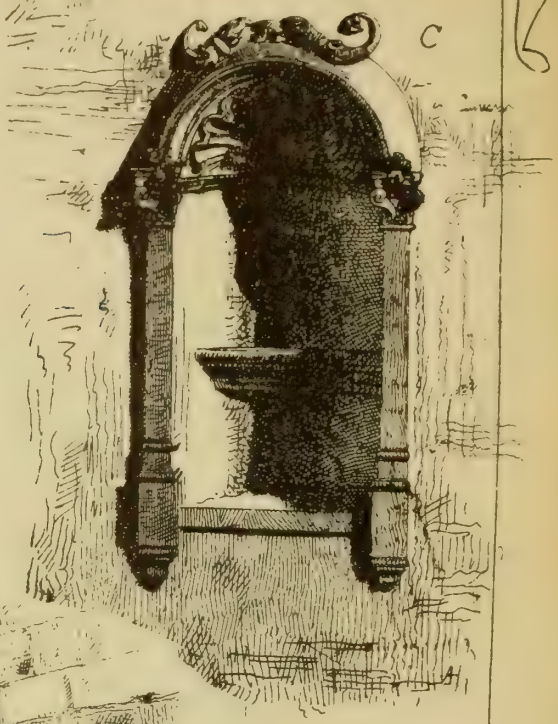
PISCINE, fin du XVème Siècle

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

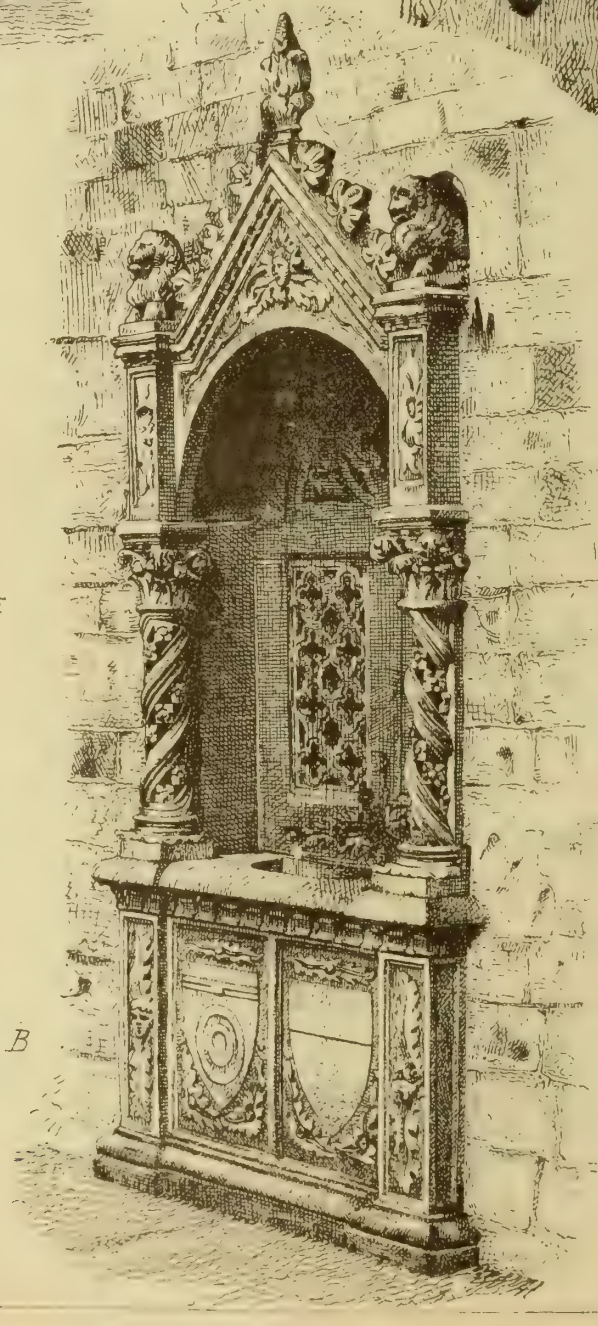
PUBLICATION MENSUELLE
230me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

A



C



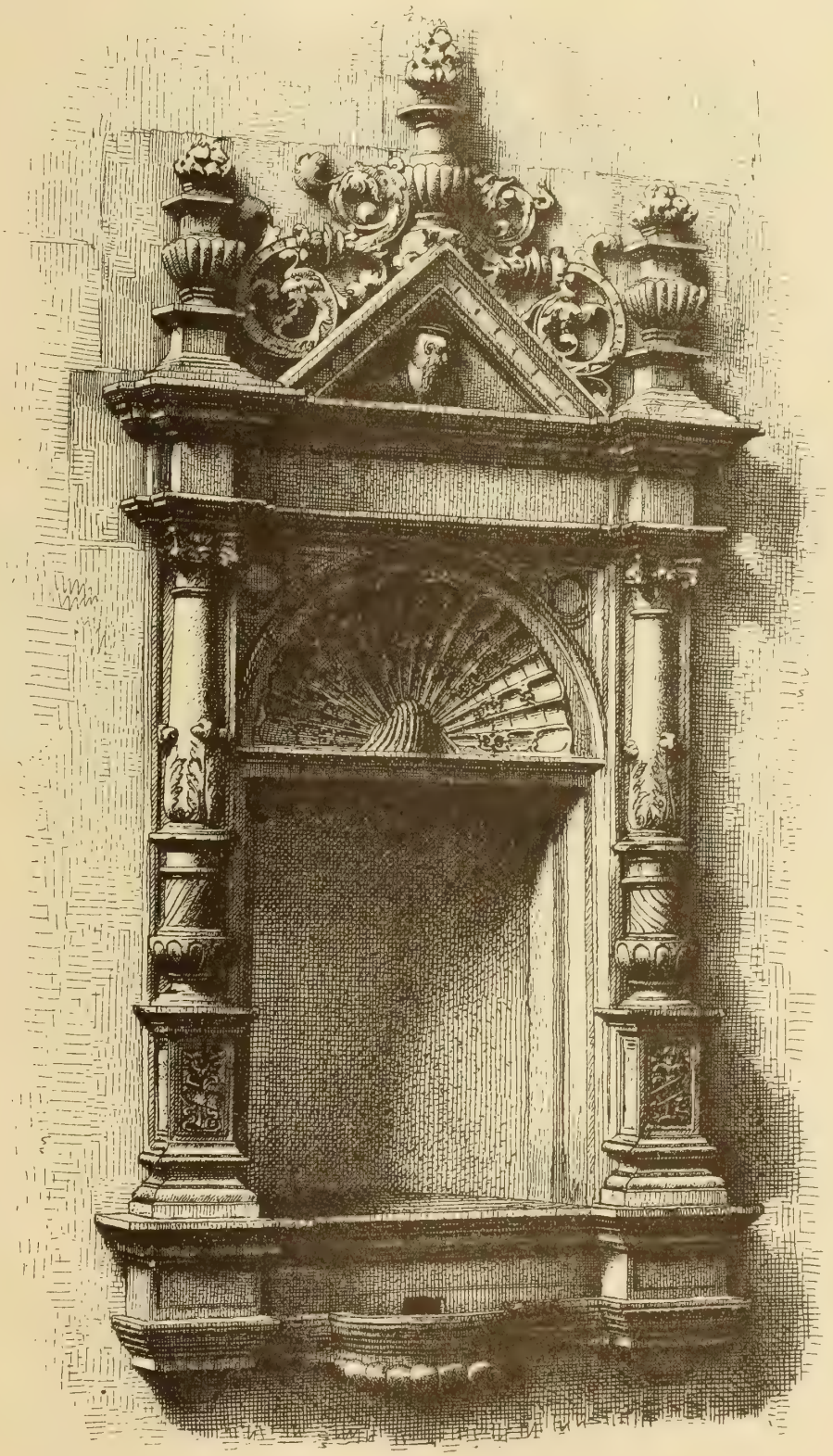
B

A et B
PISCINES
recueillies
dans la COUR
du
CHATEAU
de
VINCIGLIATA
près FLORENCE
et
restaurées par
L'ARCHITECTE
C FANCELLI

C
PISCINE
RENAISSANCE
dans
une des
CHAPELLES
de
L'EGLISE
S.t PANTALEON
à
TROYES
AUBE

EGLISE d'ARQUES.

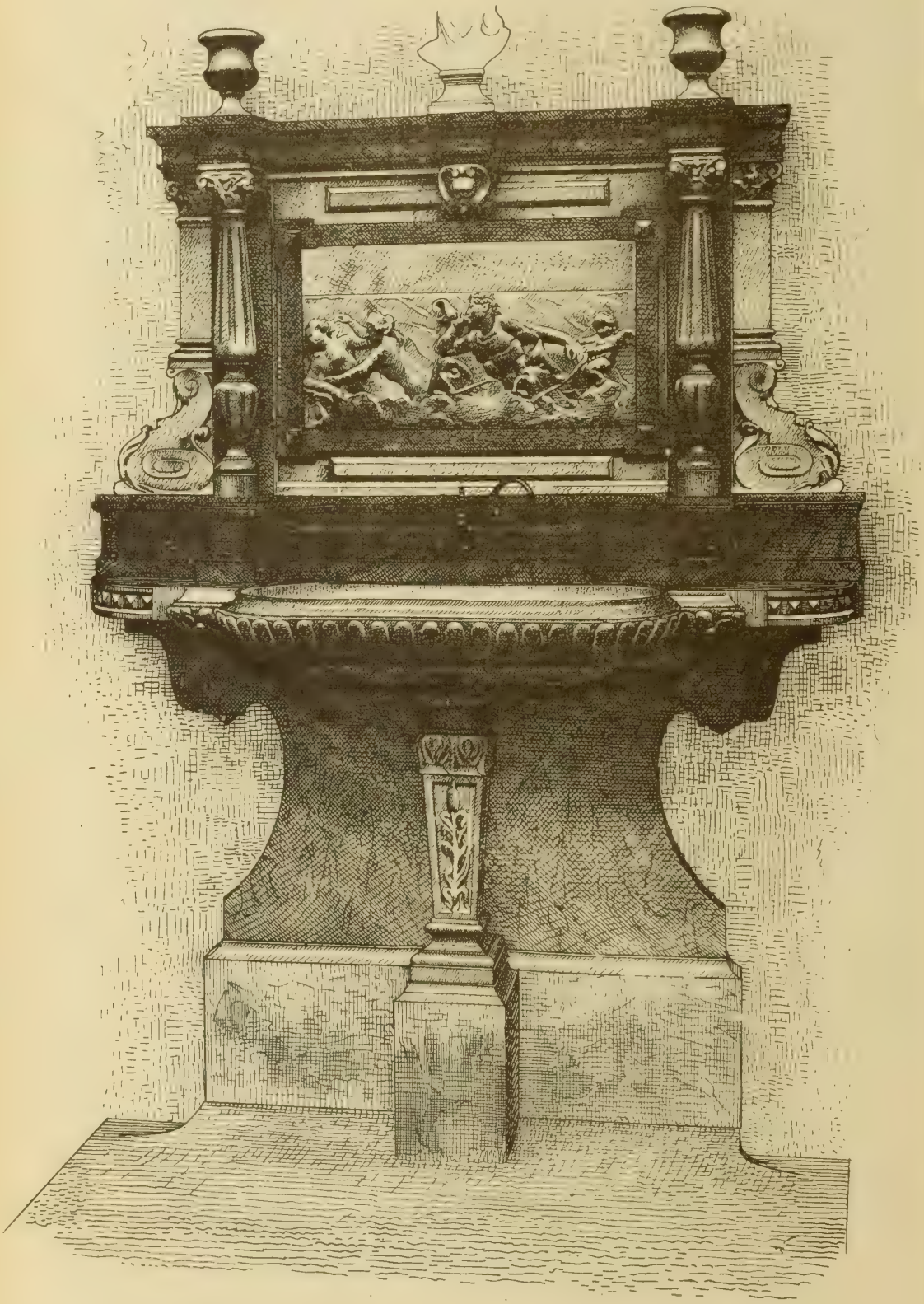
PRES DIEPPE. (Seine-Inférieure).



PISCINE du XVIème Siècle.

PISCINE-LAVABO pour SALLE-à-MANGER

Exécutée à MILLAS (Pyrénnées Orientales)

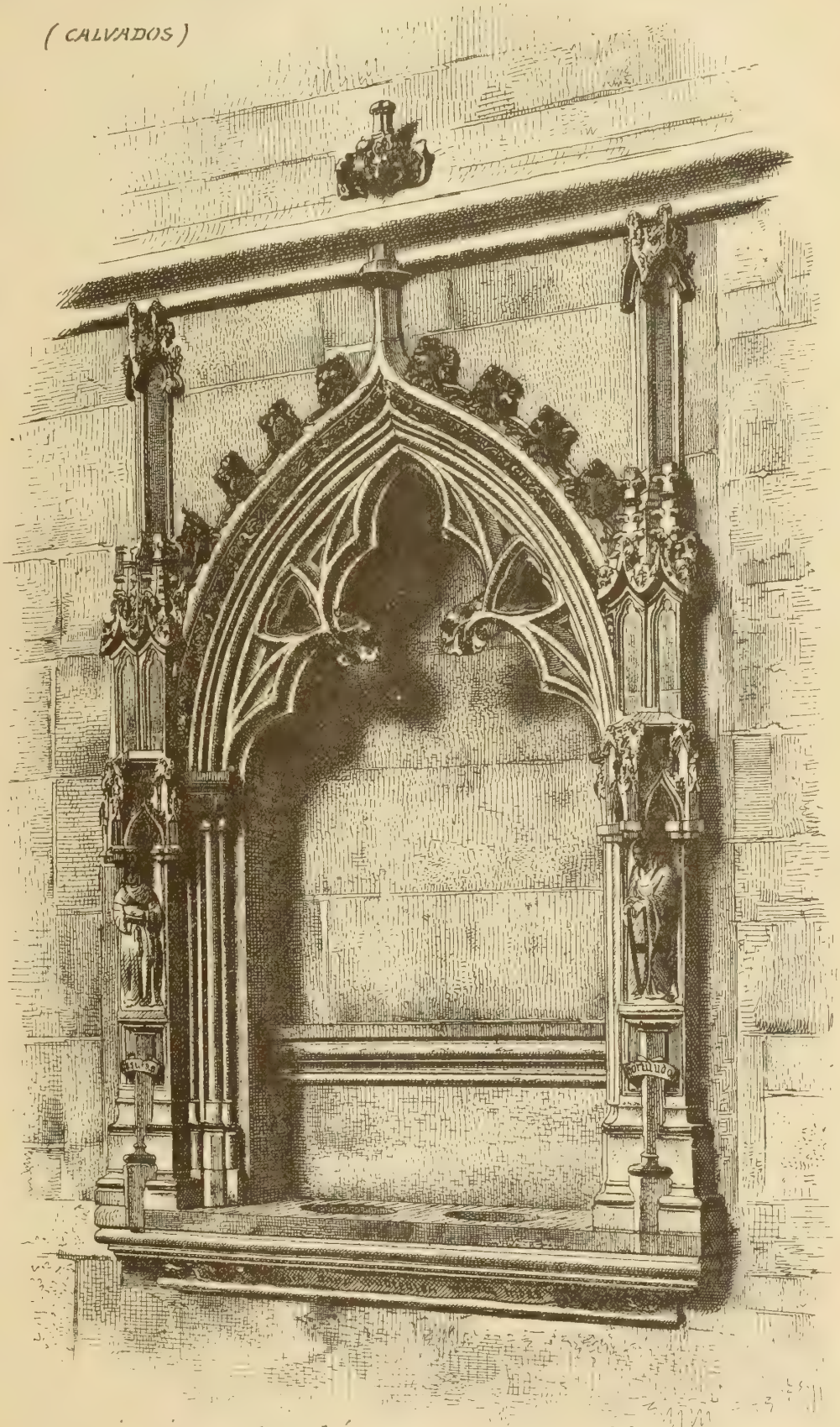


Mr F. LACOMBE Sculpteur à Perpignan

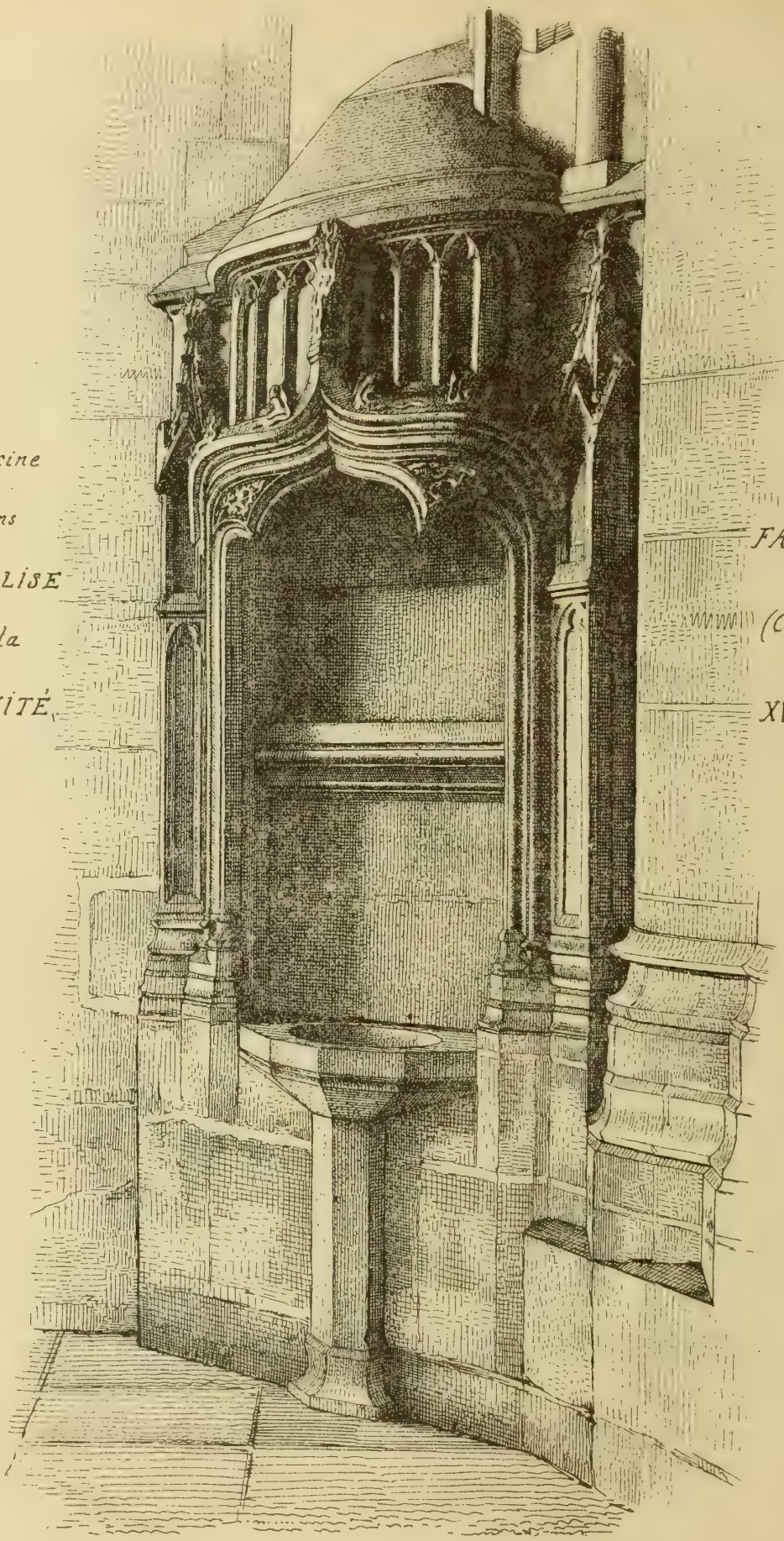
Le BAS-RELIEF, Reproduction de celui de CLODION, à également été éxécuté par Mr LACOMBE.

CATH^le de LISIEUX

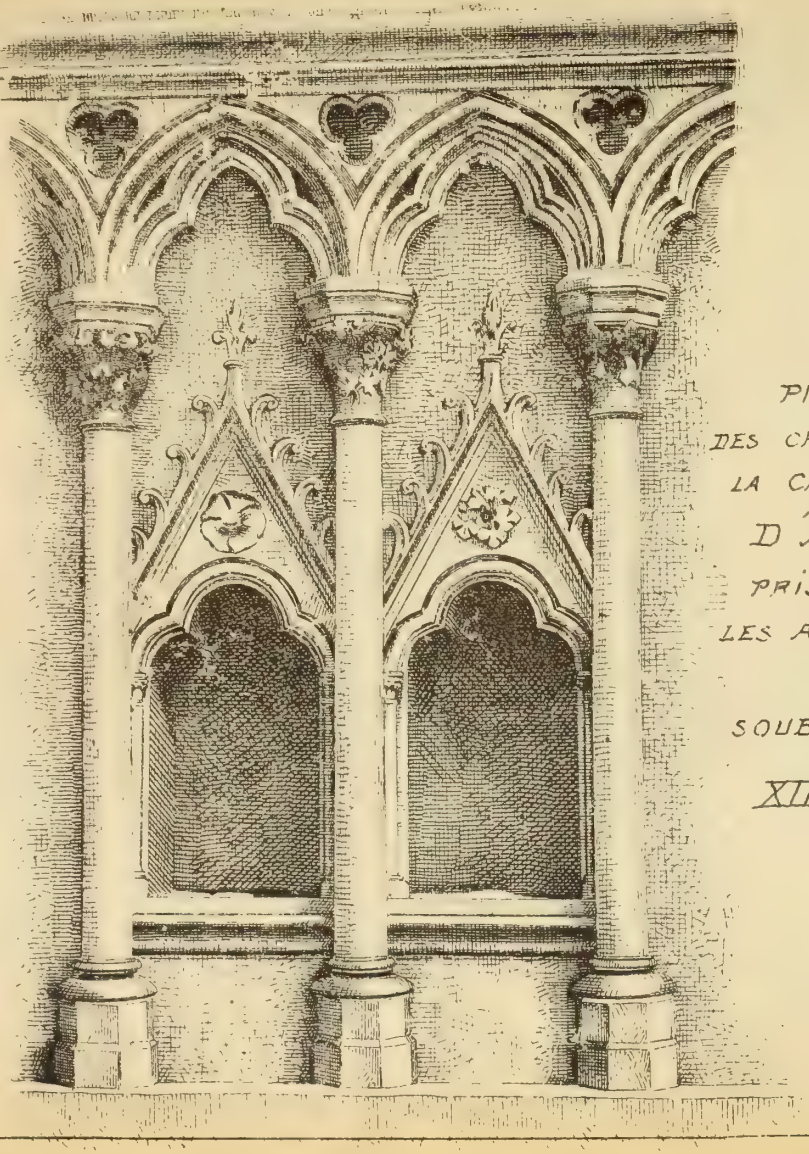
(CALVADOS)



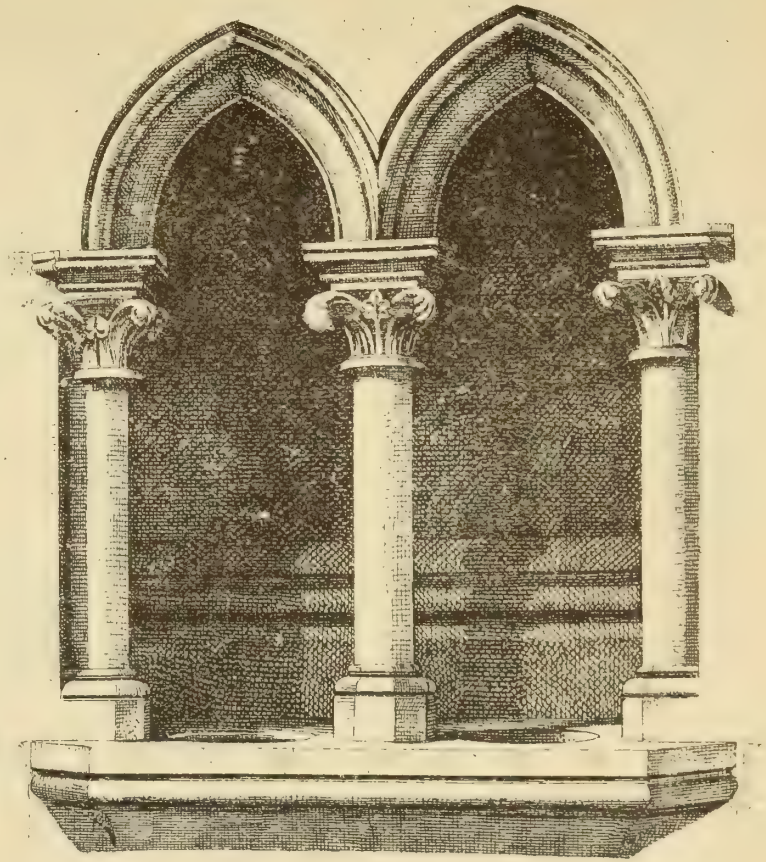
PISCINE dans la
CHAPELLE de la VIERGE — XVe Siècle



Piscine dans L'EGLISE de la TRINITÉ, à FALAISE (Calvados). XVème Siècle.



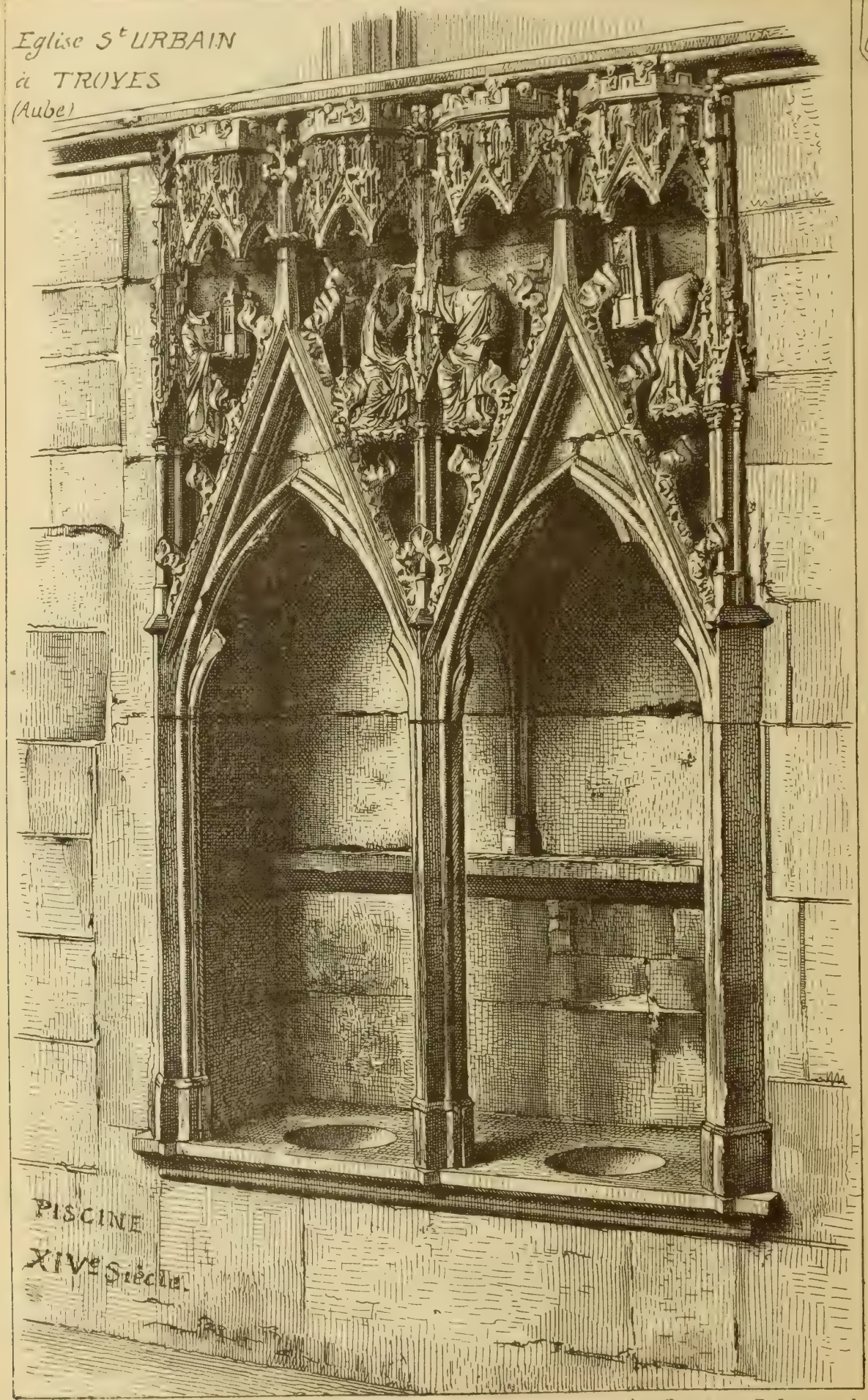
PISCINES
DES CHAPELLES DE
LA CATHÉDRALE
D'AMIENS
PRISES DANS
LES ARCATURES
DU
SOUBASSEMENT.
XIIIe siècle.



CATH^le DE LISIEUX
(CALVADOS)
PISCINE D'UNE DES CHAPELLES LATÉRALES.

MATERIAUX — PISCINE — DOCUMENTS

PISCINA — WASSERBECKEN



Imp. Engelmann Paris

LE GERANT. E. CHRISTIN

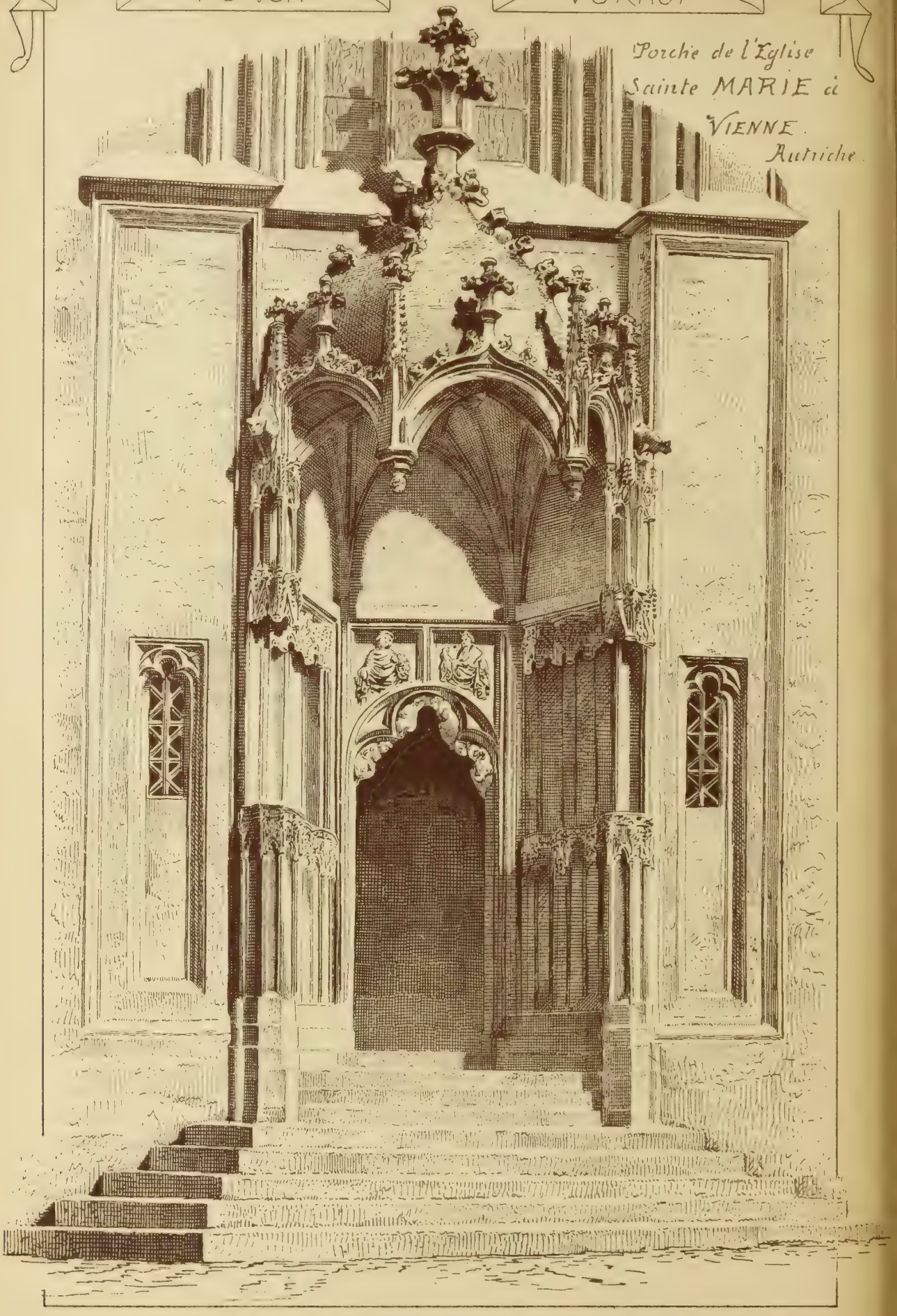
Porche de la nouvelle Eglise d'AUTEUIL (Seine)

Mr VAUDREMER Architecte.

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

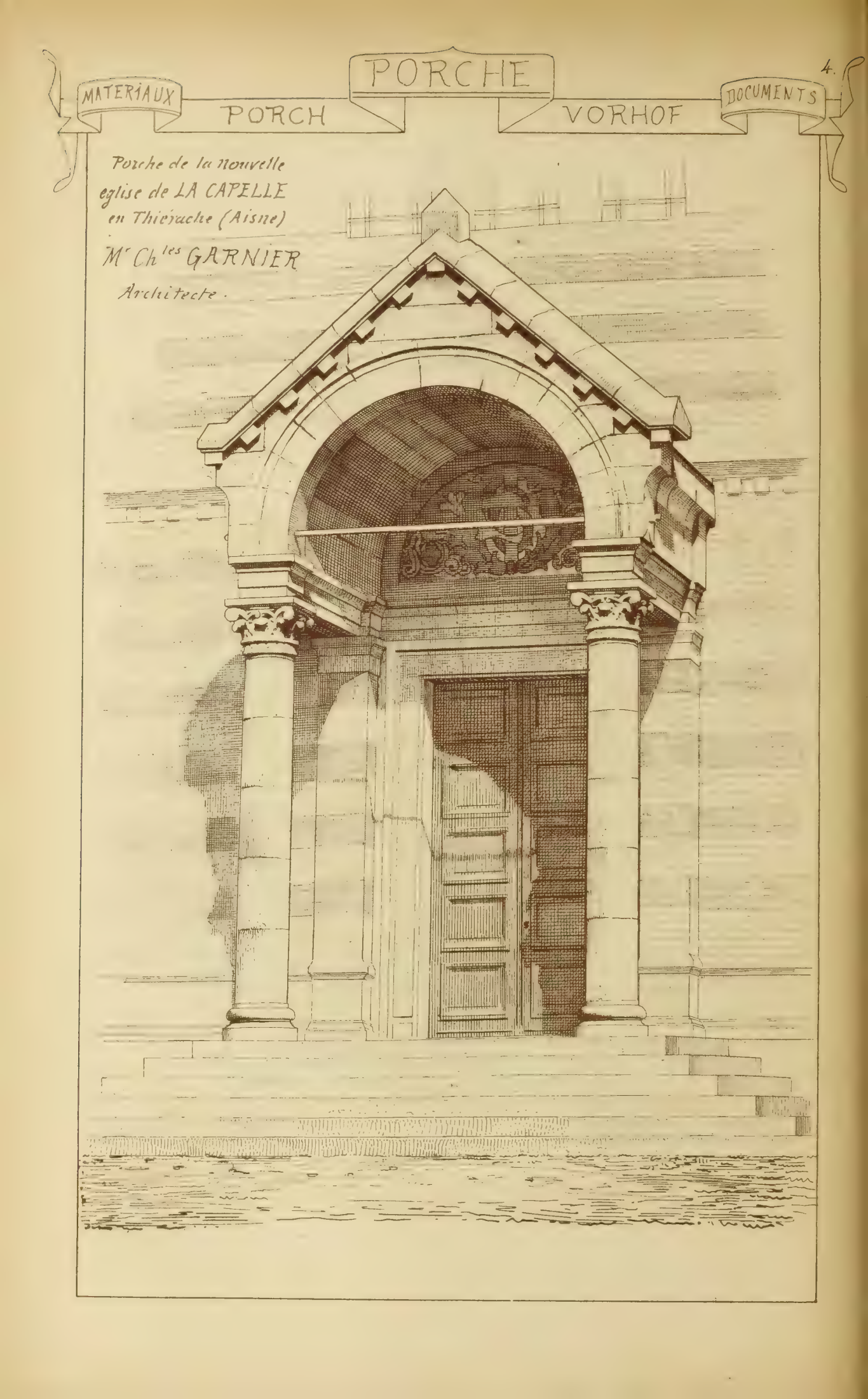
Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

178.e Livraison.



Porche de l'Eglise
Sainte MARIE à
VIENNE.
Autriche.

Eglise de GUIMILLIAU (Finistère)
Porche de l'église (XVIe Siècle)


MATERIAUX
PORCHE
PORCH
VORHOF
DOCUMENTS
4.
Porche de la nouvelle
eglise de LA CAPELLE
en Thiérache (Aisne)
Mr Chles GARNIER
Architecte.

MATERIAUX

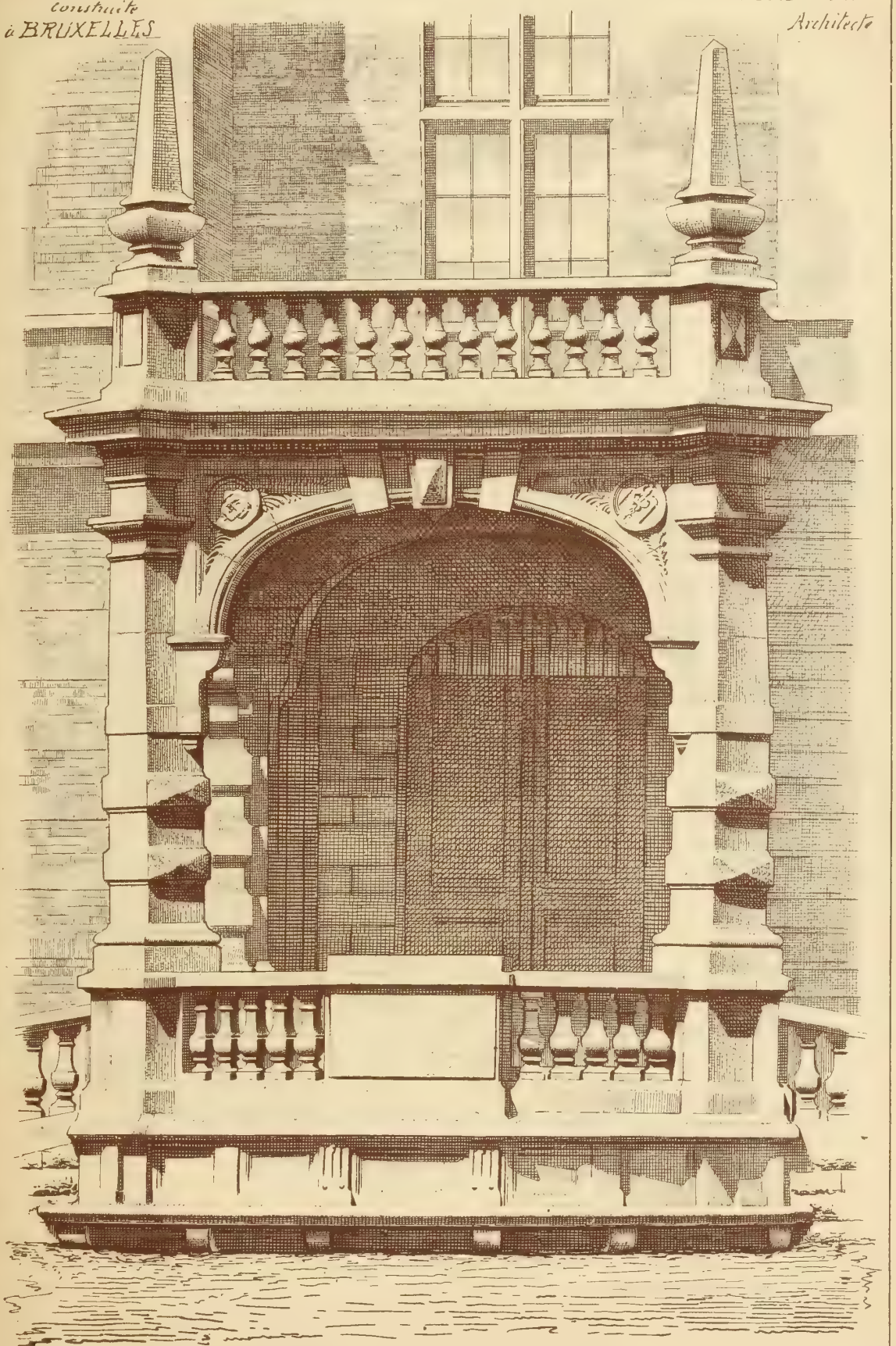
PORCHE

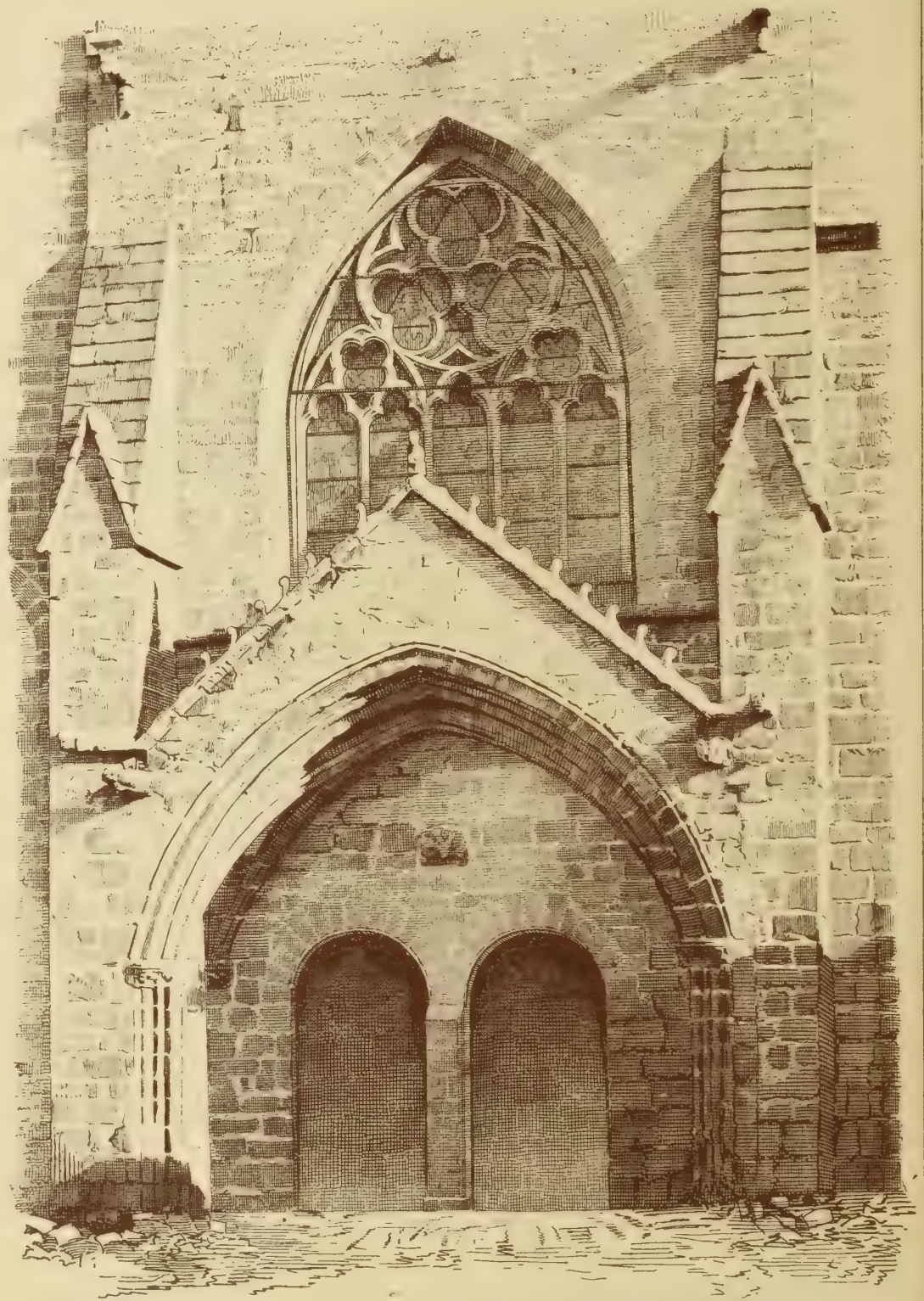
PORCH — VORHOF

DOCUMENTS

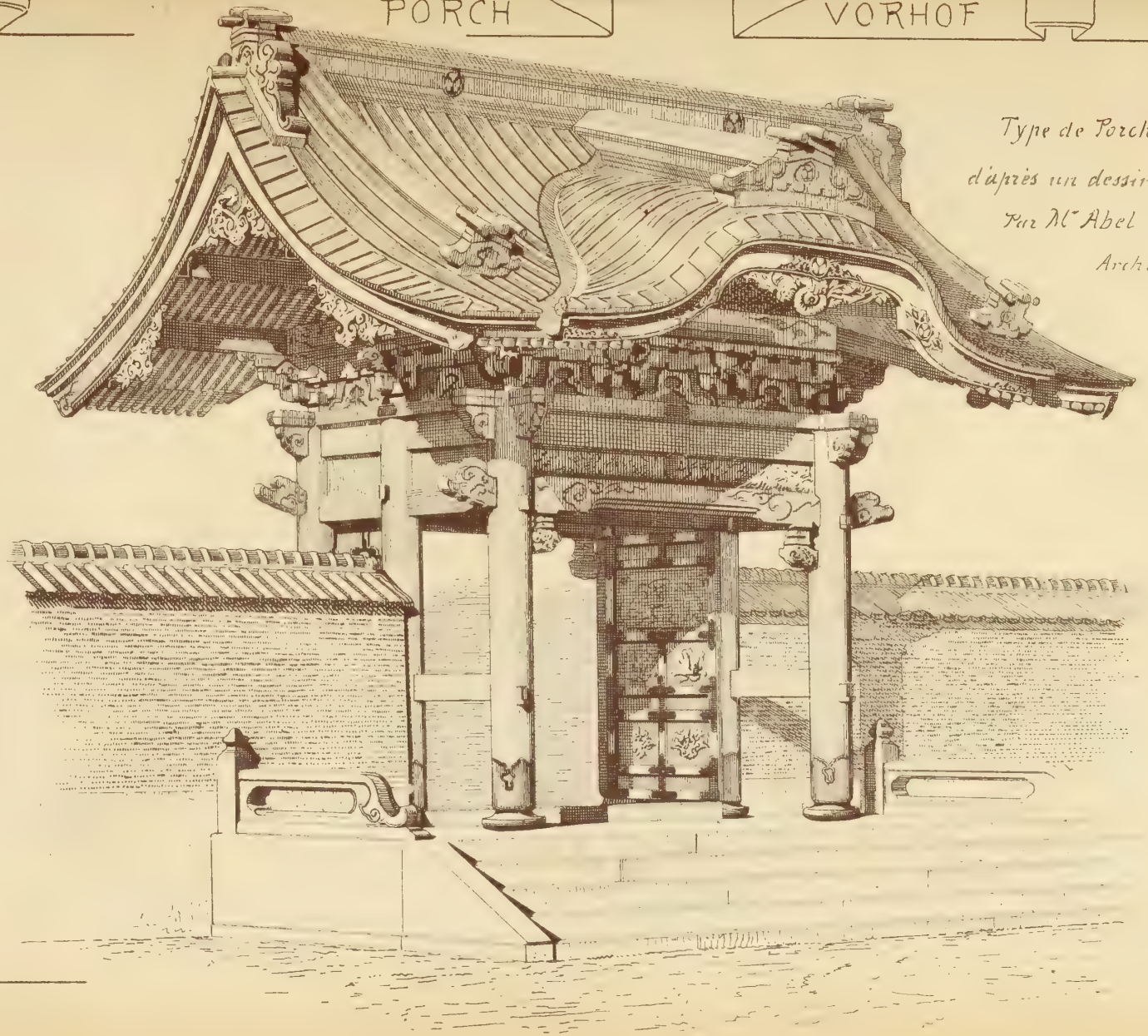
Porche d'une ecole construite à BRUXELLES

Mr I. JANLET Architecte





Cathle de GUINGAMP (Finistère)
Porche de la façade latérale à l'Est.



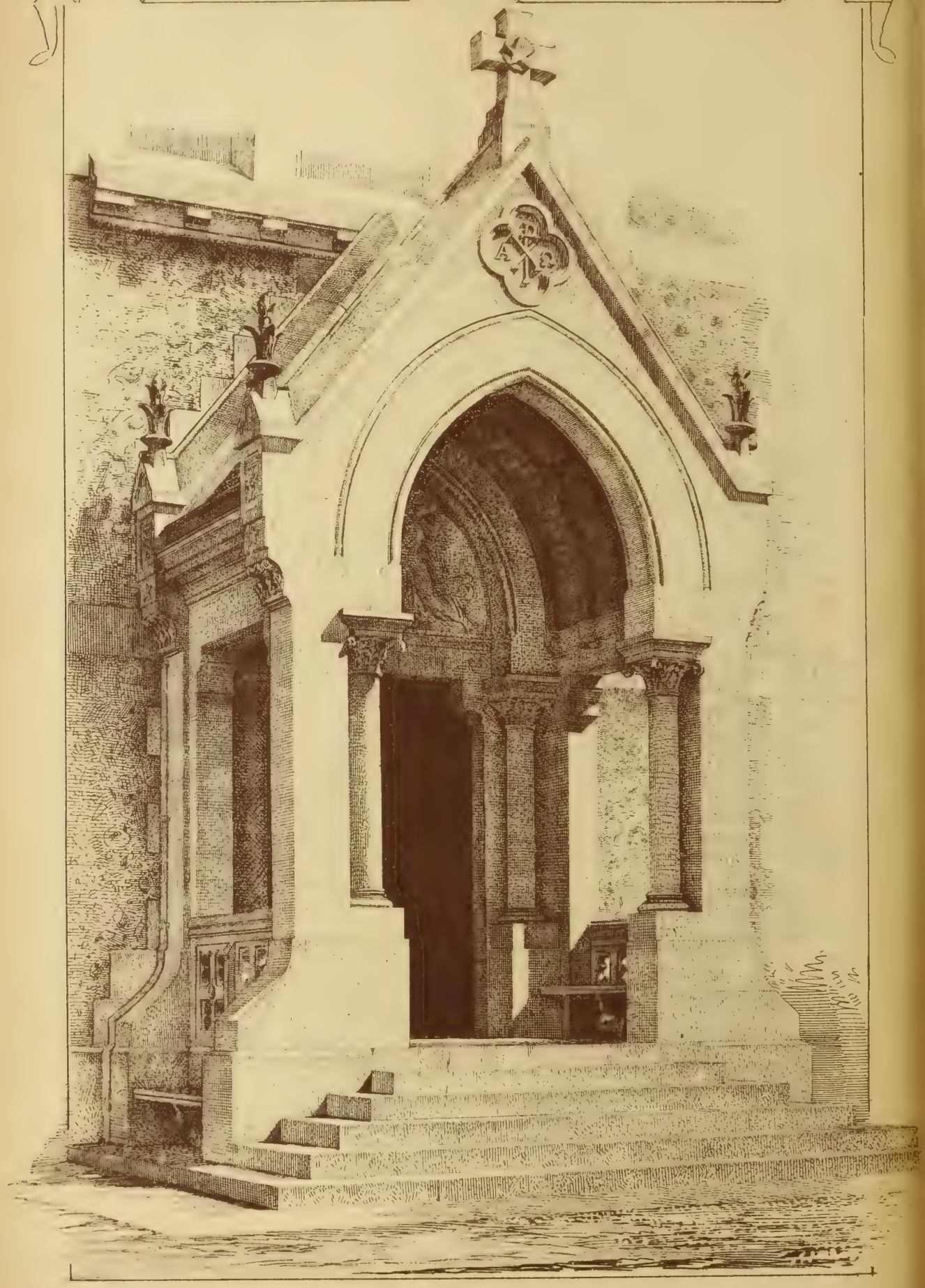
Type de Porche Japonais
d'après un dessin relevé à TOKIO
Par Mr Abel GUERINEAU
Architecte

MATERIAUX

PORCHE

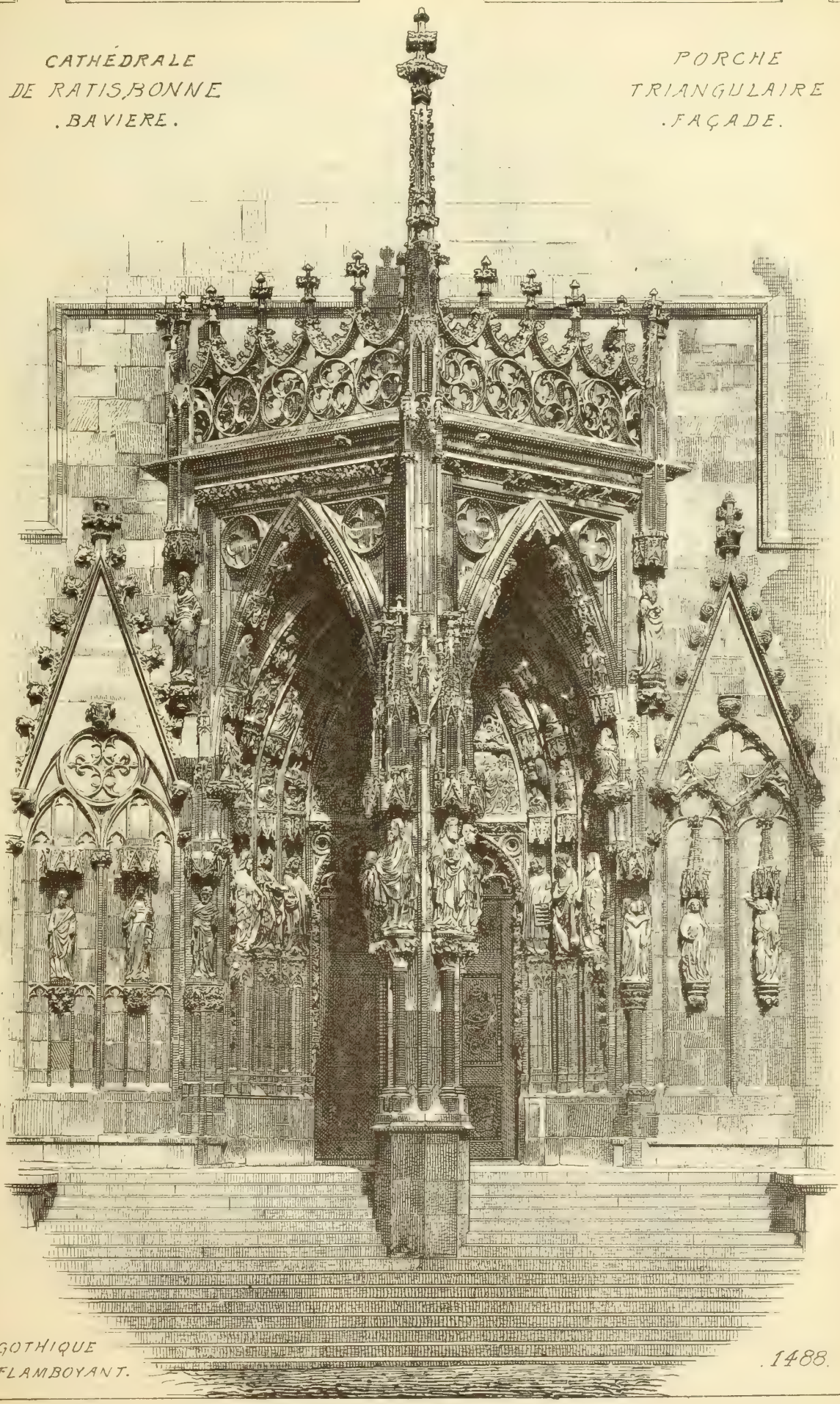
PORCH VORHOF

DOCUMENT



CATHÉDRALE
DE RATISBONNE
. BAVIERE.

PORCHE
TRIANGULAIRE
. FAÇADE.



GOTHIQUE
FLAMBOYANT.

. 1488.

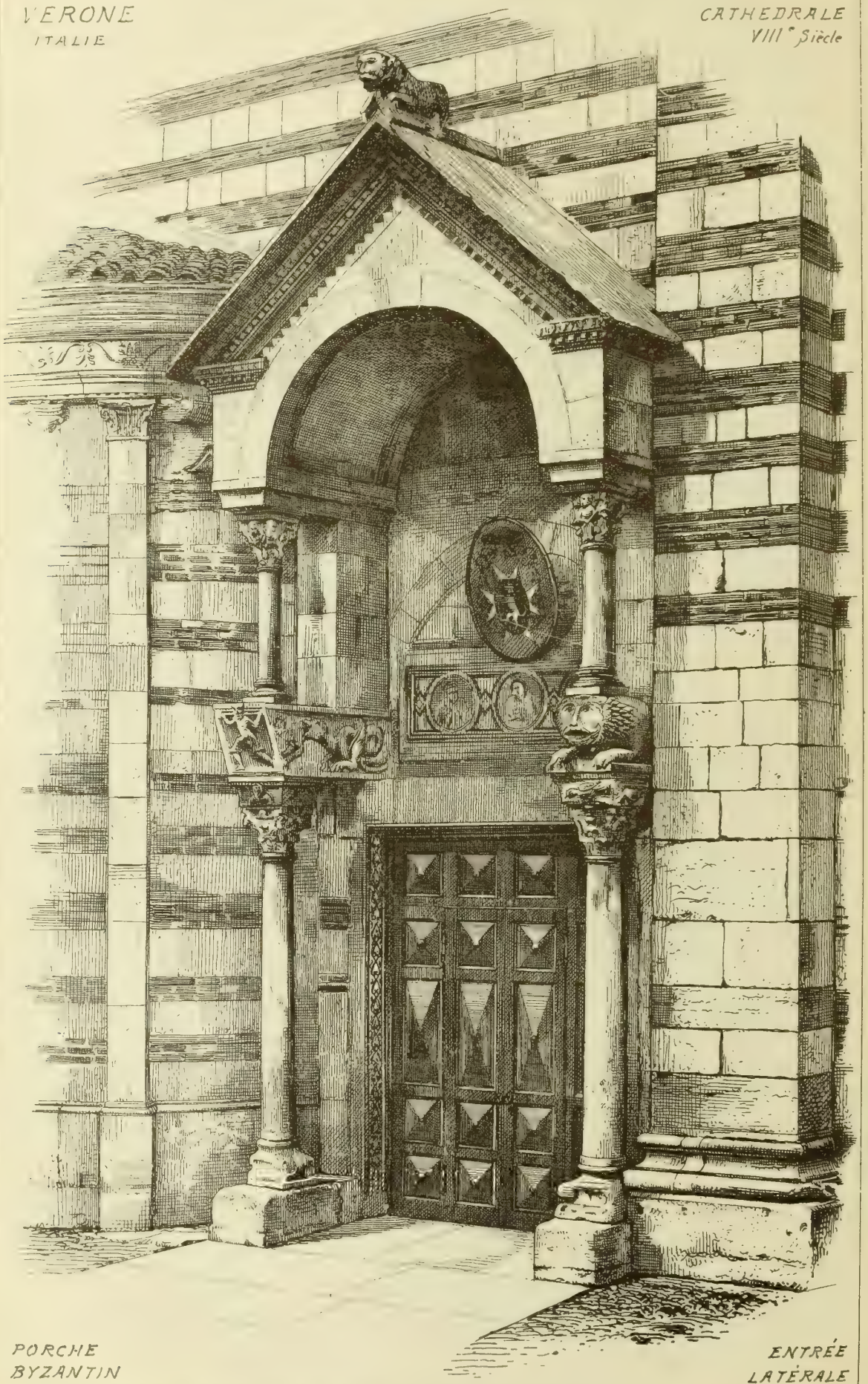
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

302me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS

VERONE
ITALIE

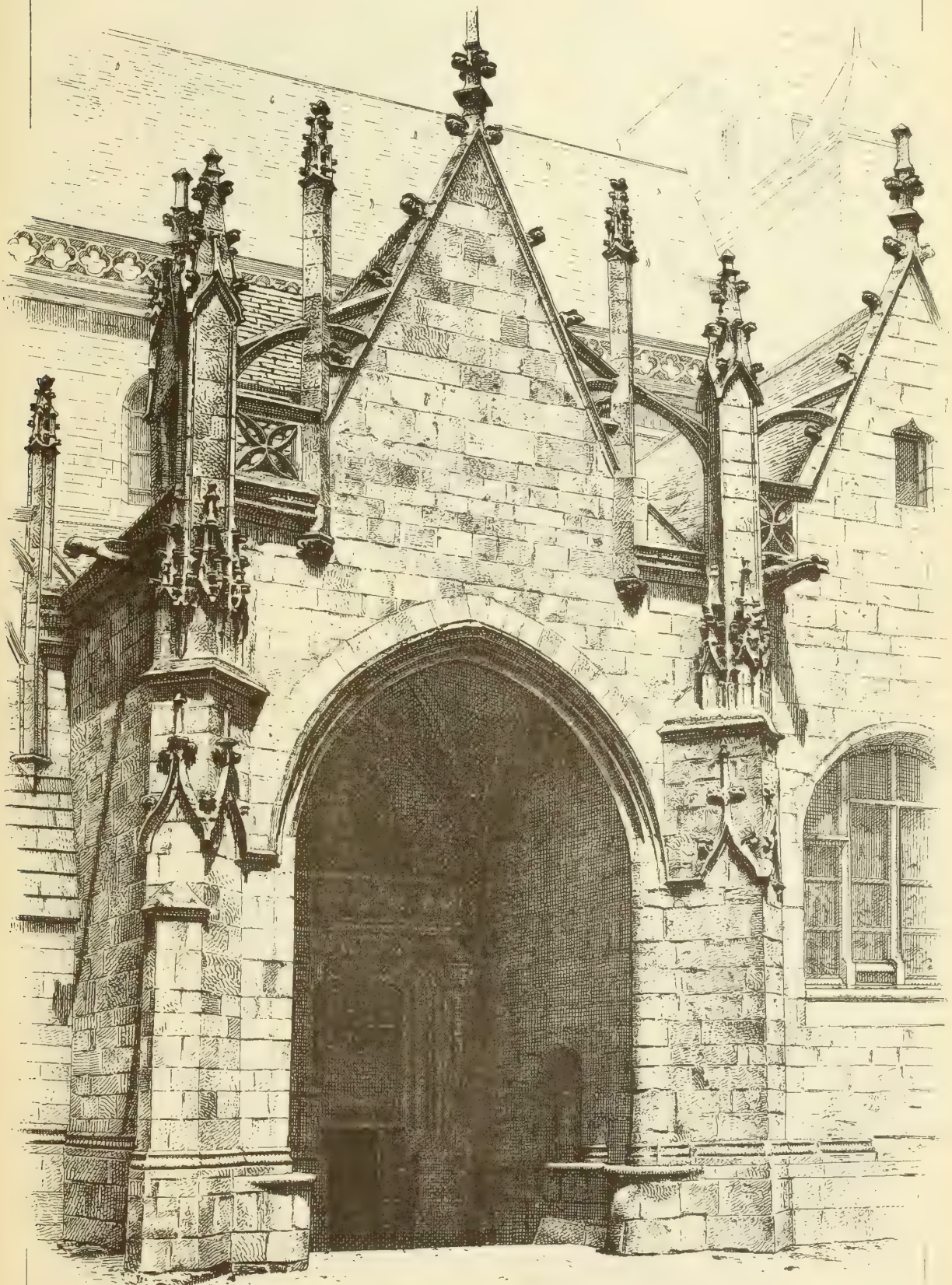
CATHEDRALE
VIIIe Siècle



PORCHE
BYZANTIN

ENTRÉE
LATÉRALE

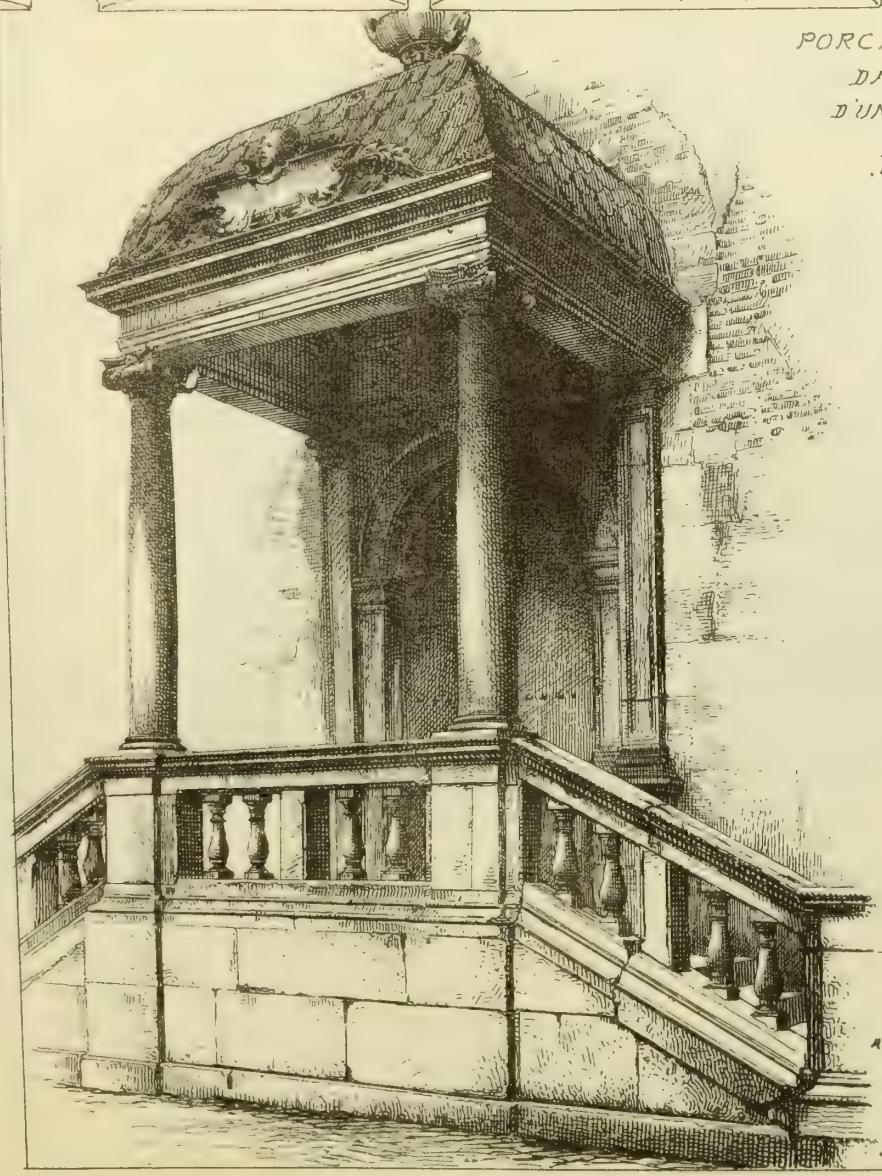
ÉGLISE SAINT-AUBIN à GUERANDE. LOIRE-INF.ᵉ

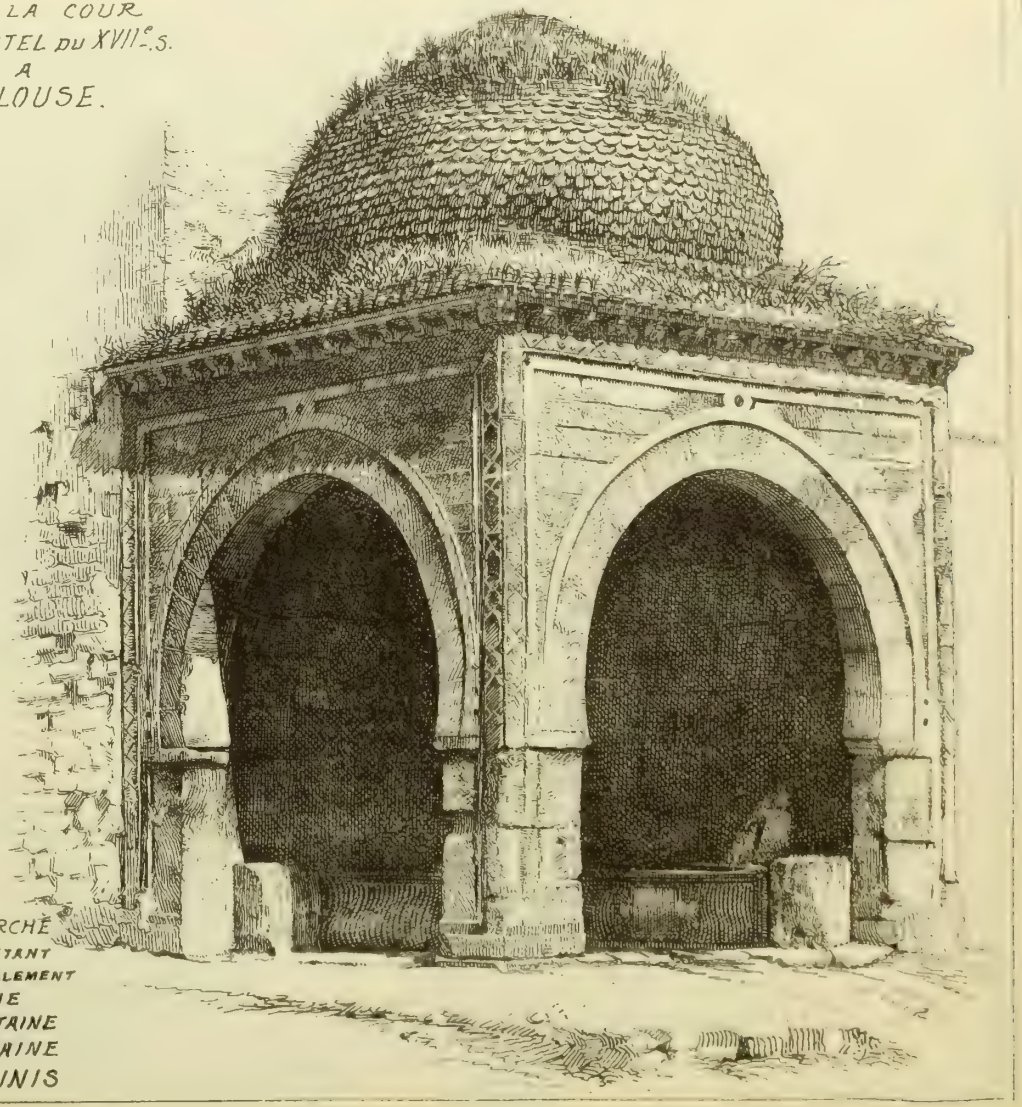


PORCHE
LATERAL SUD

XV.ᵉ Siècle

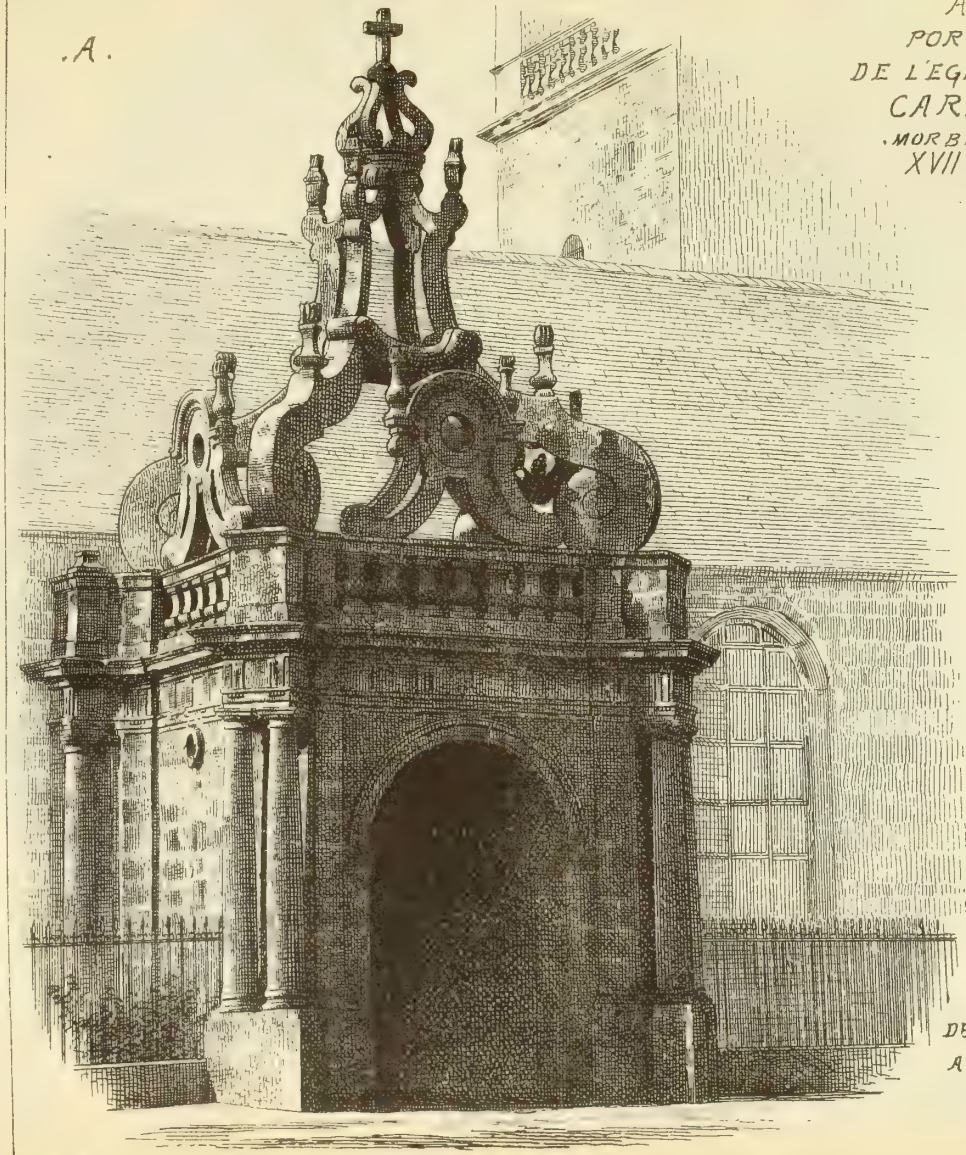
PORCHE SUR UN PERRON
DANS LA COUR
D'UN HOTEL DU XVIIIe S.
A
TOULOUSE.





PORCHE
ABRITANT
ACTUELLEMENT
UNE
FONTAINE
ROMAINE
A TUNIS

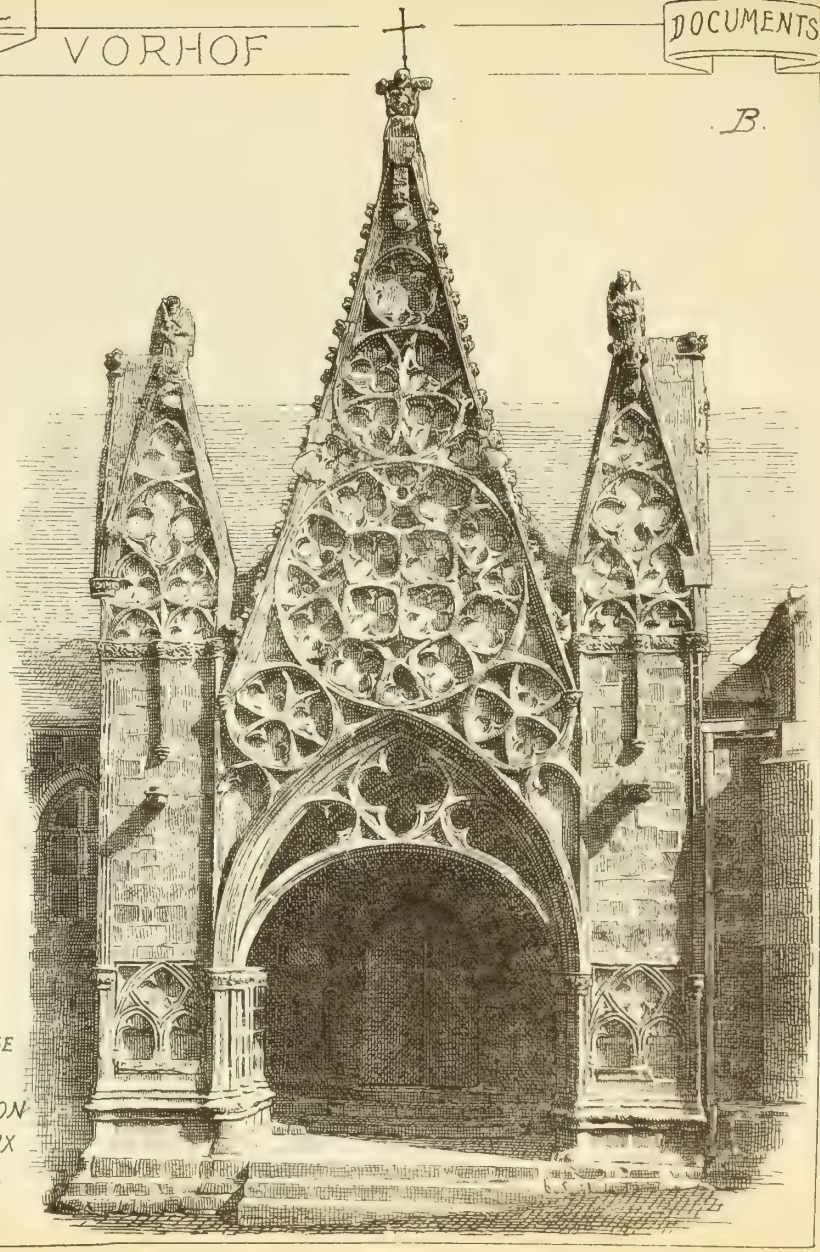
A.



A

PORCHE
DE L'EGLISE DE
CARNAC
MORBIHAN.
XVII.e S.e

B.

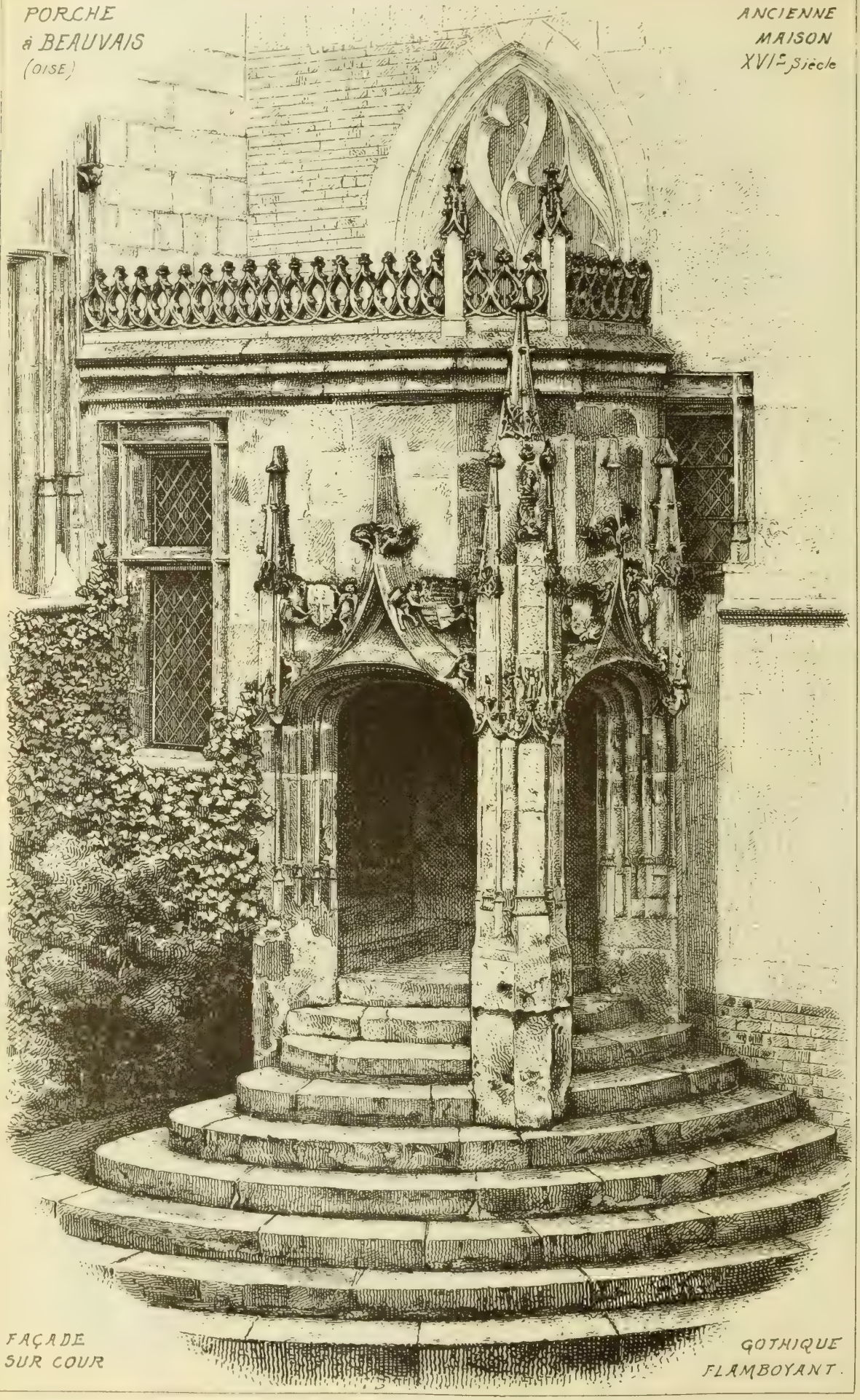


B

PORCHE
DE L'EGLISE
N.e DAME
DE ROSCUDON
A PONTCROIX
FINISTÈRE.
Fin du XIV.e S.

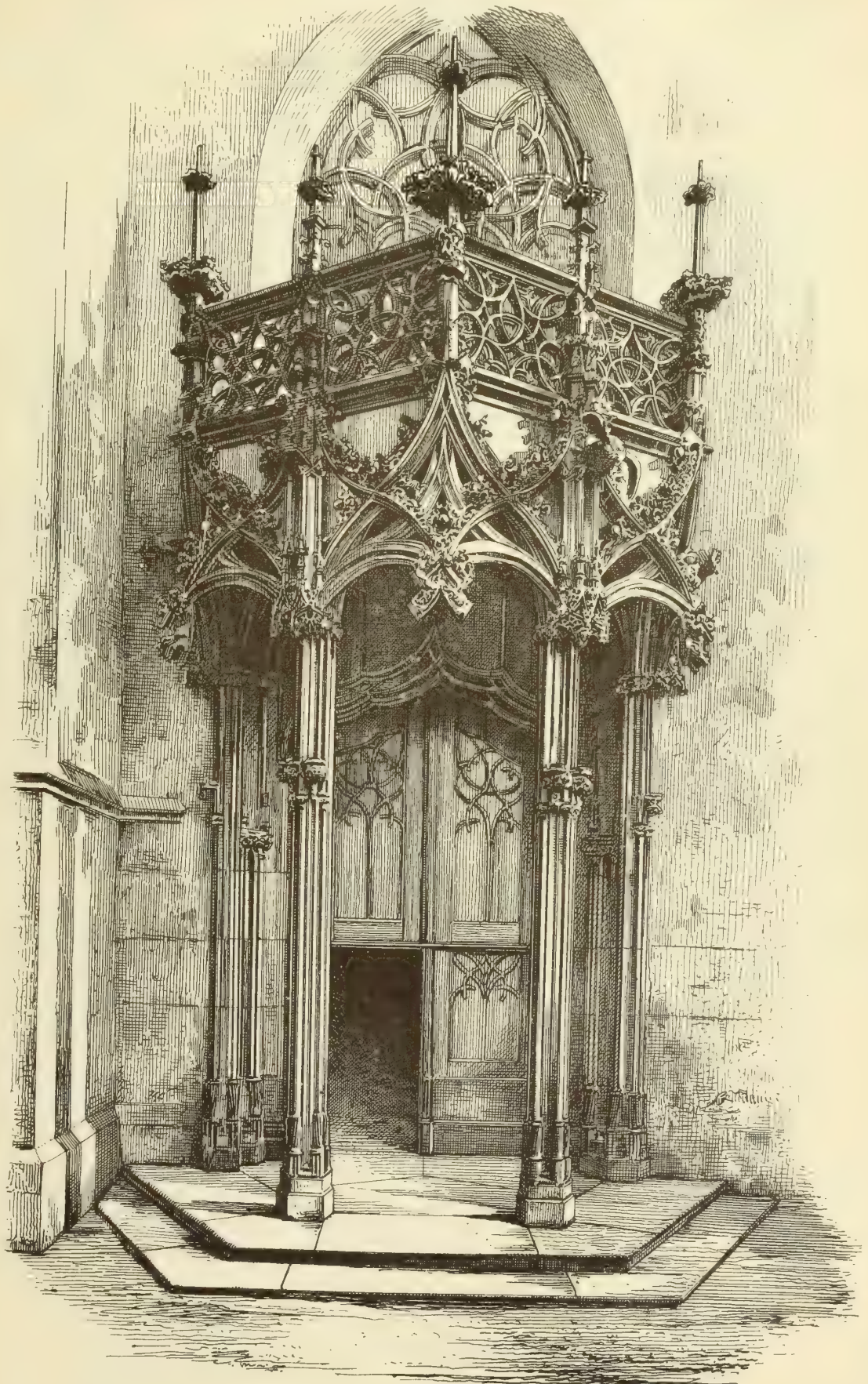
PORCHE
à BEAUVAIS
(OISE)

ANCIENNE
MAISON
XVIe Siècle



FAÇADE
SUR COUR

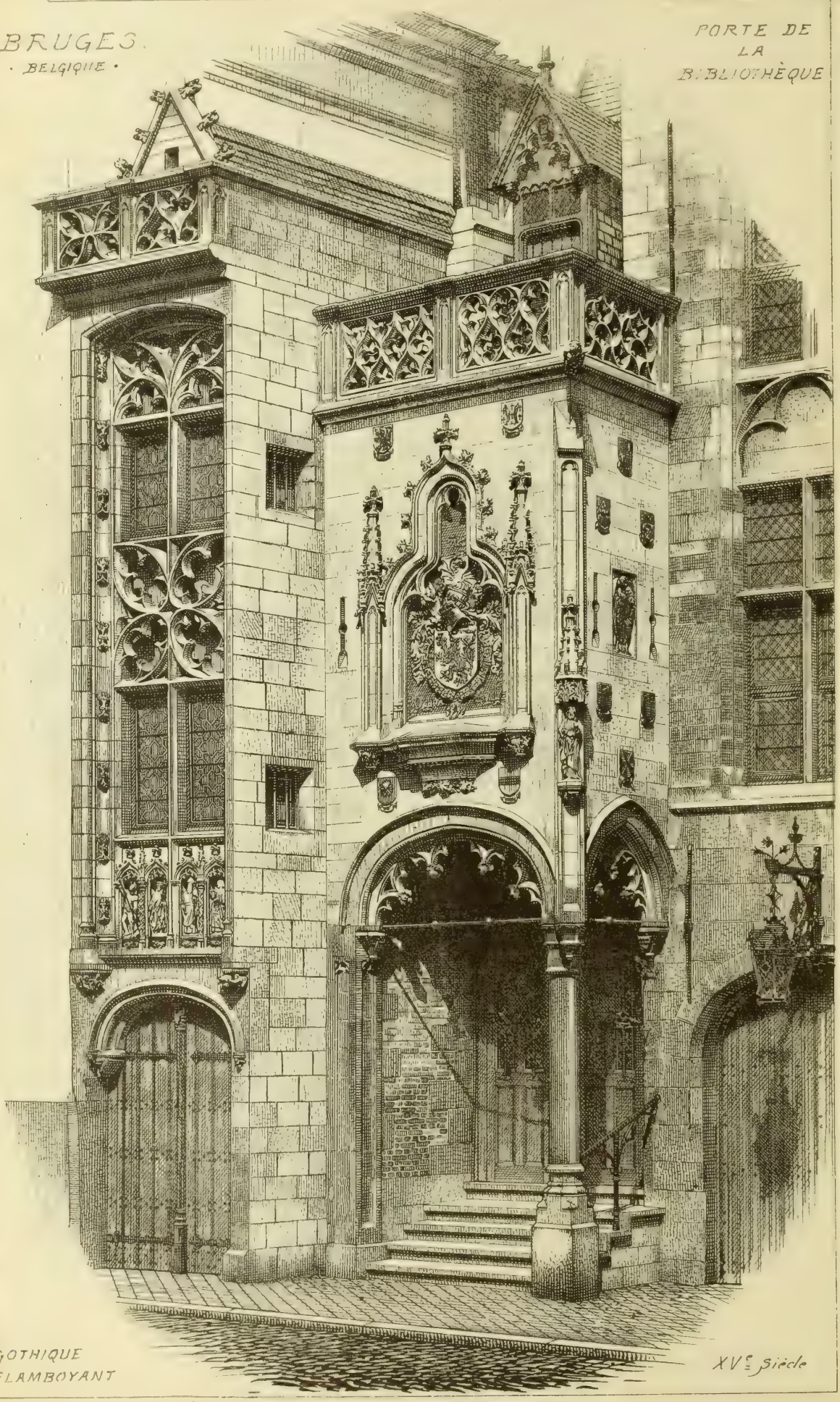
GOTHIQUE
FLAMBOYANT.



PORCHE DE L'ÉGLISE SAINT-ULRICH
A AUGSBOURG · BAVIÈRE ·
XVe Siècle.

BRUGES.
· BELGIQUE ·

PORTE DE LA BIBLIOTHÈQUE



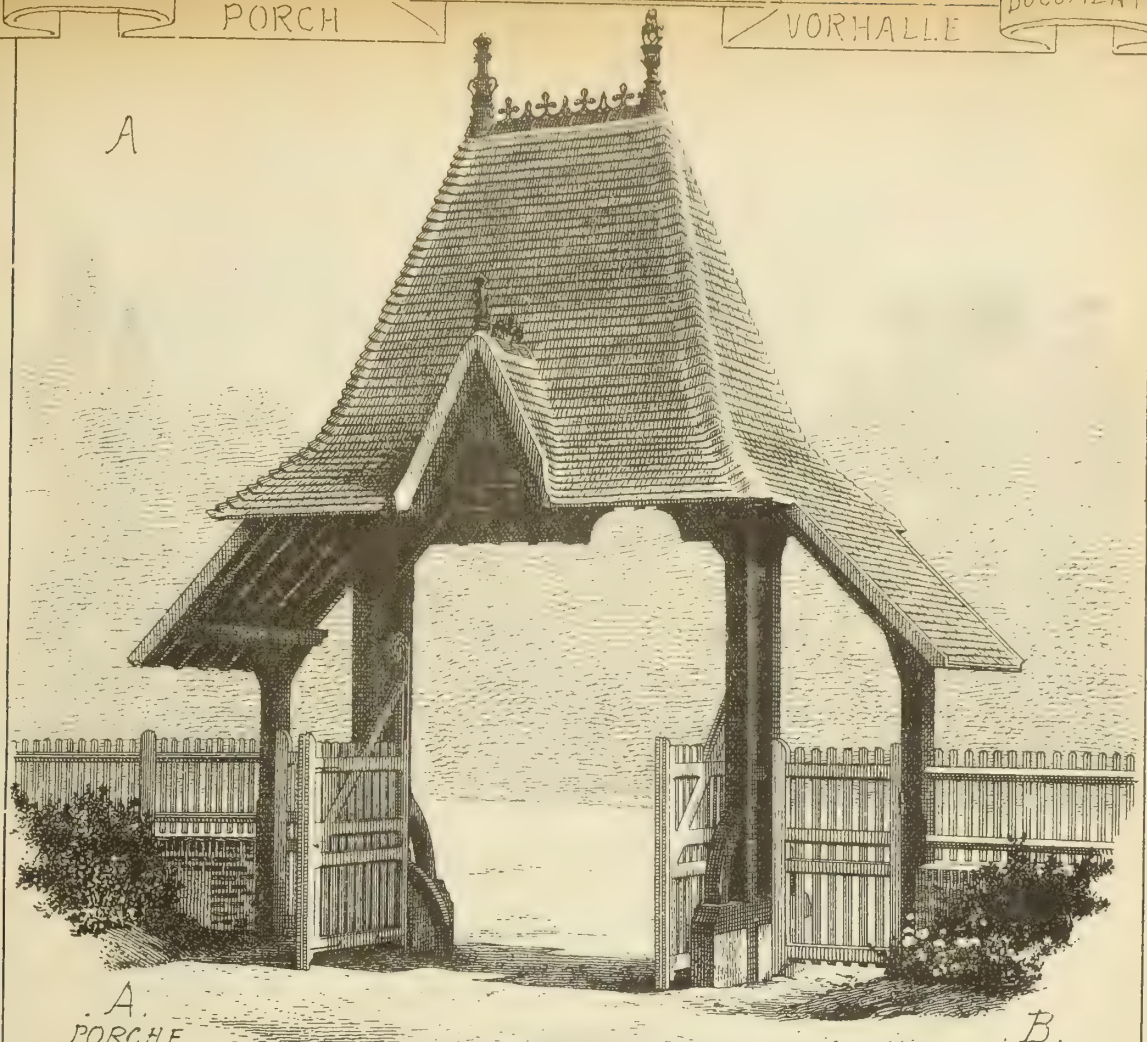
GOTHIQUE FLAMBOYANT

XVIe Siècle

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 10, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GERANT E. CHRISTIN

A



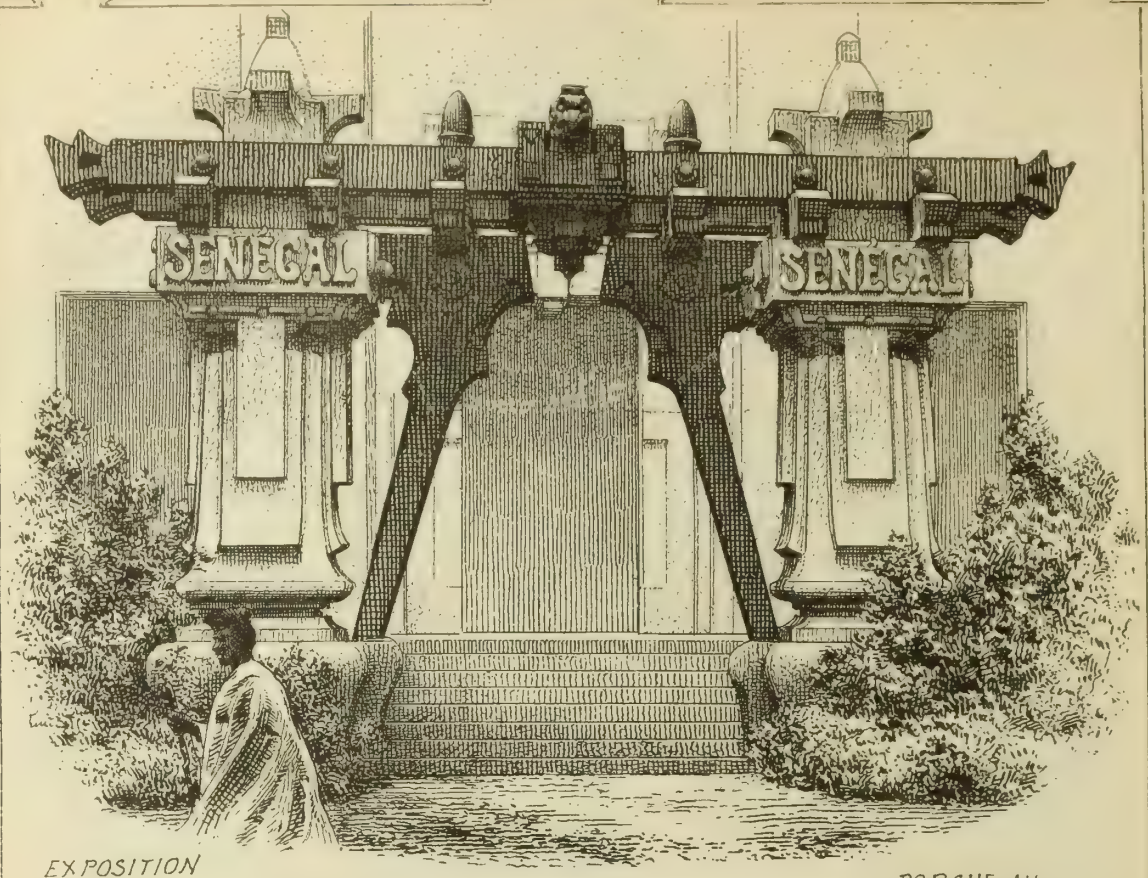
A.
PORCHE
AUX ECURIES
DE Mr DE GANAY
A DEAUVILLE. CALVADOS.
Mr DELARUE. ARCHITECTE

B.
PORCHE D'ENTREE
D'UNE SÉRIE
DE VILLAS
ENTRE LA-TOUR-DE-PEILZ
ET CLARENS
· SUISSE ·

B.

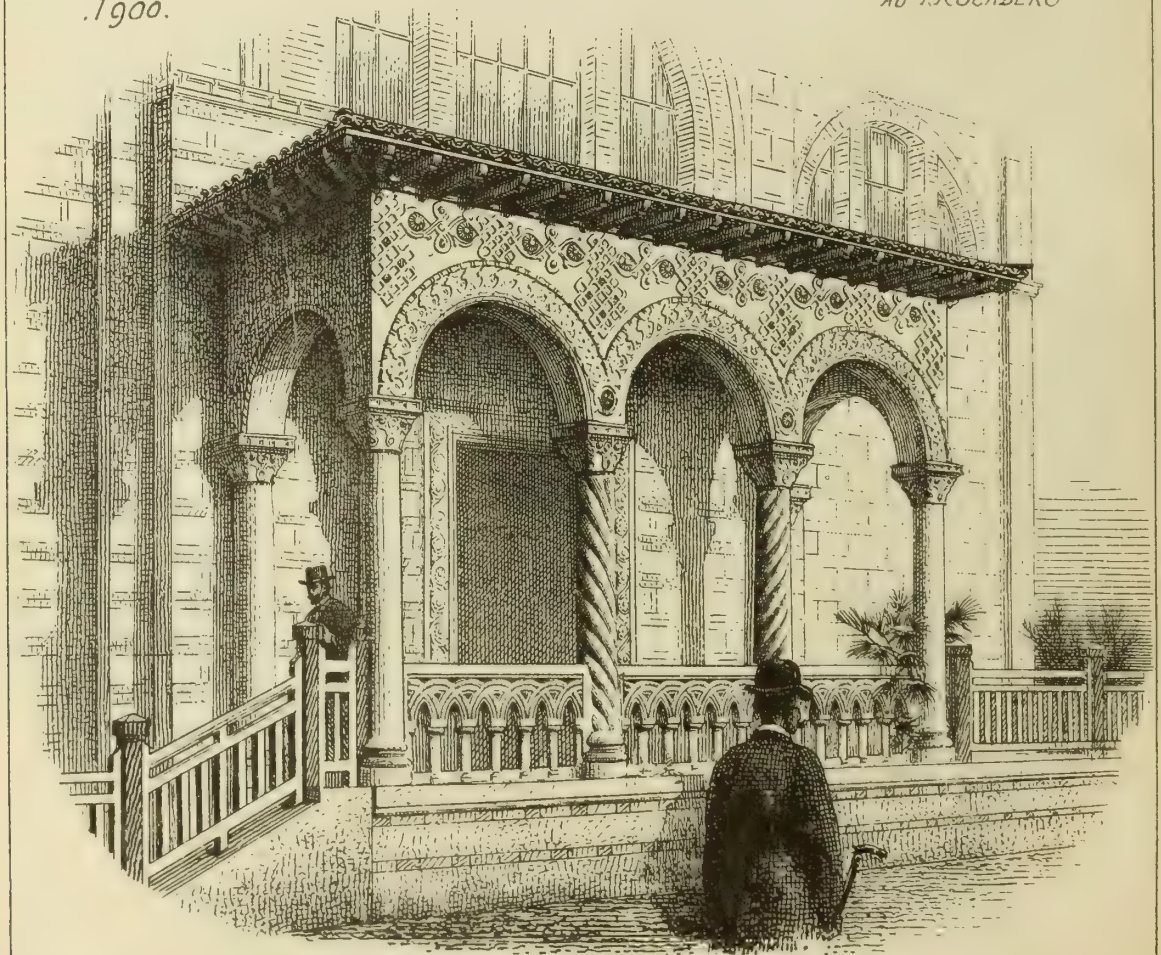
PORCHE

MATERIAUX — PORCH — VORHALLE — DOCUMENTS



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS .1900.

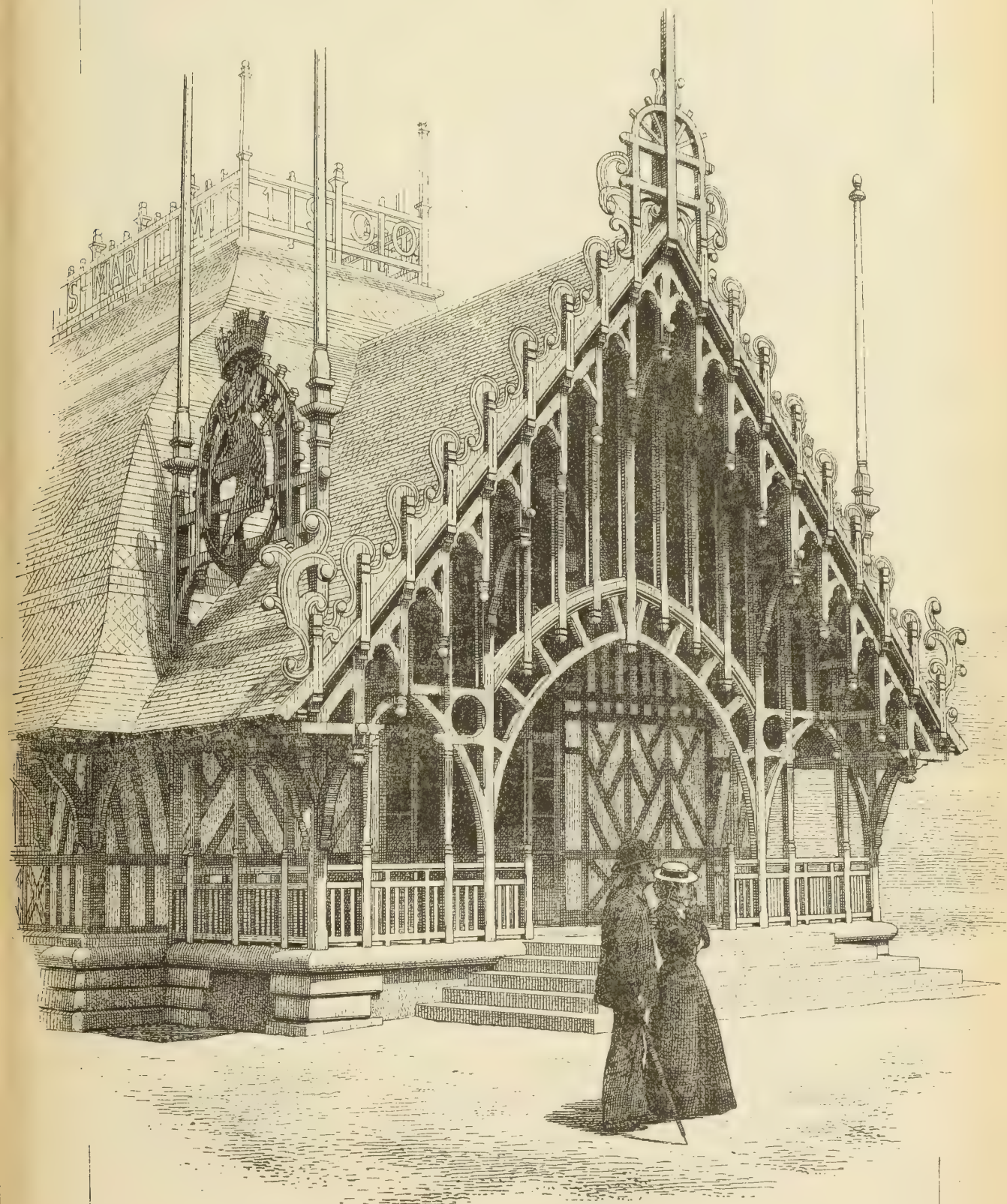
PORCHE AU PAVILLON DU SENÉGAL AU TROCADERO



PORCHE AU PAVILLON DE LA SERBIE . QUAI D'ORSAY.

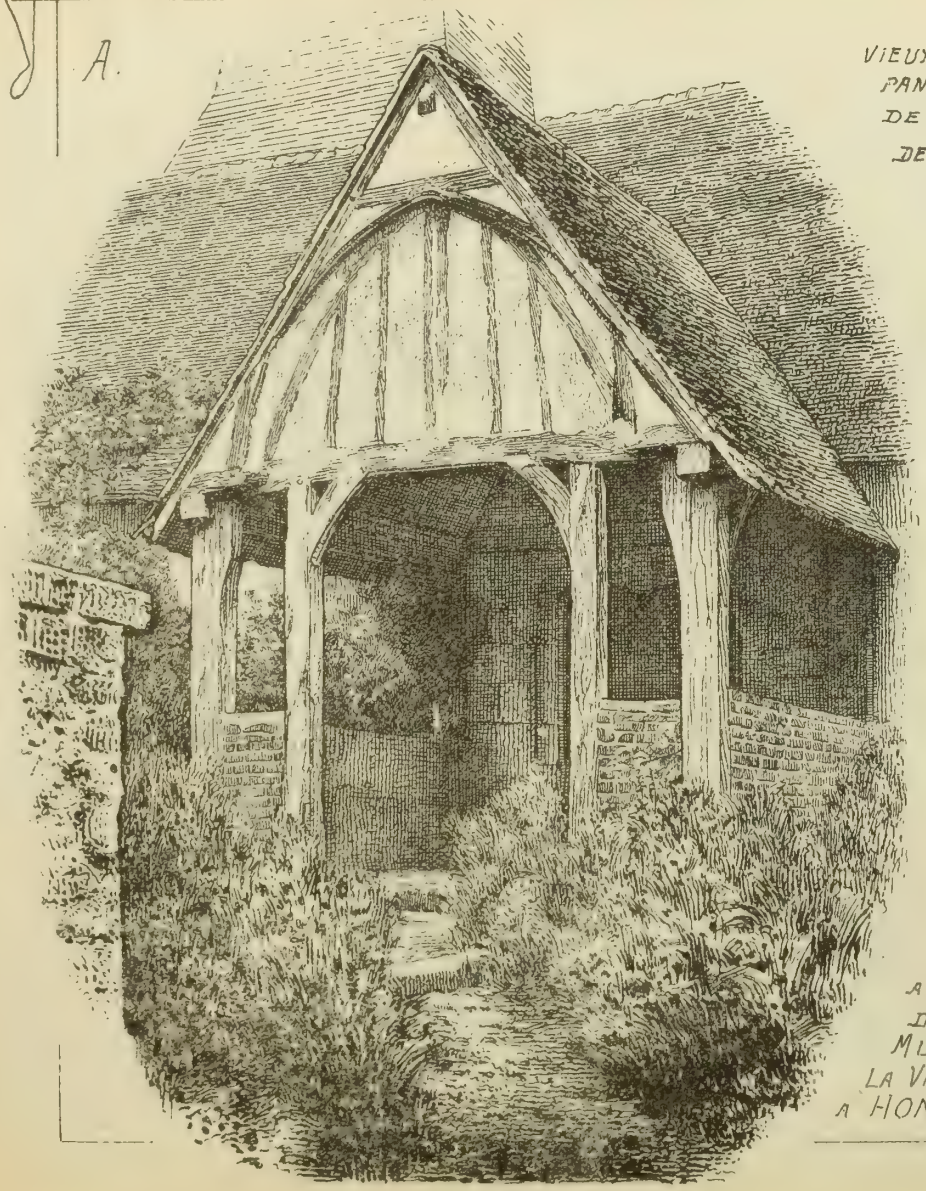
EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900.

PORCHE AU PAVILLON DES
MESSAGERIES MARITIMES

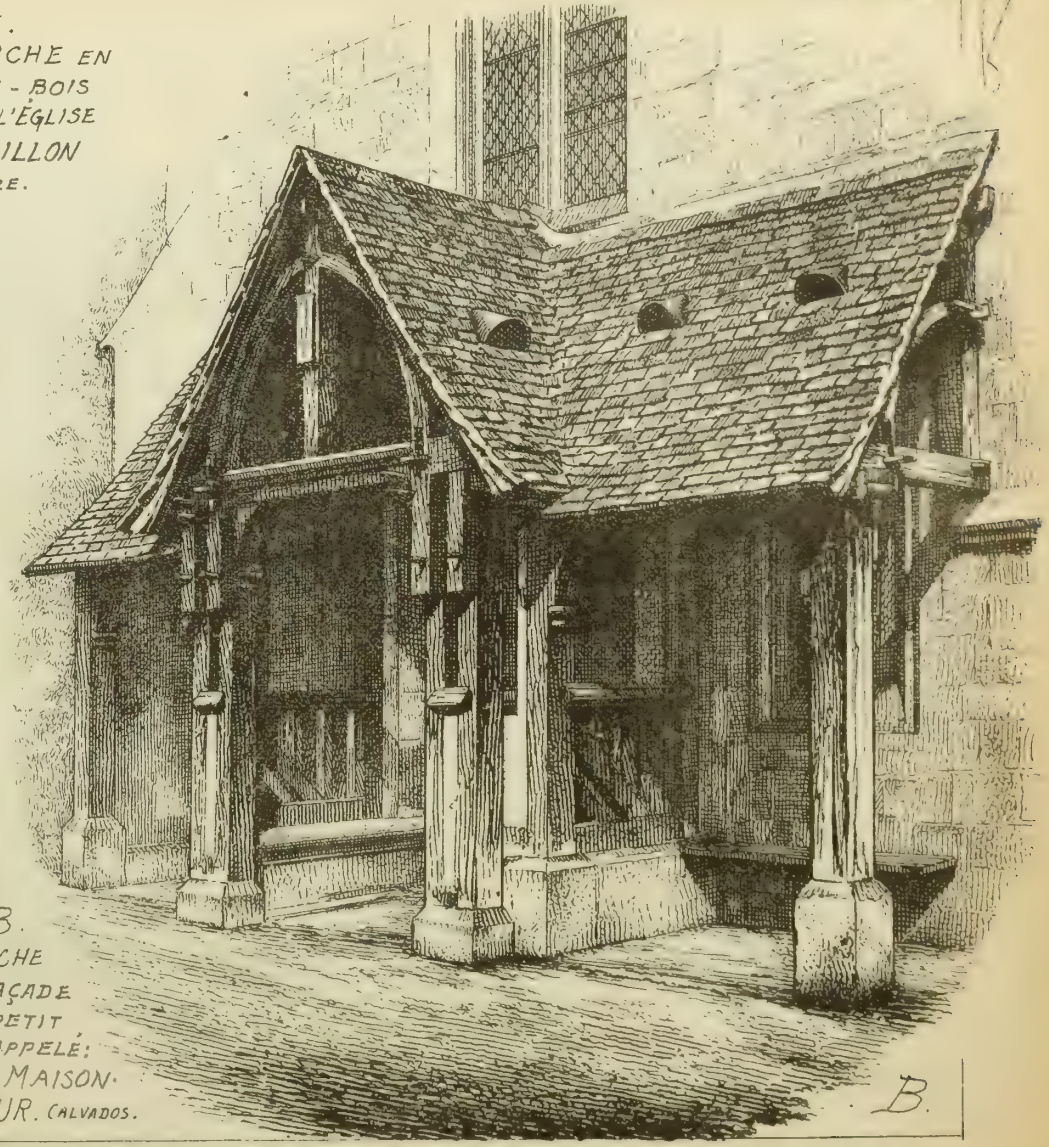


AU CHAMP-DE-MARS

A.

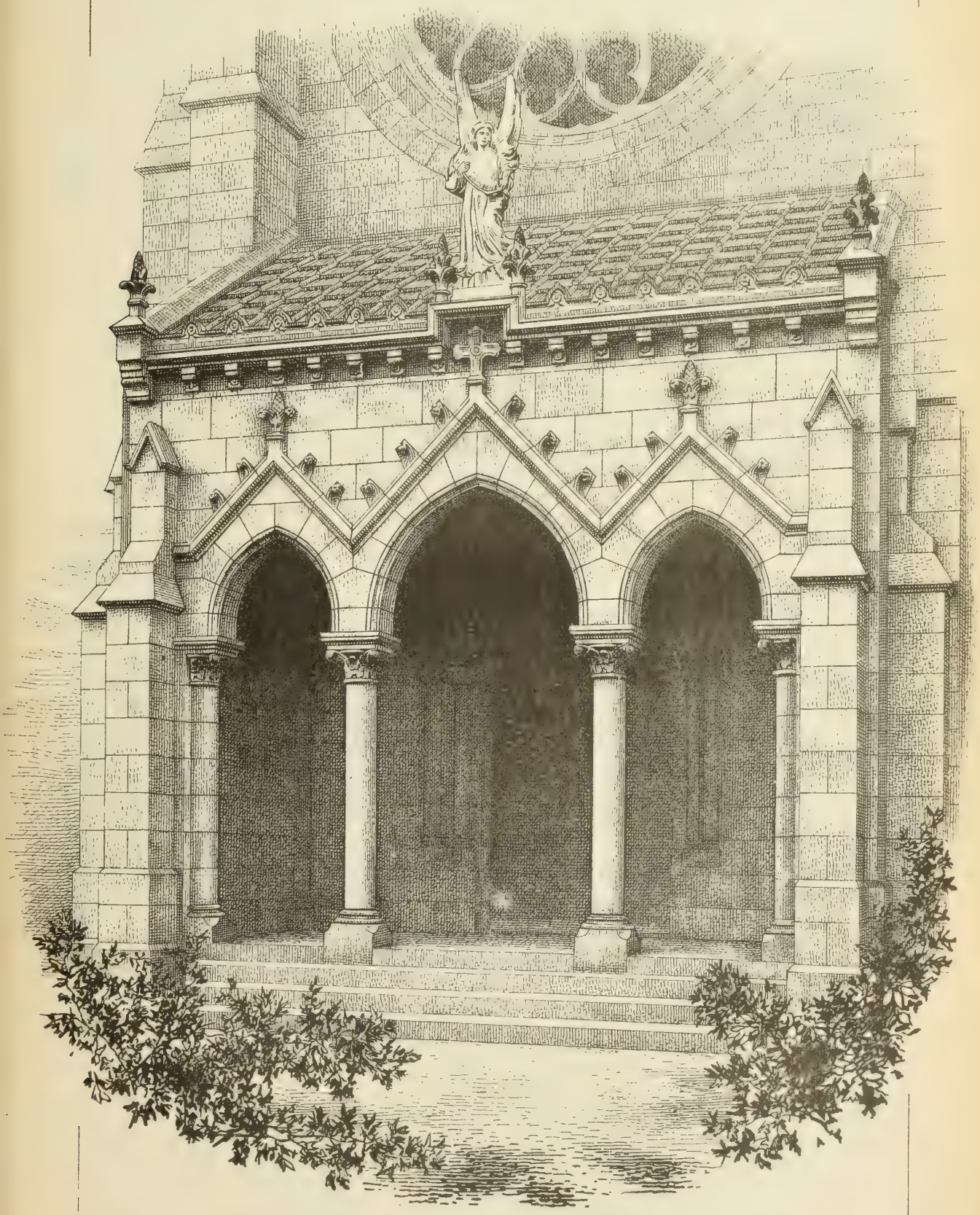


. A.
VIEUX PORCHE EN
PANS-DE-BOIS
DEVANT L'ÉGLISE
DE VESILLON
. EURE.



. B.
PORCHE
A LA FAÇADE
D'UN PETIT
MUSÉE APPELÉ:
LA VIEILLE MAISON.
A HONFLEUR. CALVADOS.

PORCHE DEVANT LA FAÇADE DE L'EGLISE
DES REPARATRICES
A PAU (BASSES-PYRÉNÉES)



FEU ABADIE, ARCHITECTE.

MATÉRIAUX

PORCHE

VORHALLE

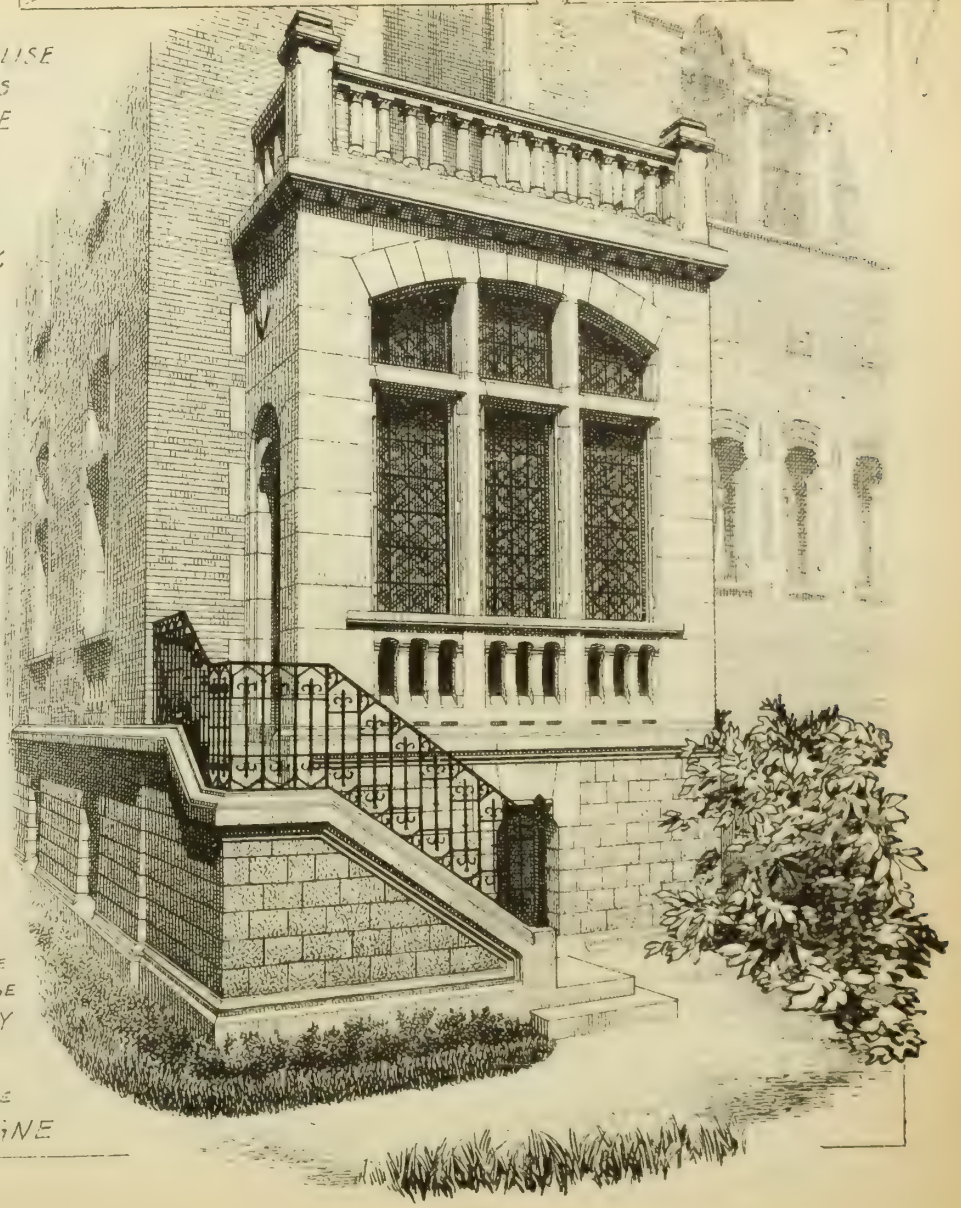
DOCUMENTS

A

A.
PORCHE DE L'ÉGLISE
St. FRANÇOIS
A LAUSANNE
. SUISSE.

Restaurée par
FEU
VIOLLET-LE-DUC

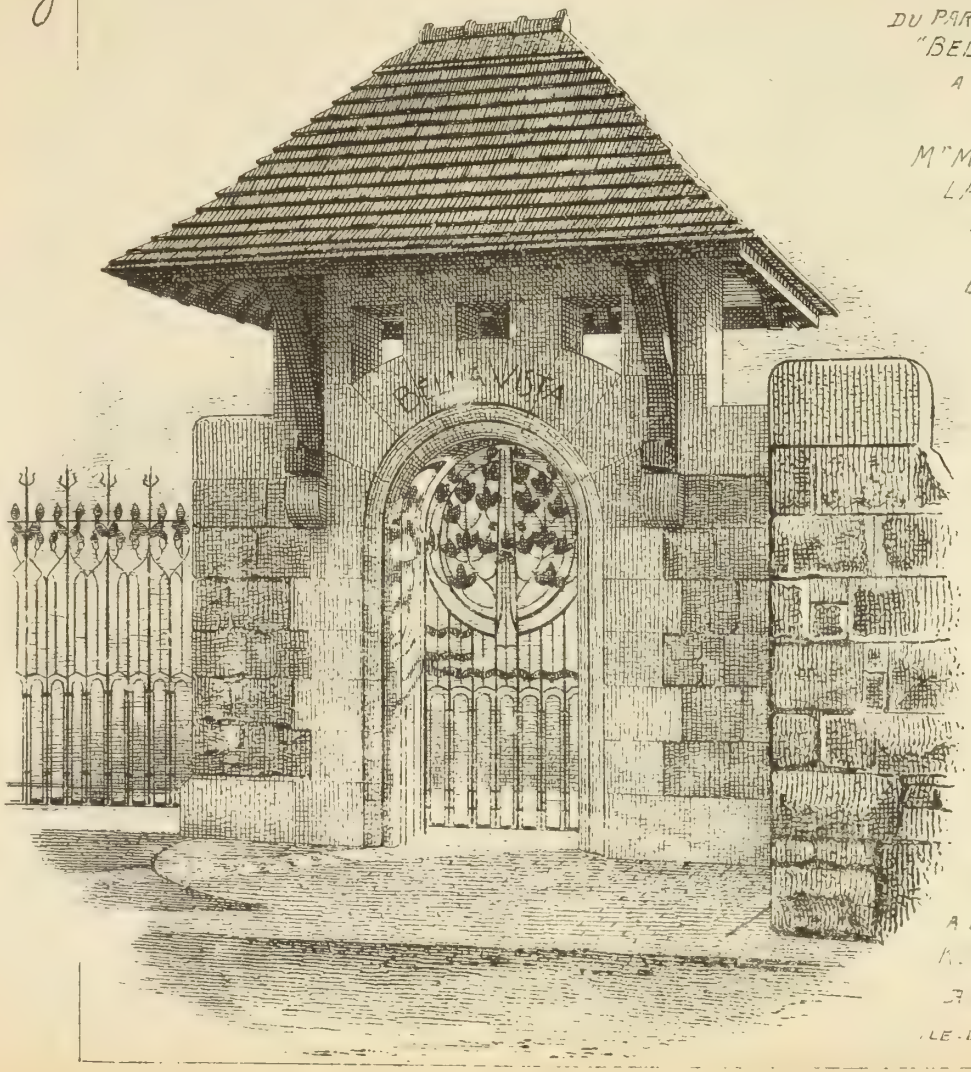
(Le PORCHE est
entièrement
de lui.)



B.
HOTEL
DE MADAME
LA MARQUISE
DE BETHISY
A PARIS

ARCHITECTE
Mr L. MAGNE

A



A

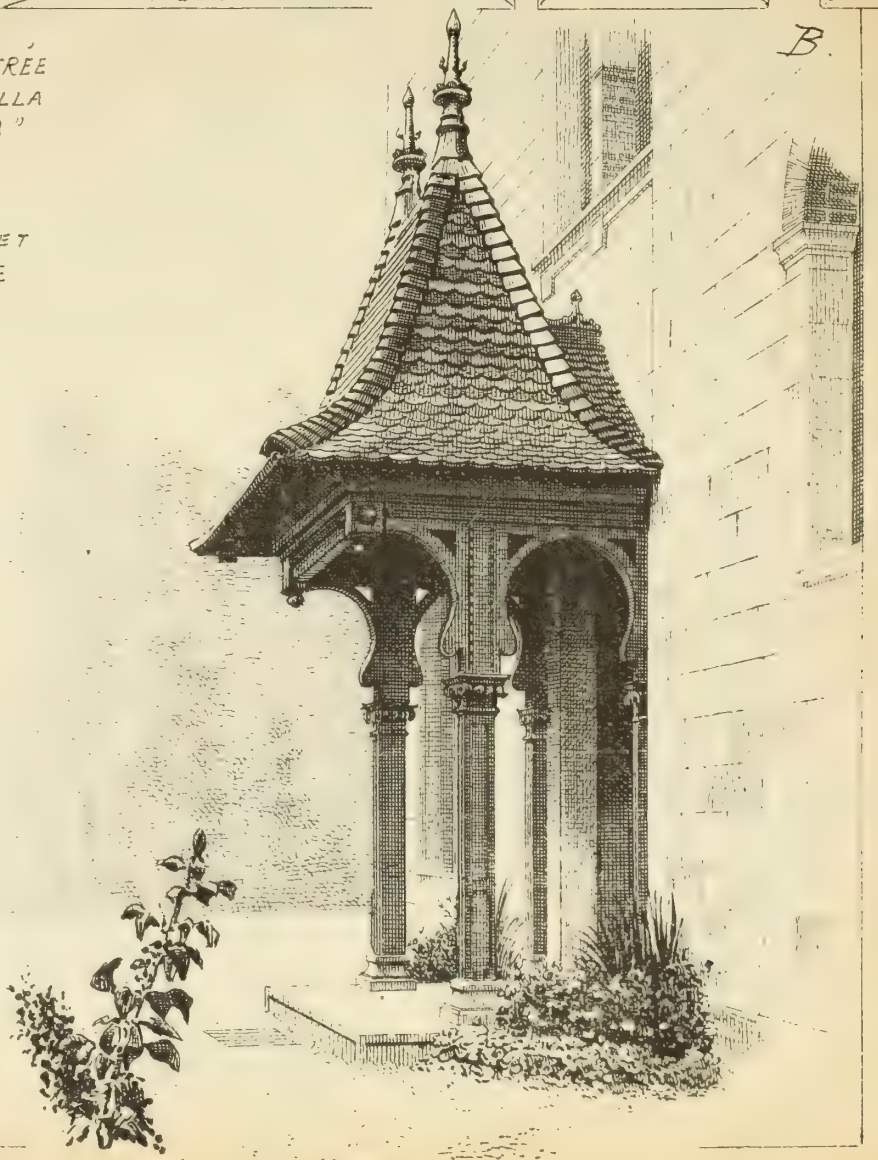
PORCHE A L'ENTRÉE
DU PARC DE LA VILLA
"BELLA VISTA"
A VEVEY
SUISSE.

Mrs MONNOD ET
LAVERRIÈRE
ARCHITECTES
A
LAUSANNE

B

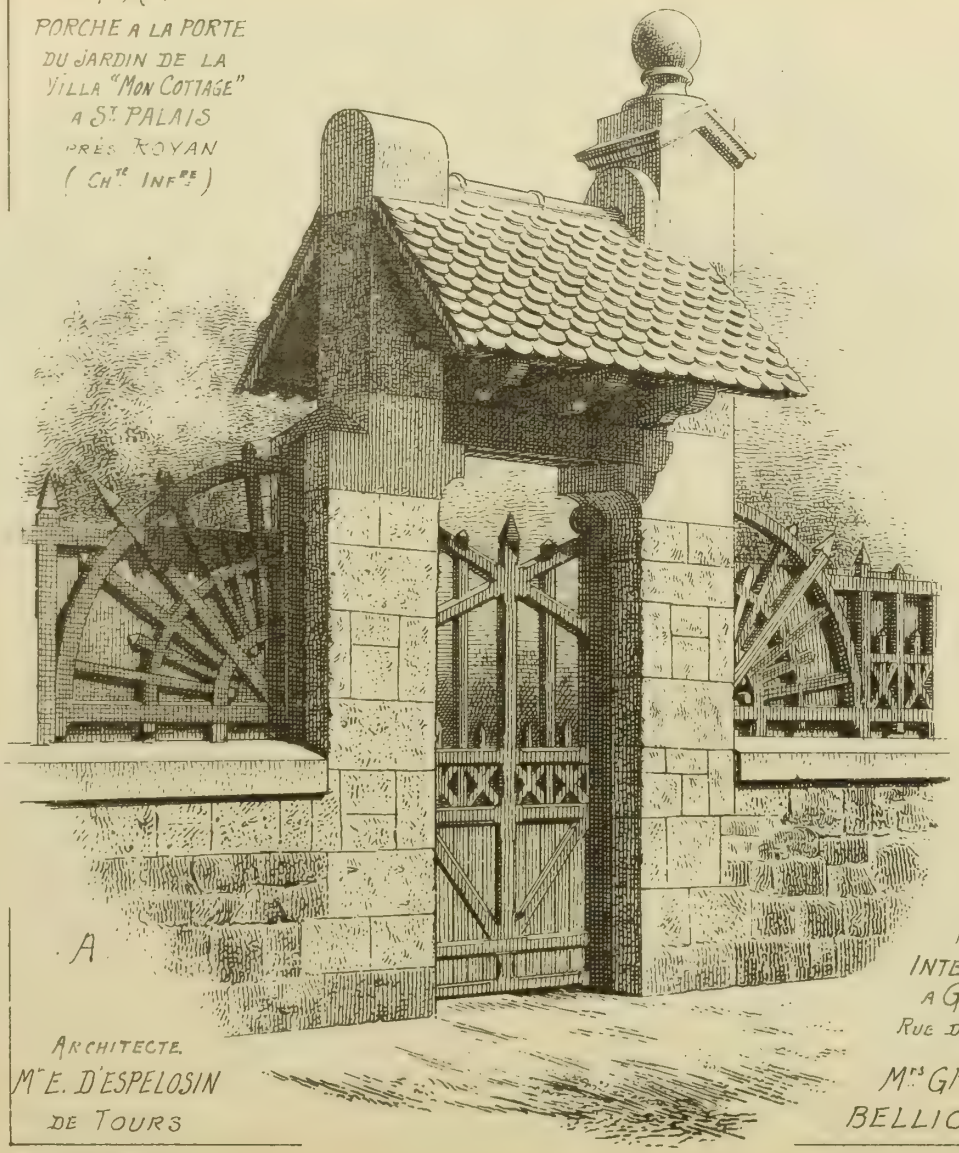
PORCHE
A LA VILLA
M. POZZARD
A DINARD
ILE-ET-VILAINE.

B.



A.

PORCHE A LA PORTE
DU JARDIN DE LA
VILLA "MON COTTAGE"
A St PALAIS
PRÈS ROYAN
(Chte Infre)

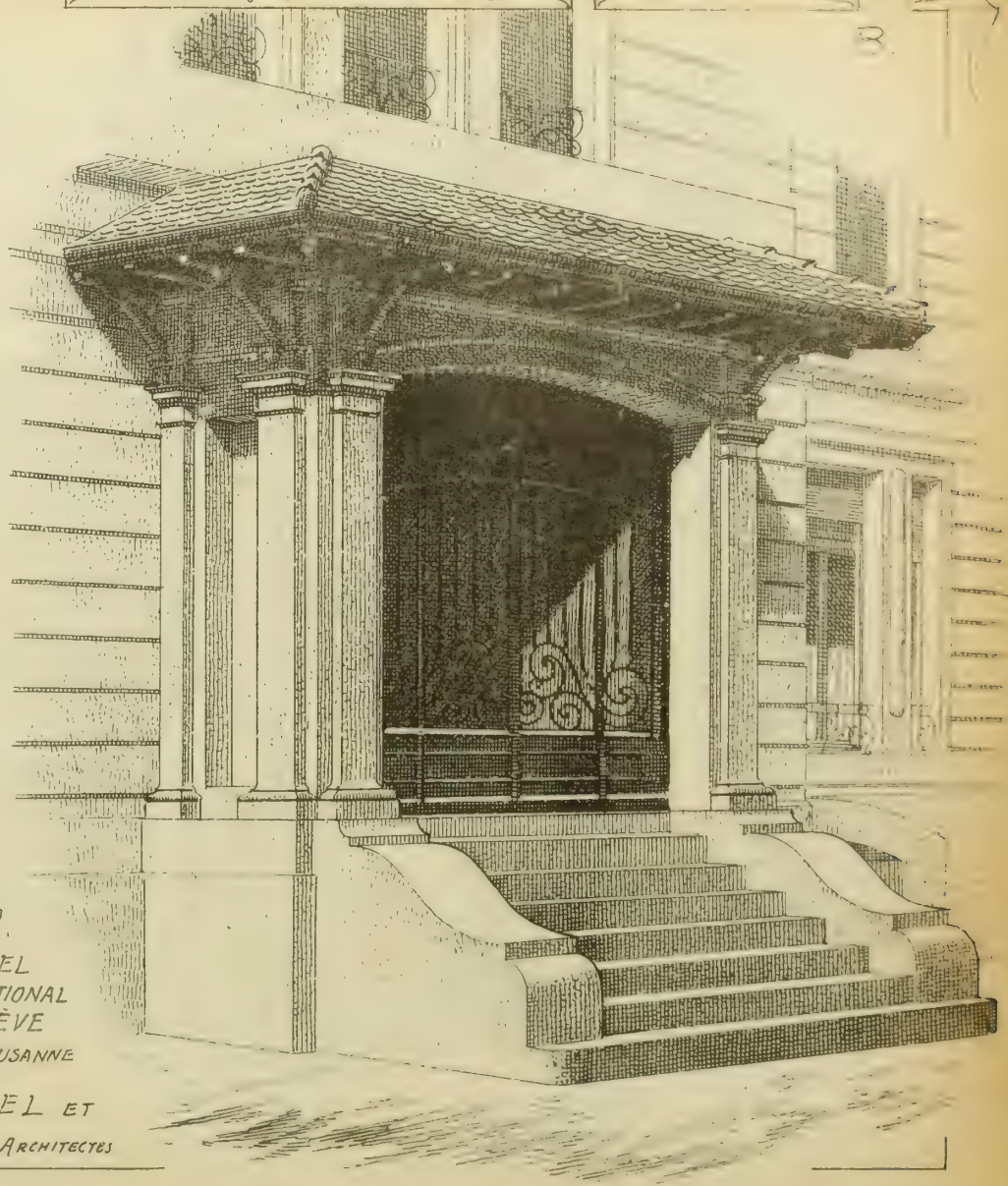


A

ARCHITECTE.
Me E. D'ESPELOSIN
DE TOURS

B.

HOTEL
INTERNATIONAL
A GENÈVE
RUE DE LAUSANNE

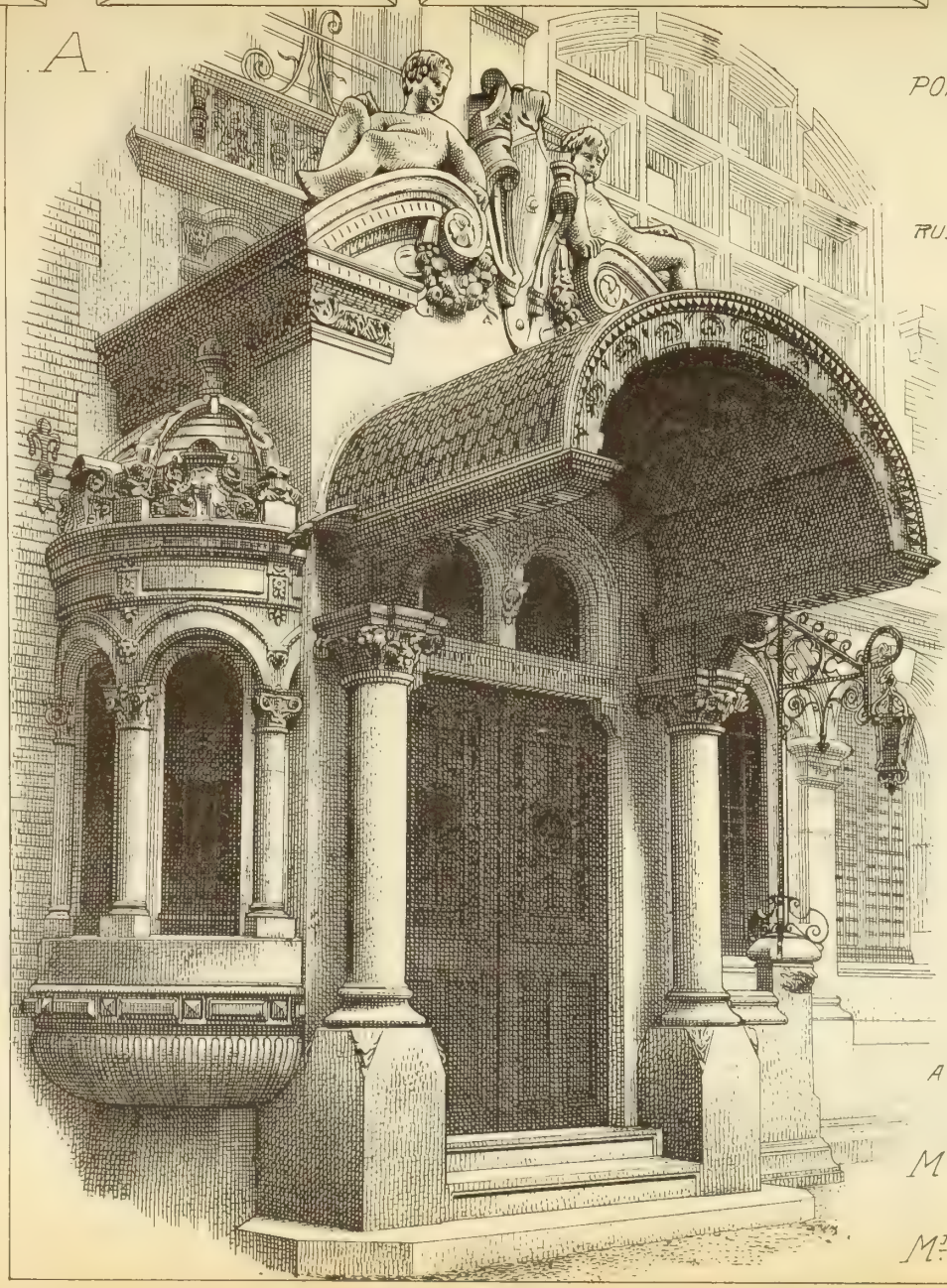


Mrs GRIVEL ET
BELLICOT ARCHITECTES

Imp Engelmann. Paris

LE GÉRANT. E.CHRISTIN

A.



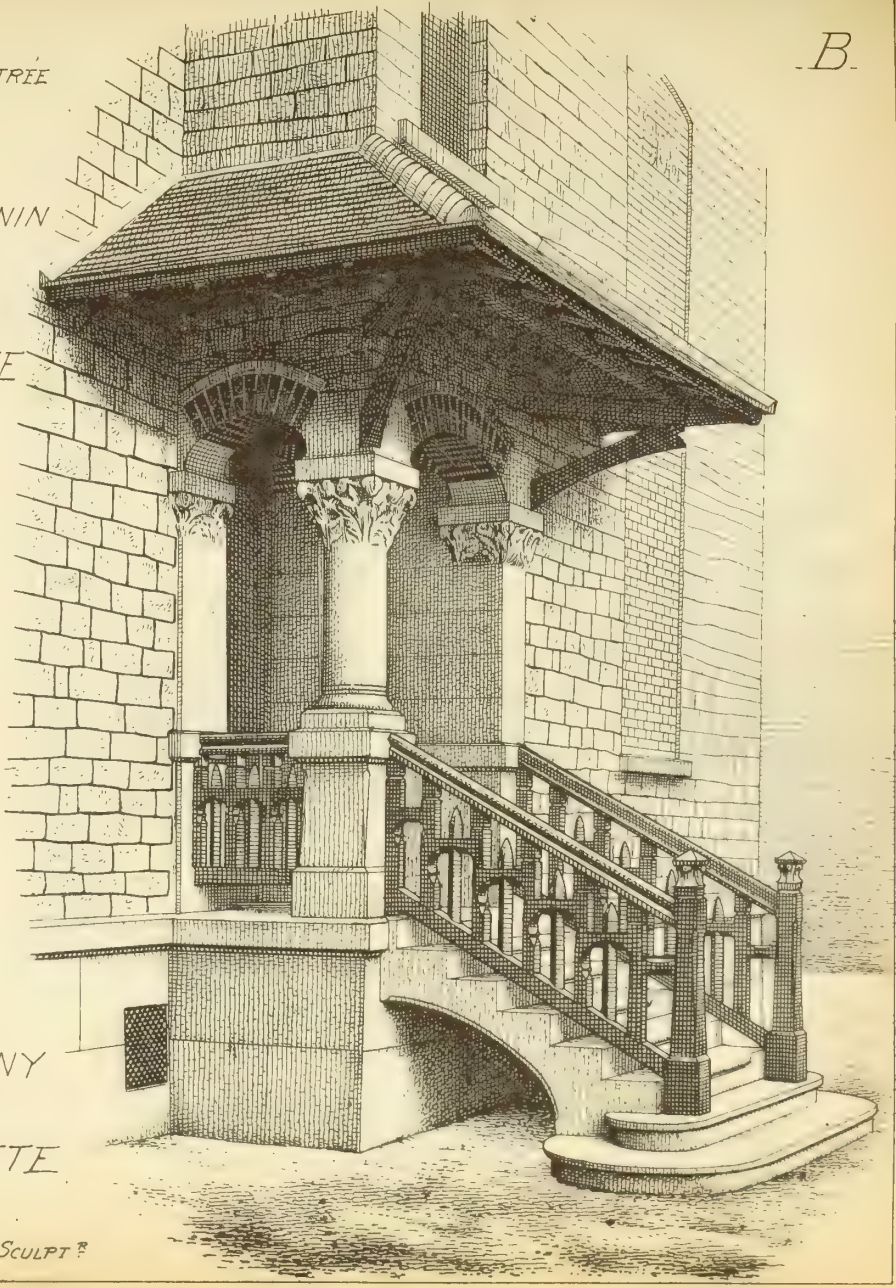
A.

PORCHE A L'ENTRÉE
D'UN HOTEL
PARTICULIER
RUE MONTCHANIN
A PARIS.
Mr
P. CARETTE
ARCHITECTE
Mr
E. PIRON
SCULPTR

B.

PORCHE
A L'ENTRÉE
D'UNE VILLA
A CHAMPIGNY
(SEINE).
Mr P. CARETTE
ARCHITECTE
Mr PARRAIN SCULPTR

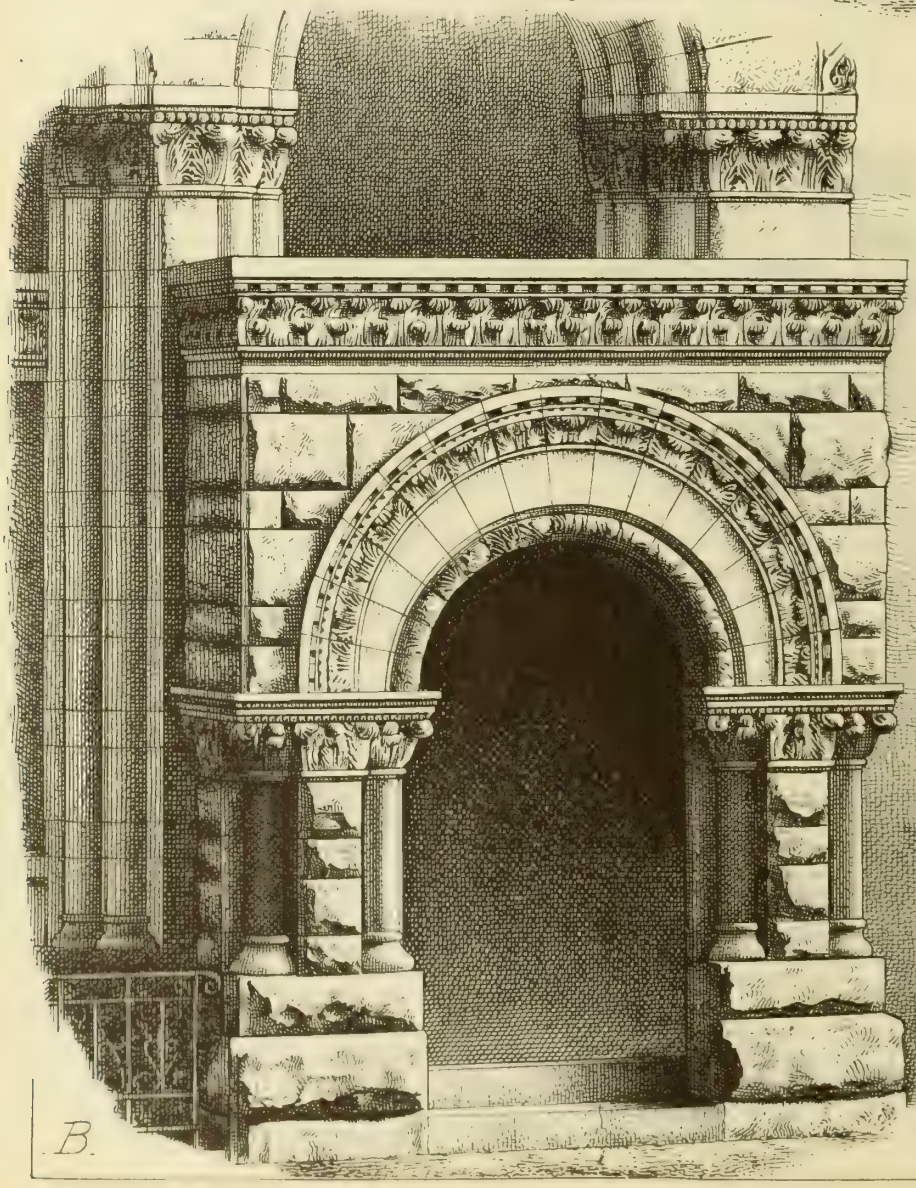
B.



A.

A.
PORCHE
AJOUTE A LA VILLA
MONTEBELLO
A NICE
PROPRIÉTÉ DU
PRINCE
SERGE GALITZINE

Mr DE IKAVITZ
ARCHITECTE
DIPLOMÉ.

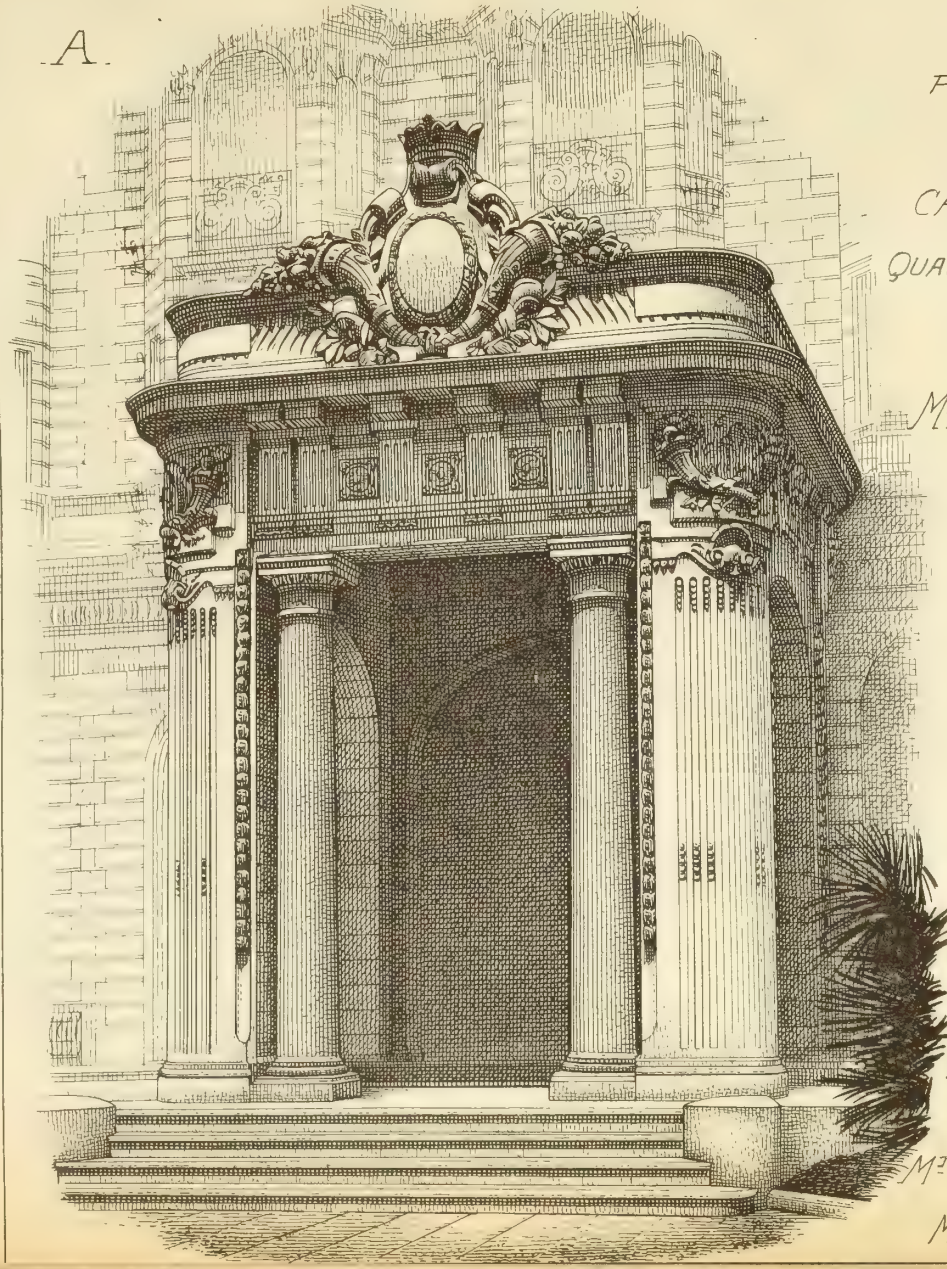


B.

B.
PORCHE.
TAÇADE
DE LA
NORTH-
RIVER-
SAVINGS
BANK
A
NEW-YORK

ARCHITECTE
Mr W. H. HUME.

A.



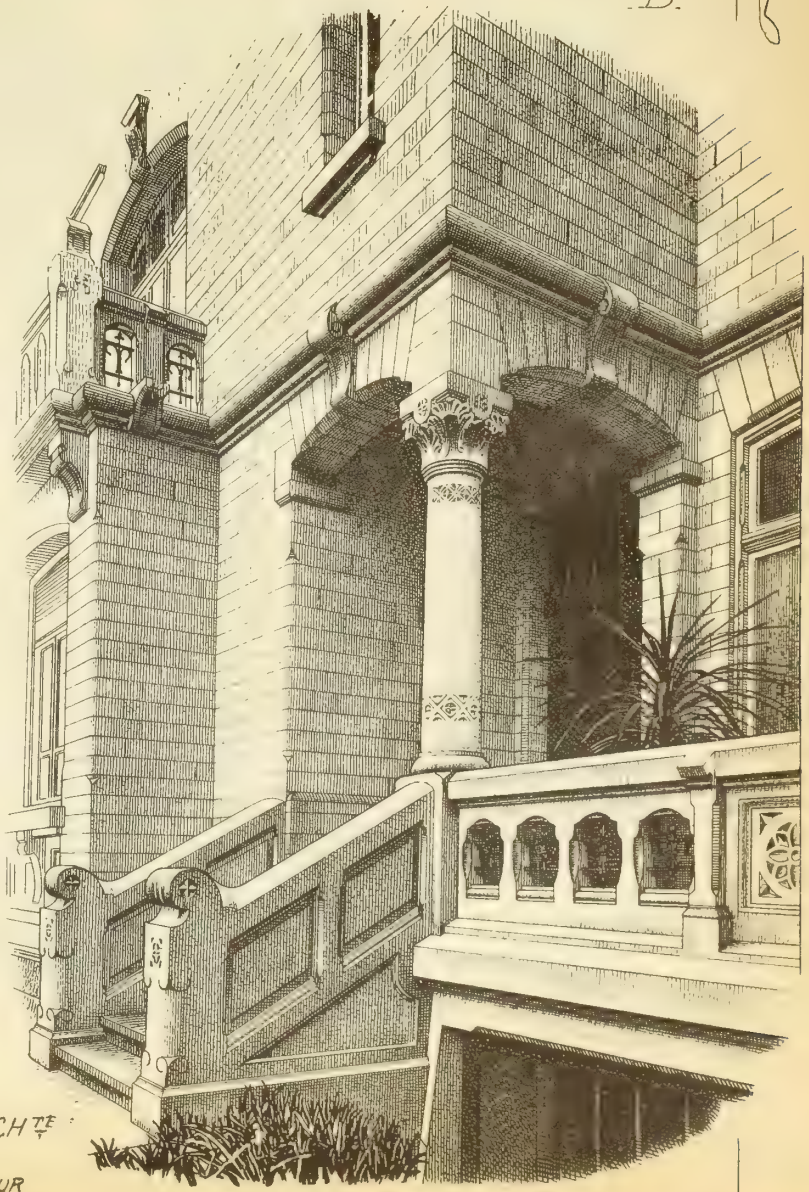
A.

PORCHE A L'ENTRÉE
PRINCIPALE
DE
CARLTON HOTEL
QUAI DE LA CROISETTE
A CANNES
Mr Chs les DALMAS
ARCHITECTE.

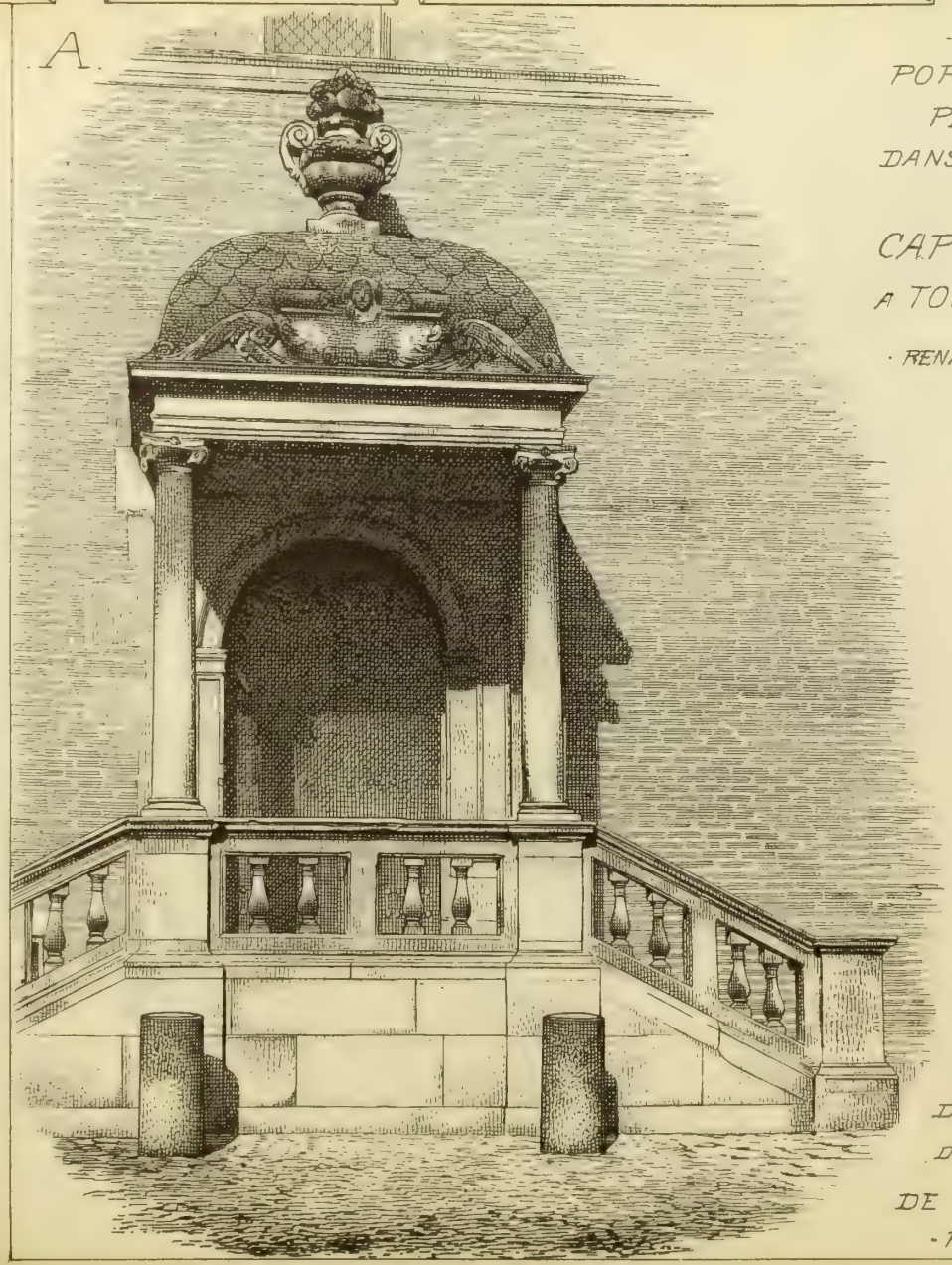
B.

PORCHE
A L'ENTRÉE
D'UN HOTEL
PARTICULIER
BOULd DU CANGE
A AMIENS
Mr DELASSUS ARCHte
Mr BÈGES SCULPTEUR

B.



A.



A.

PORCHE ET PERRON DANS LA COUR DU CAPITOLE A TOULOUSE

· RENAISSANCE ·

B.

PORCHE A L'ENTRÉE DE L'ÉGLISE DU COLLÈGE DE DÔLE-JURA-

- RENAISSANCE -

B.

PORTAIL D'UNE MAISON RUE DAMRÉMONT N.° 7 bis A PARIS.
M.rs TORCHET & GRIDAINE. ARCHITECTES.

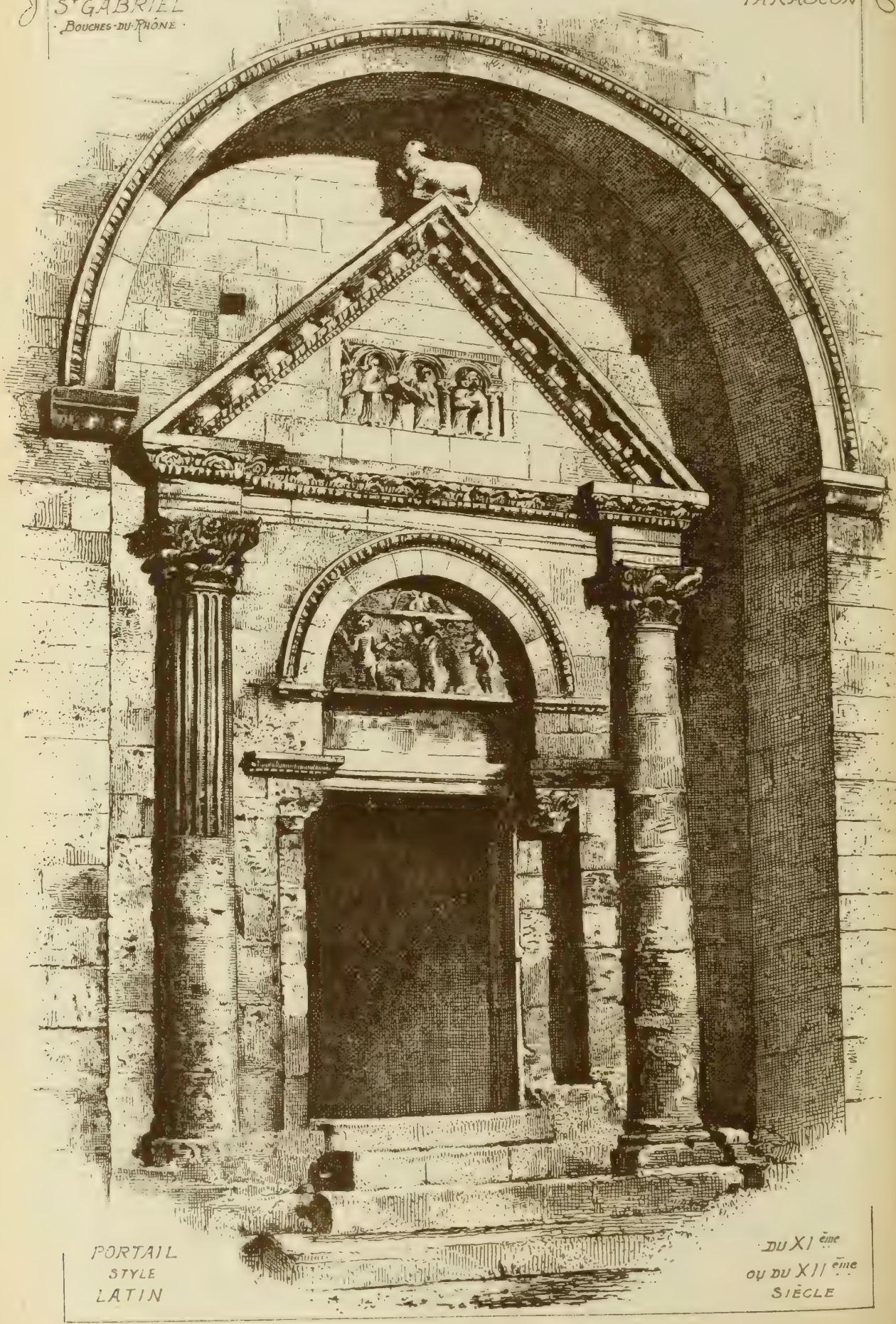
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
360.me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

ÉGLISE DE
St GABRIEL
BOUCHES-DU-RHÔNE

PRÈS
TARASCON



PORTAIL
STYLE
LATIN

DU XI ème
OU DU XII ème
SIÈCLE

PORTAIL D'UNE MAISON PARTICULIÈRE A WÜRZBURG. BAVIÈRE.

RUE DU THÉATRE N.° 39

XVIII.e SIÈCLE

PORTAIL DU BATIMENT DE LA BANQUE DE ZURICH.

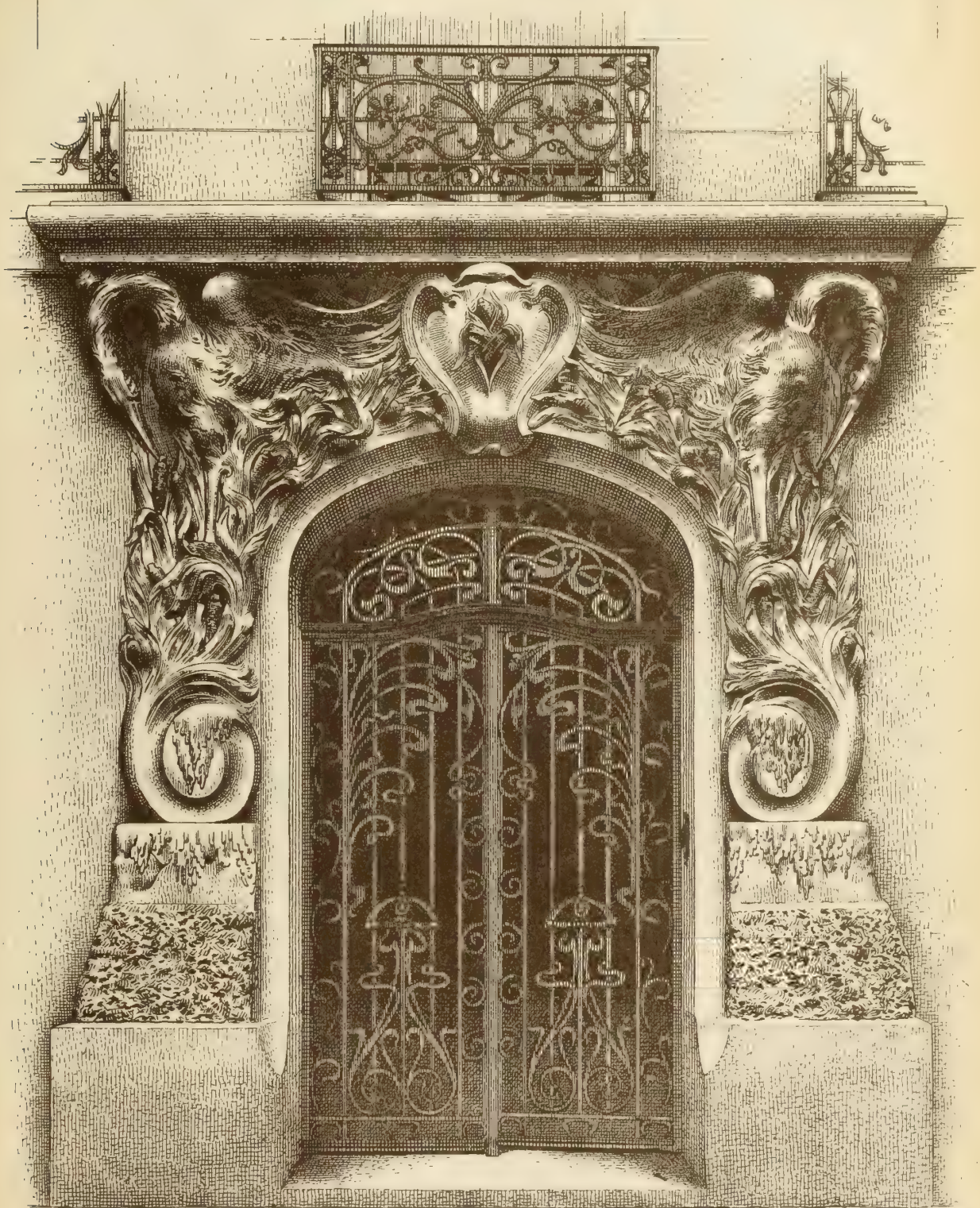
A ZURICH · SUISSE

Mr. LASSIUS. ARCHITECTE.

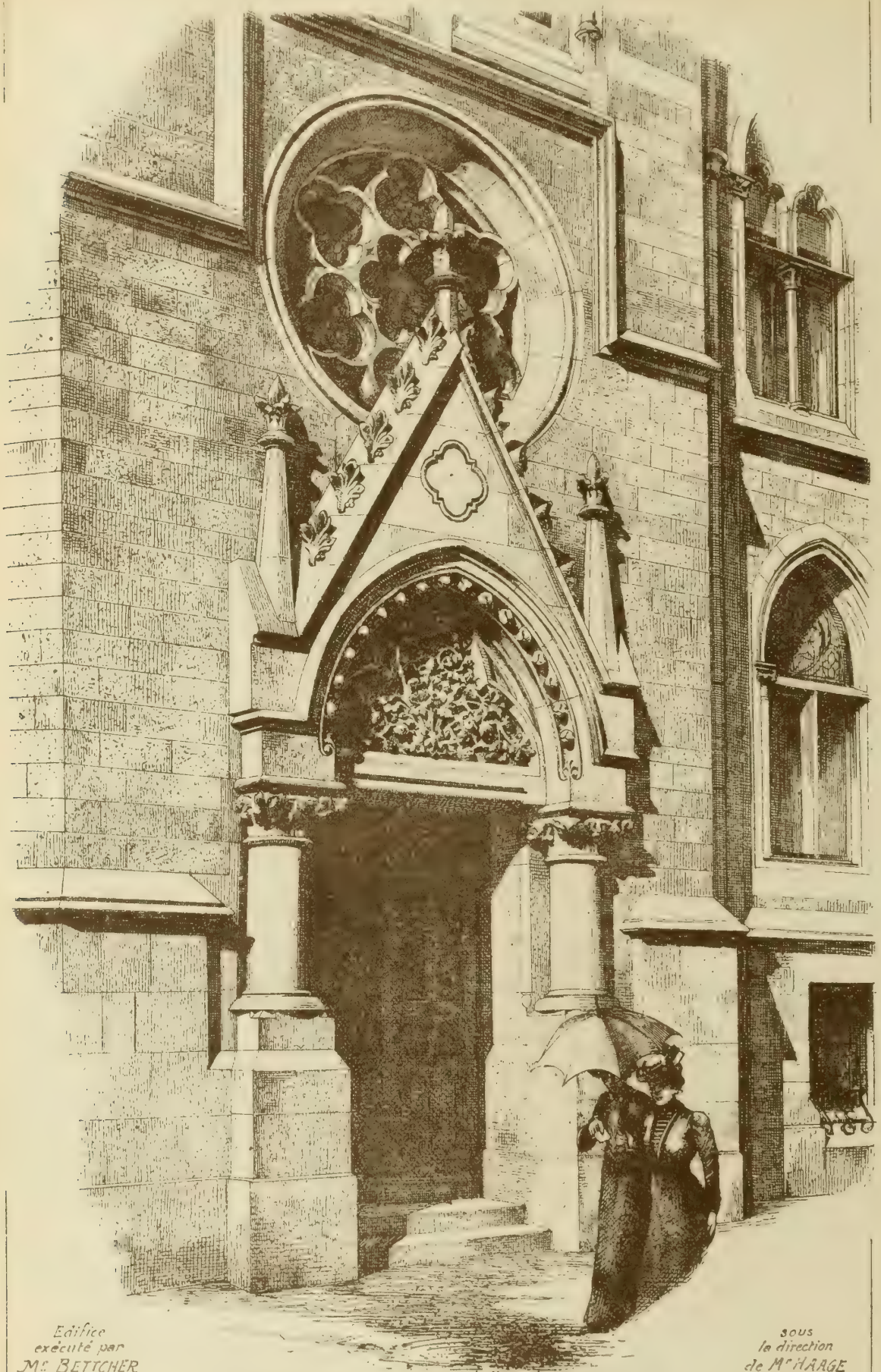
PORTAIL

PORTAIL D'UNE MAISON AVENUE DAUMESNIL N°30 A PARIS.

Mr E. THOMAS . ARCHITECTE .



PORTAIL DU NOUVEL HOTEL DES POSTES A STRASBOURG. ALSACE.



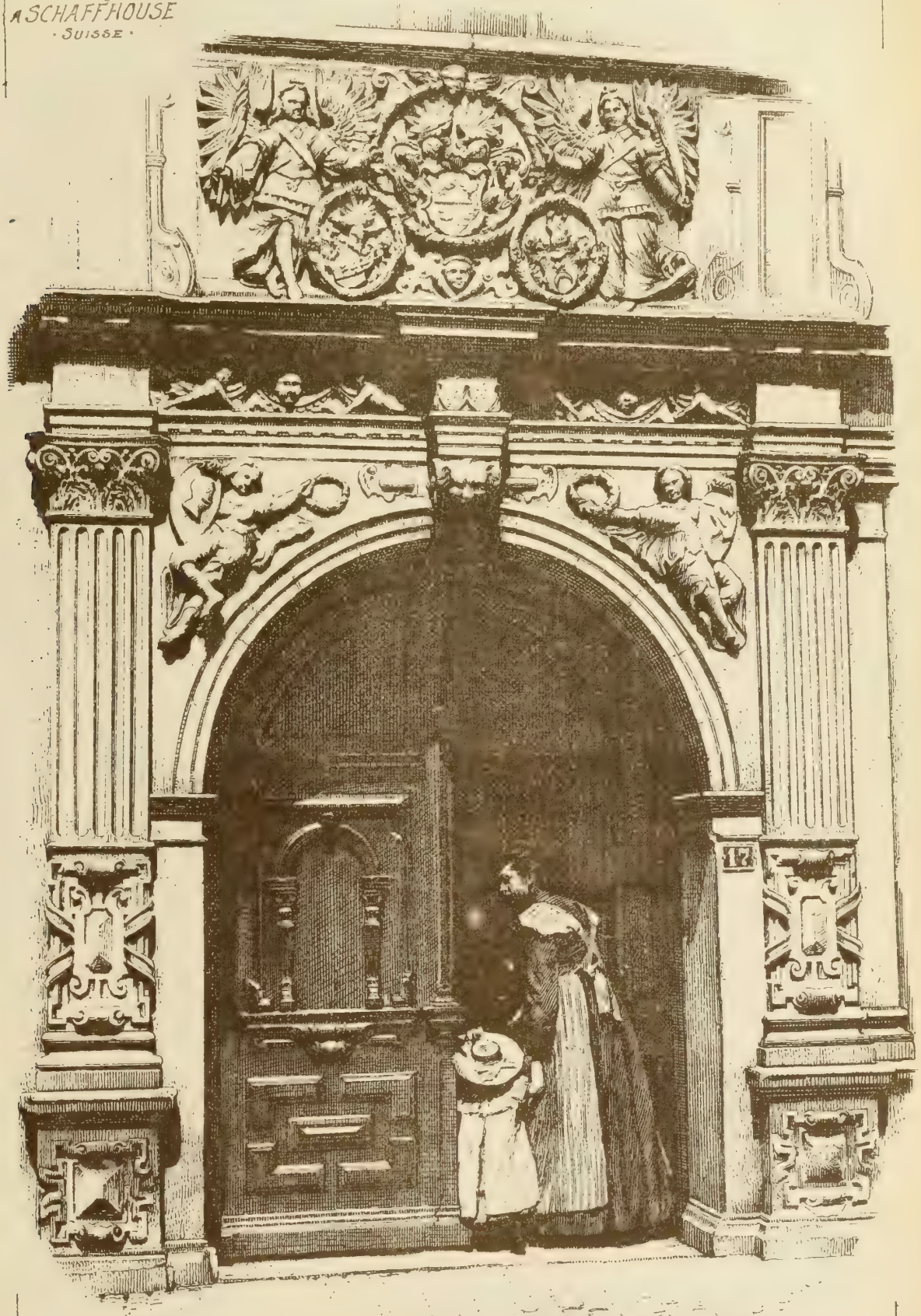
Edifice exécuté par Mr. BETTCHER ARCHITECTE

D'après les plans de Mr le Baron REICHENBERG

SOUS la direction de Mr HAAGE ARCHITECTE

PORTAIL
D'UNE MAISON
A SCHAFFHOUSE
· SUISSE ·

SITUÉE
VORSTADT. 17.

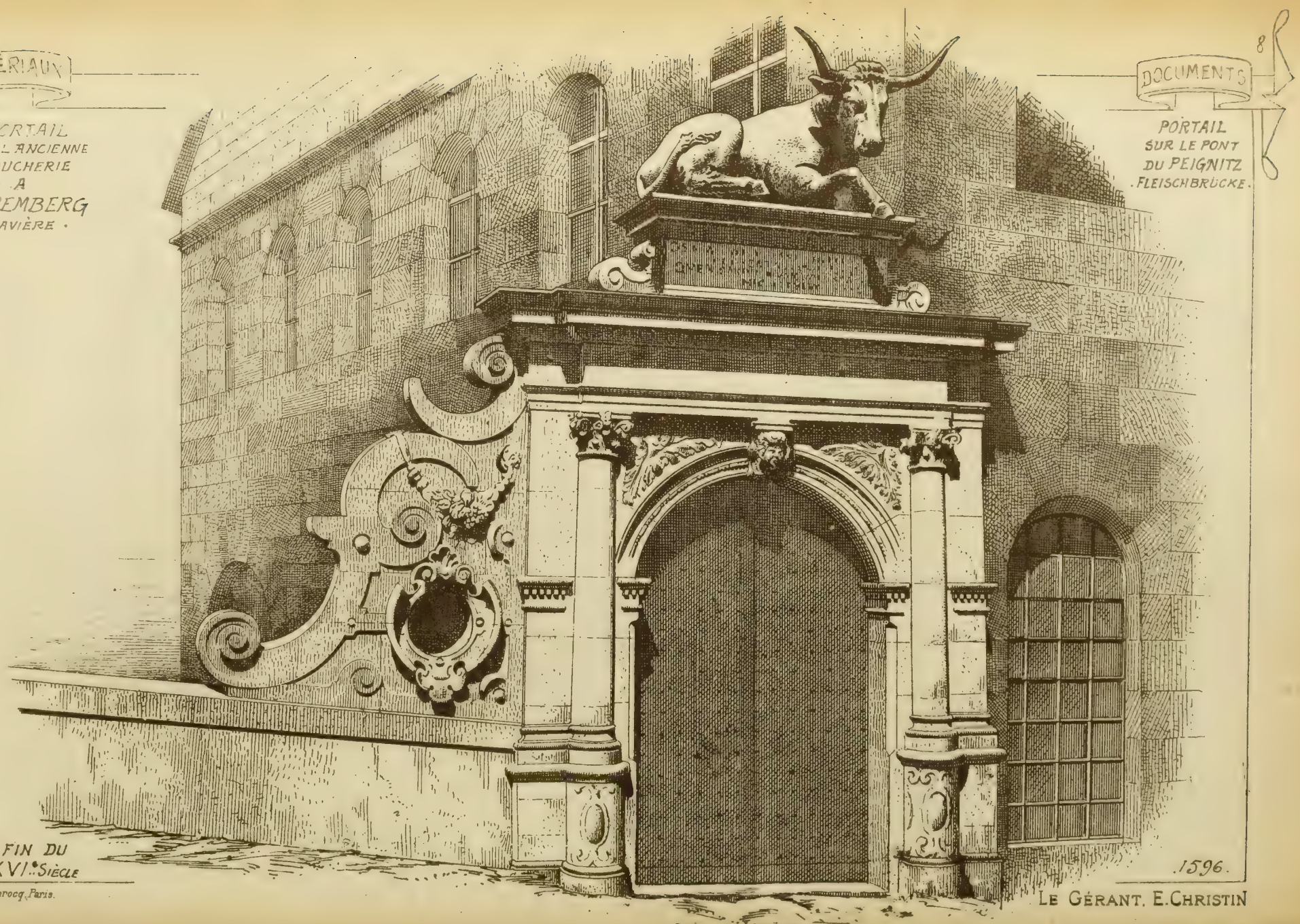


XVII.e SIÈCLE

1614.

PORTAIL
DE L'ANCIENNE
BOUCHERIE
A
NUREMBERG
· BAVIÈRE ·

PORTAIL
SUR LE PONT
DU PEIGNITZ
· FLEISCHBRÜCKE ·



FIN DU
XVIe SIÈCLE

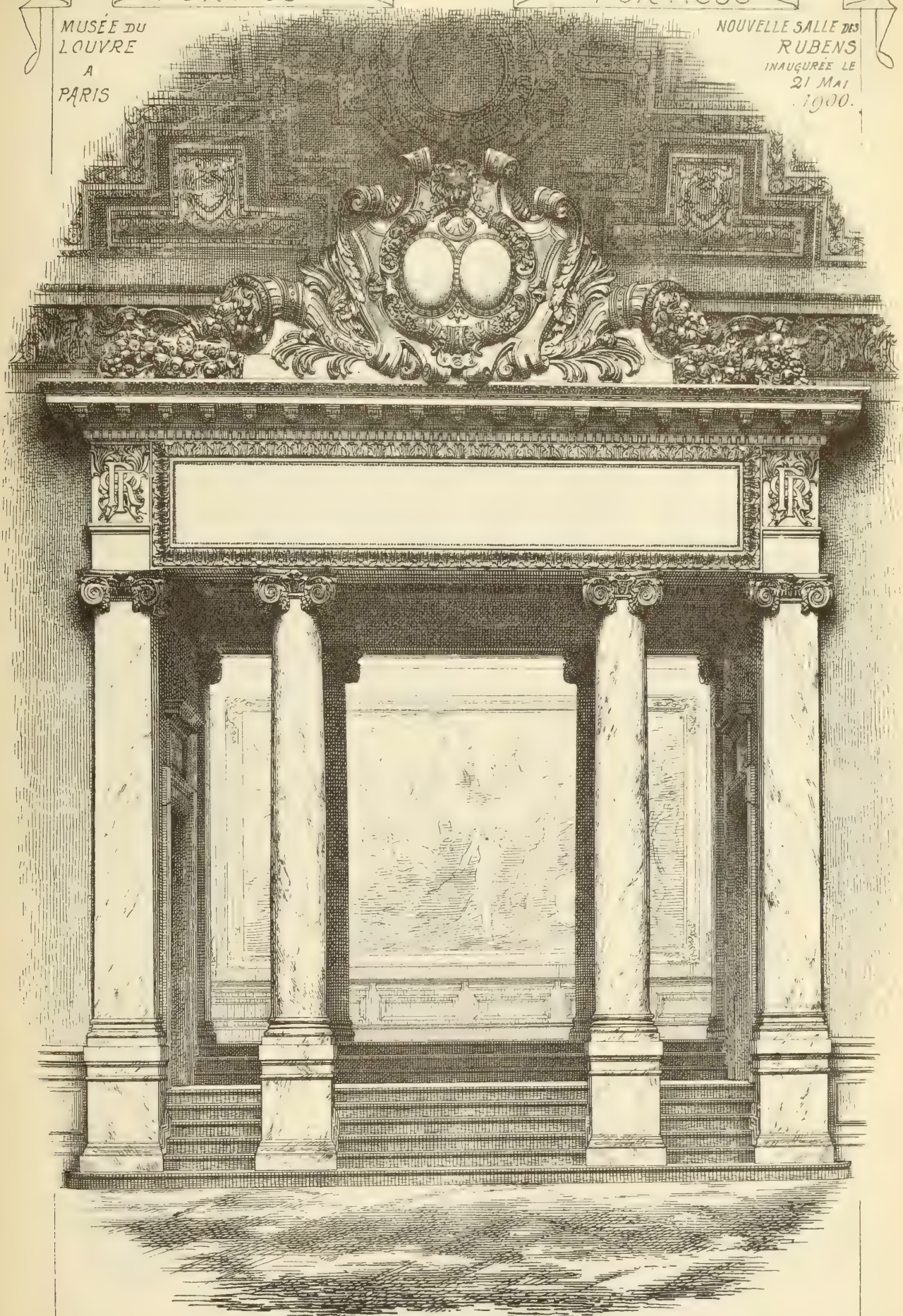
1596.

Imp. Monrocq, Paris.

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

MUSÉE DU LOUVRE A PARIS

NOUVELLE SALLE DES RUBENS INAUGURÉE LE 21 MAI 1900.



PORTIQUE D'ENTRÉE (Côté de la salle). Mr GASTON REDON. ARCHITECTE.

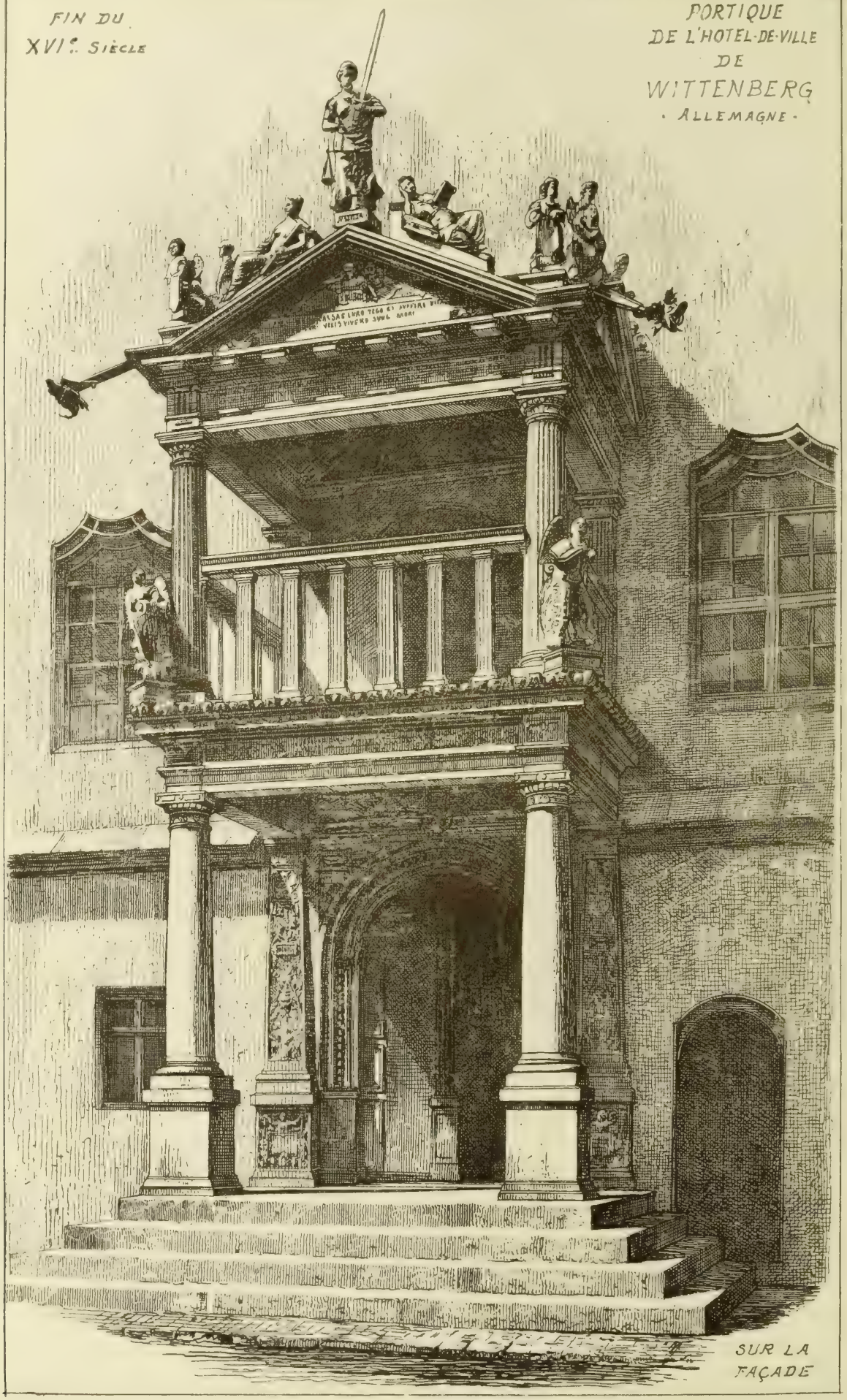
A. RAGUENET. DIRECTEUR FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

337me Numéro

LIBRAIRIE R. DUCHER FILS & Cie
3. Rue des Poitevins. PARIS

FIN DU XVIe. SIÈCLE

PORTIQUE DE L'HOTEL-DE-VILLE DE WITTENBERG · ALLEMAGNE ·

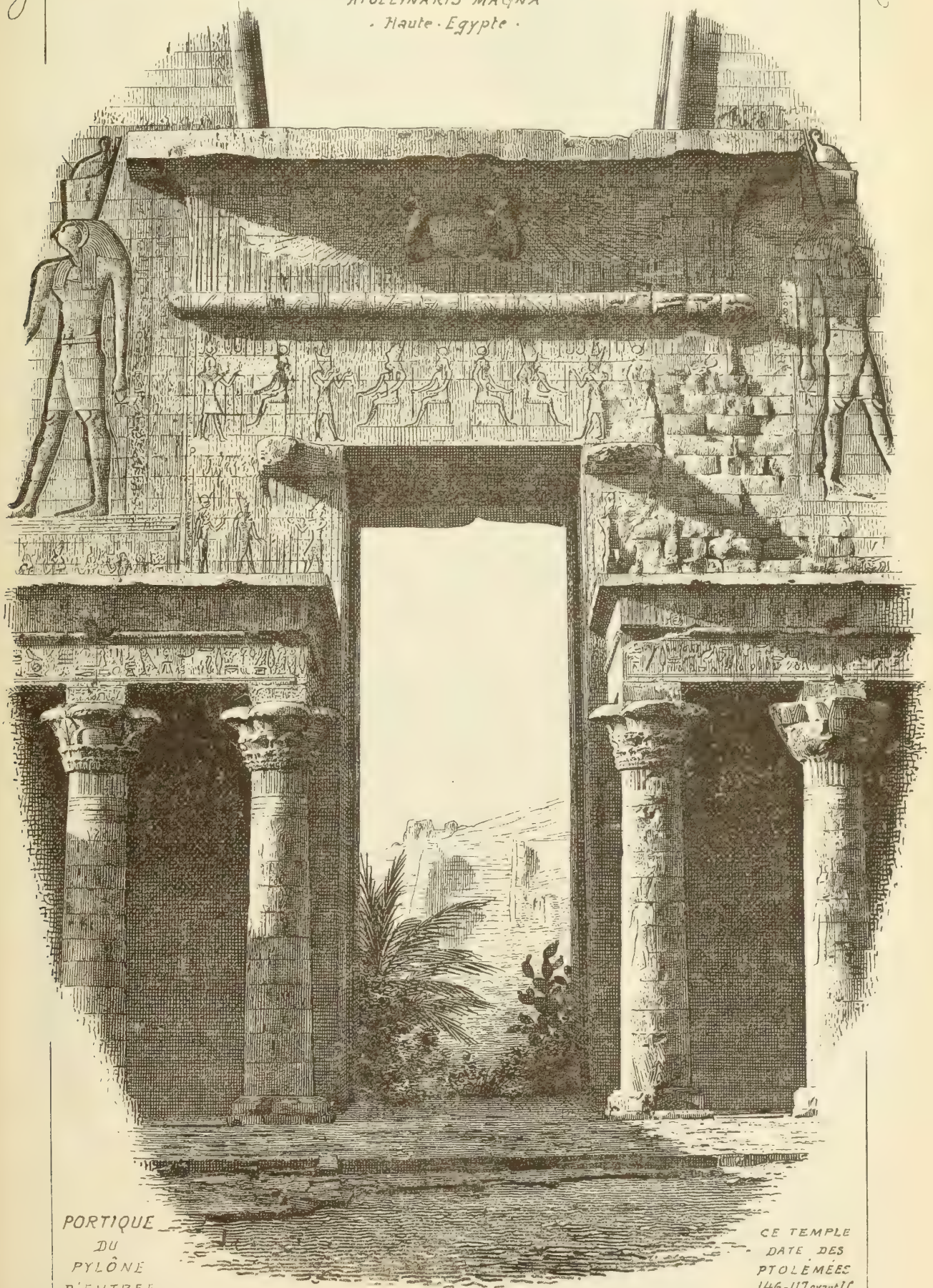


SUR LA FAÇADE

GRAND TEMPLE D'EDFOU

APOLLINARIS MAGNA

- Haute-Egypte -

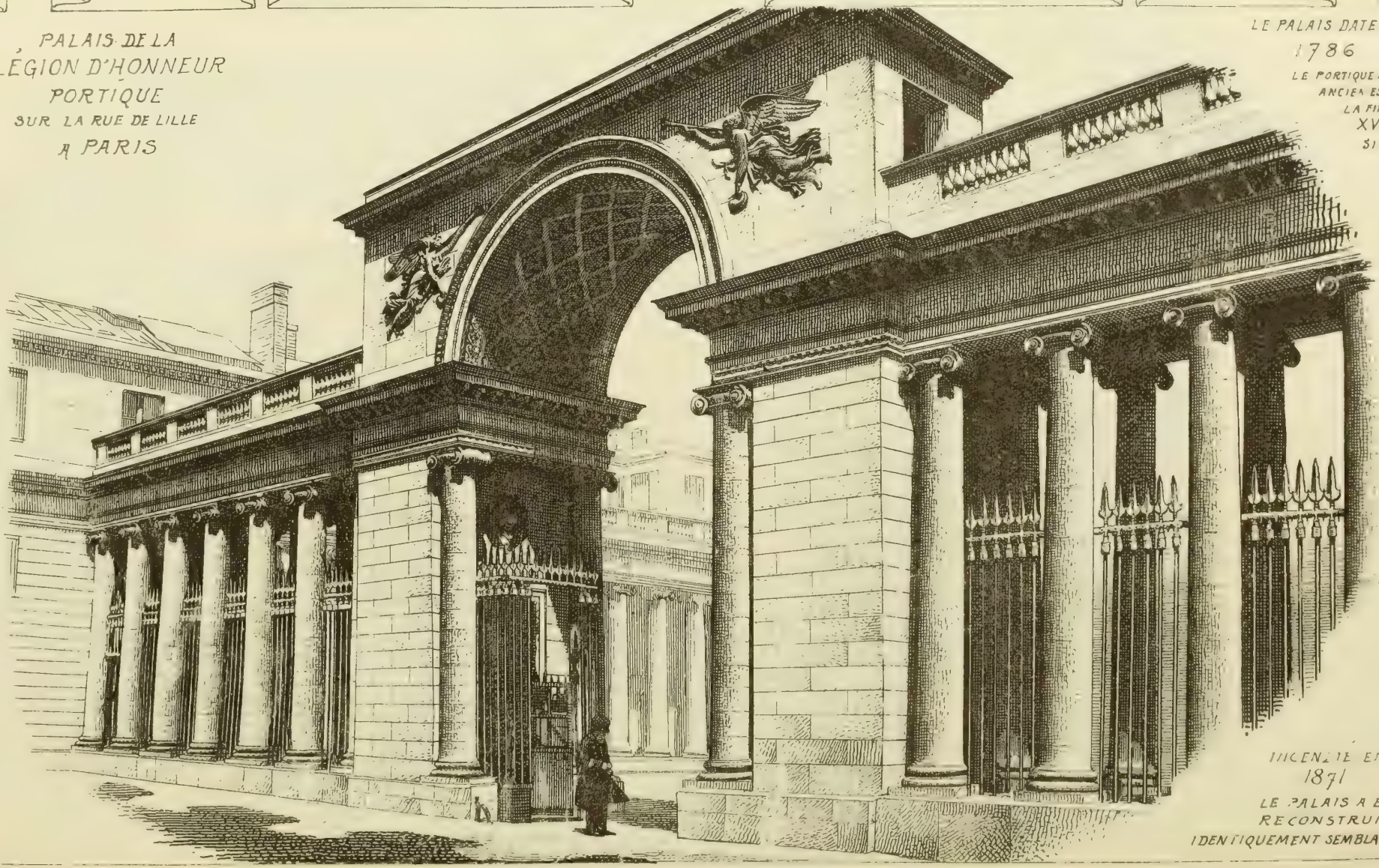


PORTIQUE DU PYLÔNE D'ENTREE

CE TEMPLE DATE DES PTOLEMÉES 146-117 avant J.C

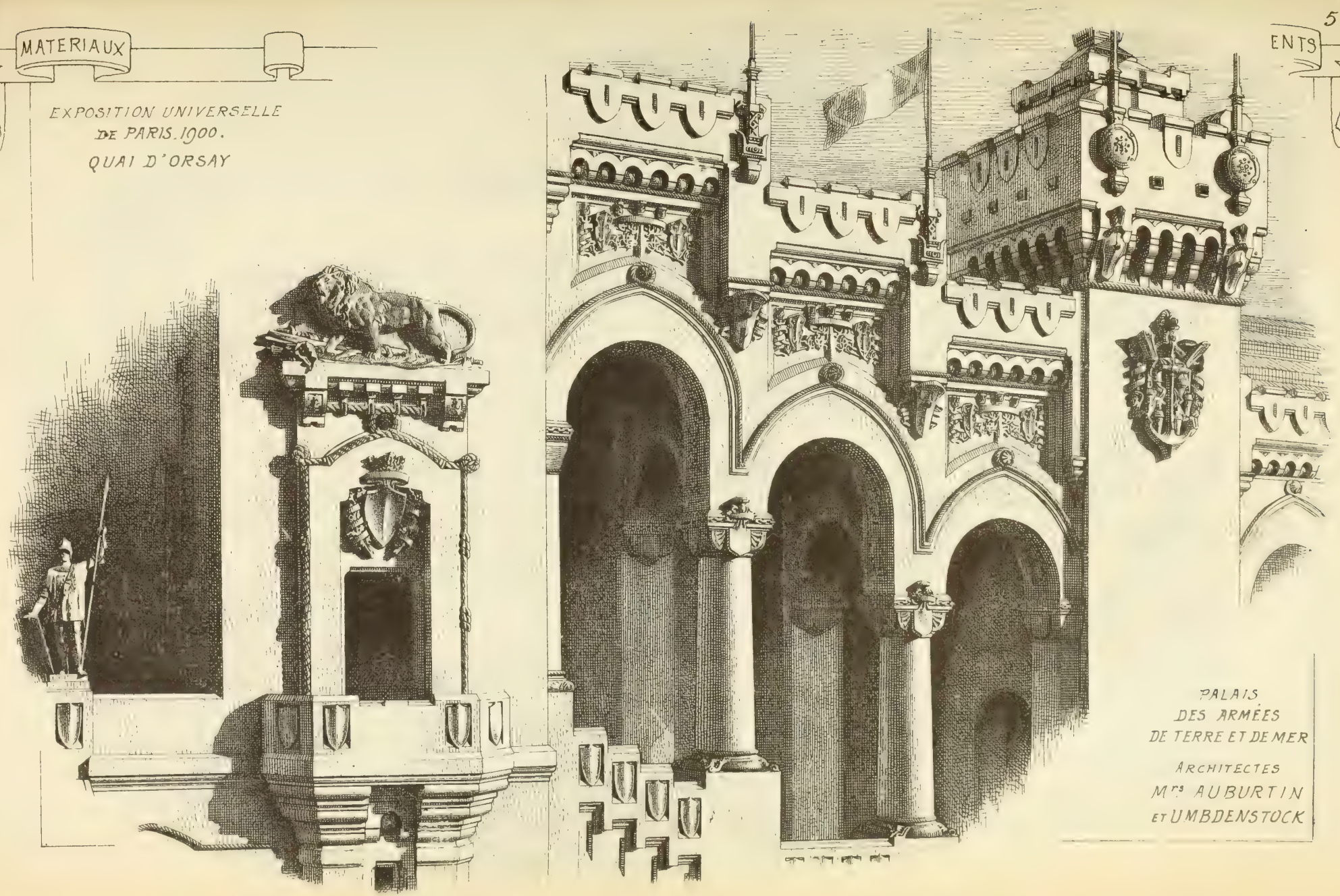
PALAIS DE LA
LÉGION D'HONNEUR
PORTIQUE
SUR LA RUE DE LILLE
A PARIS

LE PALAIS DATE DE
1786
LE PORTIQUE MOINS
ANCIEN EST DE
LA FIN DU
XVIIIe
SIECLE



INCENDIÉ EN
1871
LE PALAIS A ÉTÉ
RECONSTRUIT
IDENTIQUEMENT SEMBLABLE

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE PARIS. 1900.
QUAI D'ORSAY

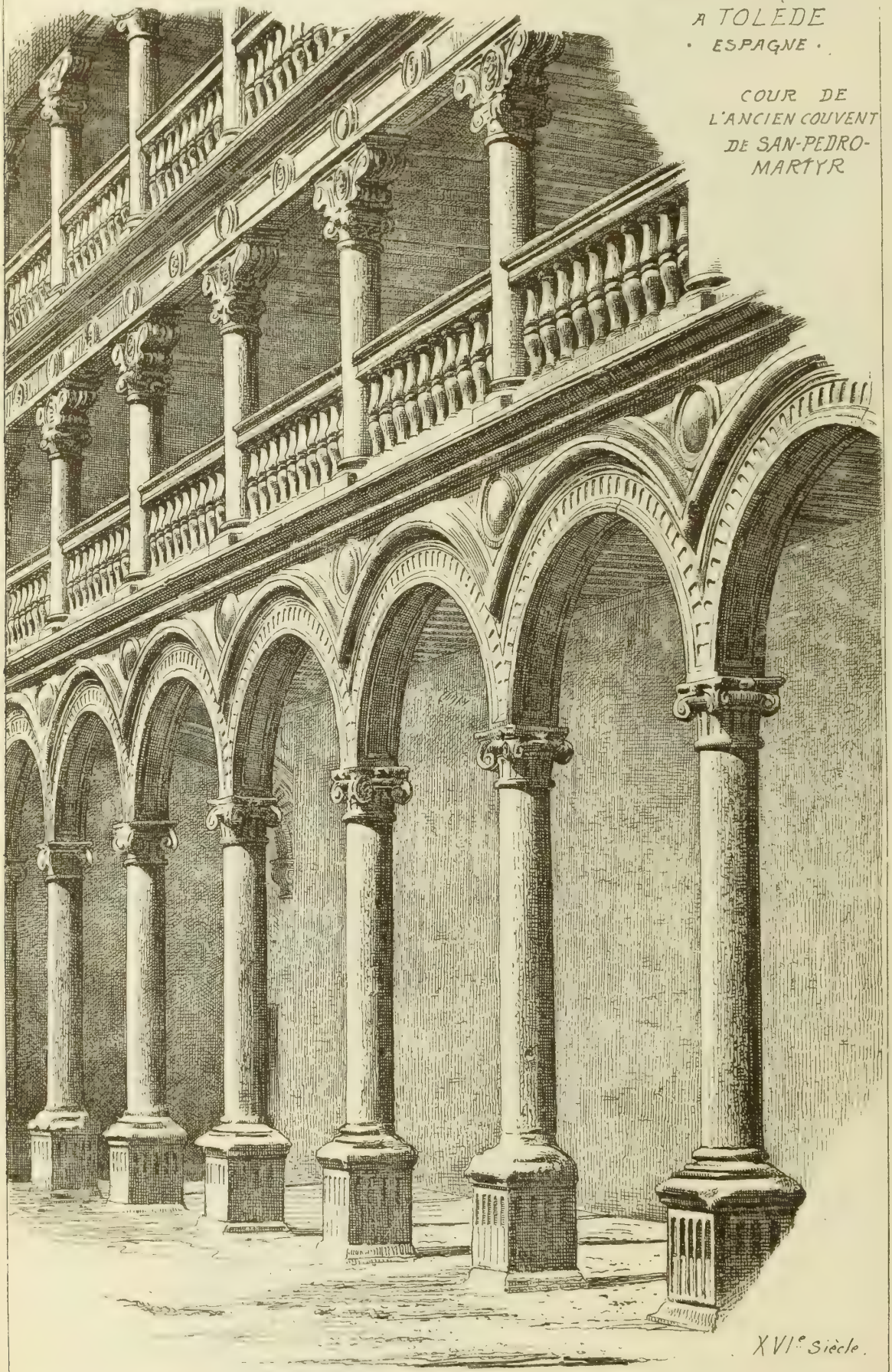


PALAIS
DES ARMÉES
DE TERRE ET DE MER

ARCHITECTES
Mrs AUBURTIN
ET UMBDENSTOCK

HOSPICE
DE LA MATERNITÉ
A TOLÈDE
· ESPAGNE ·

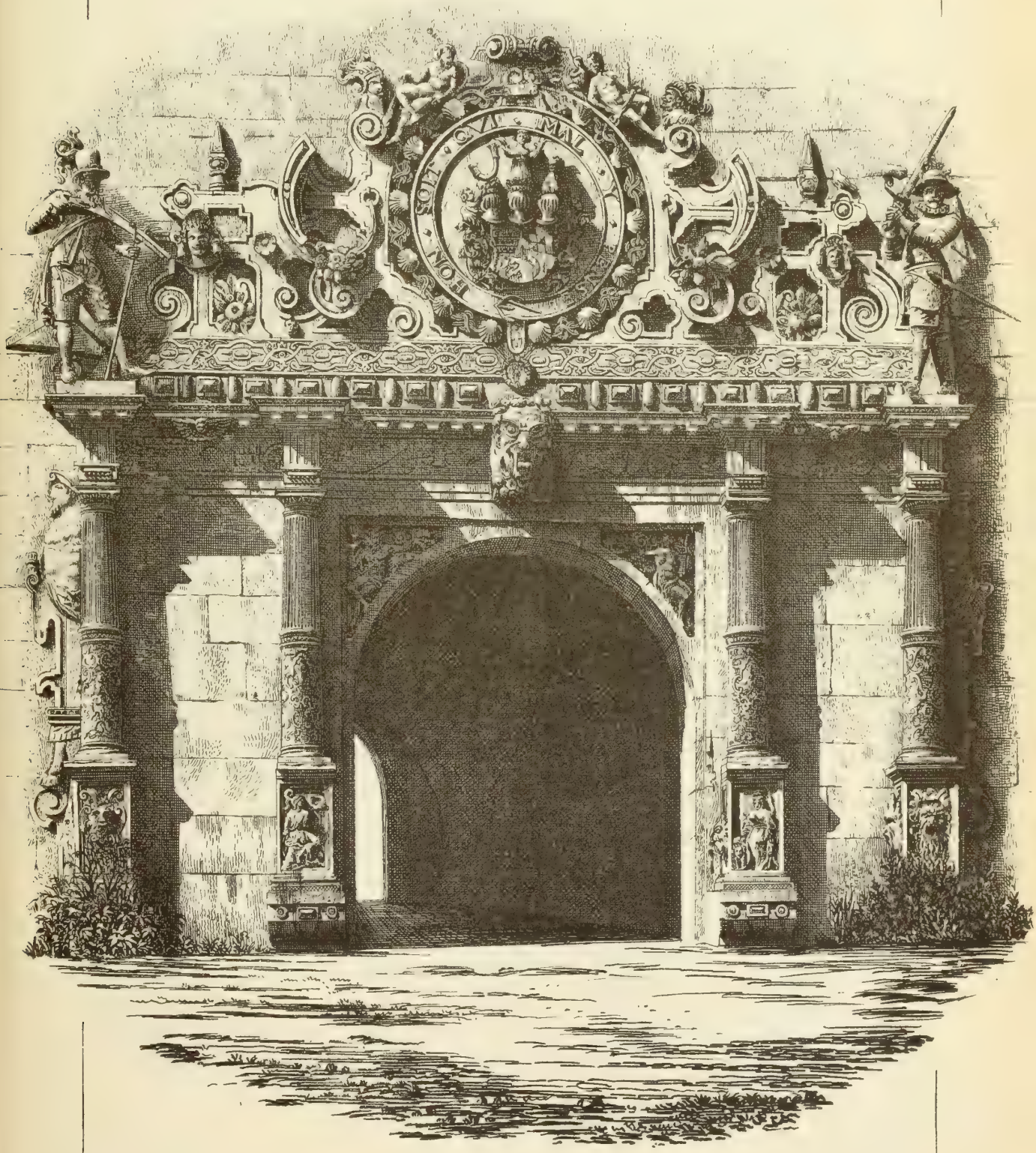
COUR DE
L'ANCIEN COUVENT
DE SAN-PEDRO-
MARTYR



XVIe Siècle.

PORTIQUE DE LA COUR D'ENTRÉE DU CHATEAU DE TÜBINGEN

· ALLEMAGNE ·



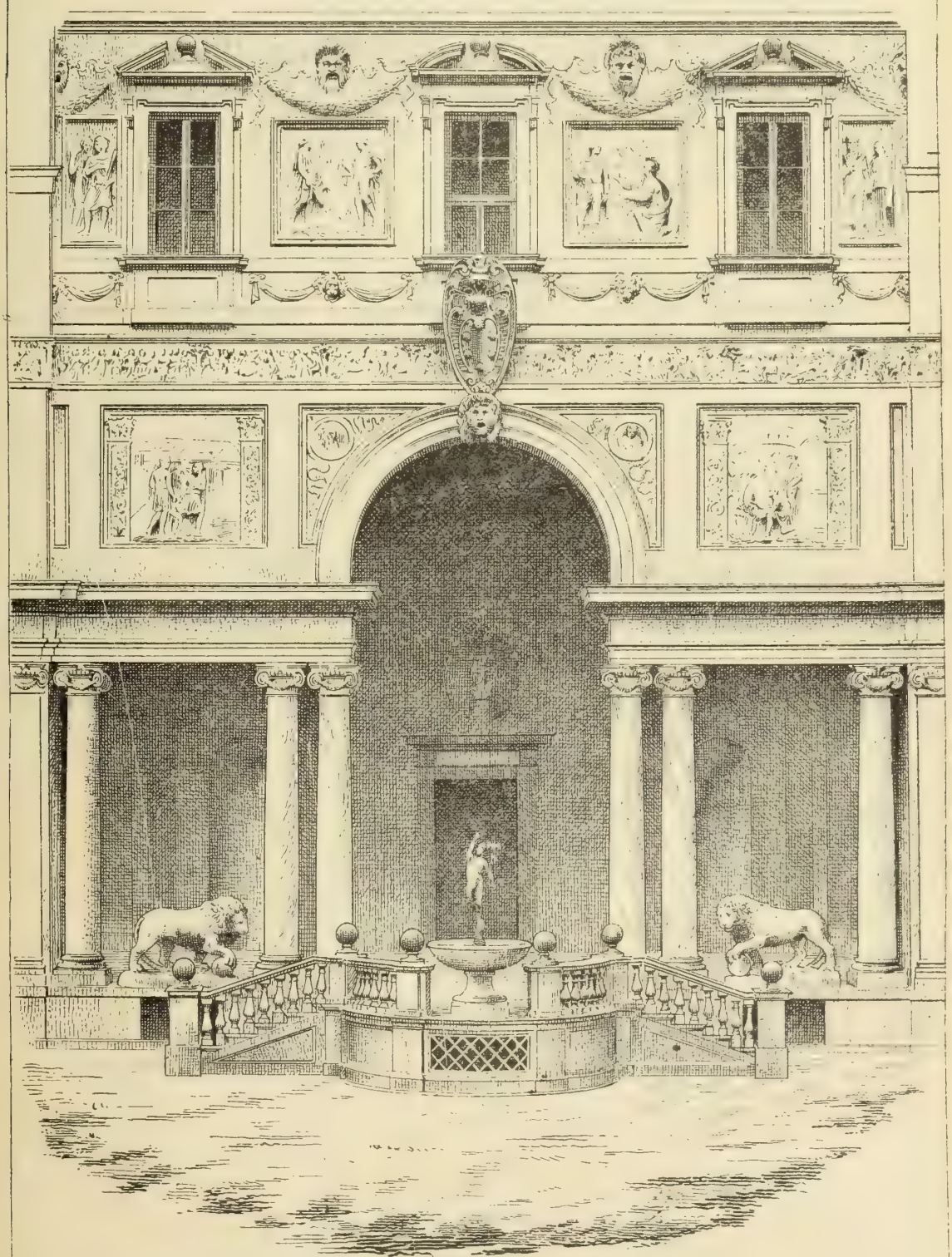
· FIN DU XVIe SIÈCLE ·

PORTIQUE DANS LA COUR DE L'HOTEL DE VOGUÉ A DIJON

RENAISSANCE XVe SIÈCLE

LITH VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN



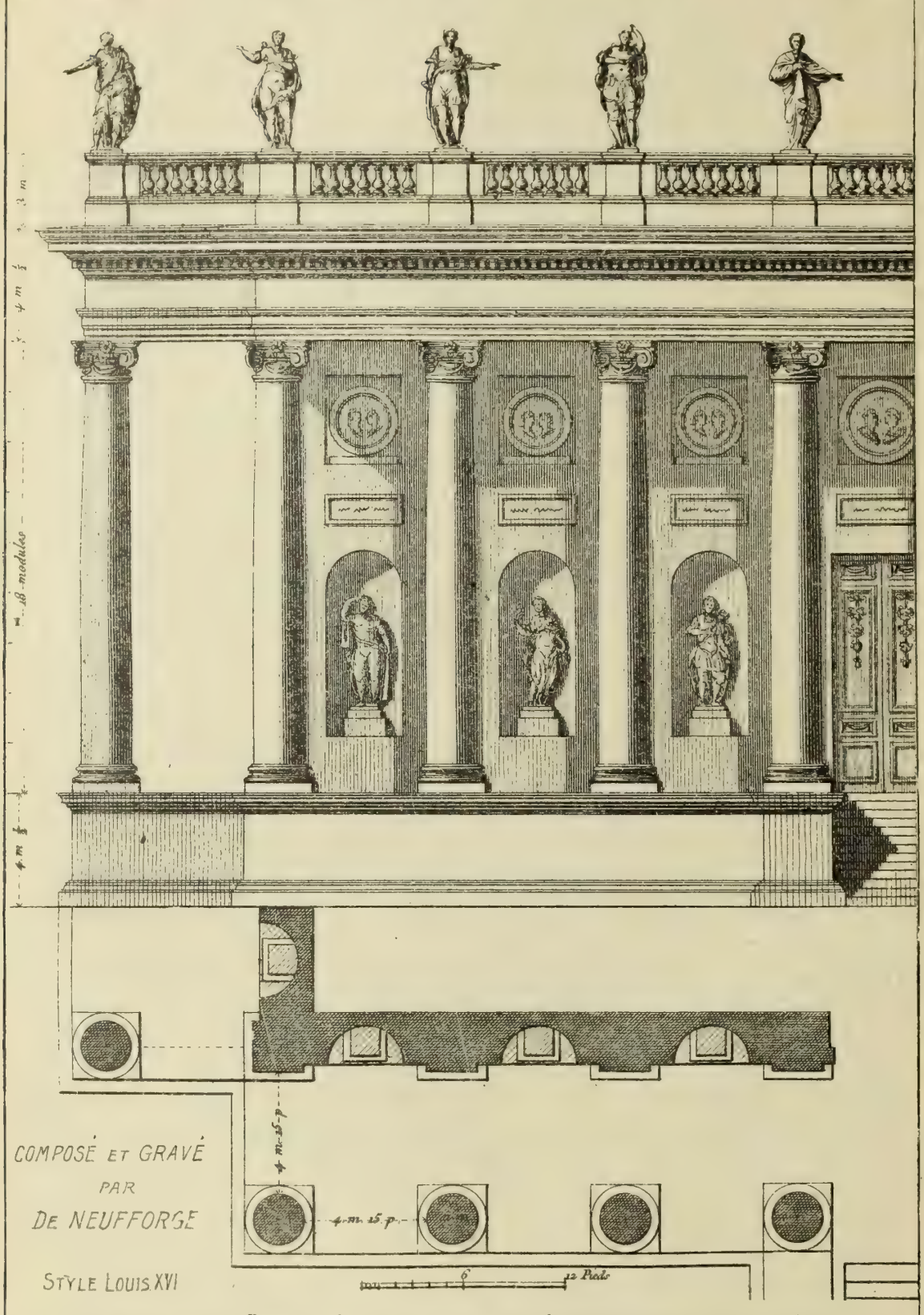
ROME VILLA MÉDICIS ACADEMIE DE FRANCE FAÇADE SUR LE PARC (RENAISSANCE ITALIENNE)

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE

499me Numéro

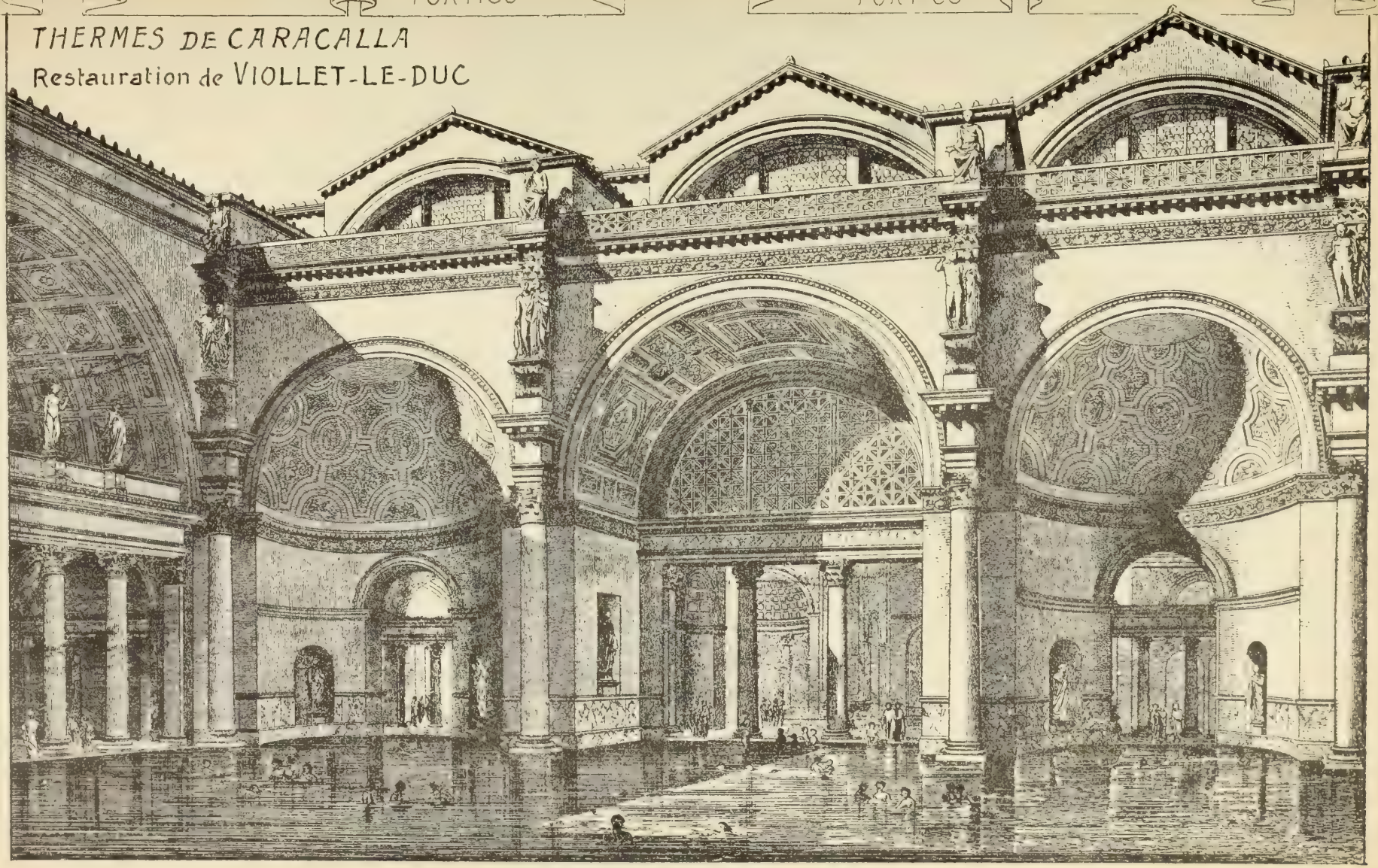
R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

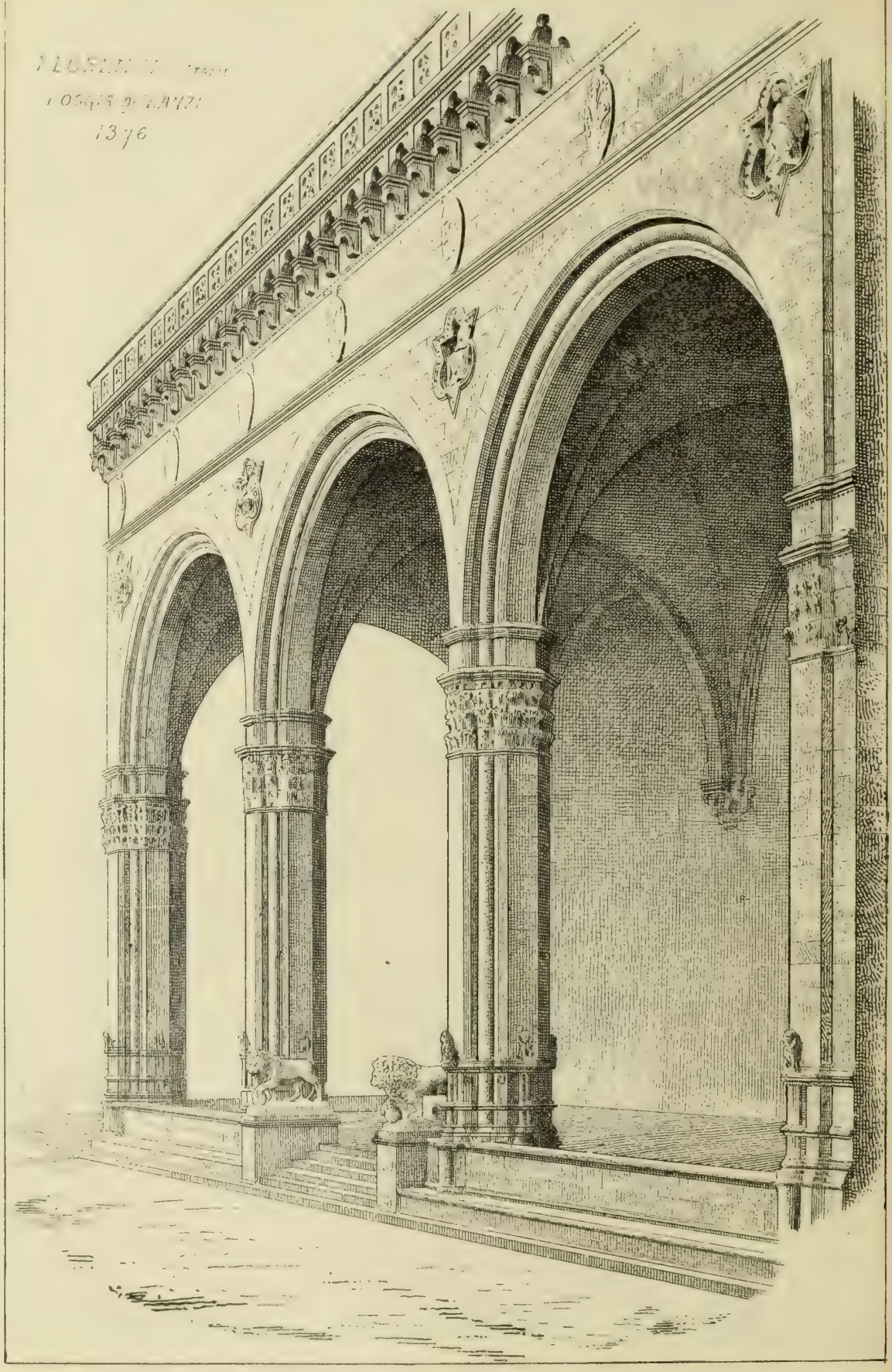


Plan et Elevation d'un Portique de l'ordre Ionique dont les Entrecolonnements sont décorées de 3 Portes et de Niches, la hauteur déterminée à 6 parties donne 1 au Piedestal 1 à l'Entablement et 4 à la Colonne qui est de 9 diamètres ou 18. modules, et les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 4 modules 15 parties, et la Balustrade à 3. modules

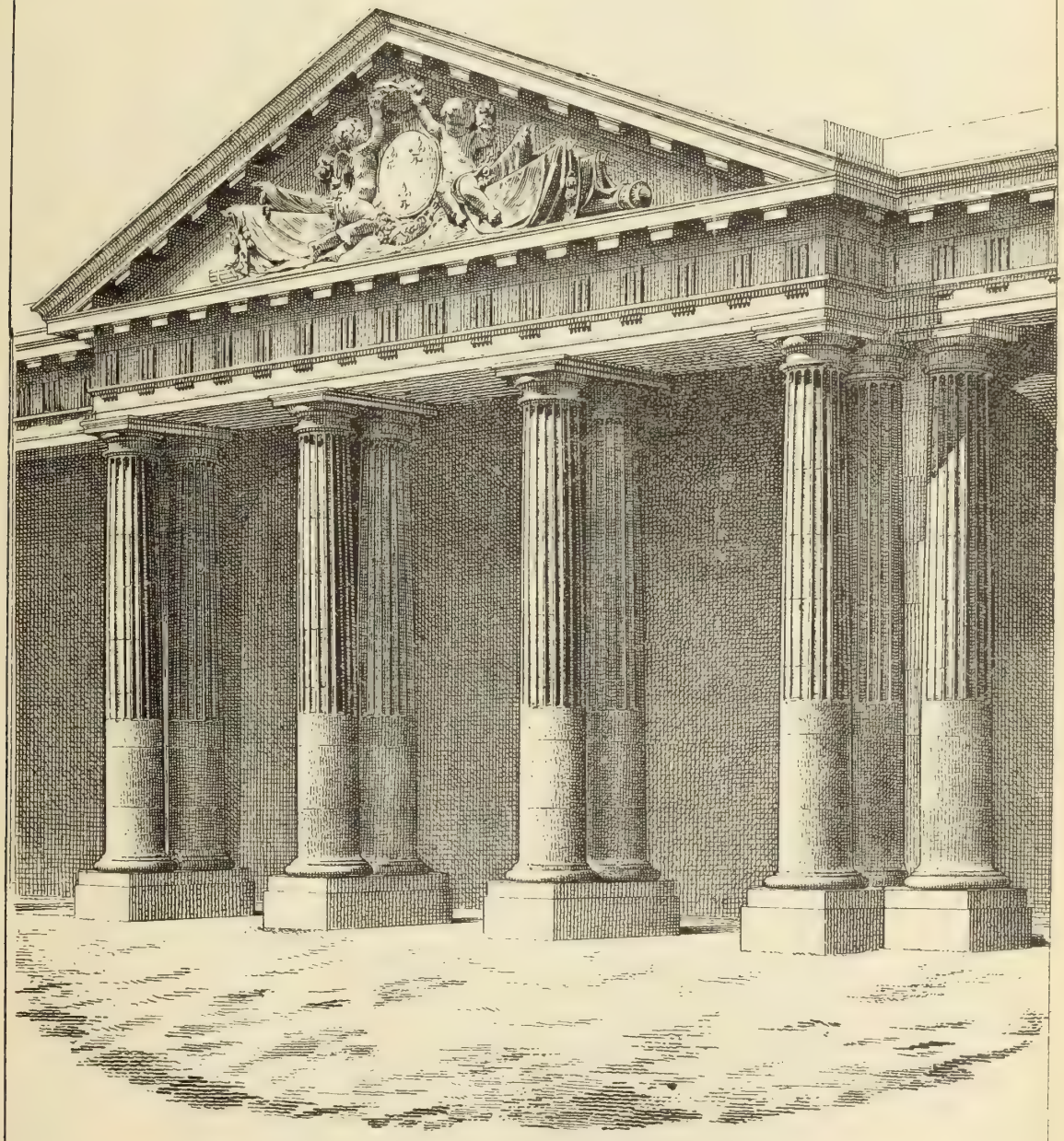
THERMES DE CARACALLA

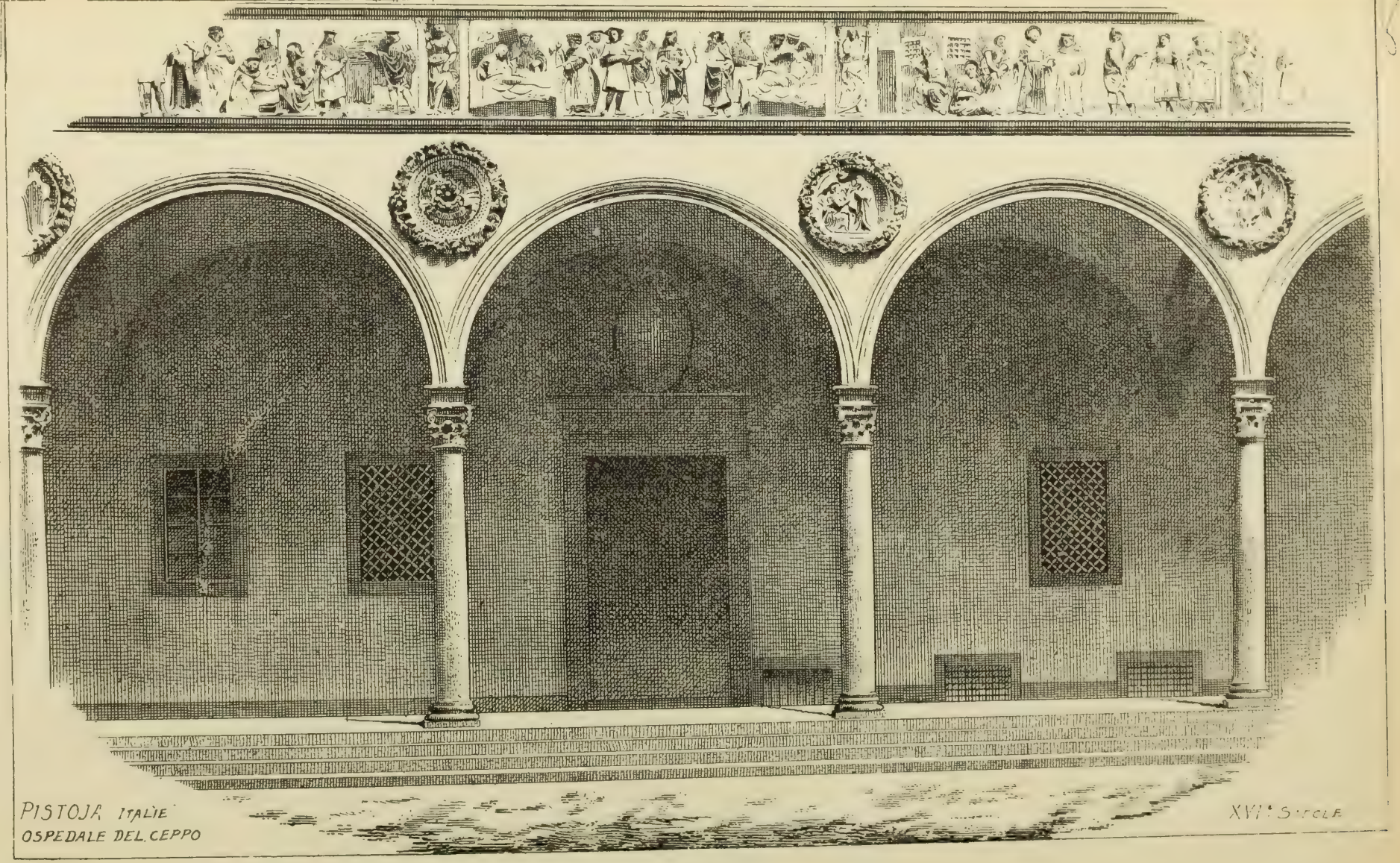
Restauration de VIOLLET-LE-DUC




FLORENCE
LOGGIA DEI LANZI
1376

PARIS ECOLE MILITAIRE, COUR D'HONNEUR (STYLE LOUIS XVI)
J.A. GABRIEL ARCHITECTE



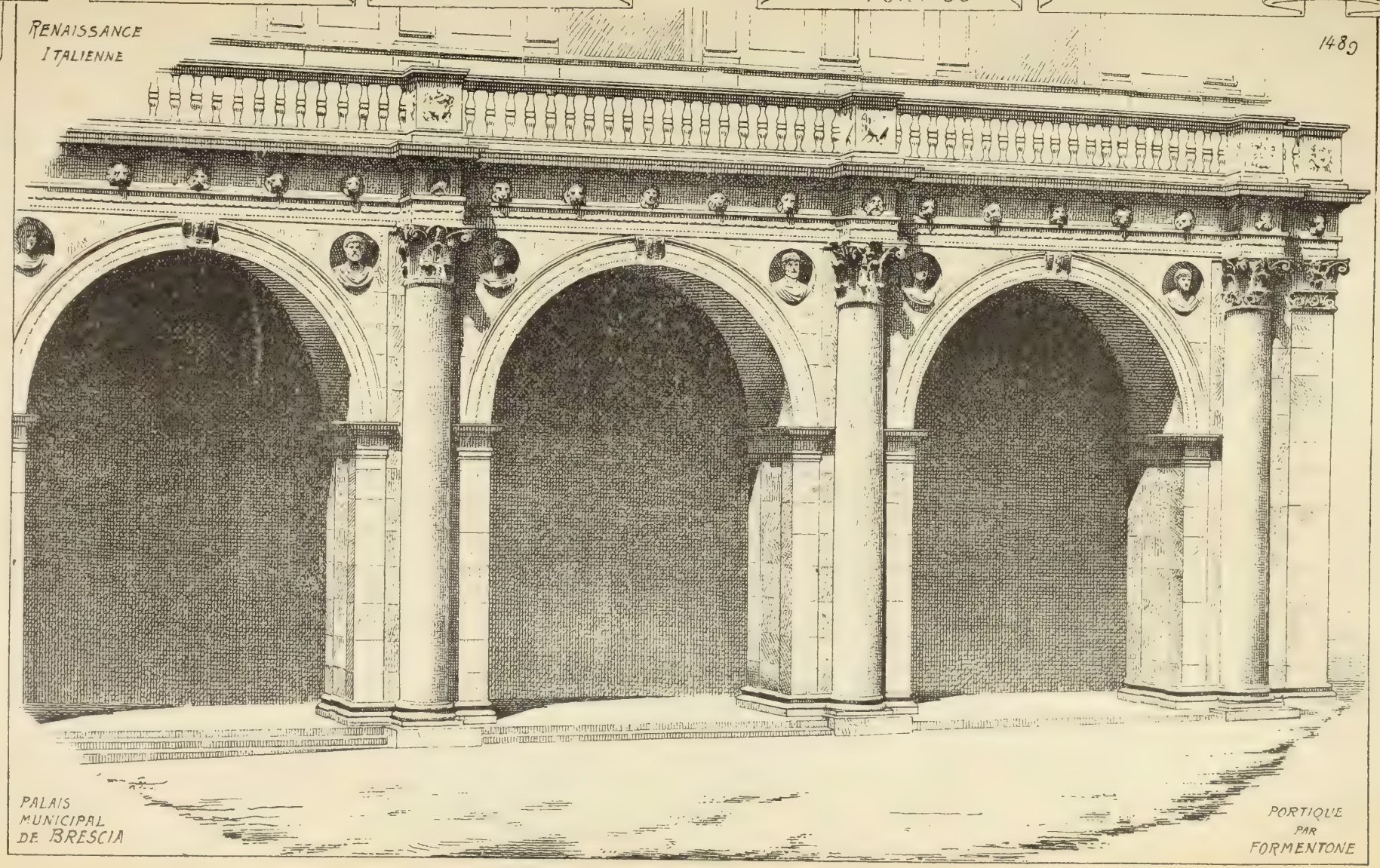


PISTOJA ITALIE
OSPEDALE DEL CEPPO

XVIe SIECLE

RENAISSANCE ITALIENNE

1489



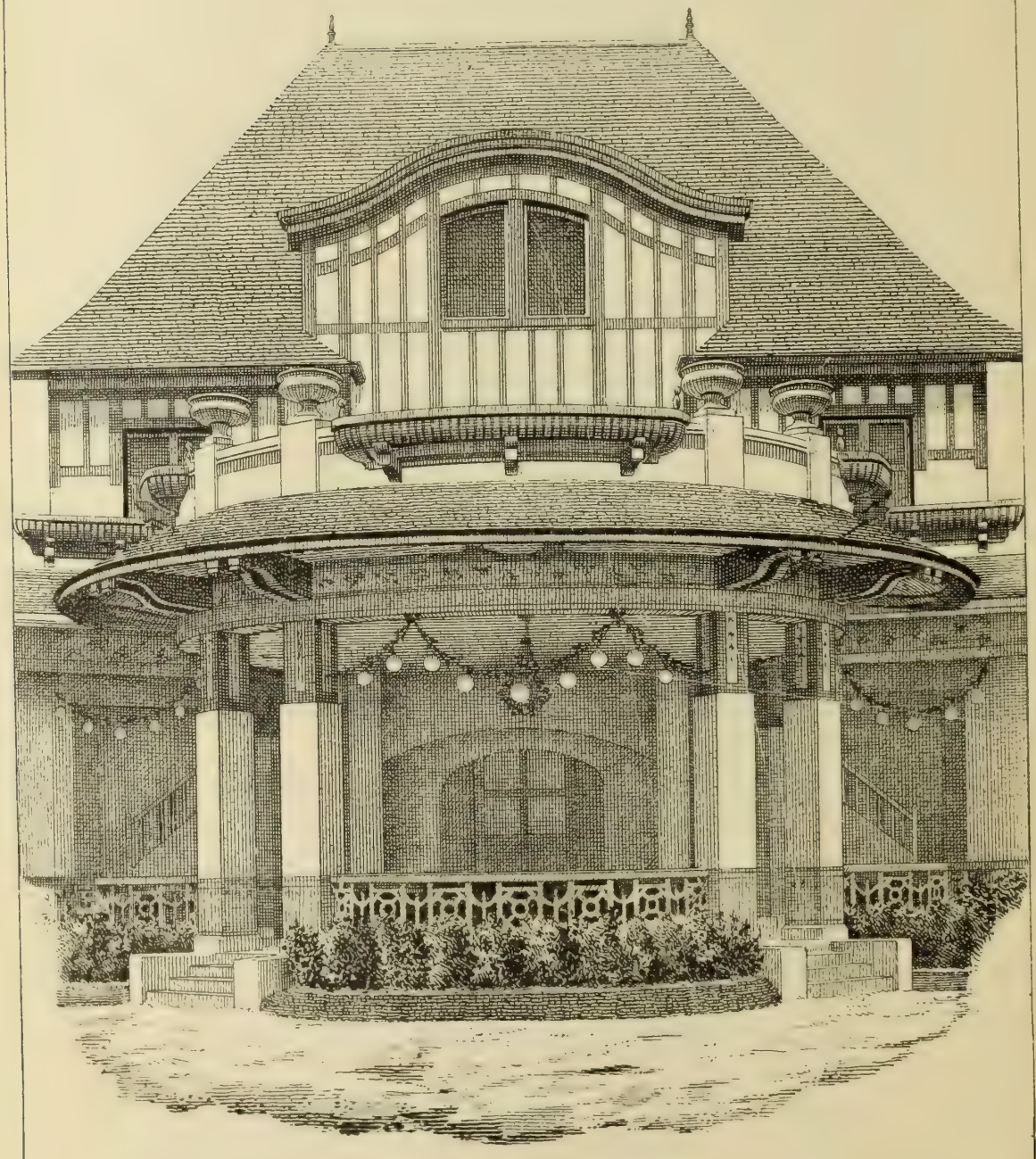
PALAIS MUNICIPAL DE BRESCIA

PORTIQUE PAR FORMENTONE

LE TOUQUET - PARIS - PLAGE (PAS-DE-CALAIS)

CASINO DE LA FORÊT

Mr A BLUYSEN, ARCHITECTE A PARIS

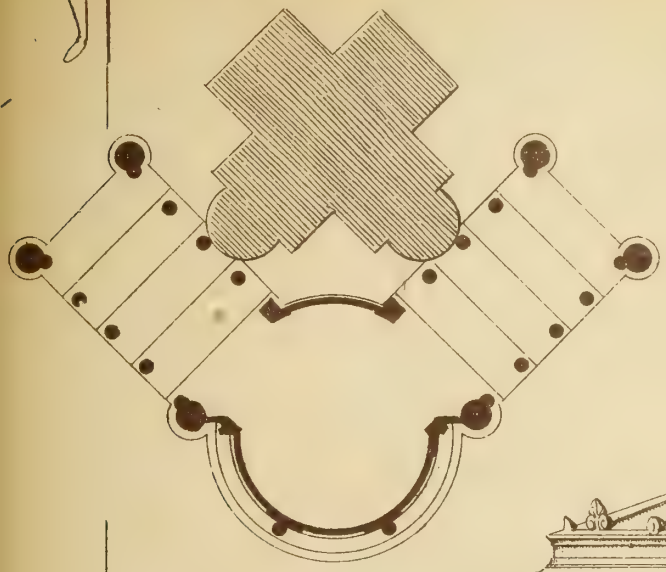


Imp. Engelmann, Paris.

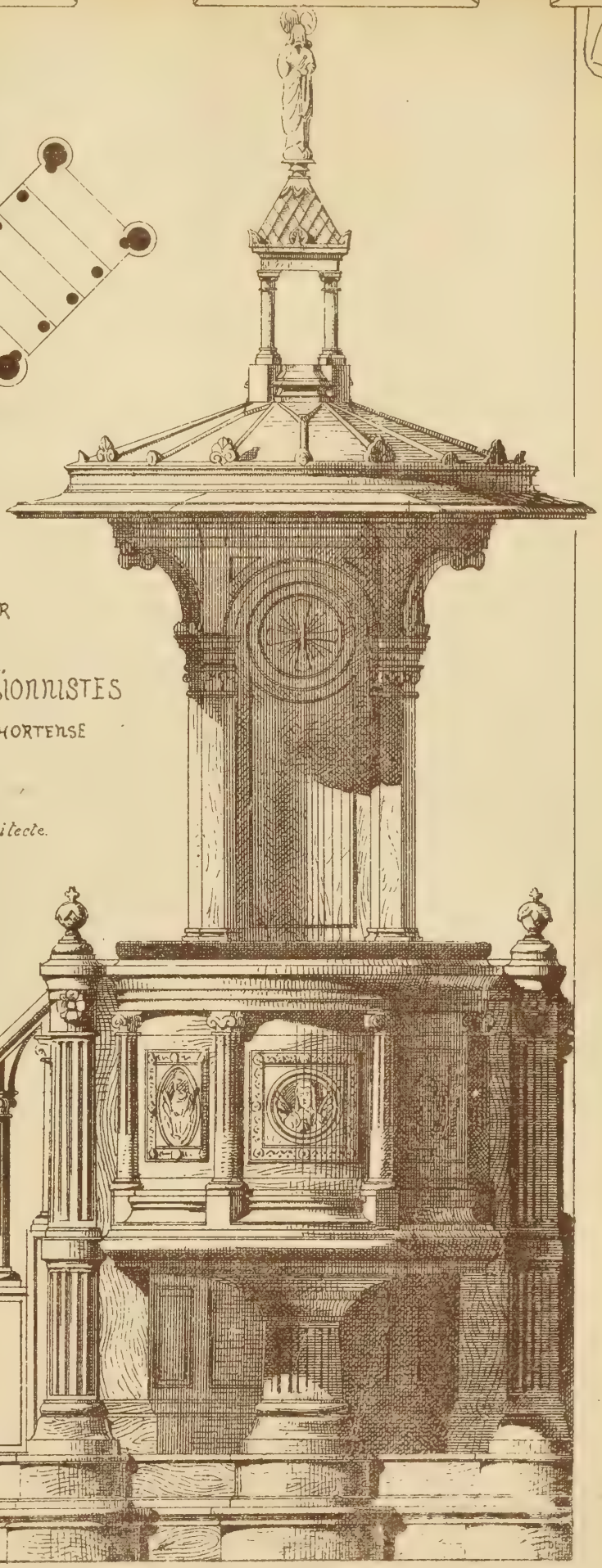
LE GÉRANT J. KLEIN

MATÉRIAUX — CHAIRE — DOCUMENTS

PULPIT — KANZEL



PLAN
à l'echelle de 0,025 p.m



CHAIRE à PRÊCHER
DANS LA
CHA^elle DES RR. PP. PASSIONNISTES
AVENUE DE LA REINE HORTENSE
À PARIS

Mr DOUILLARD architecte.

Echelle de l'élévation, 0,05 p.m.

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
14me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

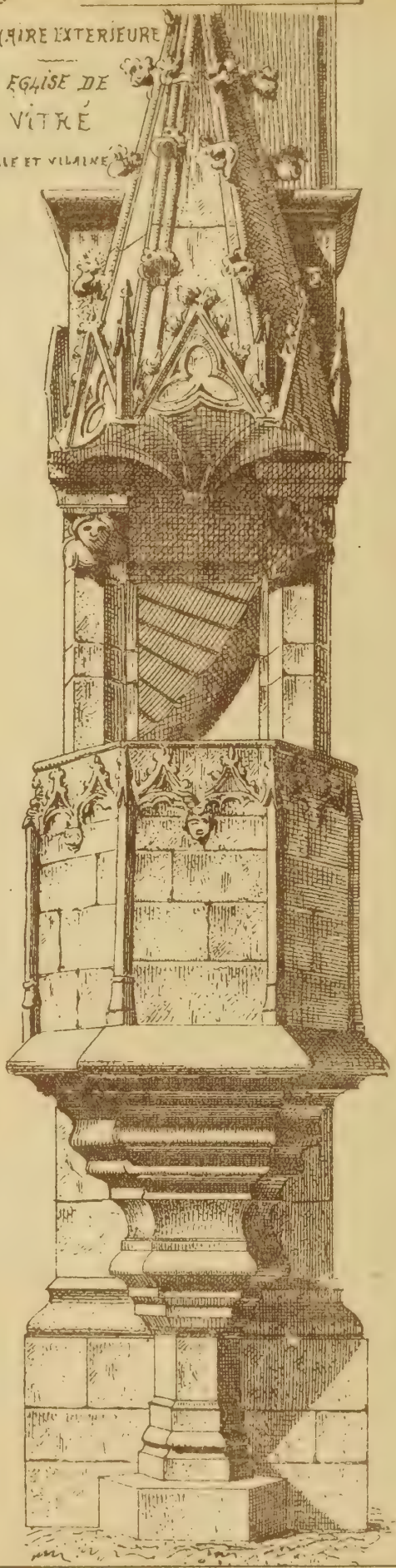
MATERIAUX — CHAIRE — DOCUMENTS.

PULPIT — KANZEL

CHAIRE EXTERIEURE

ÉGLISE DE VITRÉ

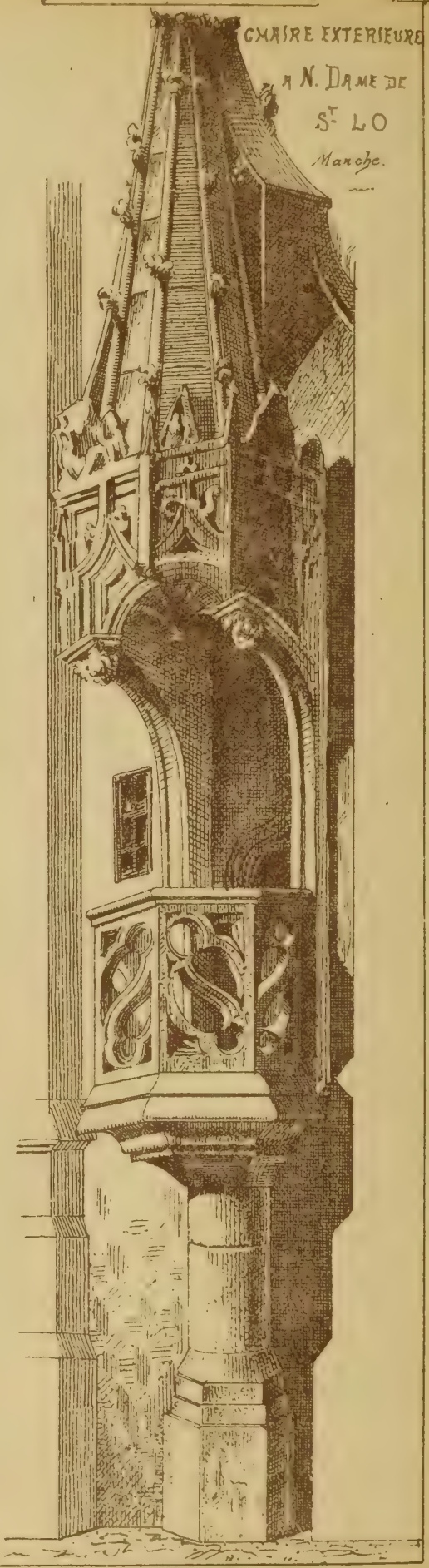
ILLE ET VILAINE



CHAIRE EXTERIEURE

A N. DAME DE S^T LO

Manche.



MATERIAUX

CHAIRE

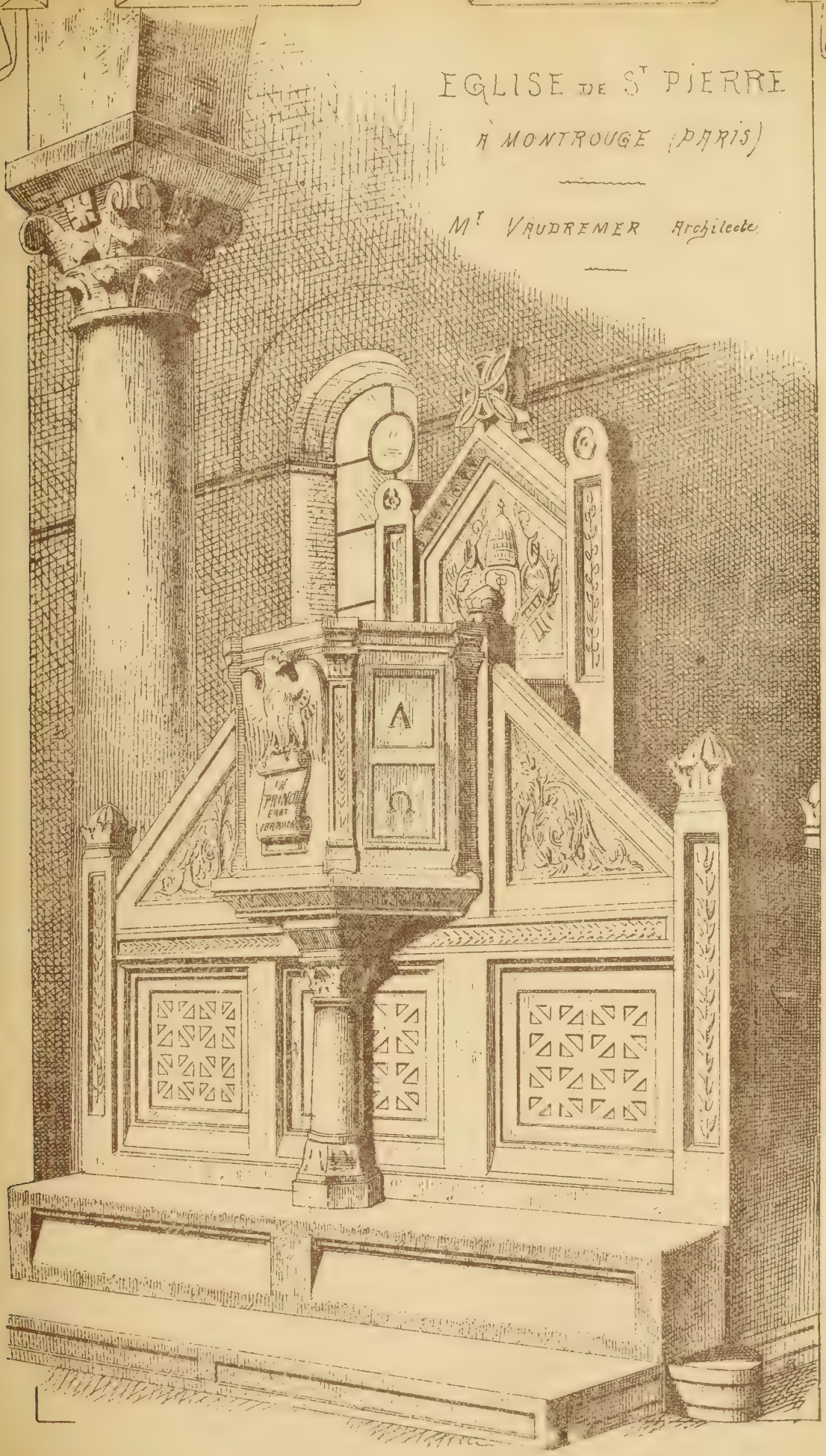
PULPIT KANZEL

DOCUMENTS

EGLISE DE S^T PIERRE

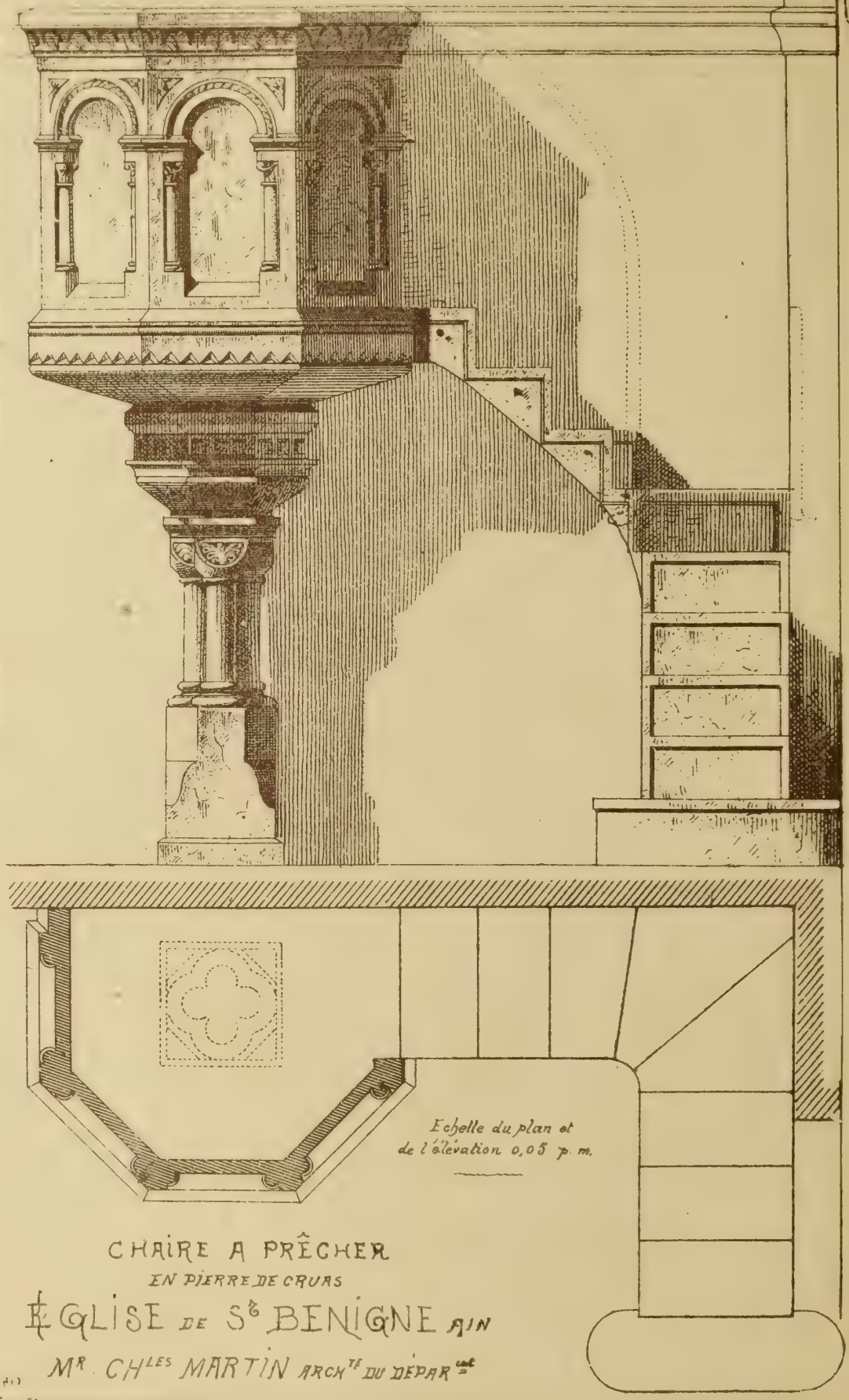
A MONTROUGE (PARIS)

Mr VAUDREMER Architecte



MATERIAUX — CHAIRE — DOCUMENTS

PULPIT — KANZEL



CHAIRE A PRÊCHER

EN PIERRE DE CRUAS

ÉGLISE DE S^T BENIGNE AIN

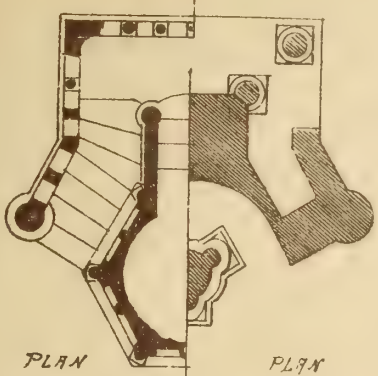
M^R CH^LES MARTIN ARCH^TE DU DÉPAR^ent

EGLISE DE CHARLEVILLE

ARDENNES.

CHAIRE À PRÊCHER

PAR Mr RACINE ARCHte

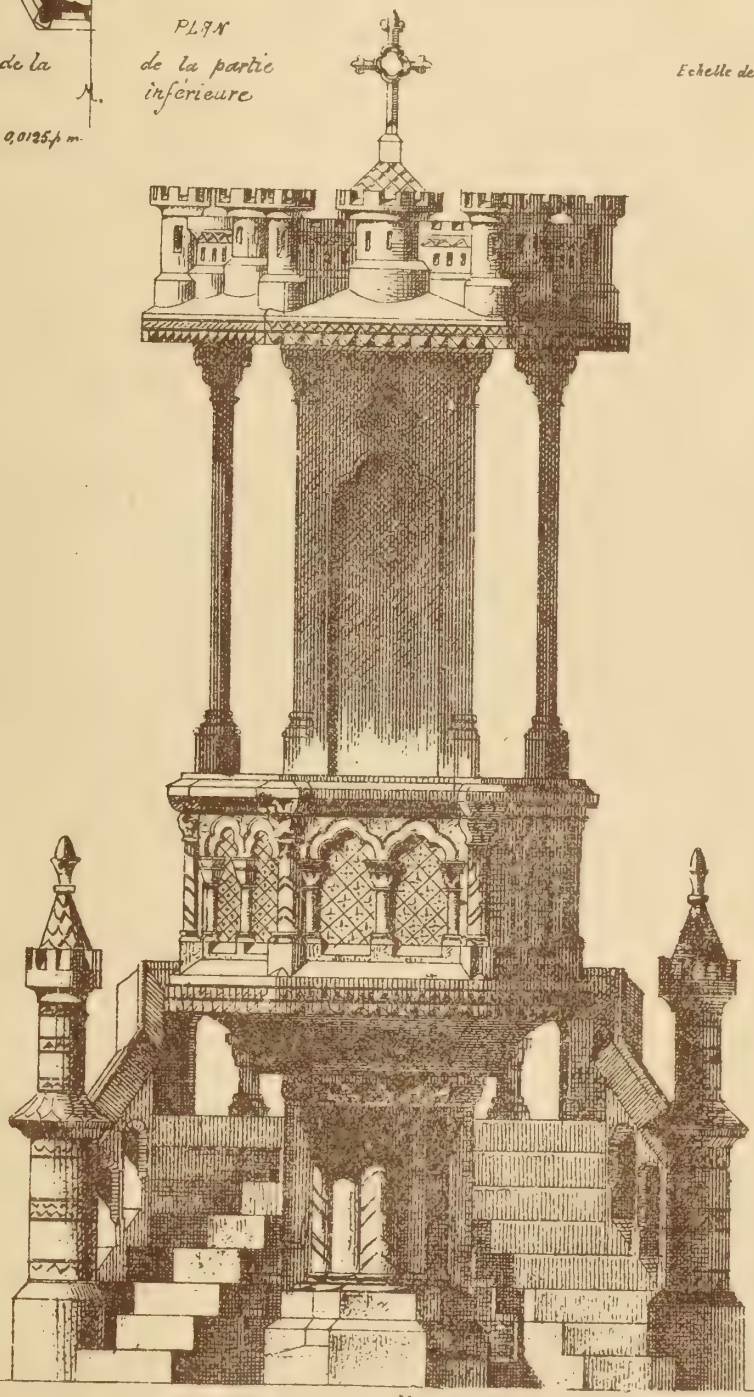


PLAN à la hauteur de la chaire

PLAN de la partie inférieure

Echelle du plan 0,0125 p. m.

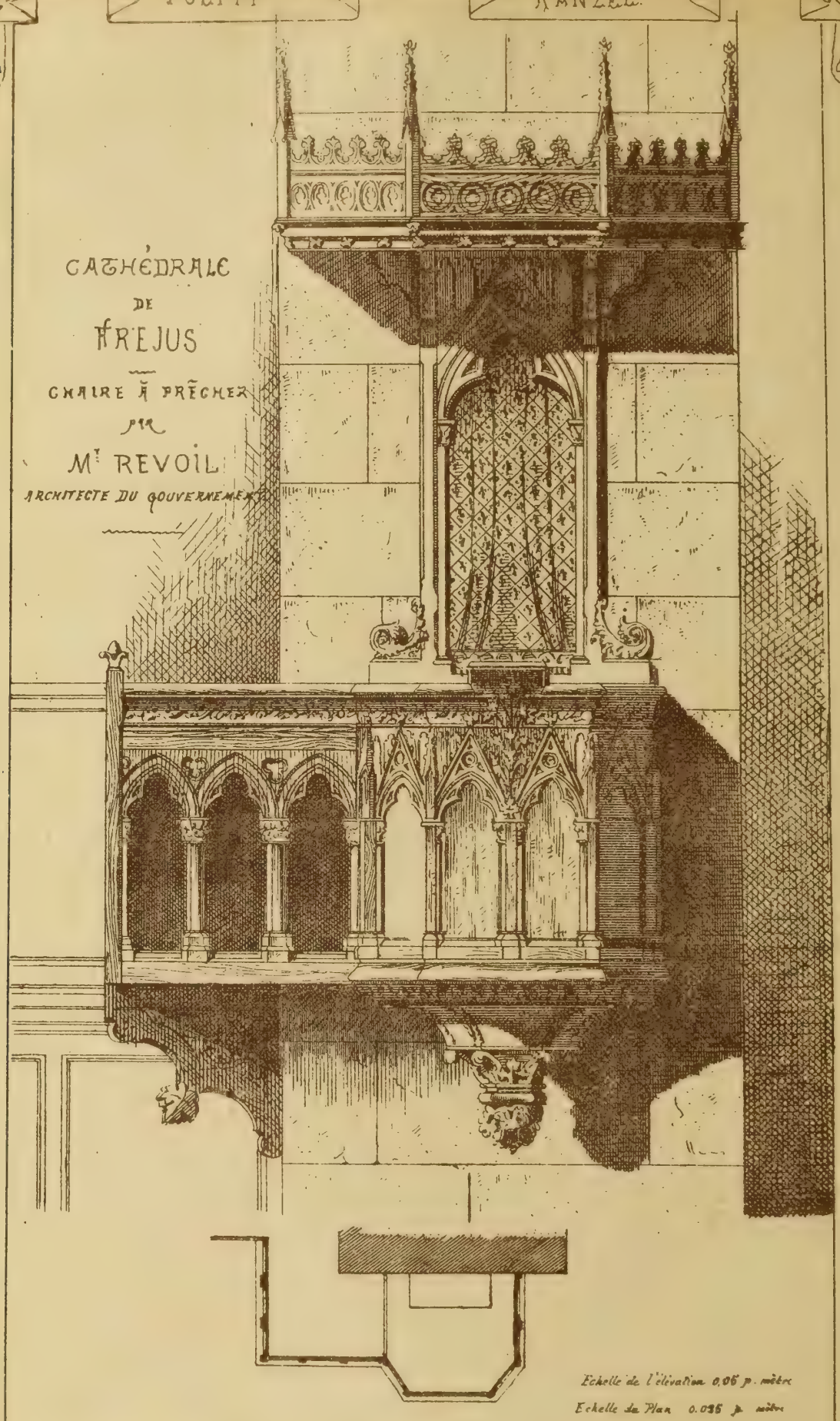
Echelle de l'élévation 0.025 p. m.



Nota. La cuve le socle l'escalier et la balustrade sont en pierre. L'abat-voix et ses supports sont en bois de chêne

MATERIAUX — CHAIRE — DOCUMENTS

PULPIT — KANZEL



CATHÉDRALE
DE
FRÉJUS

CHAIRE À PRÊCHER
PAR
Mr REVOIL
ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT

Echelle de l'élévation 0,05 p. mètre
Echelle du Plan 0,025 p. mètre

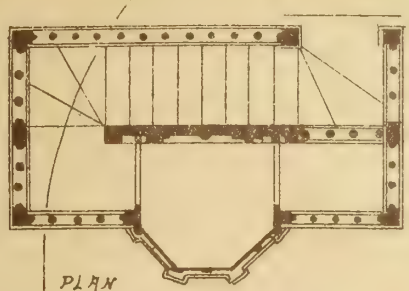
MATÉRIAUX — CHAIRE — DOCUMENTS

PULPIT — KANZEL

÷ VILLE DE TOULON ÷
ÉGLISE DE MOURILLON

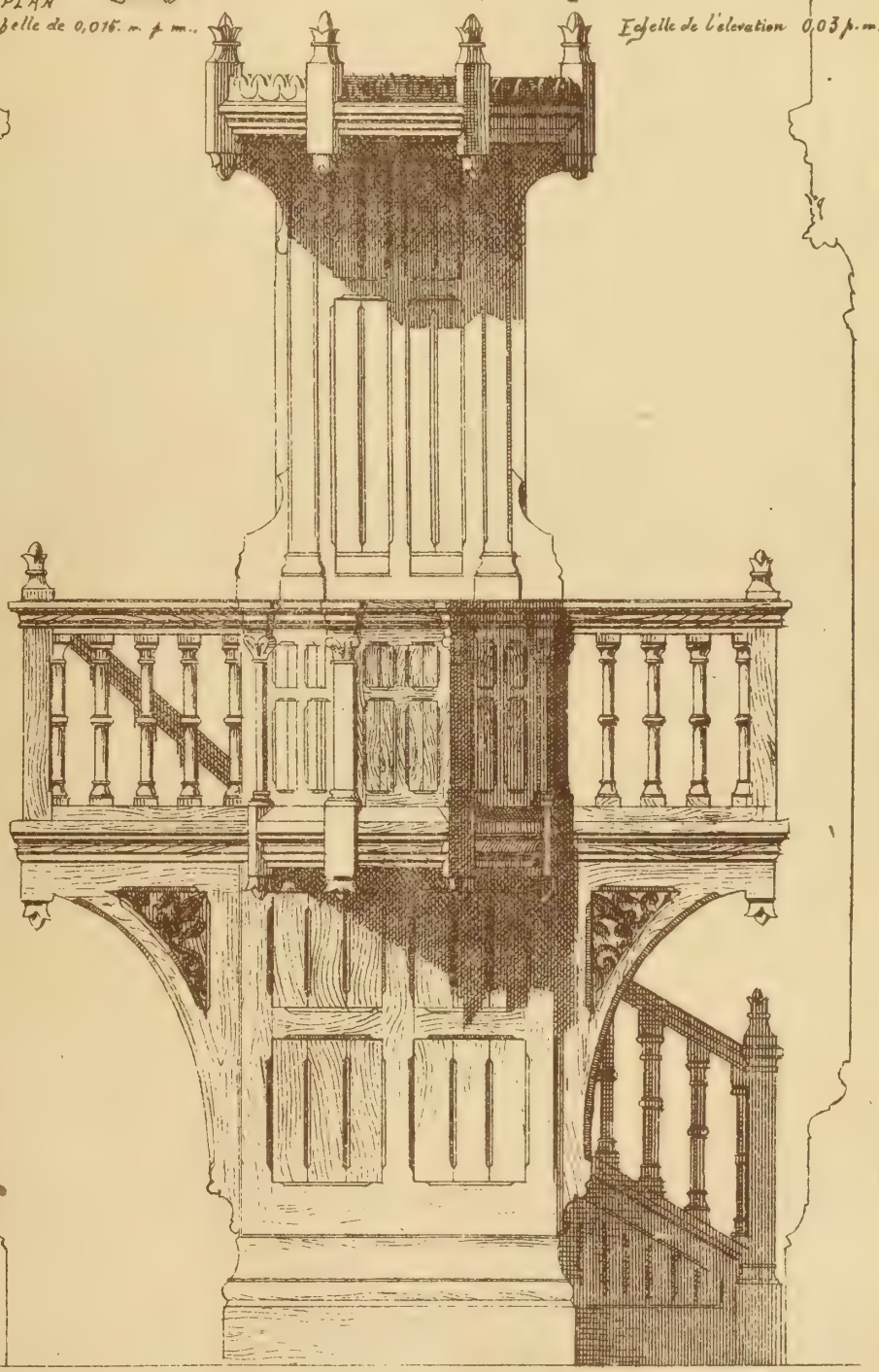
CHAIRE À PRÊCHER

PAR Mr REVOIL archte du Gouv



PLAN
à l'echelle de 0,016 m. p. m.

Echelle de l'élevation 0,03 p. m.



CHAIRE

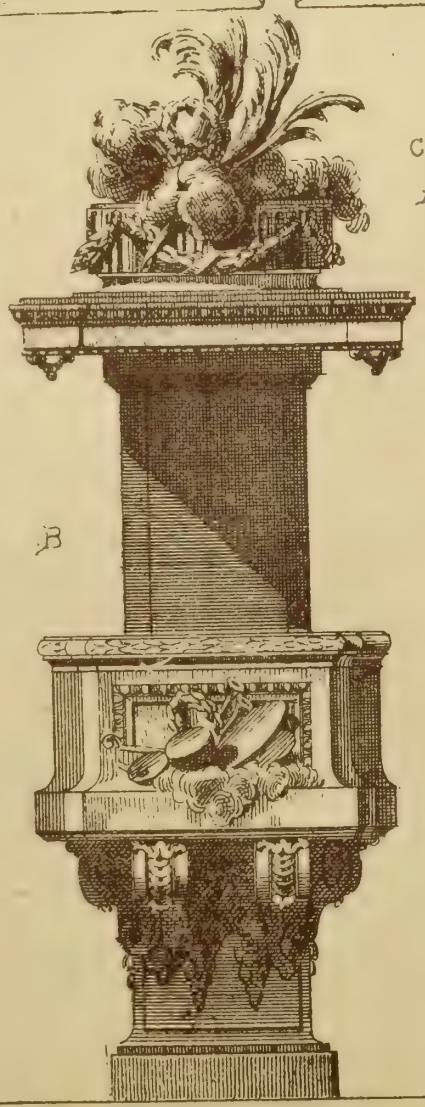
PULPIT — KANZEL

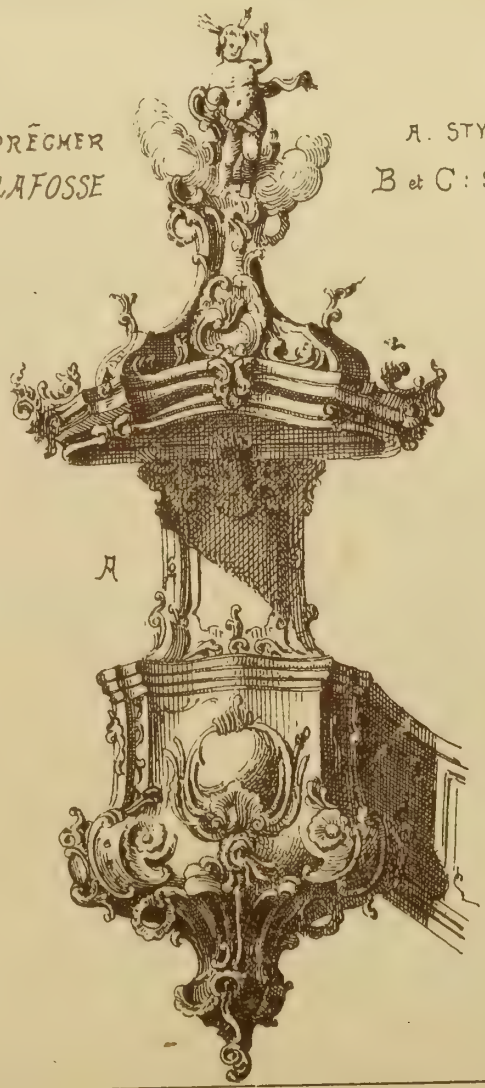
DOCUMENTS

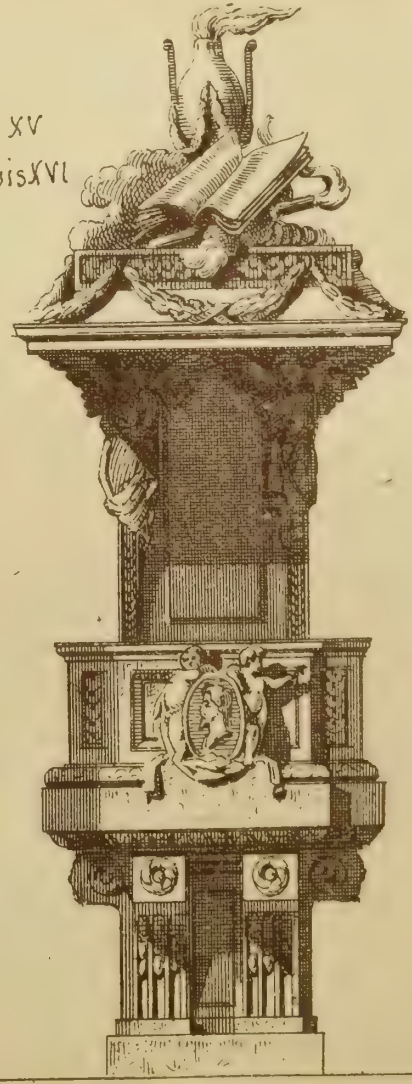
WATER AUX

CHAIRES A PRÊCHER
D'APRÈS DELAFOSSE

A. STYLE LOUIS XV
B et C : STYLE LOUIS XVI





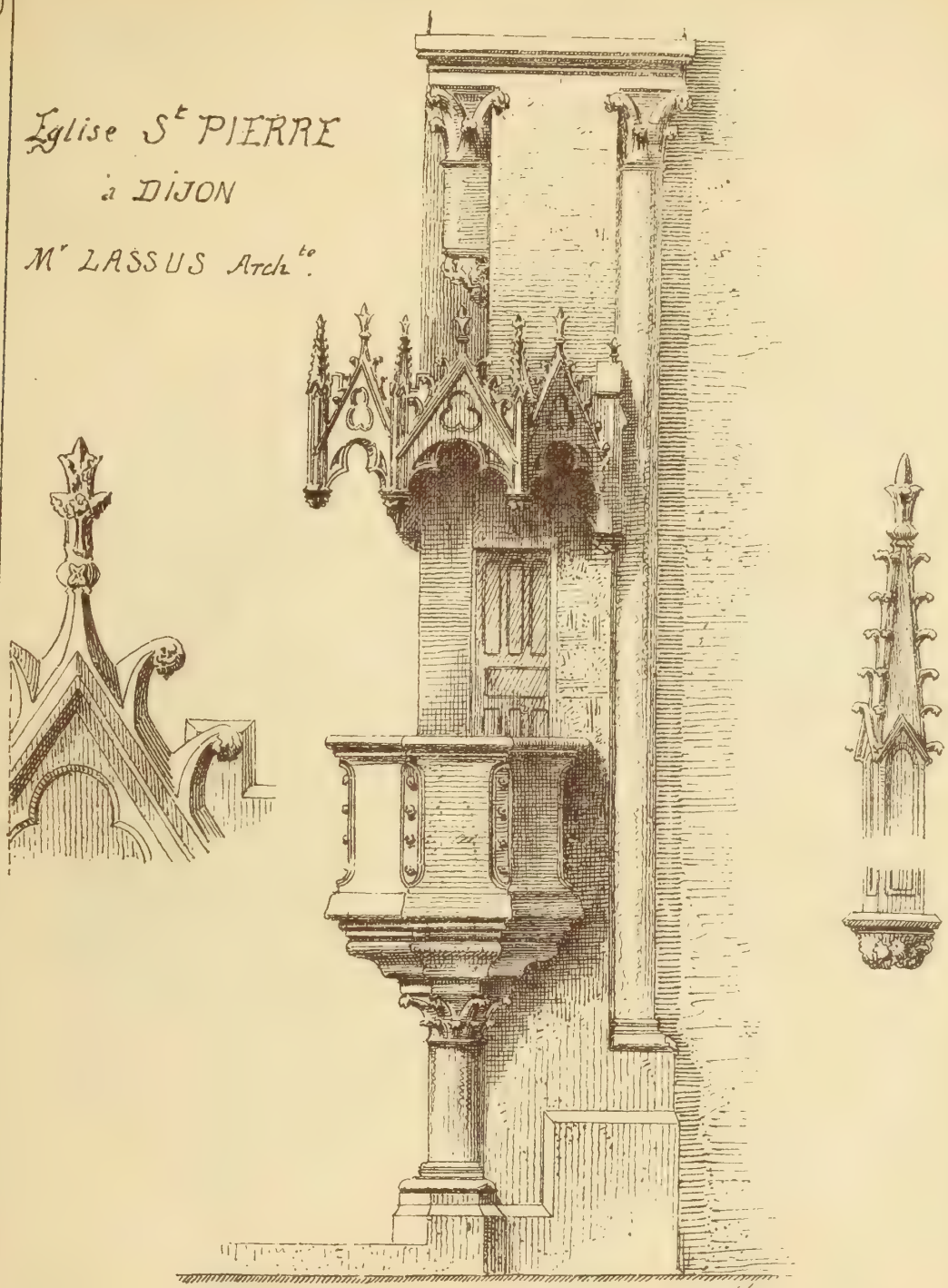


Imp. Monrocq. Paris.

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

Eglise St PIERRE à DIJON

Mr LASSUS Arch^te.



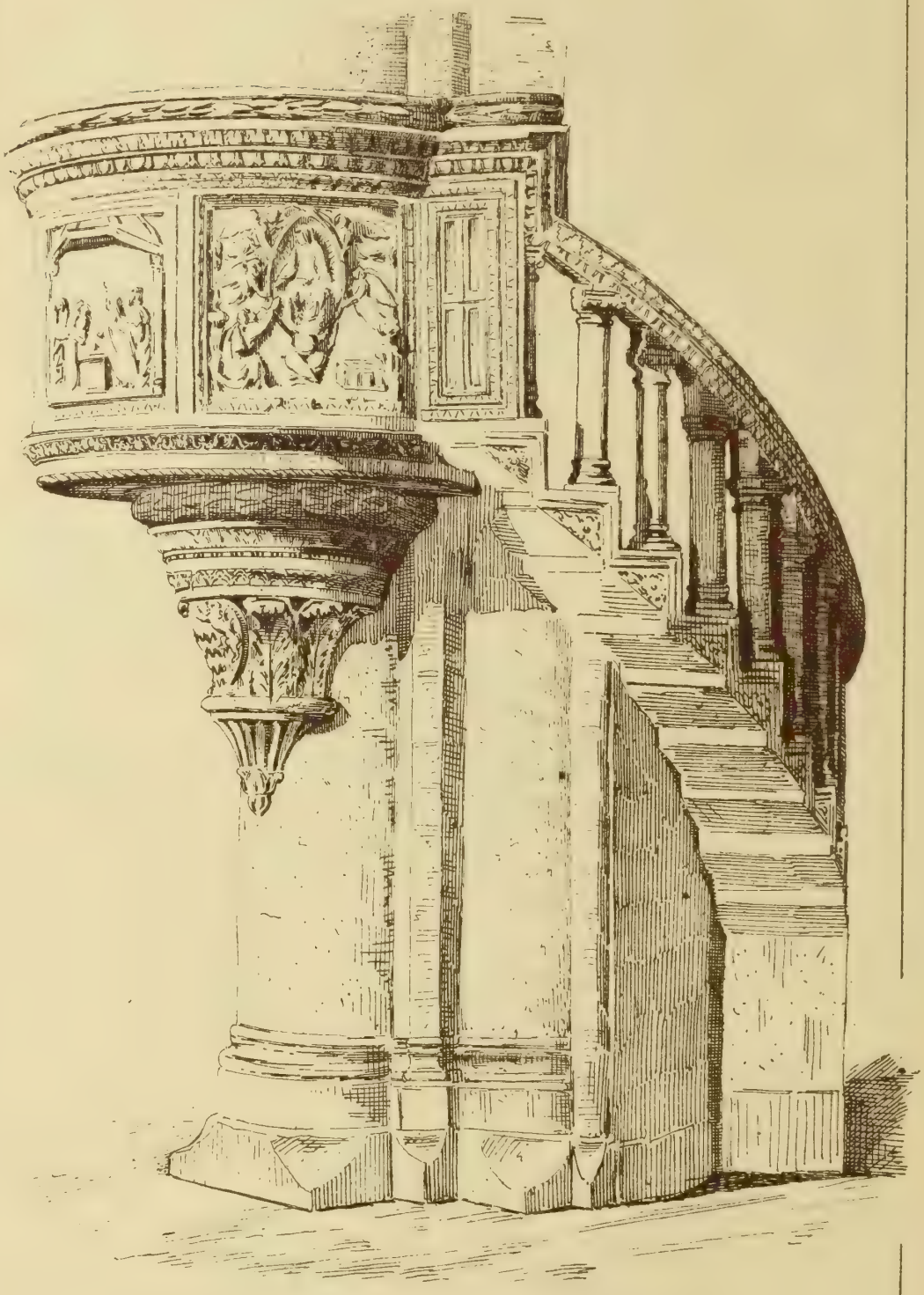
Echelle de l'élévation et du plan
0.^m 025 p. mètre.

Echelle des détails
0.^m 10 p. mètre.

d'après un croquis de
M^r. E. MAIRET.

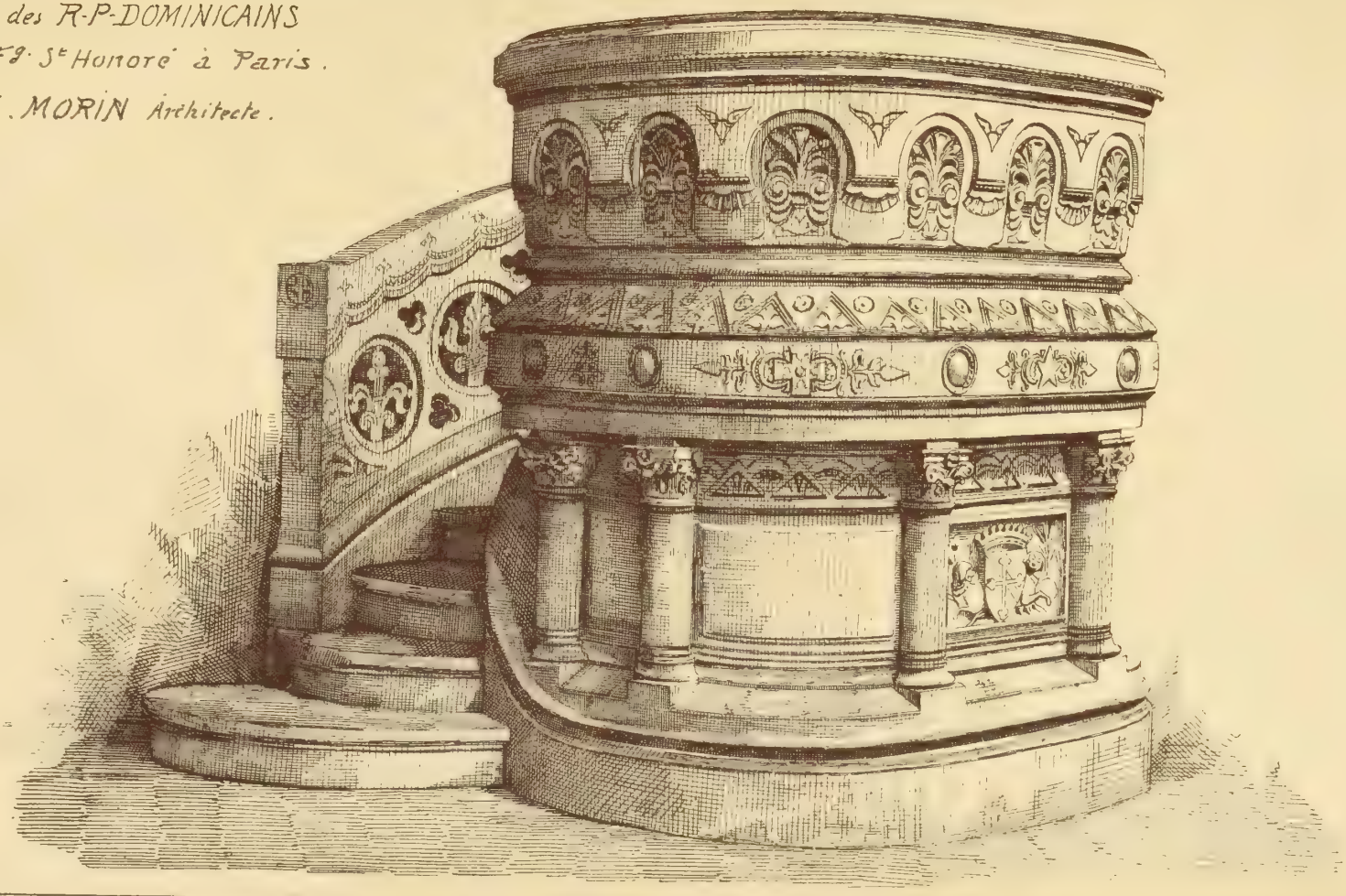
A. RAGUENET Directeur
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris

65 LIVRAISON



Eglise de Ste MARIE NOUVELLE à FLORENCE.

CHA^pelle des R.P.DOMINICAINS
Rue du Fg. St Honoré à Paris.
Mr E. MORIN Architecte.



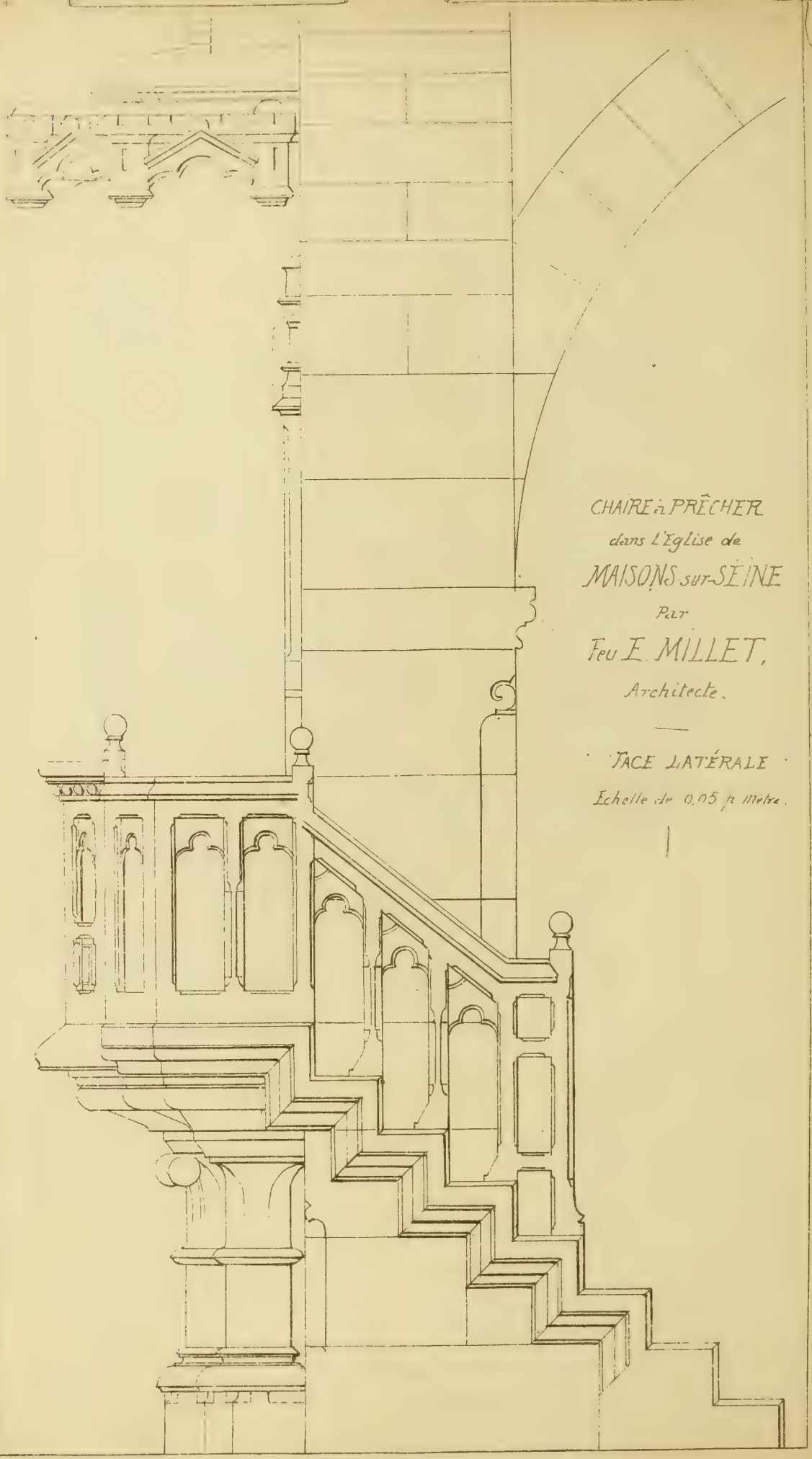
AB. aut.

CHAIRE

PUPITRE

KANZEL

DOCUMENTS



CHAIRE à PRÊCHER
dans L'Eglise de
MAISONS sur-SEINE
Par
Feu E. MILLET,
Architecte.

FACE LATÉRALE

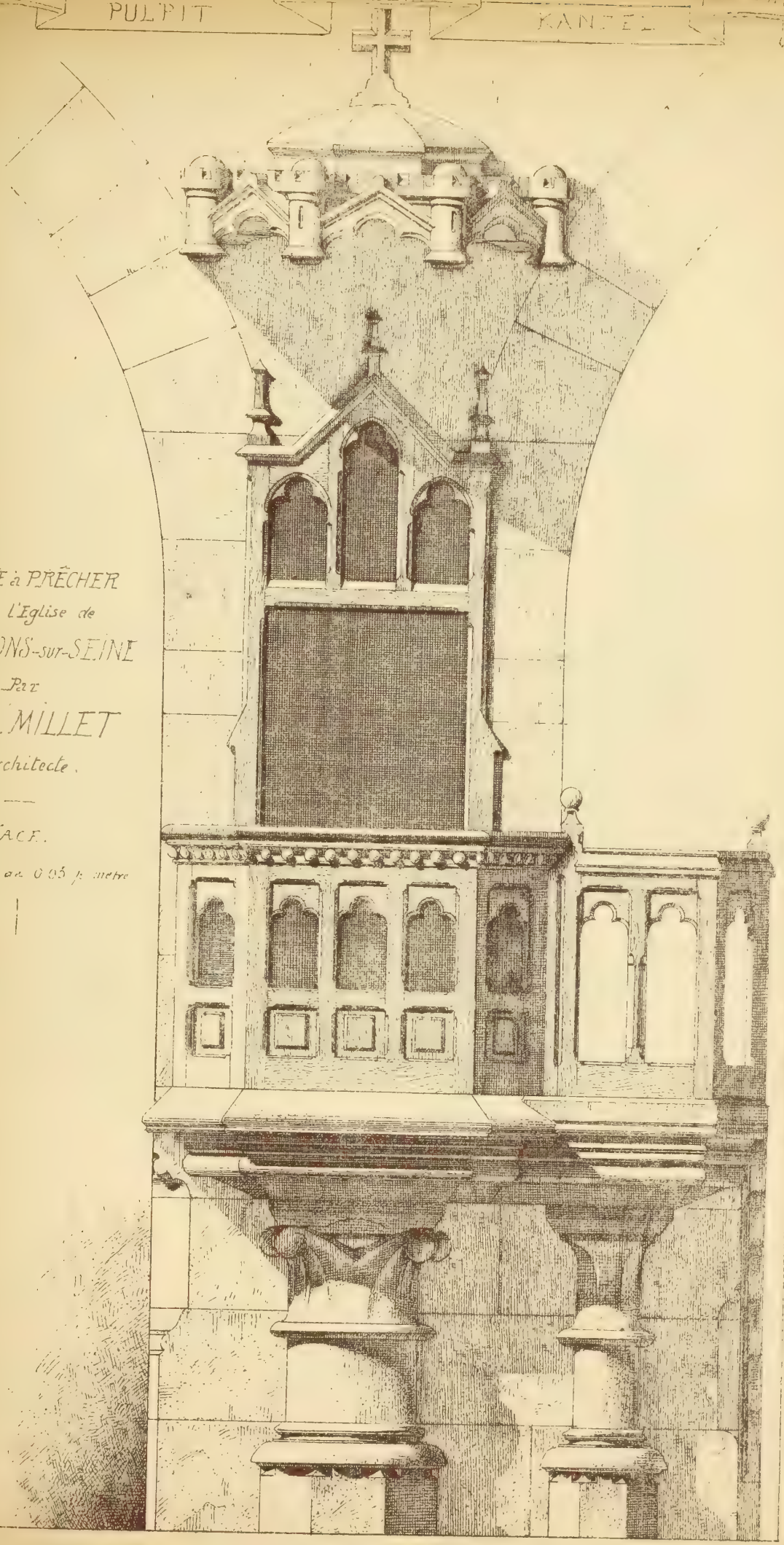
Echelle de 0,05 p. mètre.

MATER.AUX

CHAIRE

PULPIT

KANTEL



CHAIRE à PRÊCHER

Dans l'Eglise de

MAISONS-sur-SEINE

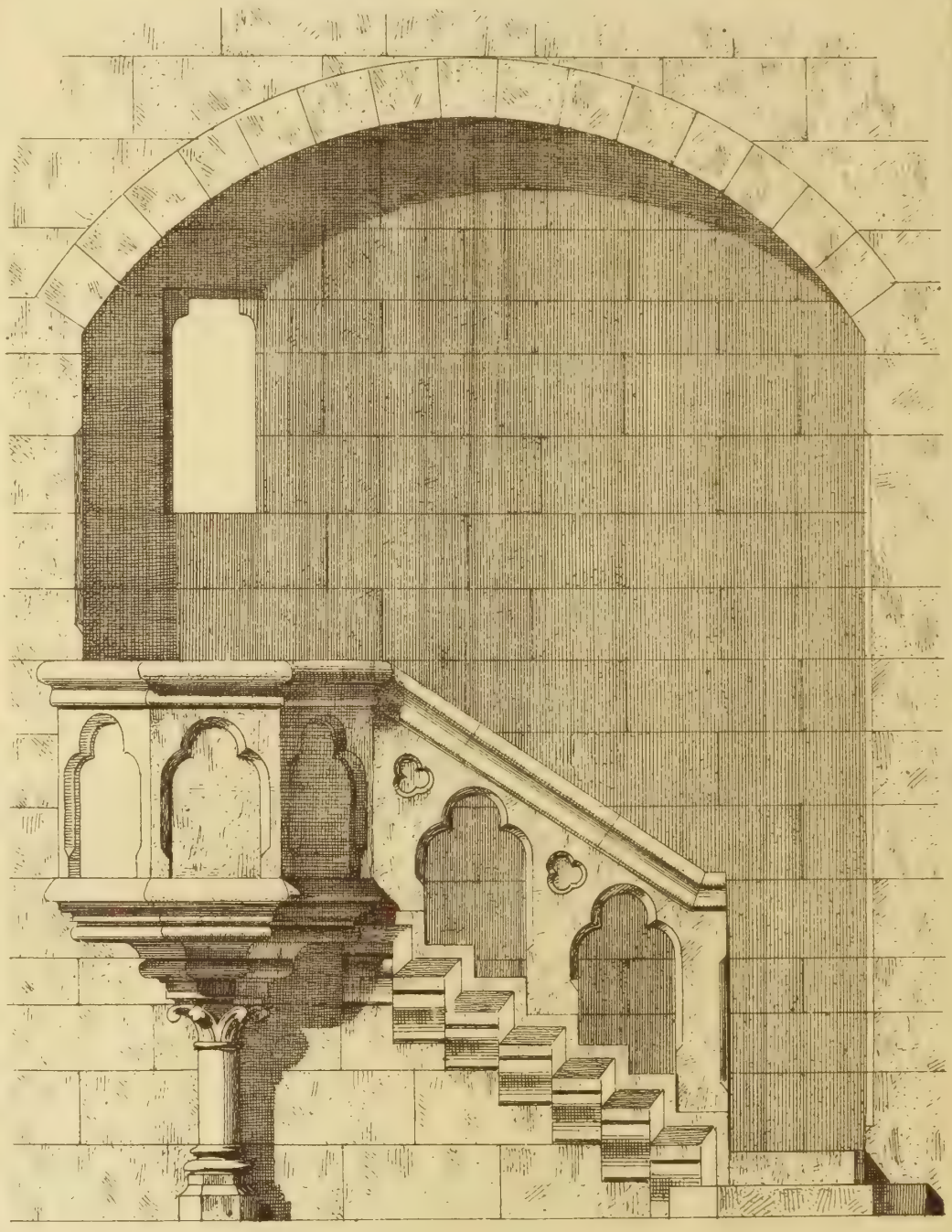
Par

Feu E. MILLET

Architecte.

FACE.

Echelle de 0.05 p. metre

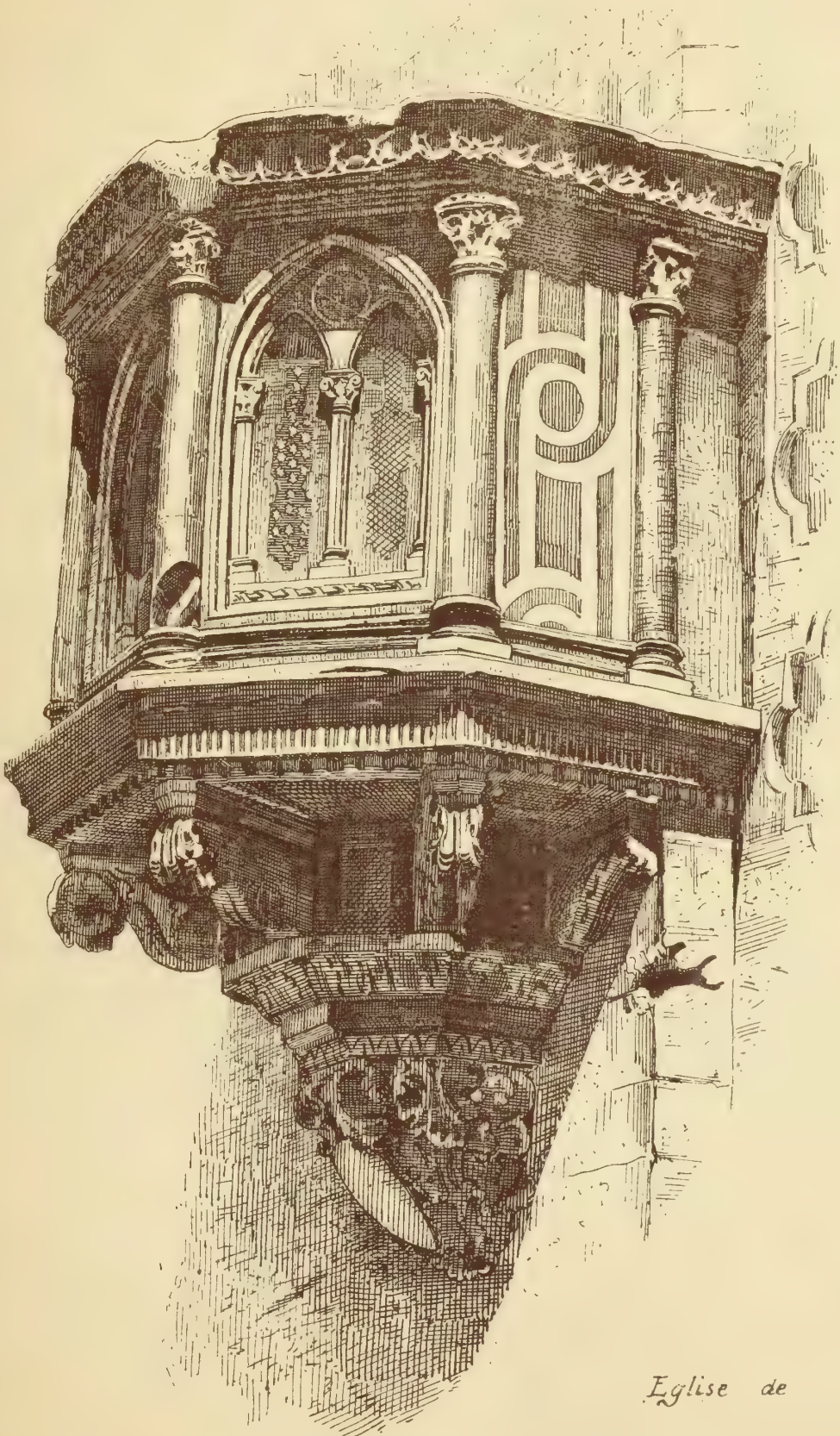


CATH^le D'AMIENS

SALLE DES MACCHABÉES

Restauration de Mr VIOLLET-LE-DUC

NOTA : Intercaler entre les pages 10 et 15 de la 88ème Livraison, les pages 11, 12, 13 et 14 de cette Liv^on

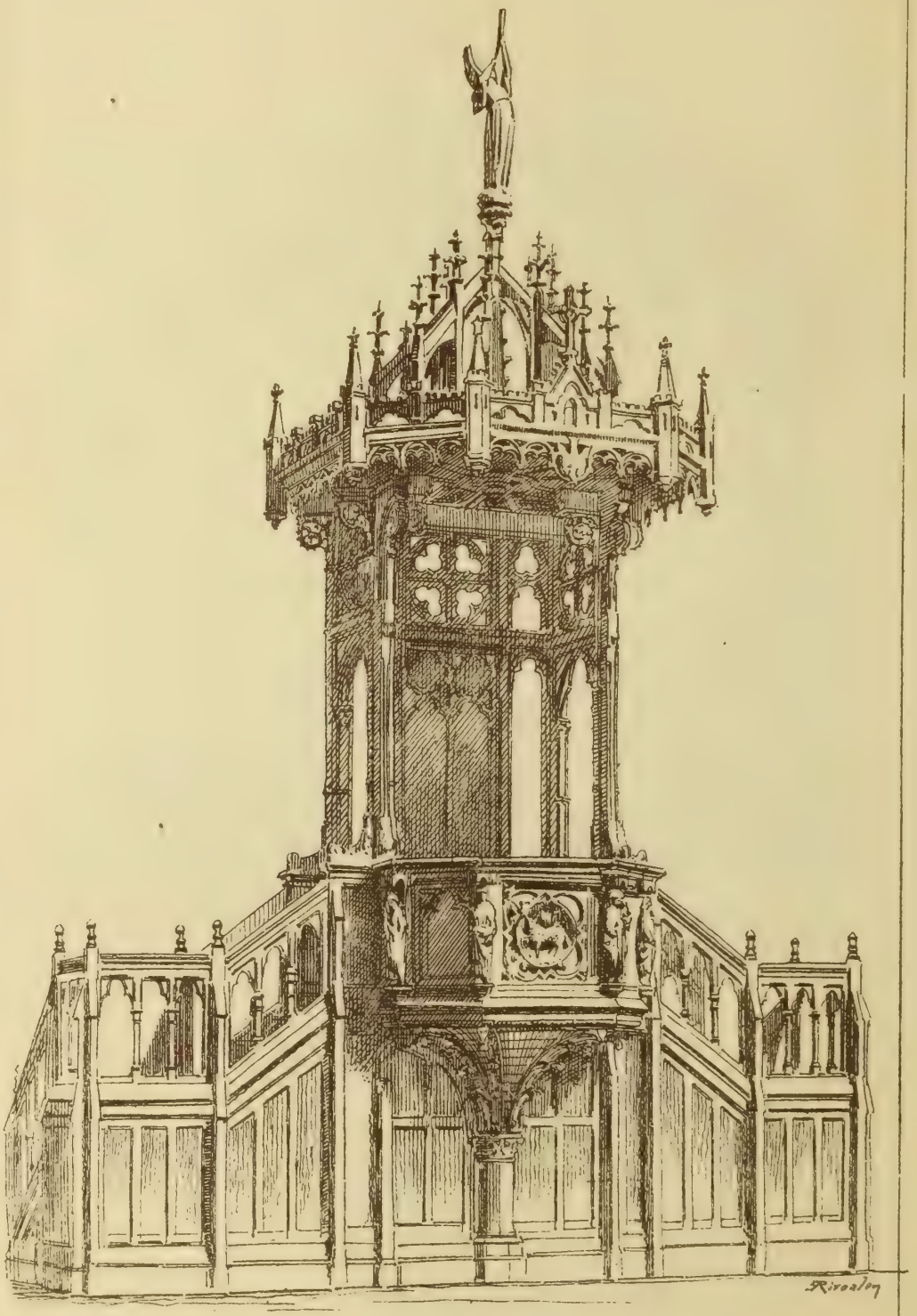


Eglise de

St BERNARDIN à PEROUSE

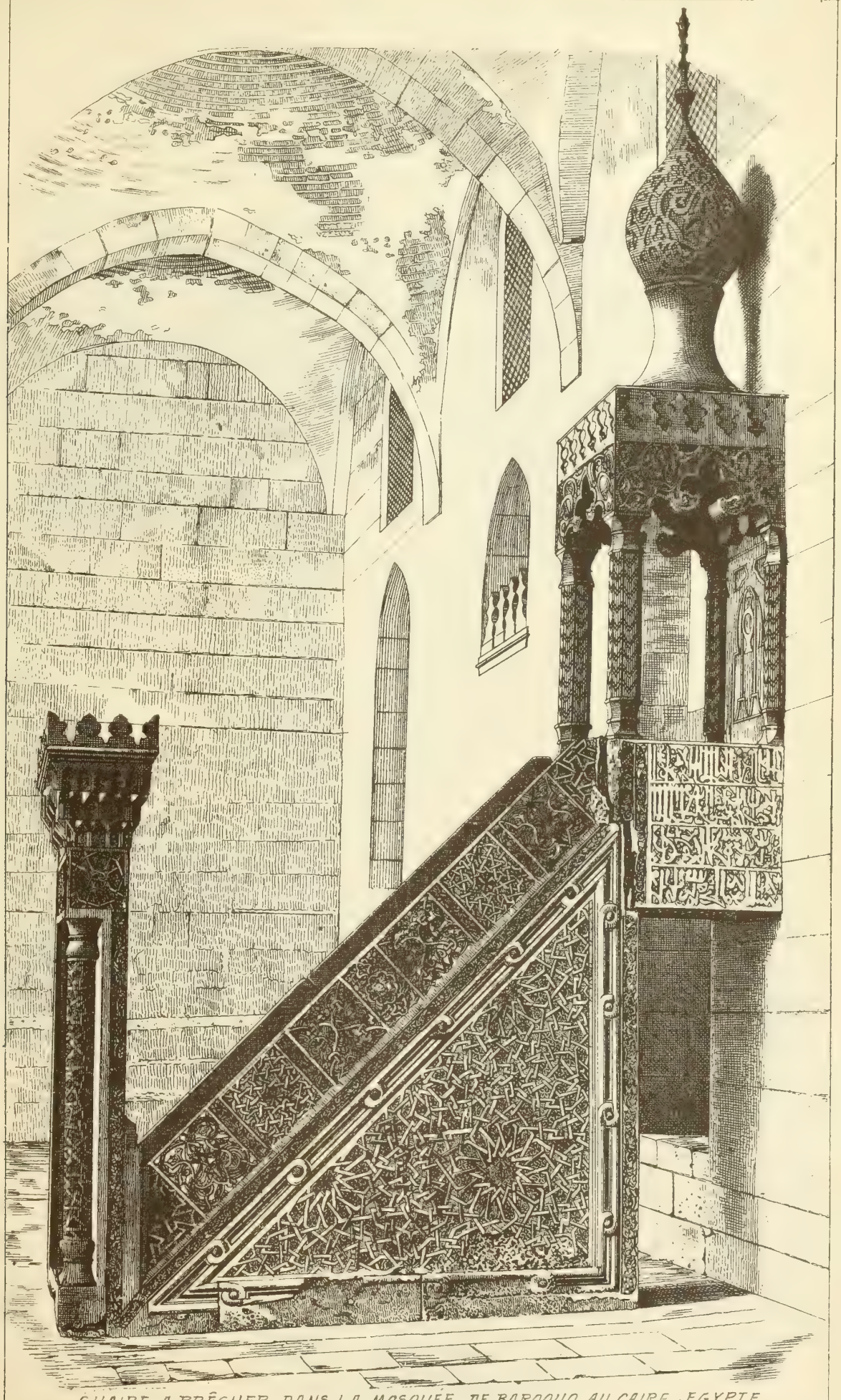
AB. aut.

MATERIAUX PULPIT **CHAIRE** KANZEL. DOCUMENTS

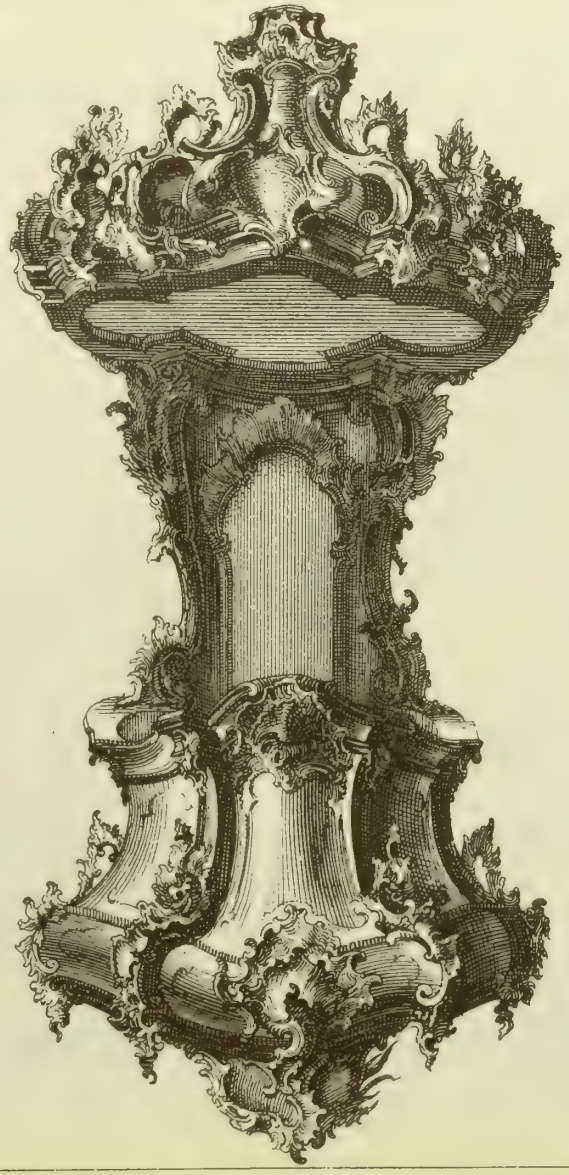


CHAIRE dans la CATH^le de SENS. (Yonne).

Mr VIOLLET-LE-DUC. Architecte.

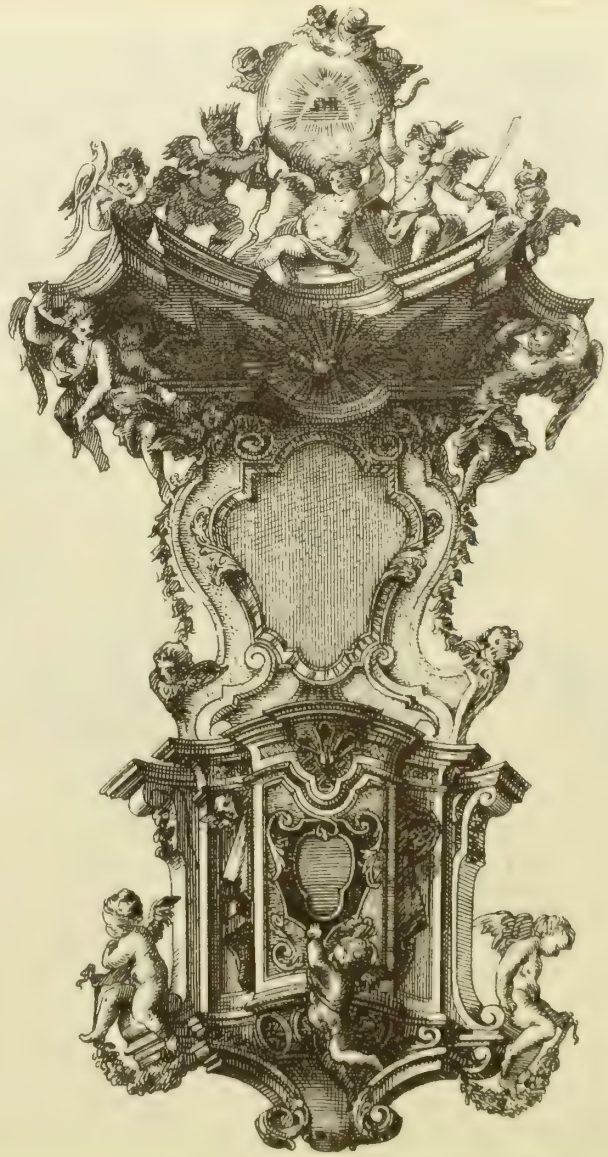


CHAIRE A PRÊCHER DANS LA MOSQUÉE DE BARQOUQ AU CAIRE . EGYPTE.



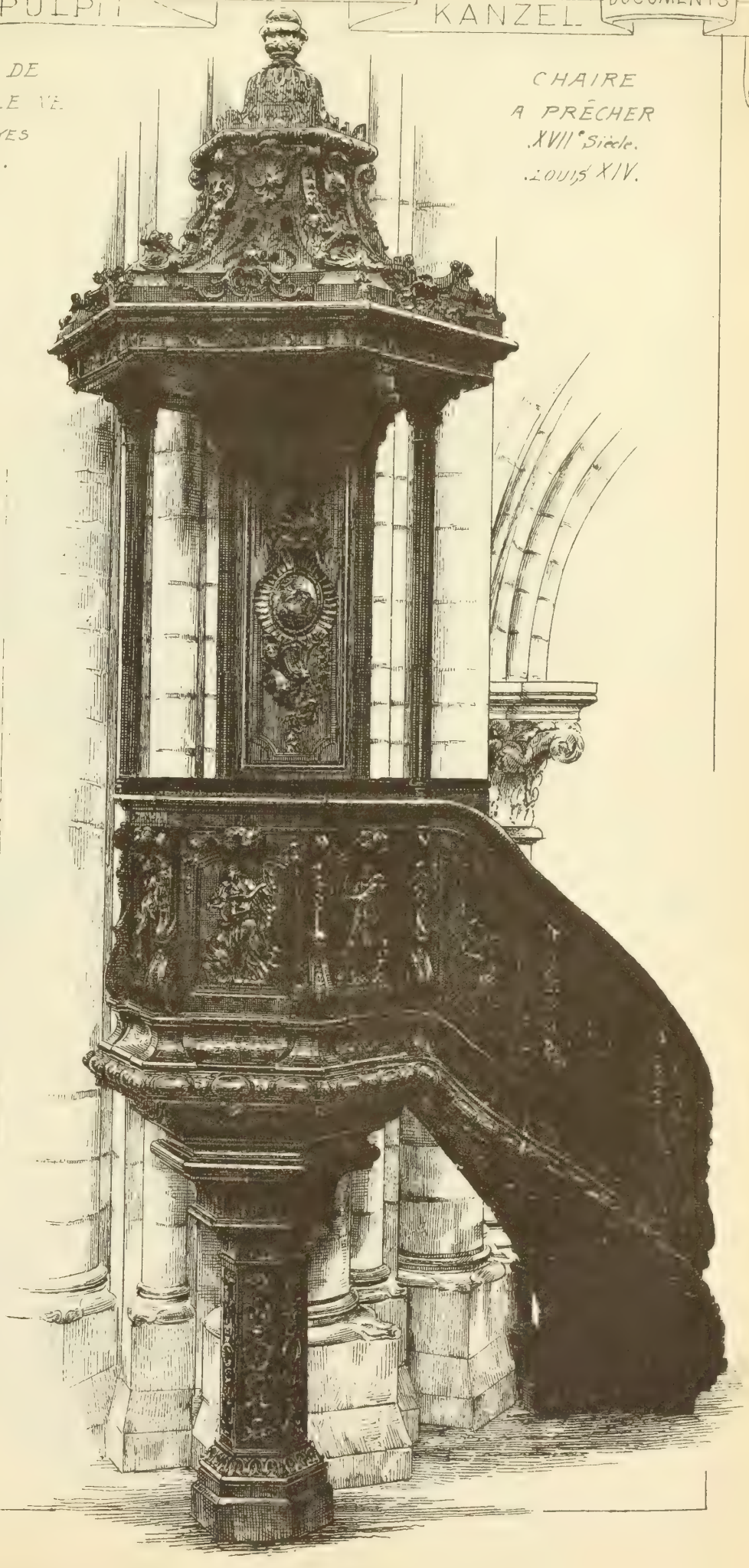
CHAIRES A
PRÉCHER
Compositions
du XVIII.e Siècle

PAR
J. WACHSMUHT



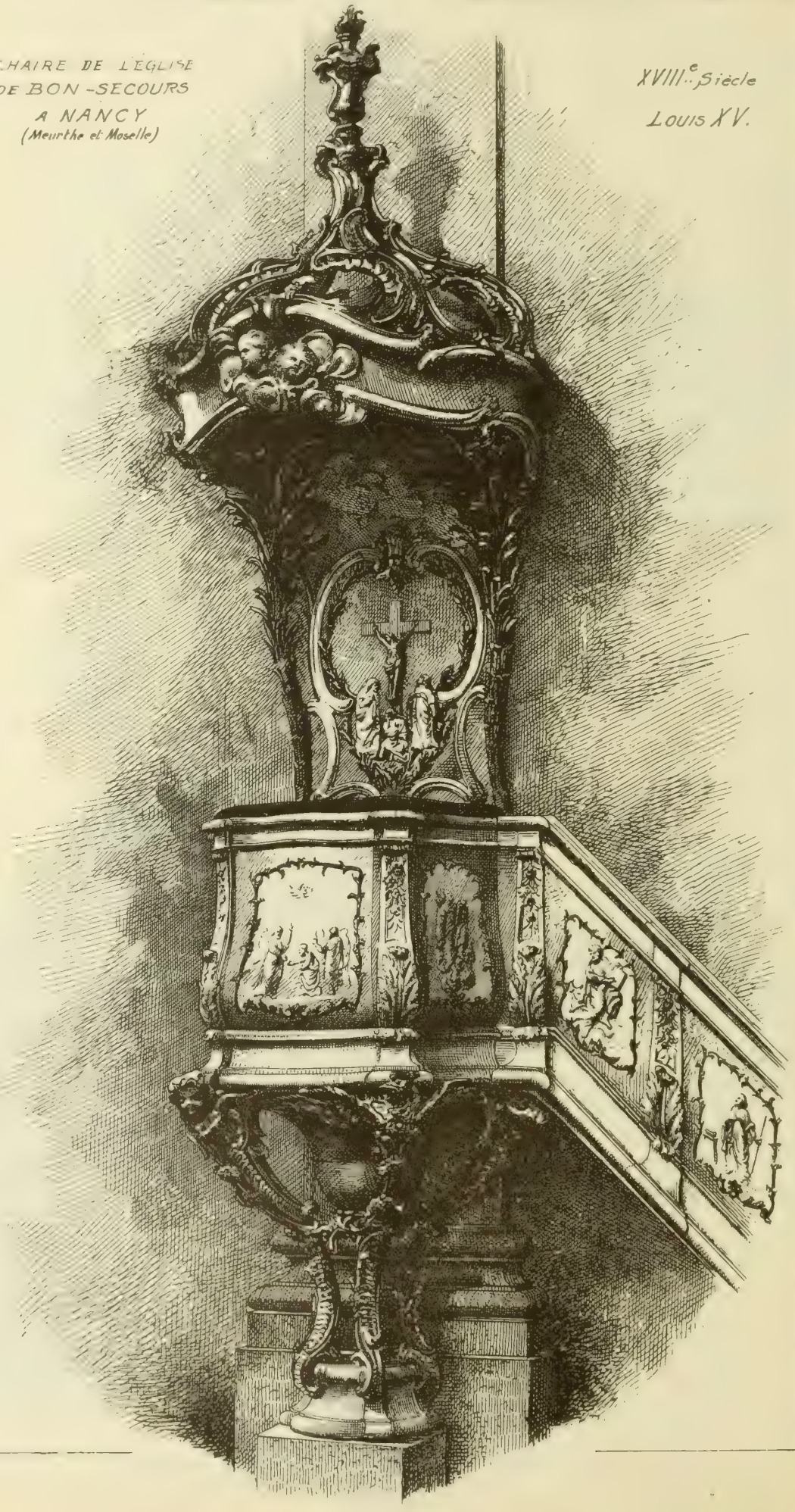
EGLISE DE
LA MADELE VE.
A TROYES
.AUBE.

CHAIRE
A PRÊCHER
.XVIIe Siècle.
.LOUIS XIV.



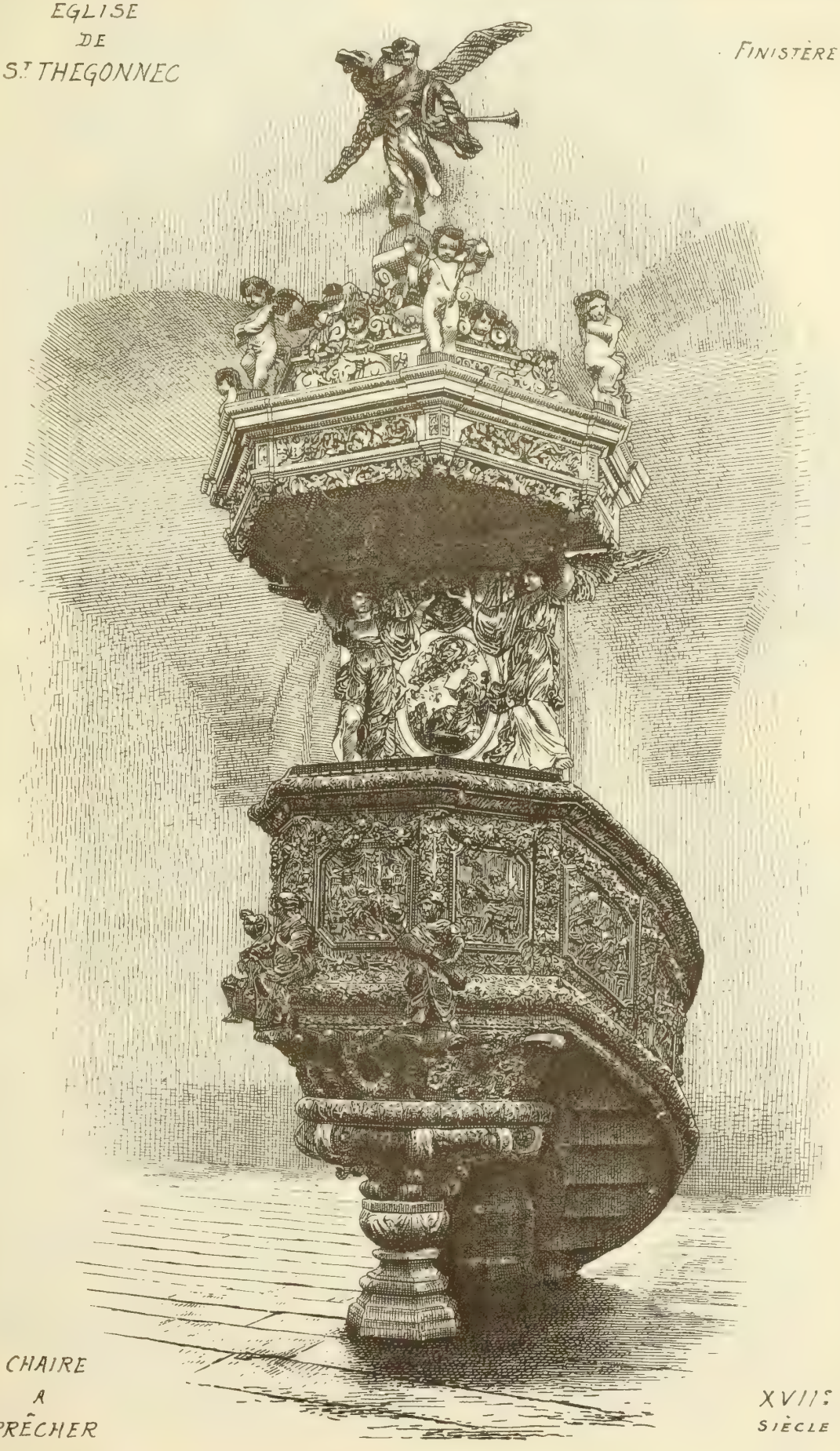
CHAIRE DE L'ÉGLISE
DE BON-SECOURS
A NANCY
(Meurthe et Moselle)

XVIII.e Siècle
Louis XV.



ÉGLISE DE S.T THEGONNEC

· FINISTÈRE ·



CHAIRE A PRÊCHER

XVII.e SIÈCLE

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

340me Numéro

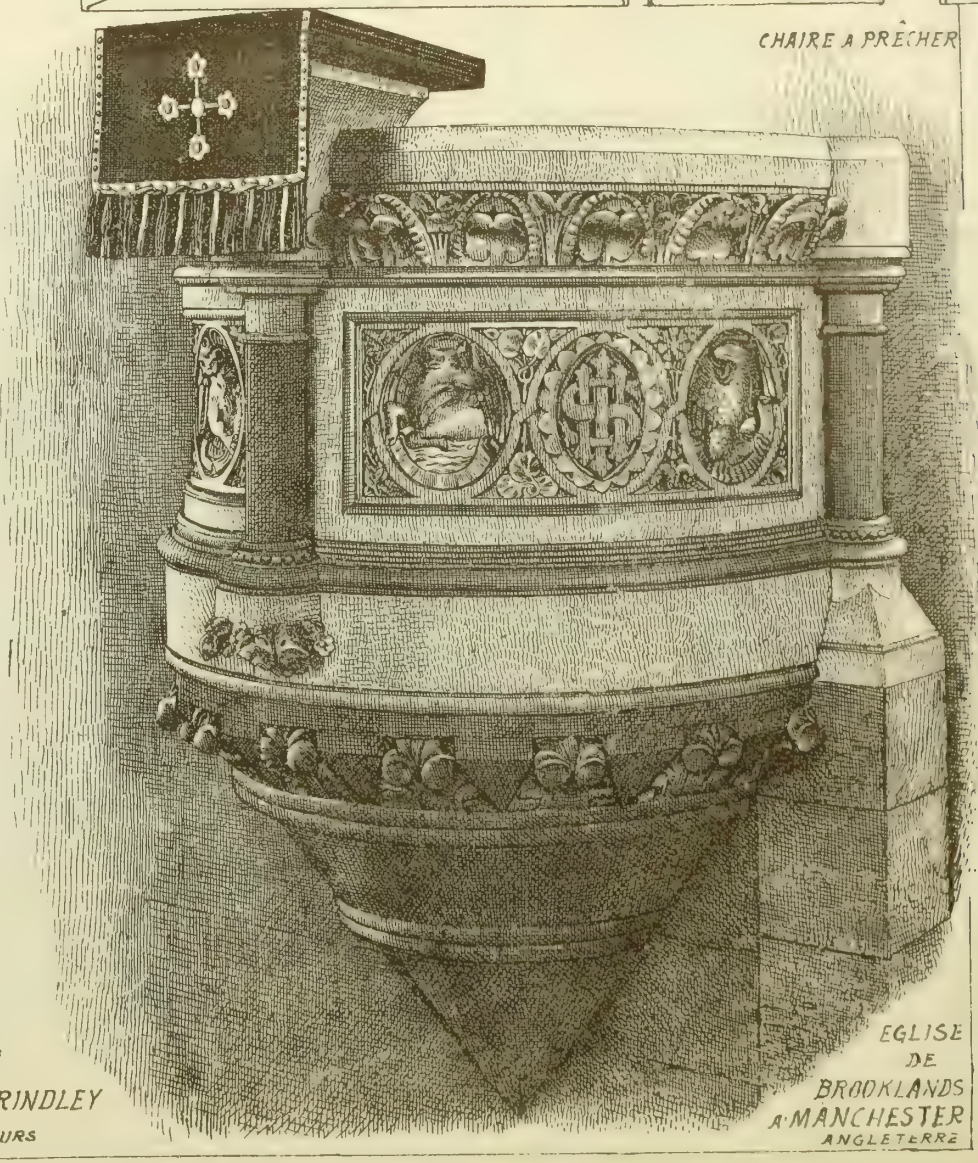
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS

CHAIRE
A
PRÊCHER.

EGLISE
S^T CLEMENT
A LEEDS
ANGLETERRE

M^rs
FARNER et BRINDLEY
SCULPTEURS

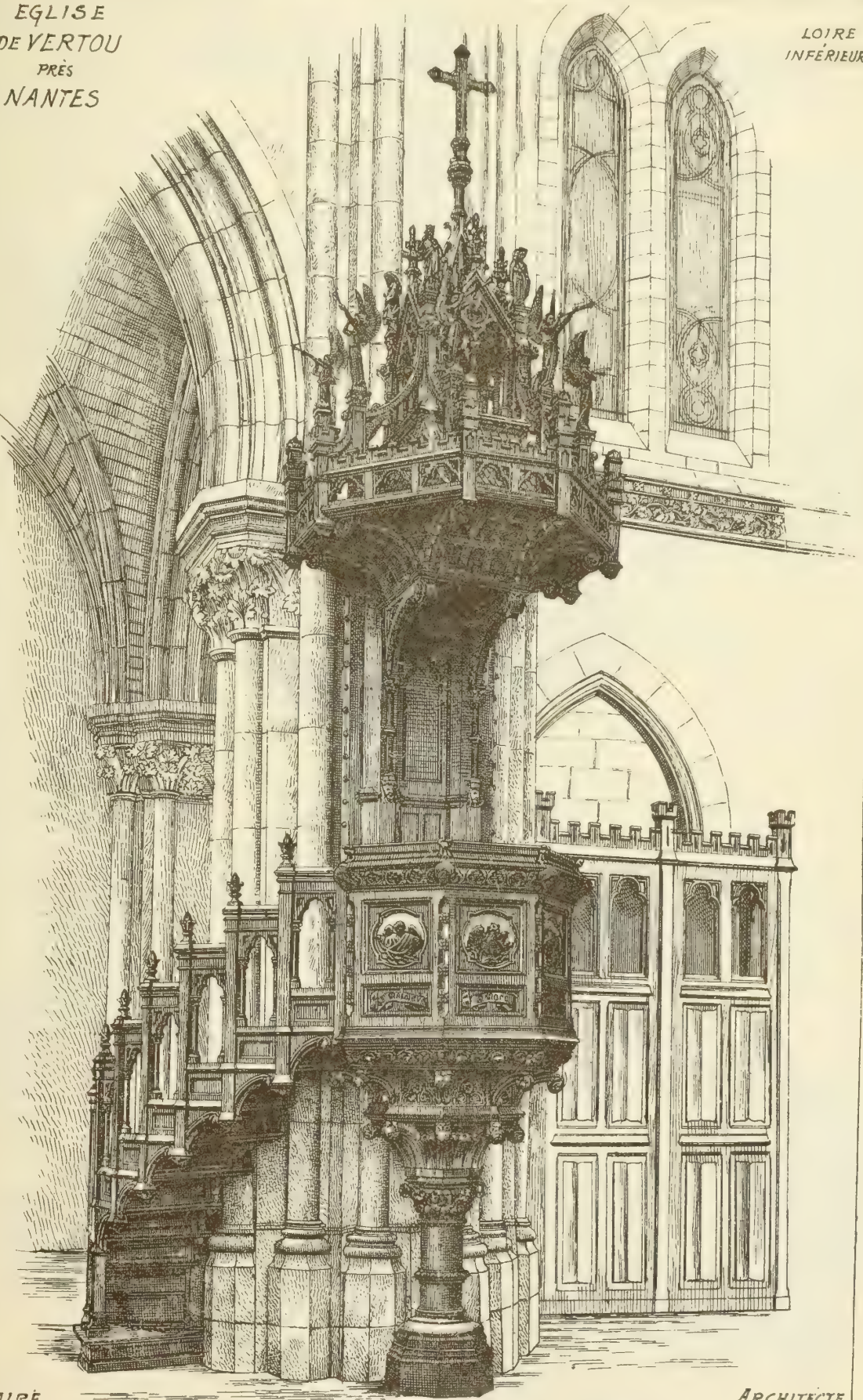
CHAIRE A PRÊCHER



EGLISE
DE
BROOKLANDS
A MANCHESTER
ANGLETERRE

ÉGLISE DE VERTOU PRÈS NANTES

LOIRE INFÉRIEURE

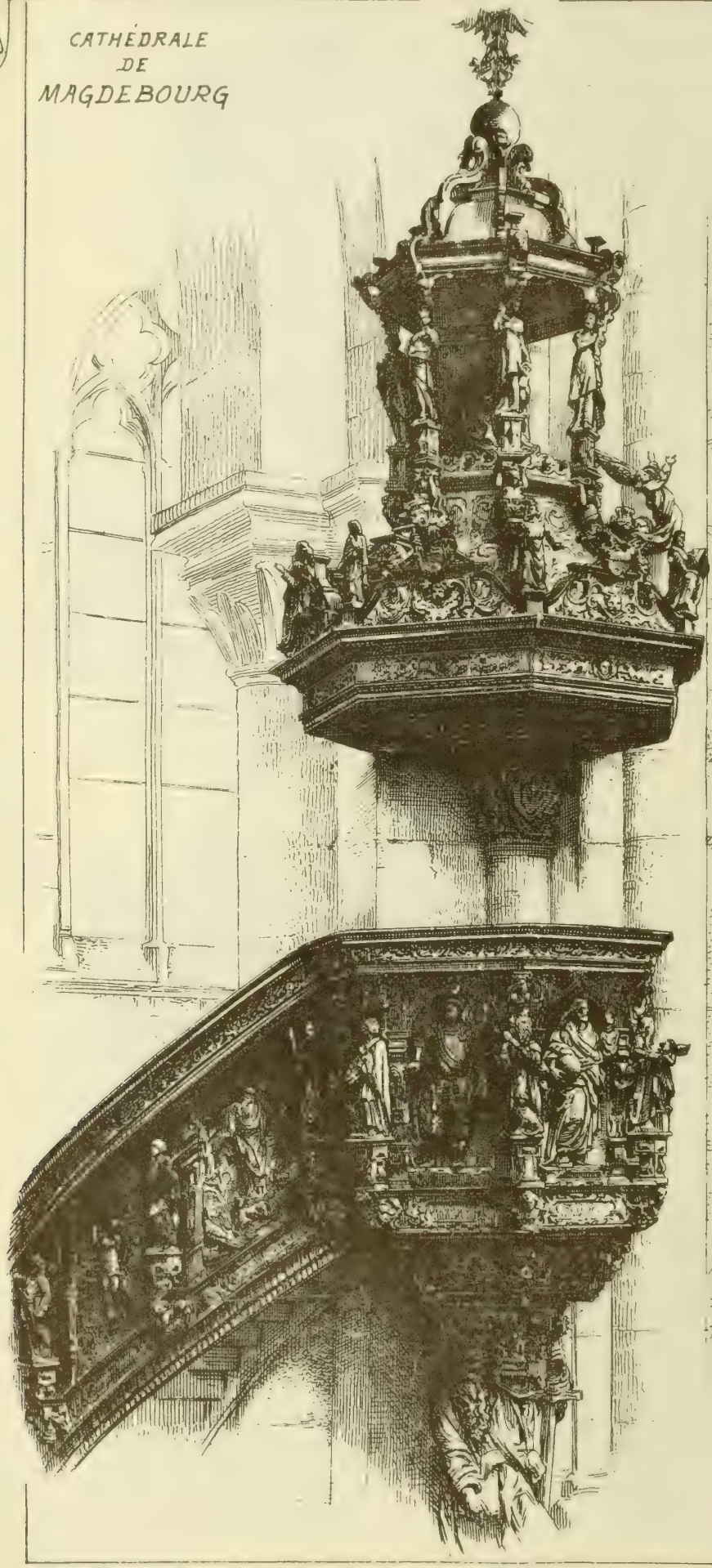


CHAIRE DANS LA GRANDE NEF

ARCHITECTE M.r F. BOÜGOIN DE NANTES

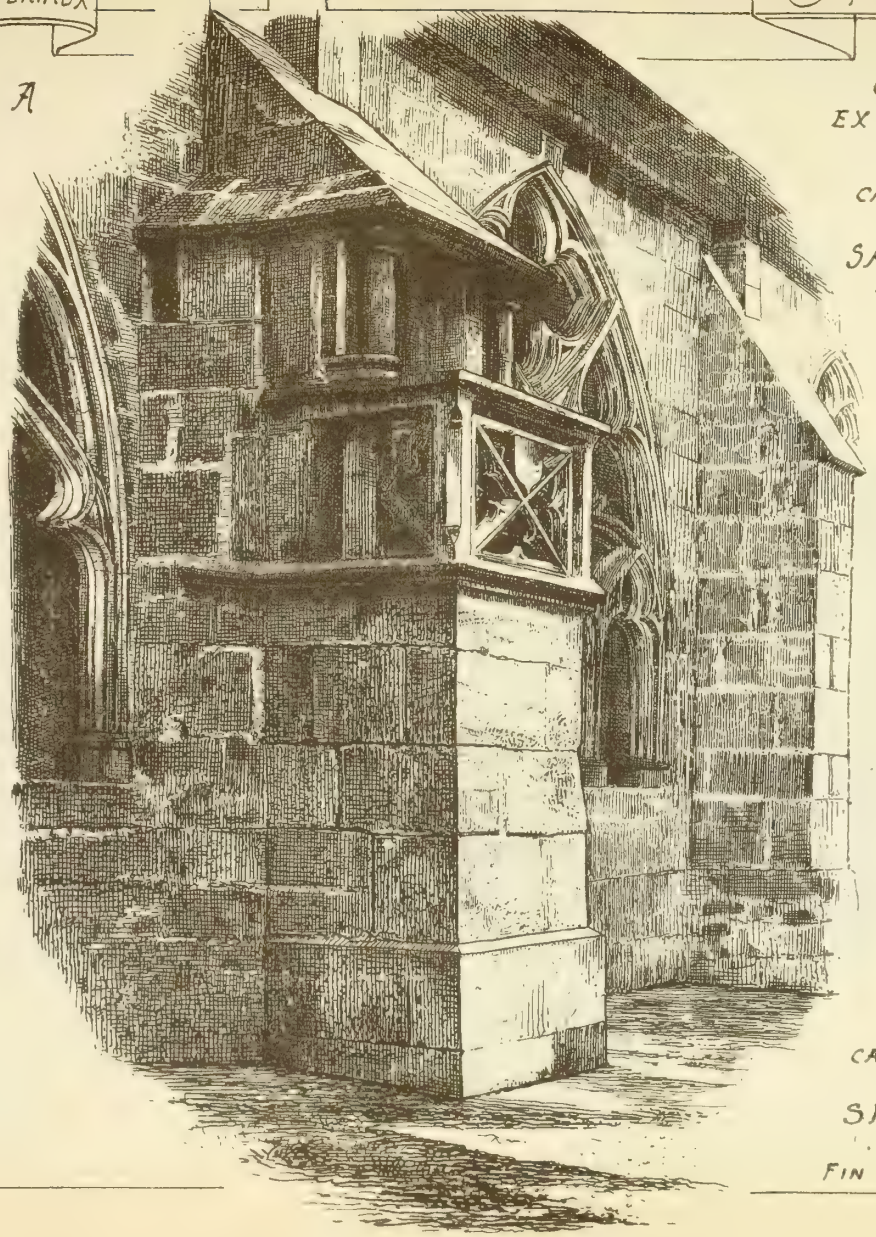
CATHÉDRALE
DE
MAGDEBOURG

· ALLEMAGNE ·
· 1694 ·



CHAIRE
A
PRÊCHER

A



CHAIRES EXTÉRIEURES

· A ·

CATHEDRALE DE SAINT-DIÉ

· VOSGES ·

XVe. Siècle

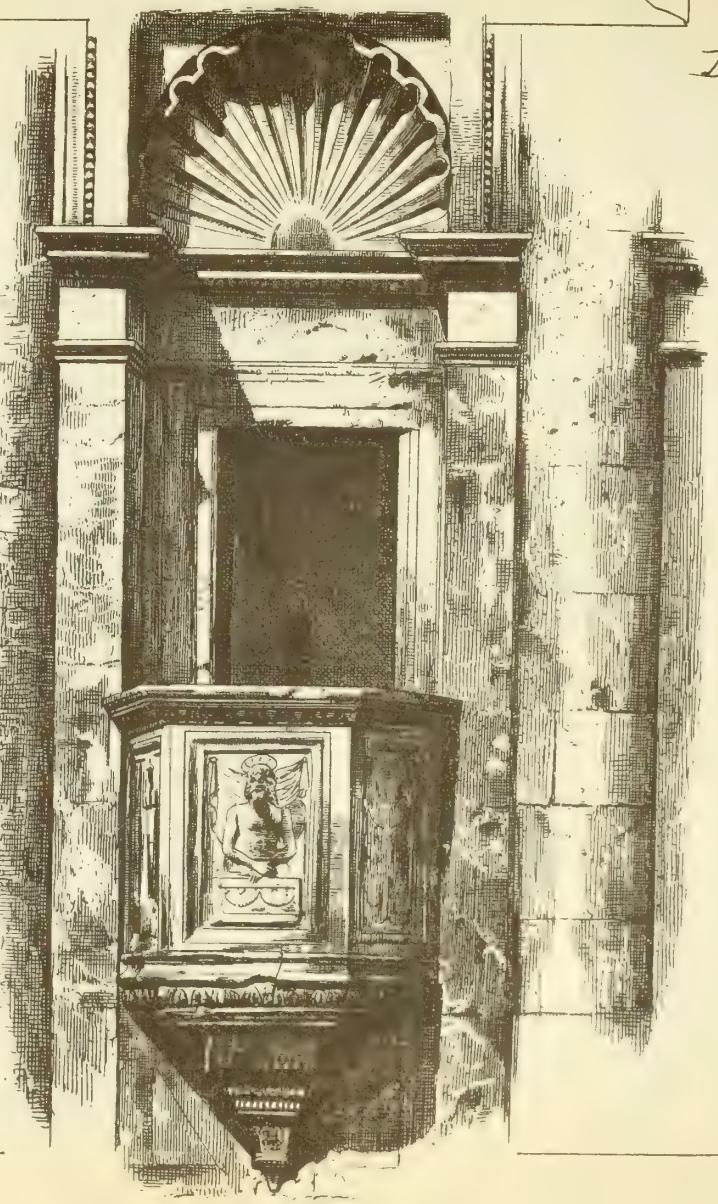
· B ·

CATHÉDRALE DE SPOLETTO

· ITALIE ·

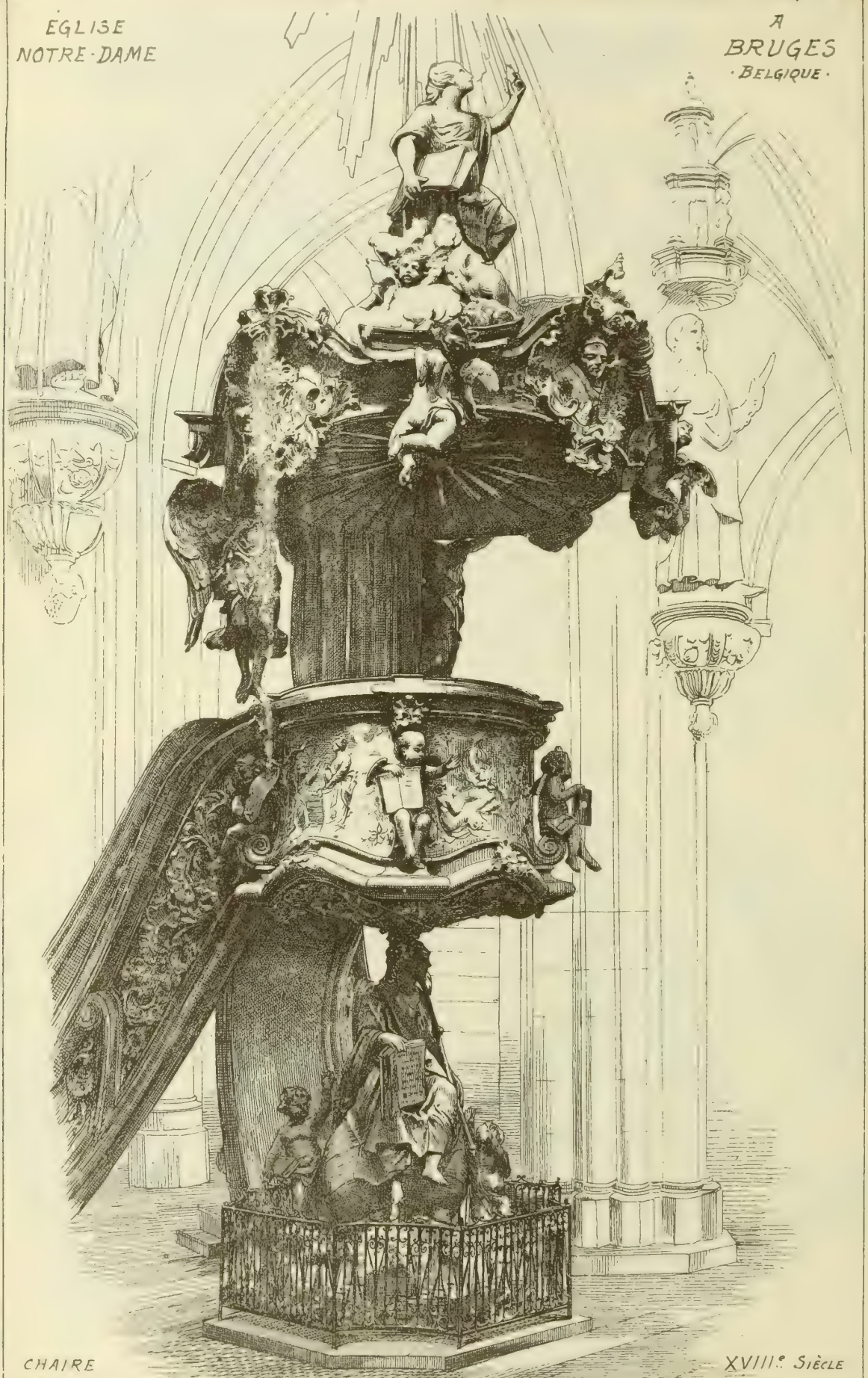
FIN DU XVe SIÈCLE

B



ÉGLISE
NOTRE-DAME

A
BRUGES
·BELGIQUE·

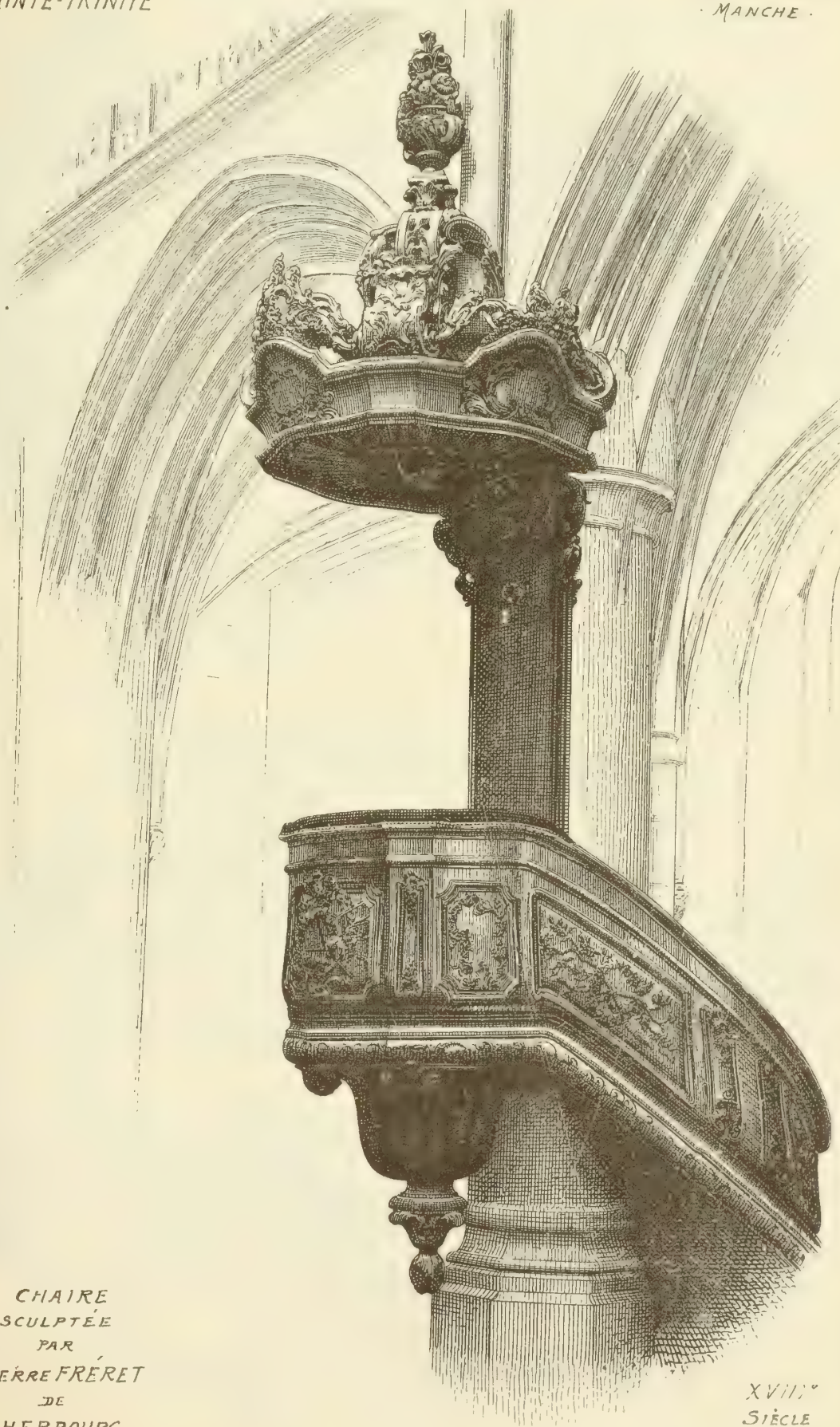


CHAIRE
DANS LA
GRANDE NEF

XVIII.e SIÈCLE
·1743·

ÉGLISE DE LA
SAINTE-TRINITÉ

A CHERBOURG
· MANCHE ·



CHAIRE
SCULPTÉE
PAR
PIERRE FRÉRET
DE
CHERBOURG

XVIII.e
SIÈCLE

A.

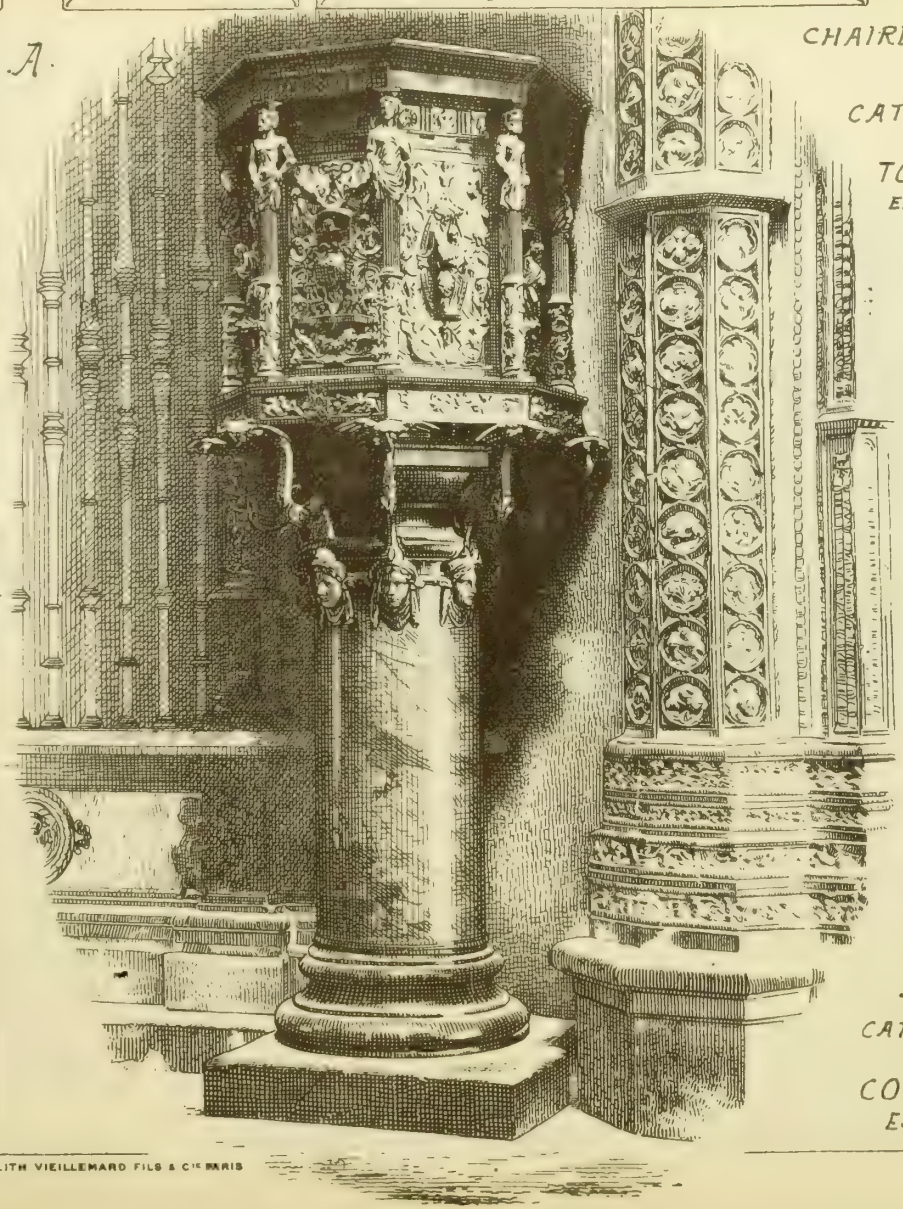
B.

CHAIRES A PRÊCHER

A.

CATHÉDRALE DE TOLÈDE

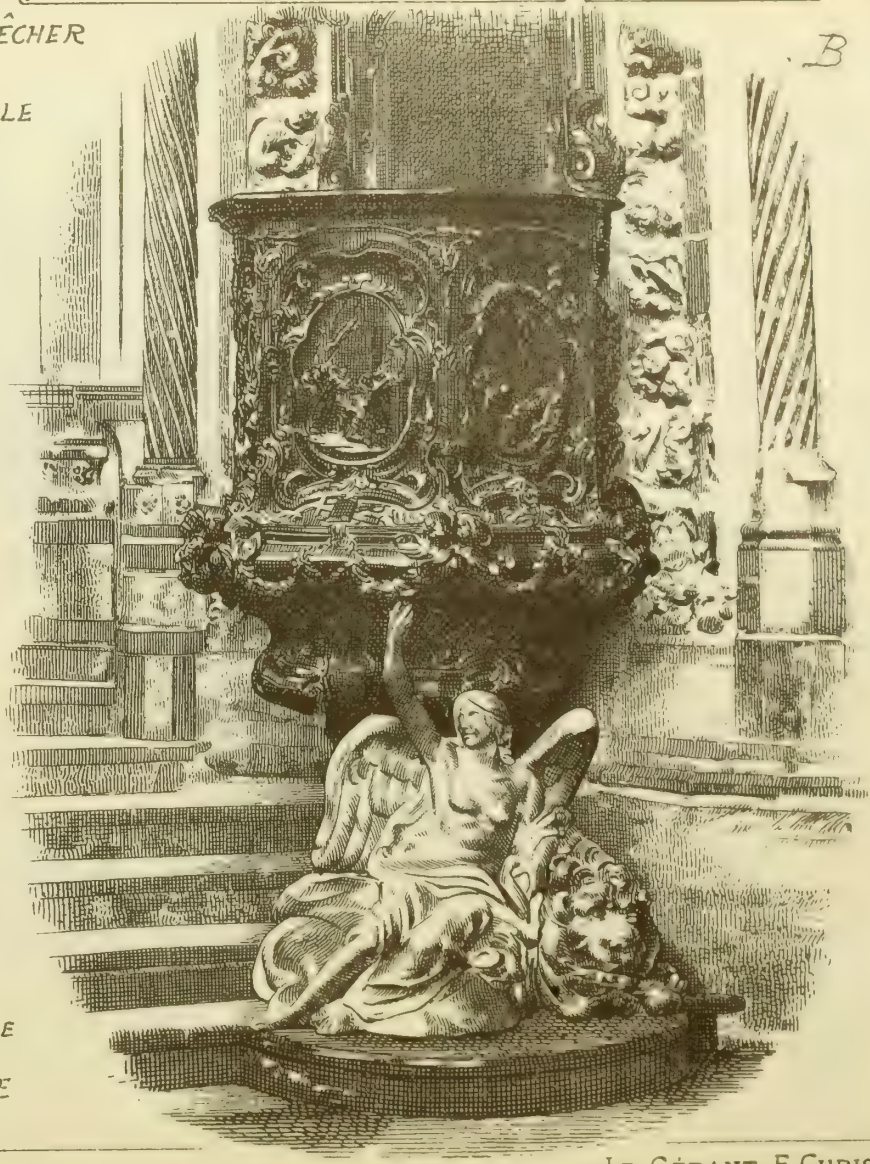
ESPAGNE



B.

CATHÉDRALE DE CORDOUE

ESPAGNE

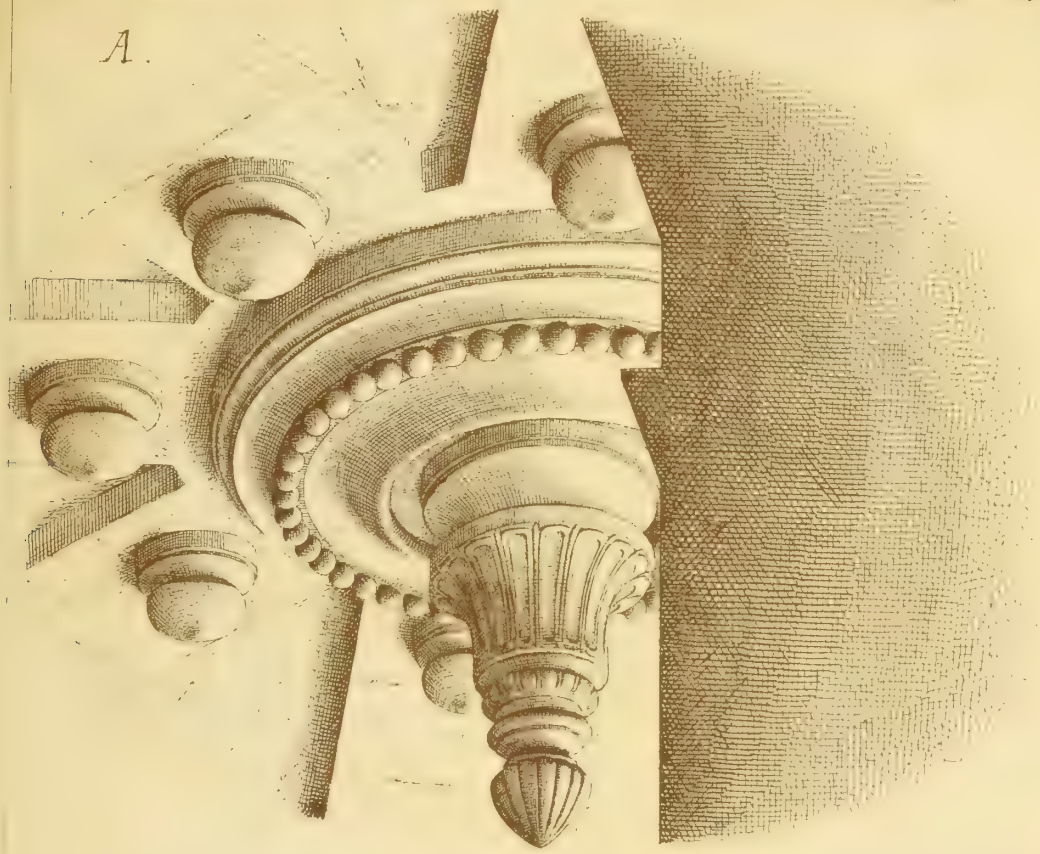


LITH VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

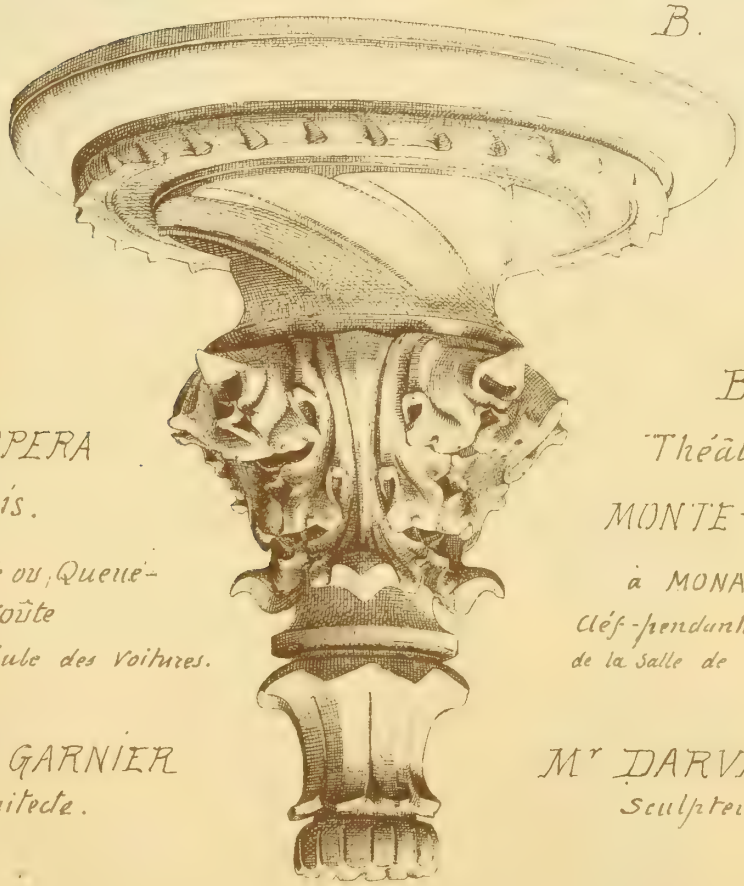
LE GÉRANT, E. CHRISTIN

QUEUE-DE-VOÛTE

A.



B.



A.

NOUVEL OPERA

de PARIS.

Clef pendante ou Queue-de-Voûte dans le Vestibule des Voitures.

Mr CHles GARNIER

Architecte.

B.

Théâtre de

MONTE-CARLO

à MONACO.

Clef-pendante au plafond de la Salle de Spectacle.

Mr DARVANT

Sculpteur.

A. RAGUENET Directeur.

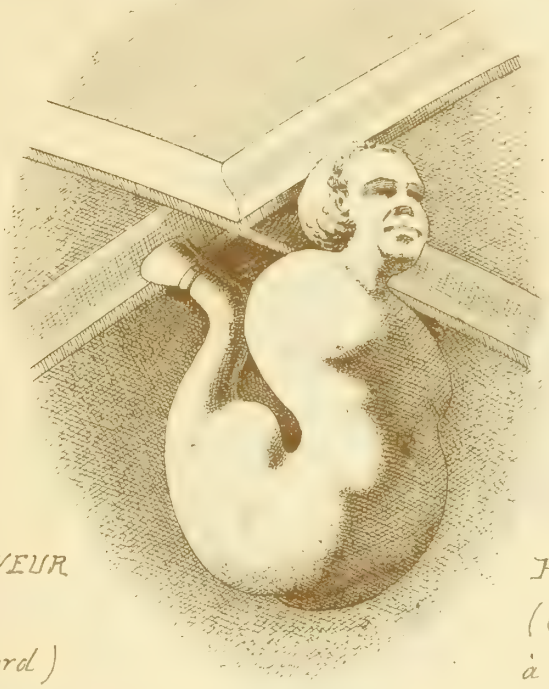
Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine. Paris.

144e Livraison.

GROSBY HALL.
à Londres.

R.S.
GREAT HALL
HAMPTON COURT PALACE.

A.



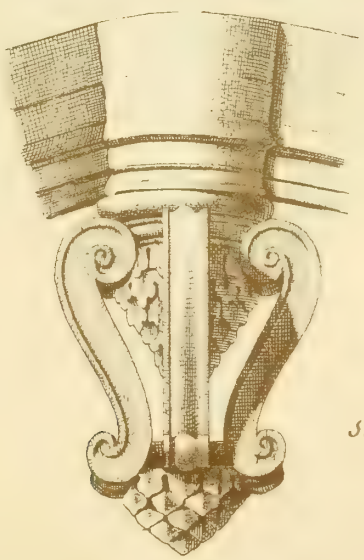
A.
Église St SAUVEUR
à DINAN
(Côtes-du-Nord)

B et C.
HOFOPERNHAUS
(Opéra de la Cour)
à VIENNE, Autriche.

B.

C.

D.



D.
Ancien Eglise
Saint-BENOIT
à Paris.

Les Architectes du
Nouvel Opéra de Vienne
sont M^s M^s VAN DER NÜLL
et SICARDSBURG.

Restauration du Château de St GERMAIN-en-LAYE.

Mr LAFOLLYE Architecte
Mr ROUGET Sculpteur.

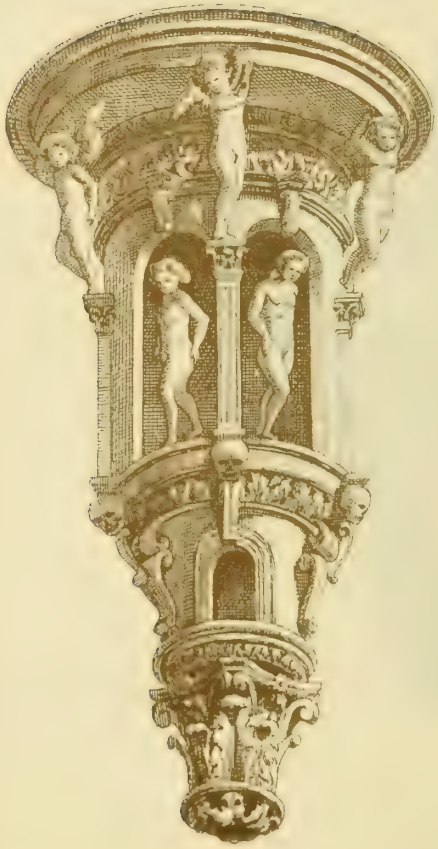
Restauration du Château de St GERMAIN-en-LAYE.

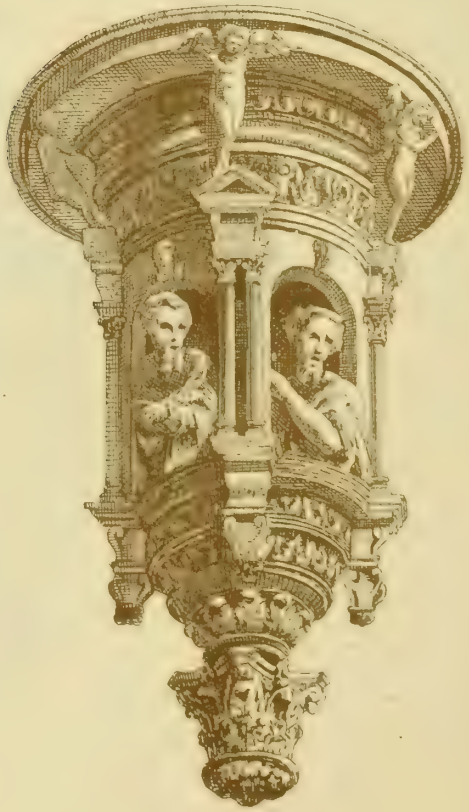
Mr LAFOLLYE Architecte

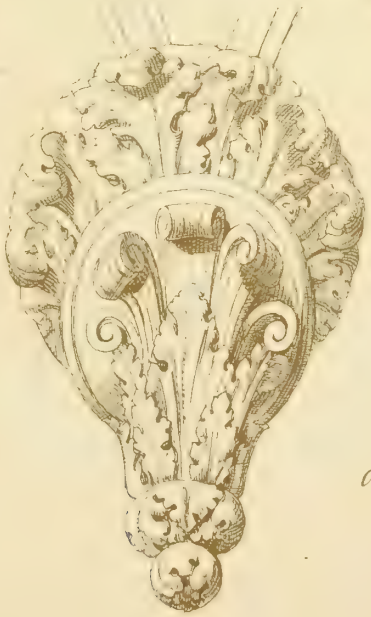
Mr ROUGET Sculpteur.

Eglise
de
TILLIÈRES
(Eure)

PENDENTIFS
du
CHŒUR
(1546)



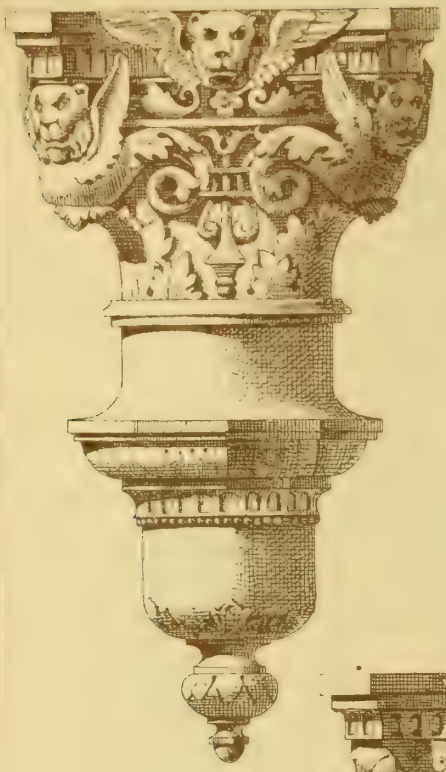


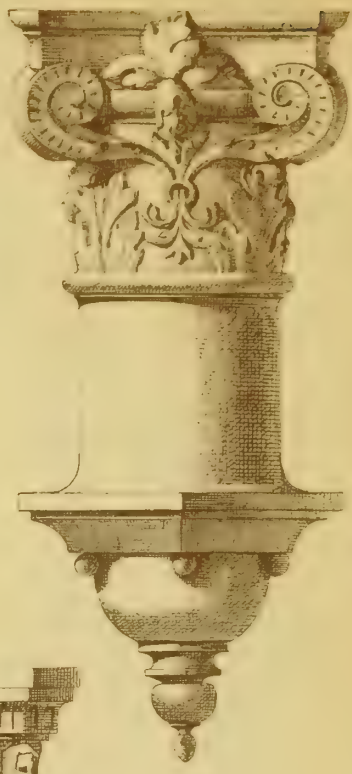


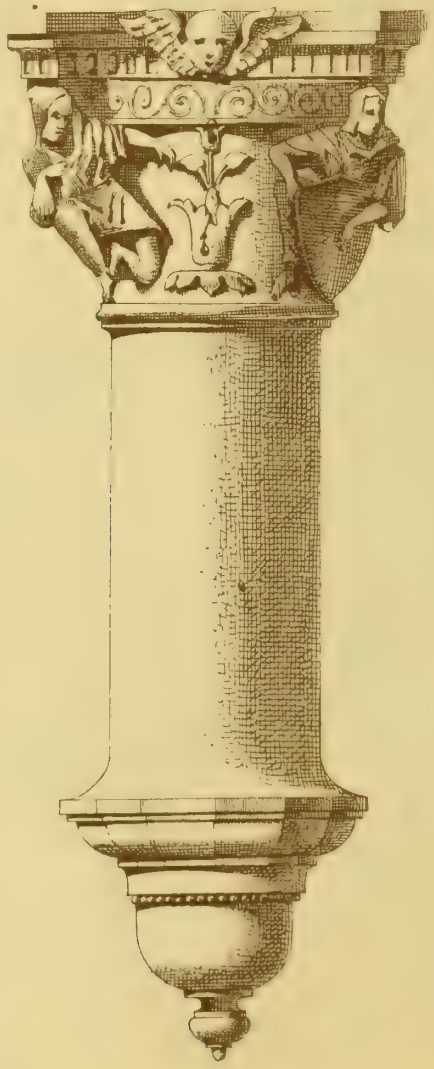
EGLISE
St EUSTACHE
à Paris.

Clefs pendantes
dans la chapelle
Ste GENEVIÈVE

QUEUE-DE-VOUTE







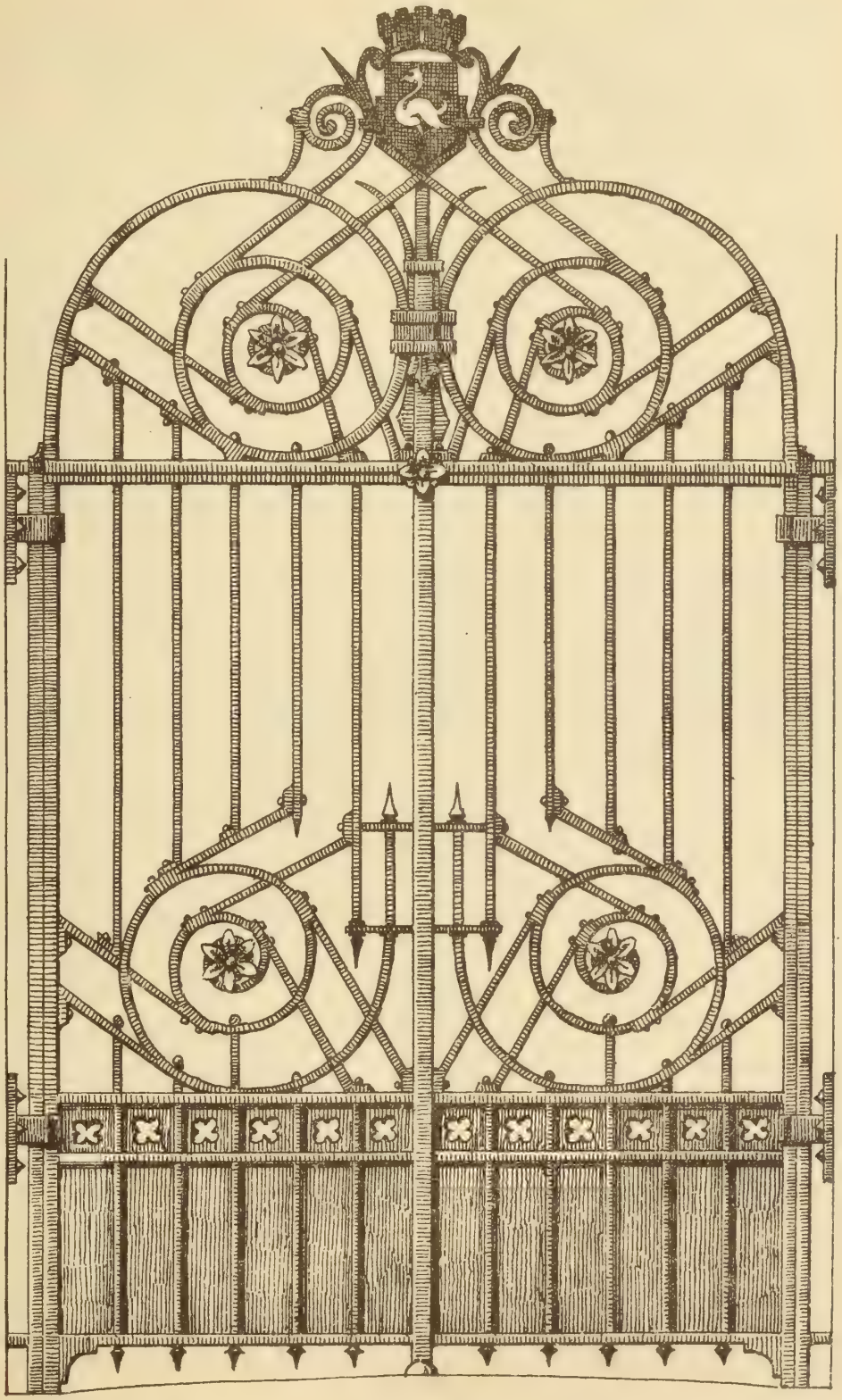
Château de
CHÂTEAUDUN
(Eure-et-Loir)

Escalier des
Comtes de DUNOIS
XVIe Siècle.

Voir la 94e Livraison, au mot CLEF, *Page 14.*

MATÉRIAUX. GRILLE. DOCUMENTS.

RAILING GITTER



HOTEL-DE-VILLE DE X... Mr RAGUENET ARCHITECTE.

Echelle de 0,05. par mètre.

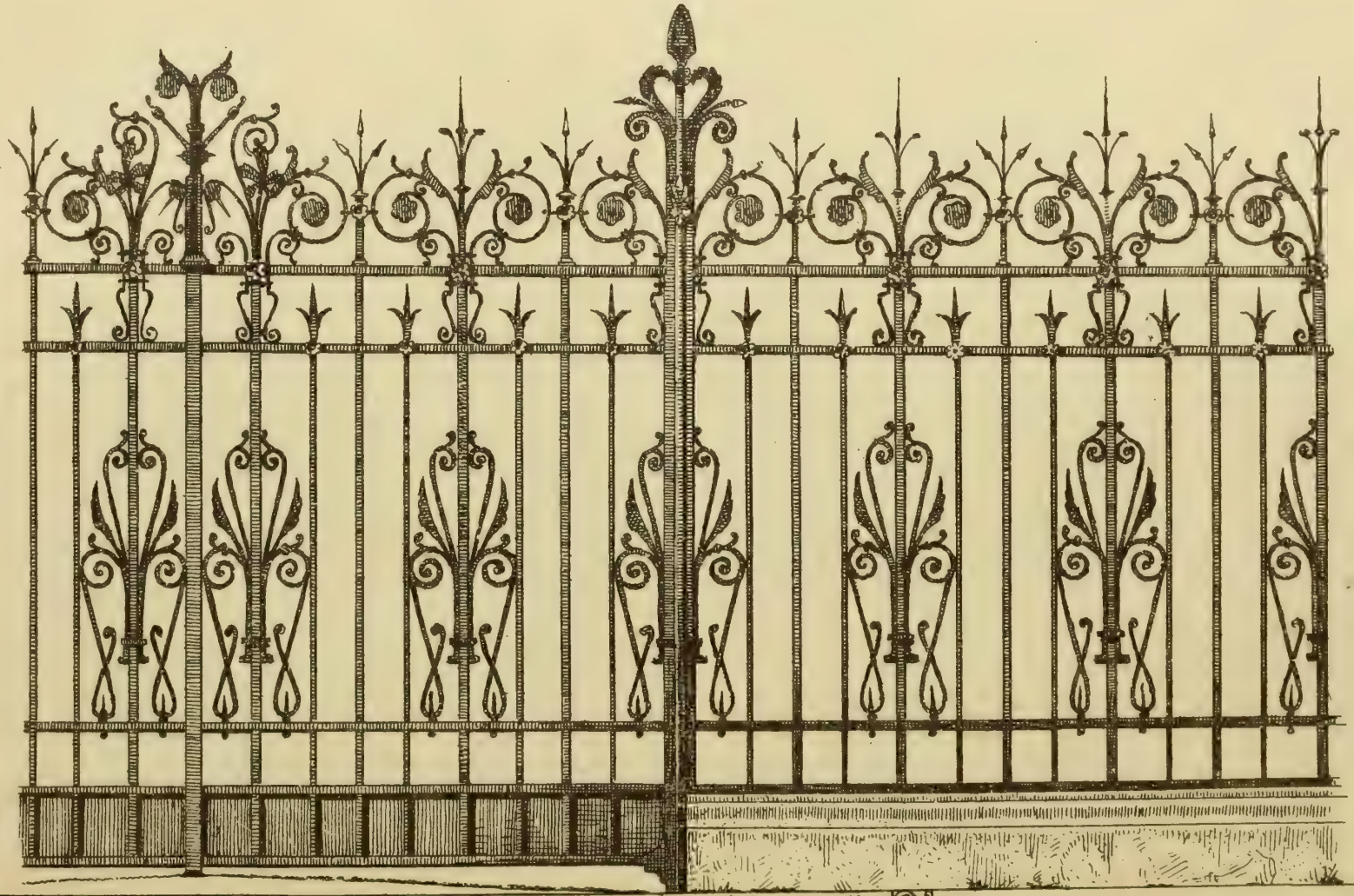
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
4me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

MATERIAUX. GRILLE. DOCUMENTS.

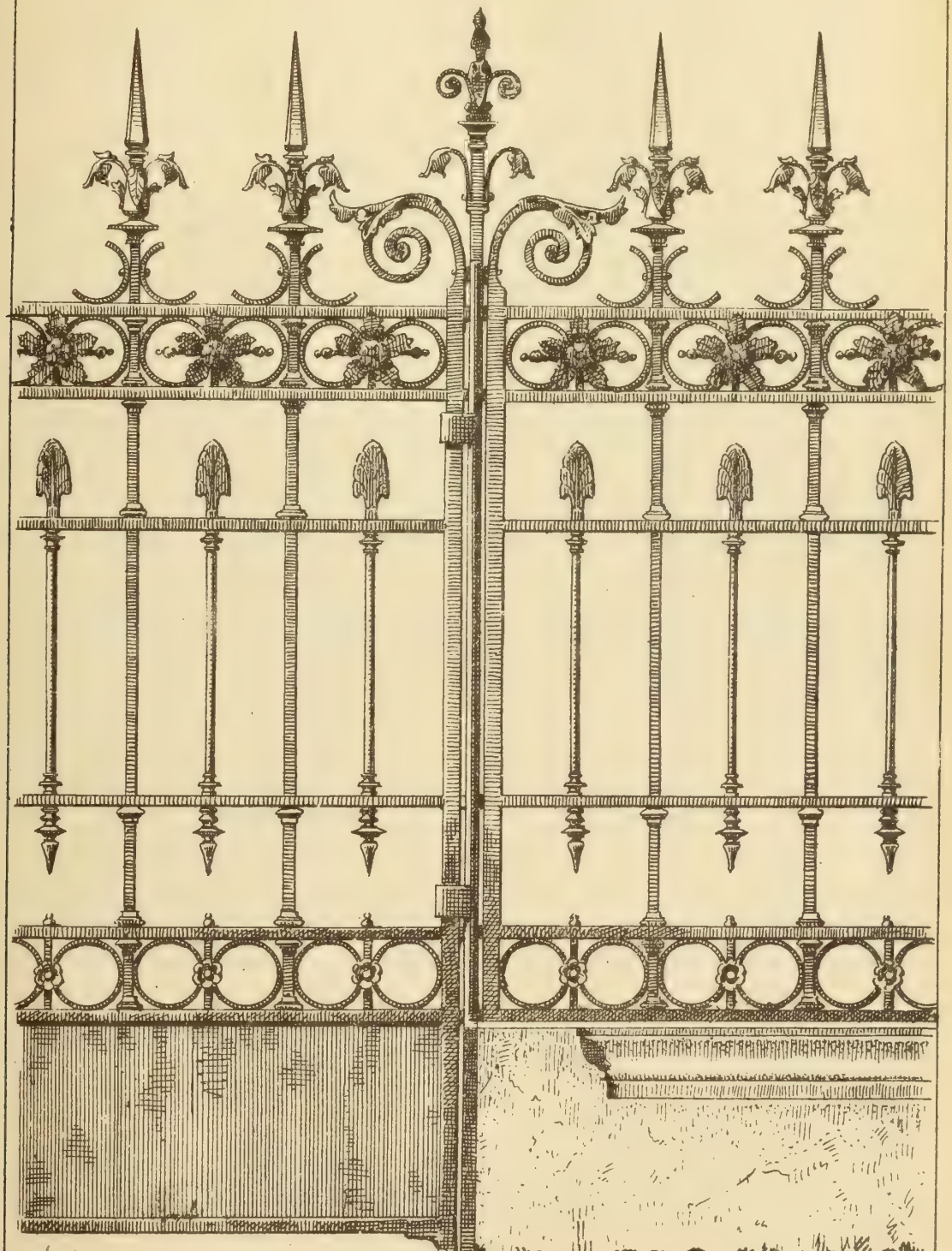
RAILING. GITTER



RUE DE LA VILLE-L'ÉVÊQUE. N° 27.
Mⁿ BAUDRIT CONSTRUCTEUR.

MATERIAUX. GRILLE. DOCUMENTS.

RAILING GITTER

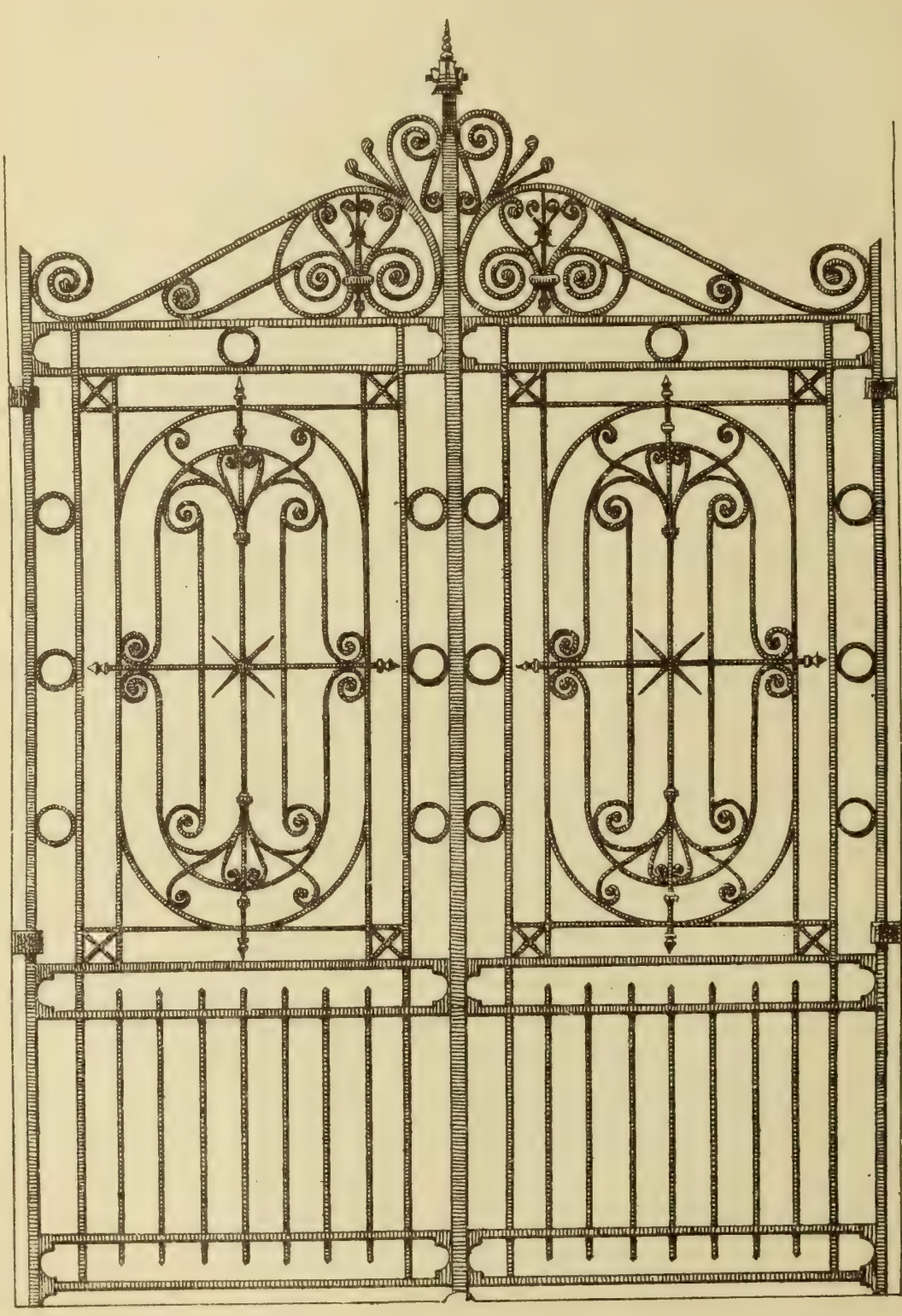


RUE DE MONCEAU. 32 . Mr BAUDRIT CONSTRUCTEUR.

Echelle de 0,08 par mtre

MATÉRIAUX. GRILLE. DOCUMENTS.

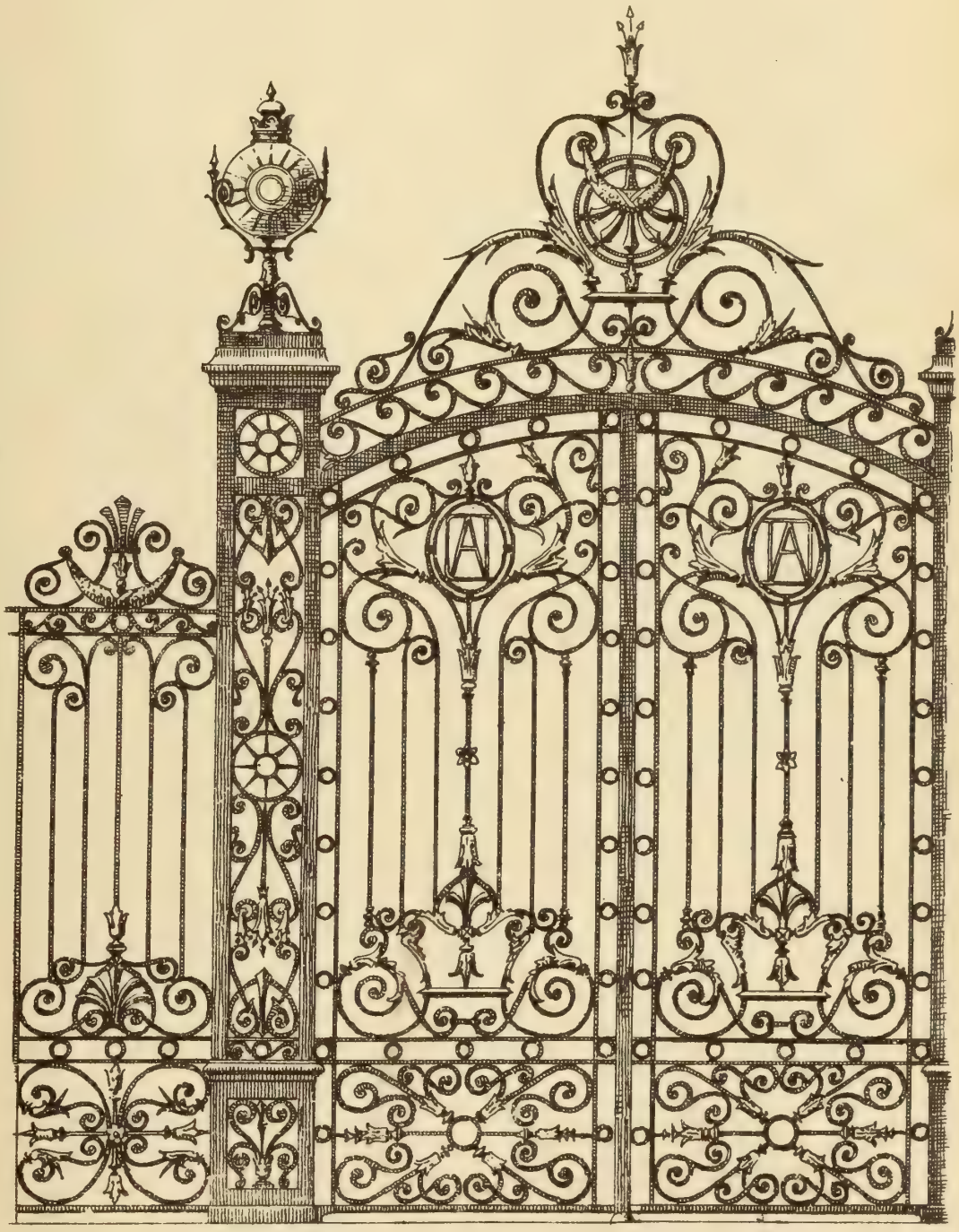
RAILING GITTER



RUE DE LA MUNICIPALITÉ. 73. À AUTEUIL.

Echelle de 0.05 par mètre.

MATÉRIAUX. RAILING. **GRILLE.** GITTER DOCUMENTS.

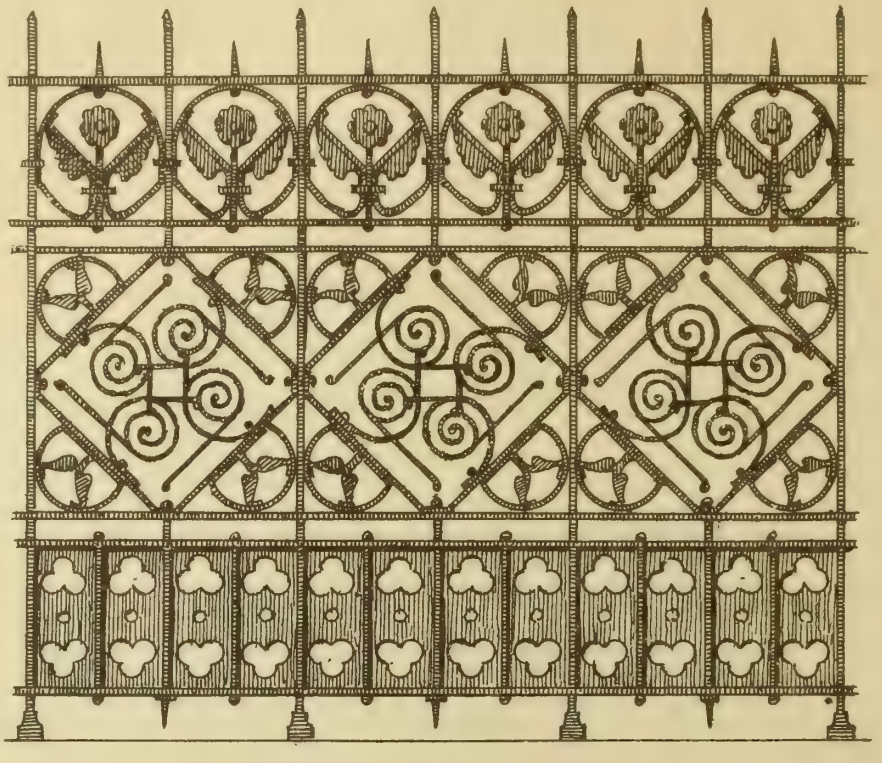


Boulevard du Chateau à Neuilly.

Echelle de 0.03 par metre.

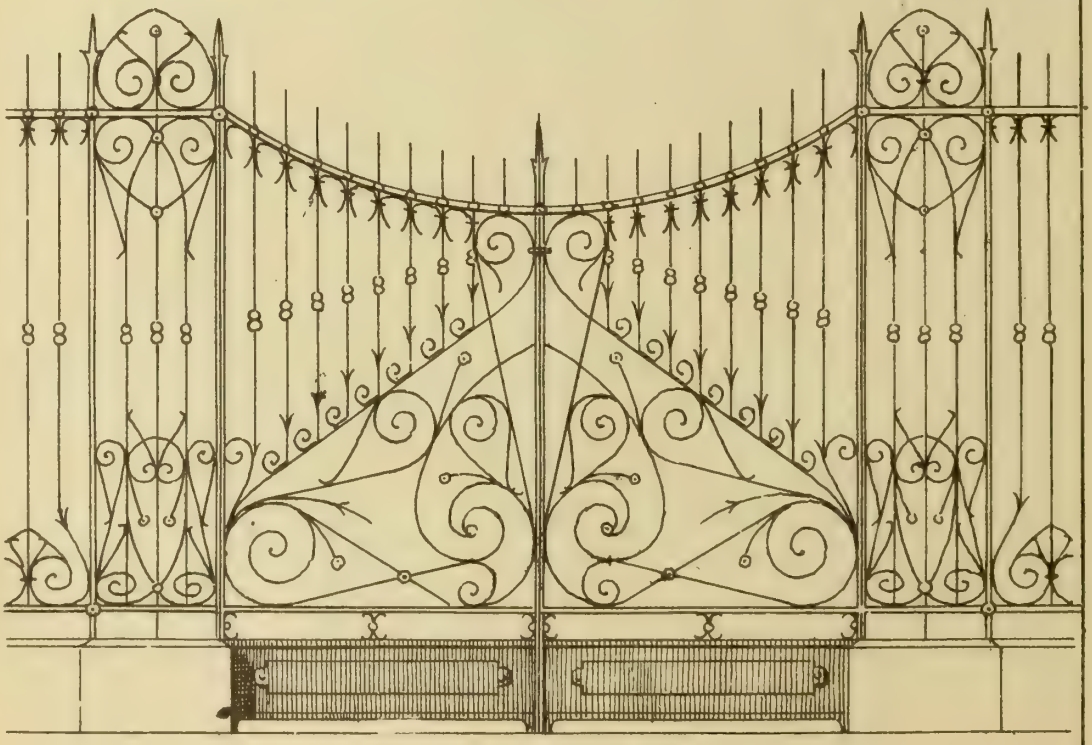
MATERIAUX. GRILLE. DOCUMENTS

RAILING. GITTER



159. High Holborn. W.C., London.

Echelle de 0.05 p. m.

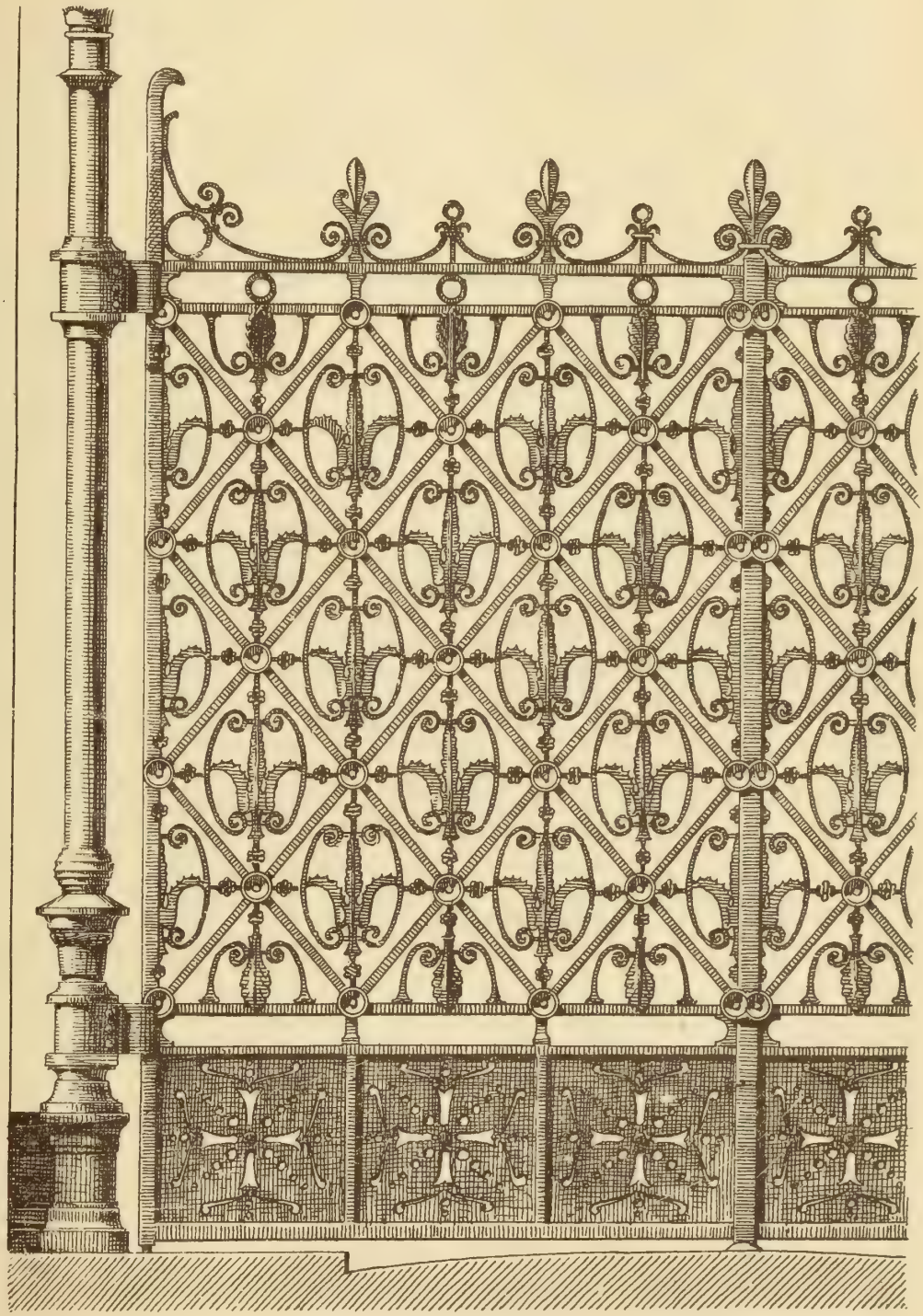


Exposition universelle de 1872.

Lyon.

Mrs Tranchand constr.

Echelle de 0,04 par metre.



MAGASINS RÉUNIS, PLACE DU CHATEAU-D'EAU.

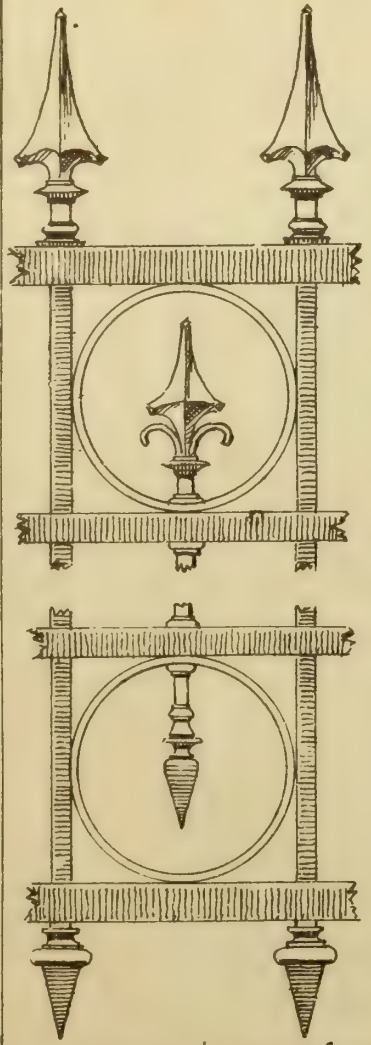
Echelle de 0,05. par mètre.

MATERIAUX.

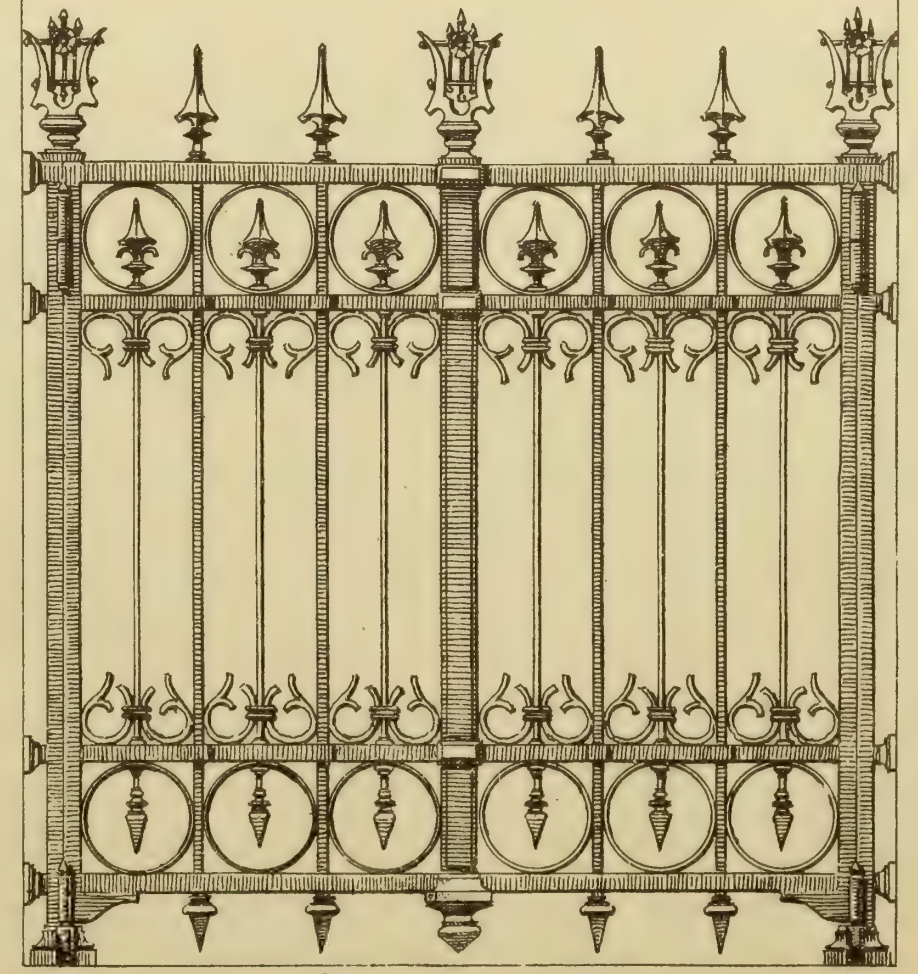
GRILLE.

RAILING. GITTER

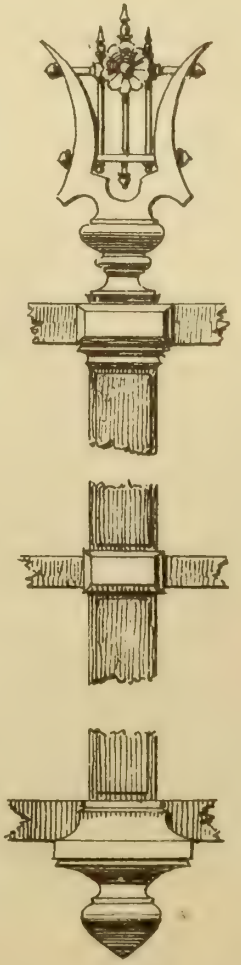
DOCUMENTS.



Echelle de l'ensemble, 0.05 par metre.



NOUVEL OPERA DE PARIS.



Echelle des détails 0,10 par mètre.

Imp. Engelmann Paris

LE GERANT E. CHRISTIN

LONDRES, Grille d'entrée de NEW FOREIGN OFFICE.

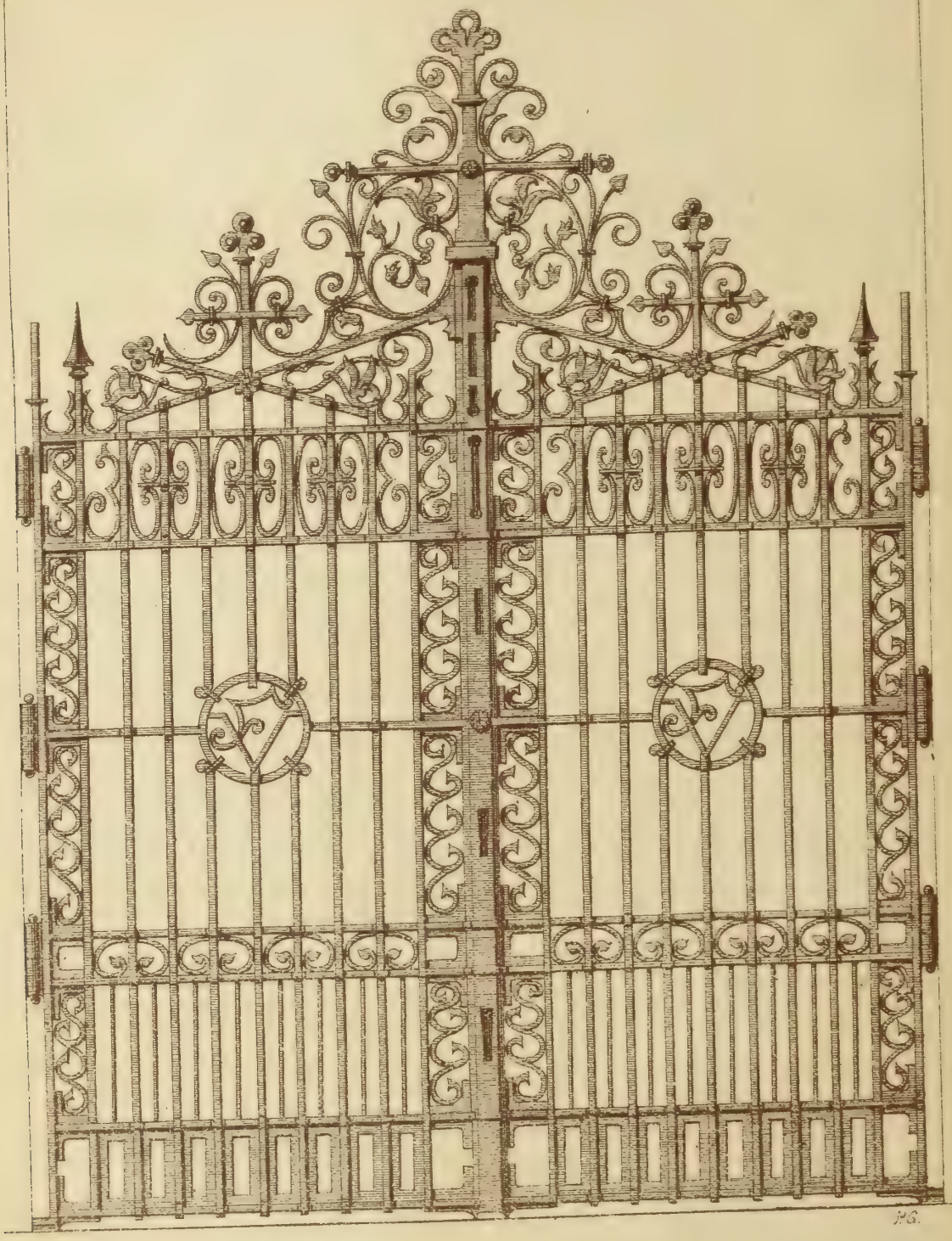
Sir G. Gilbert SCOTT Architecte

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

130e Livraison

MATERIAUX RAILING **GRILLE** GITTER DOCUMENTS



Rue d'Alençon à LISIEUX (Calvados)

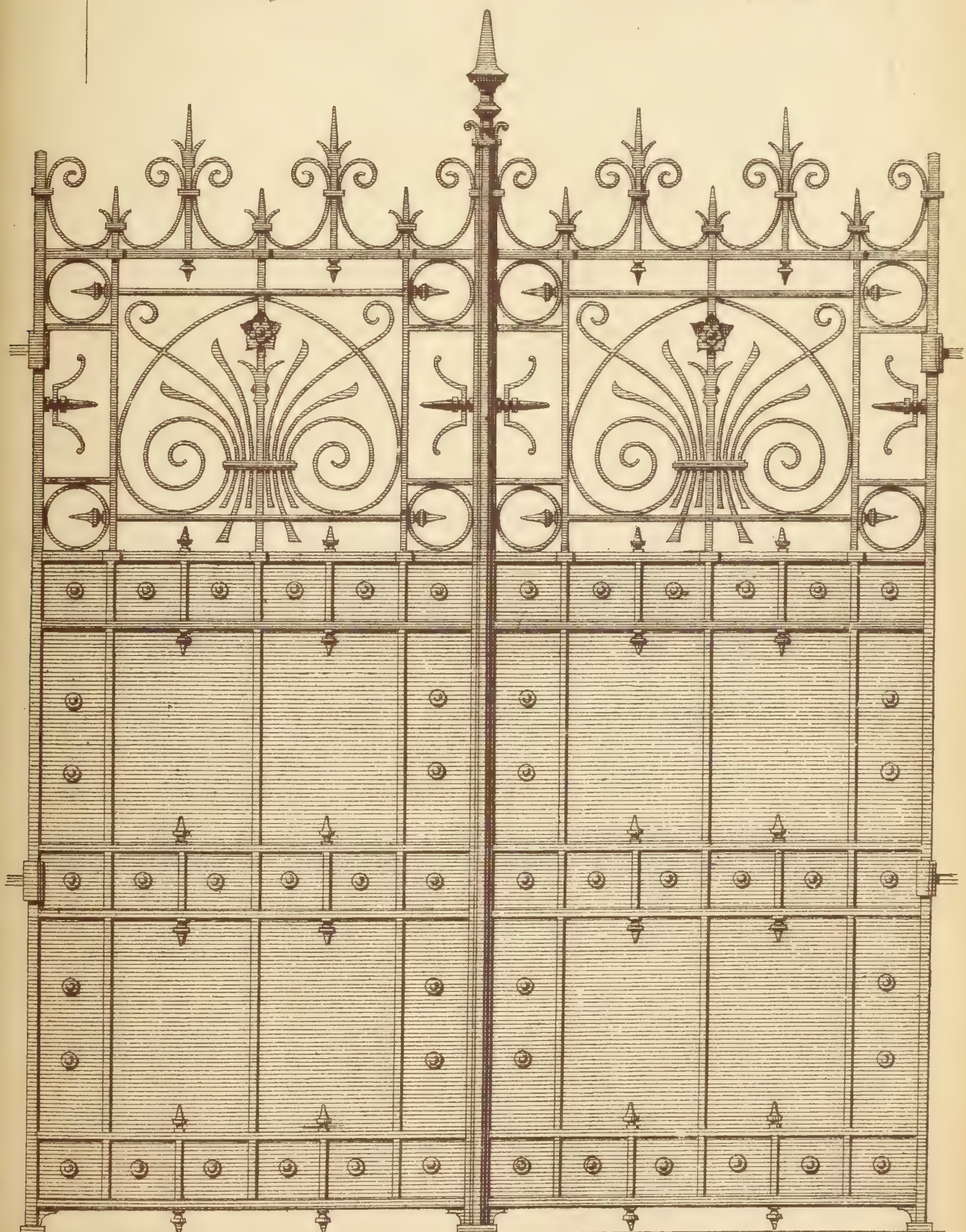
Mr Charles FLEURY Architecte à Rouen

Reproduction d'après un dessin de Mr Chedanne.

MATERIAUX. GRILLE. RAILING GITTER.

Grille rue Cavenne
à Lyon.

Mr A. Raguenet Archte
Mr Lambert, Sculpteur



P.G. aut

MATERIAUX

GRILLE

RAILING GITTER

DOCUMENTS

de LA ROCHETTE

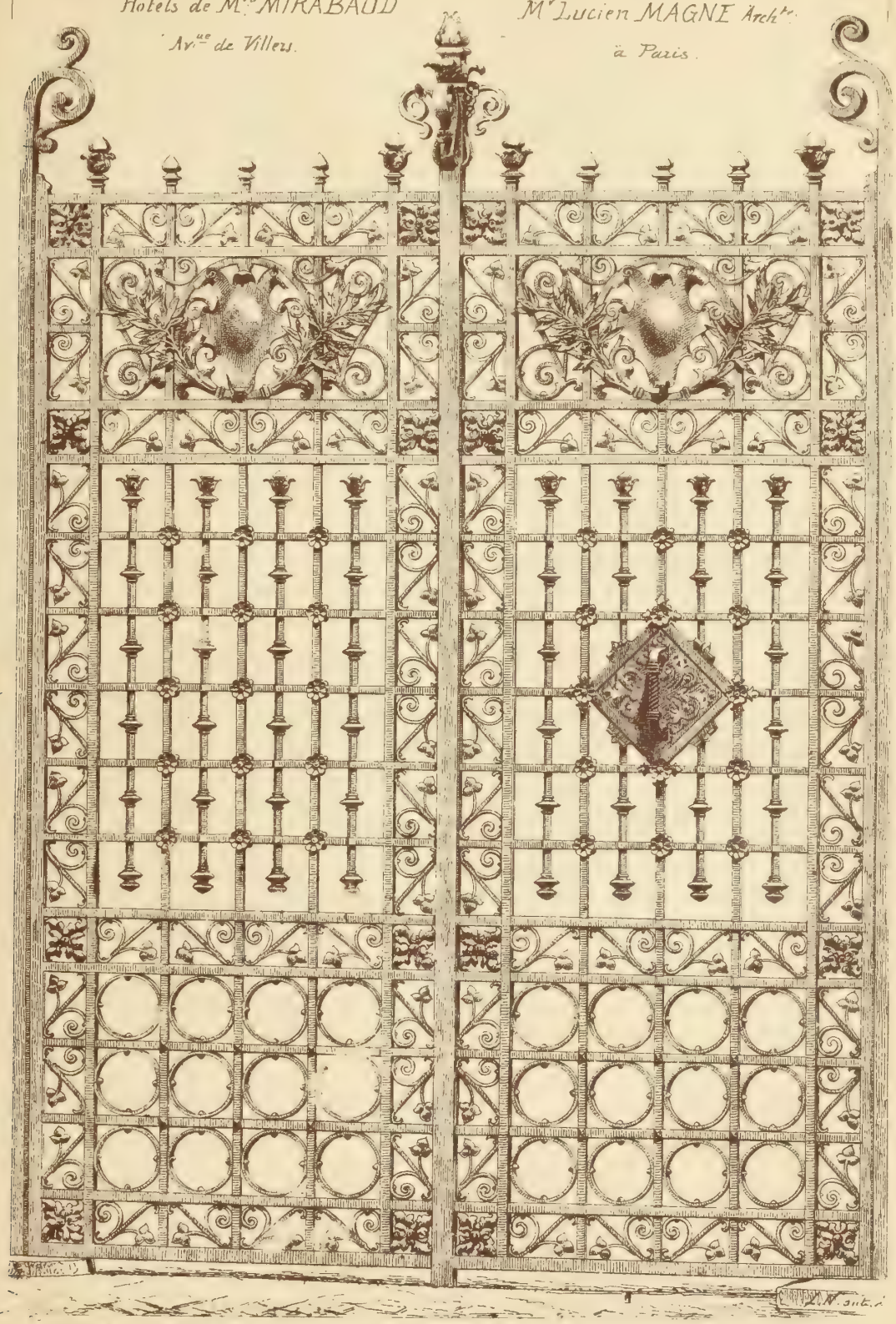
M.r H. BEYAERT Arch.te

à BRUXELLES

Grille d'entrée du Parc.

Hotels de Mrs MIRABAUD
Avue de Villers.

Mr Lucien MAGNE Archte
à Paris.

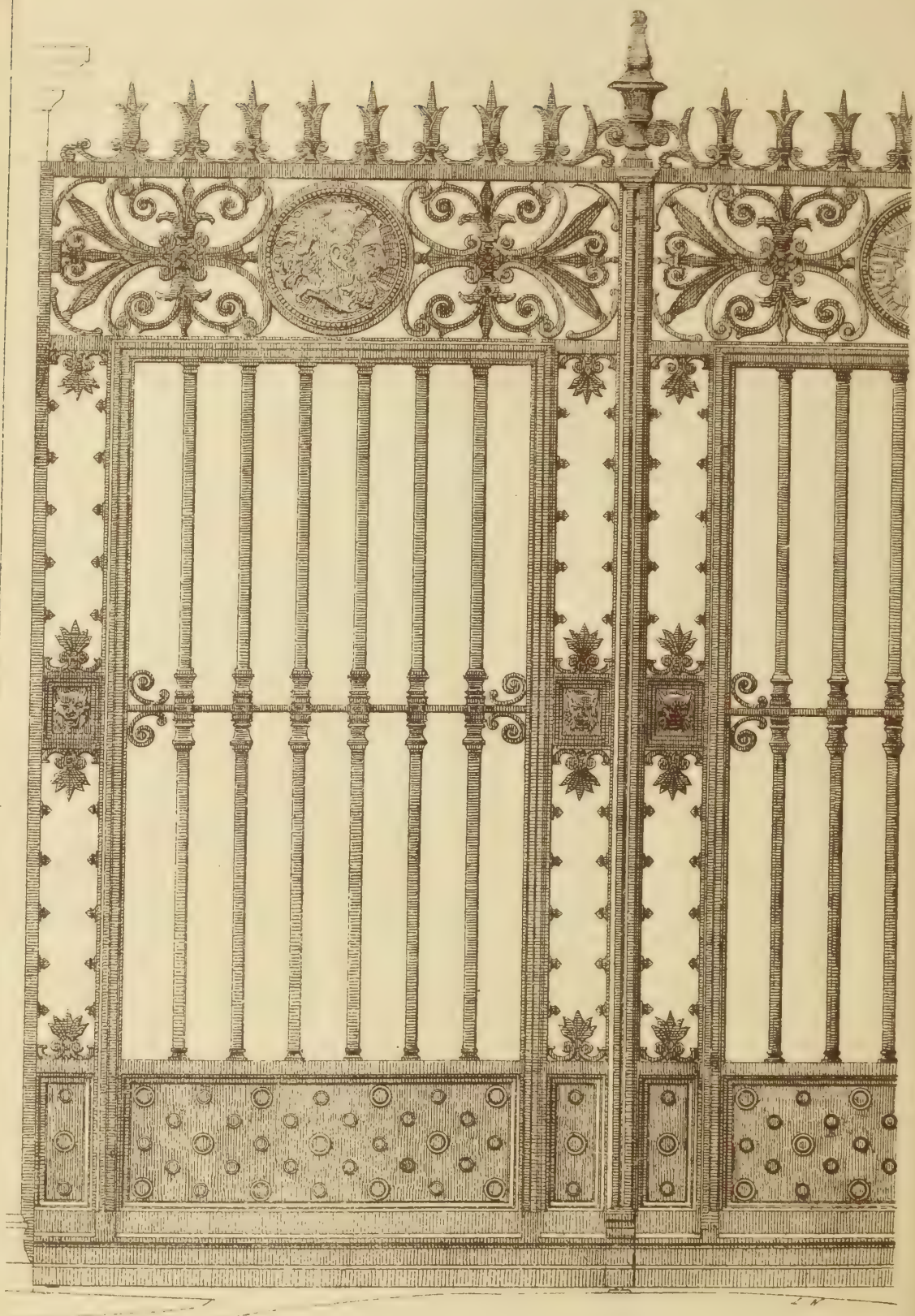


Nota: Cette Grille n'a qu'un seul vantail garni d'une poignée car elle n'est séparée que par une colonne en pierre d'une autre grille semblable, mais posée en sens inverse, de sorte que le tout forme un ensemble parfaitement équilibré.

GRILLE

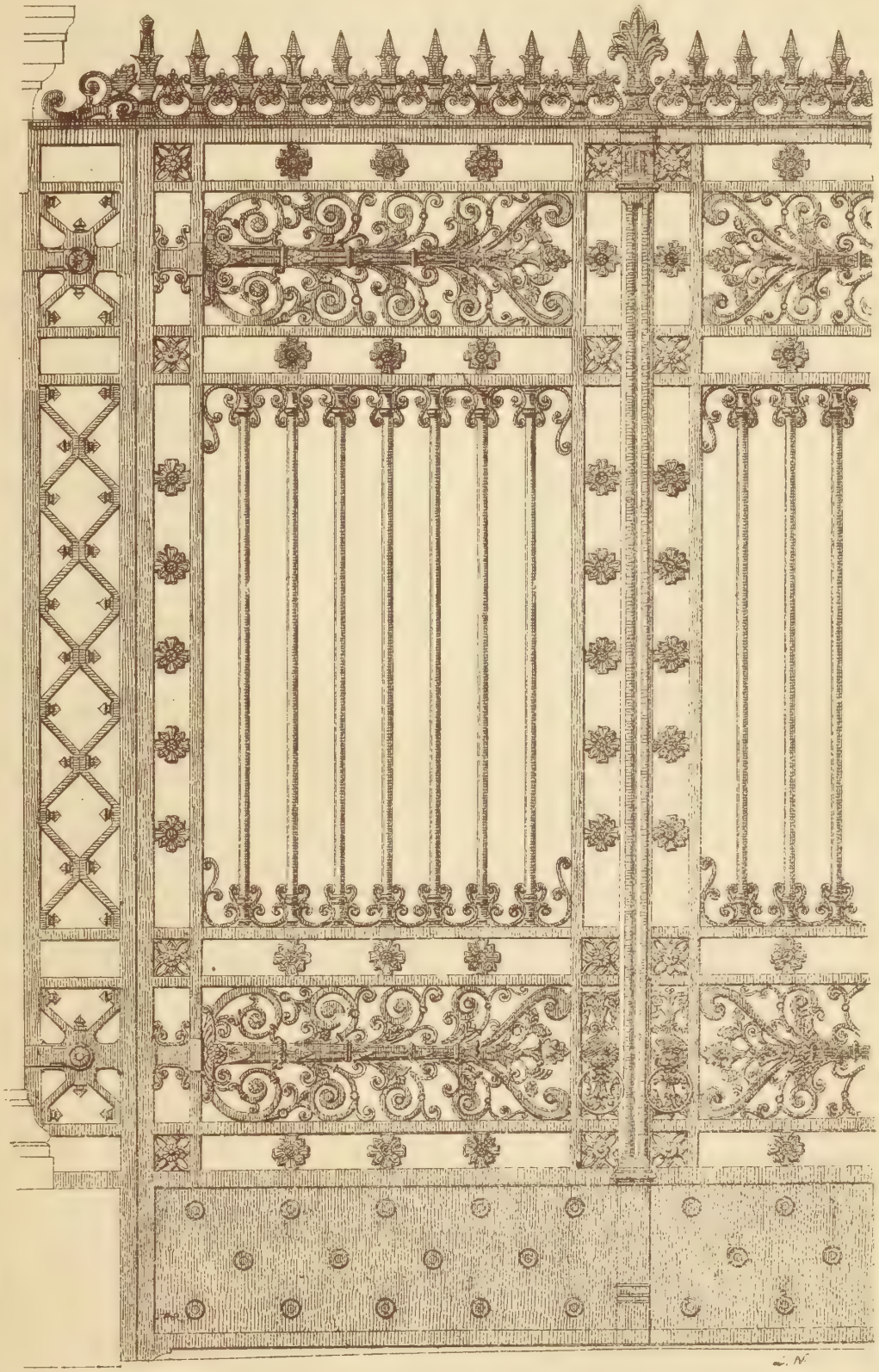
GITTER

DOCUMENTS



PALAIS de JUSTICE de PARIS

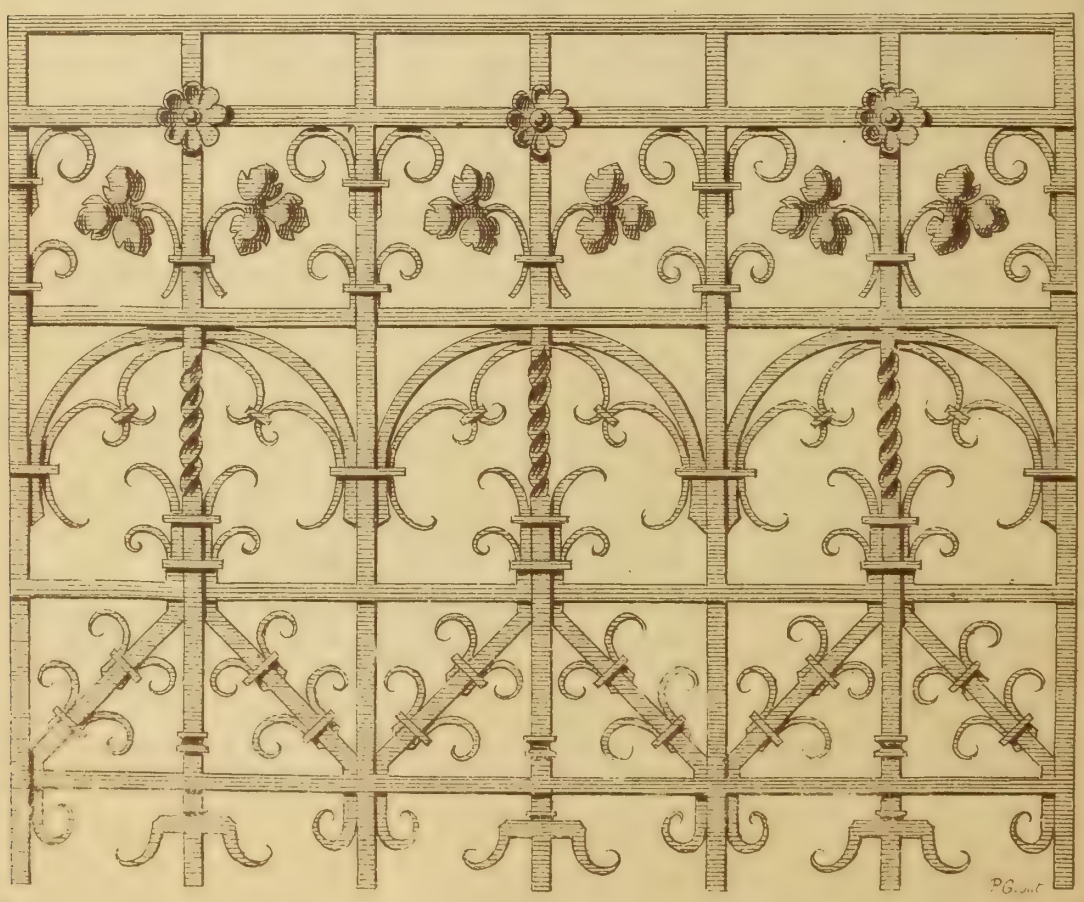
Mrs DUC et DOMMEY Architectes.



CONSERVATOIRE des ARTS-et-MÉTIERS à Paris

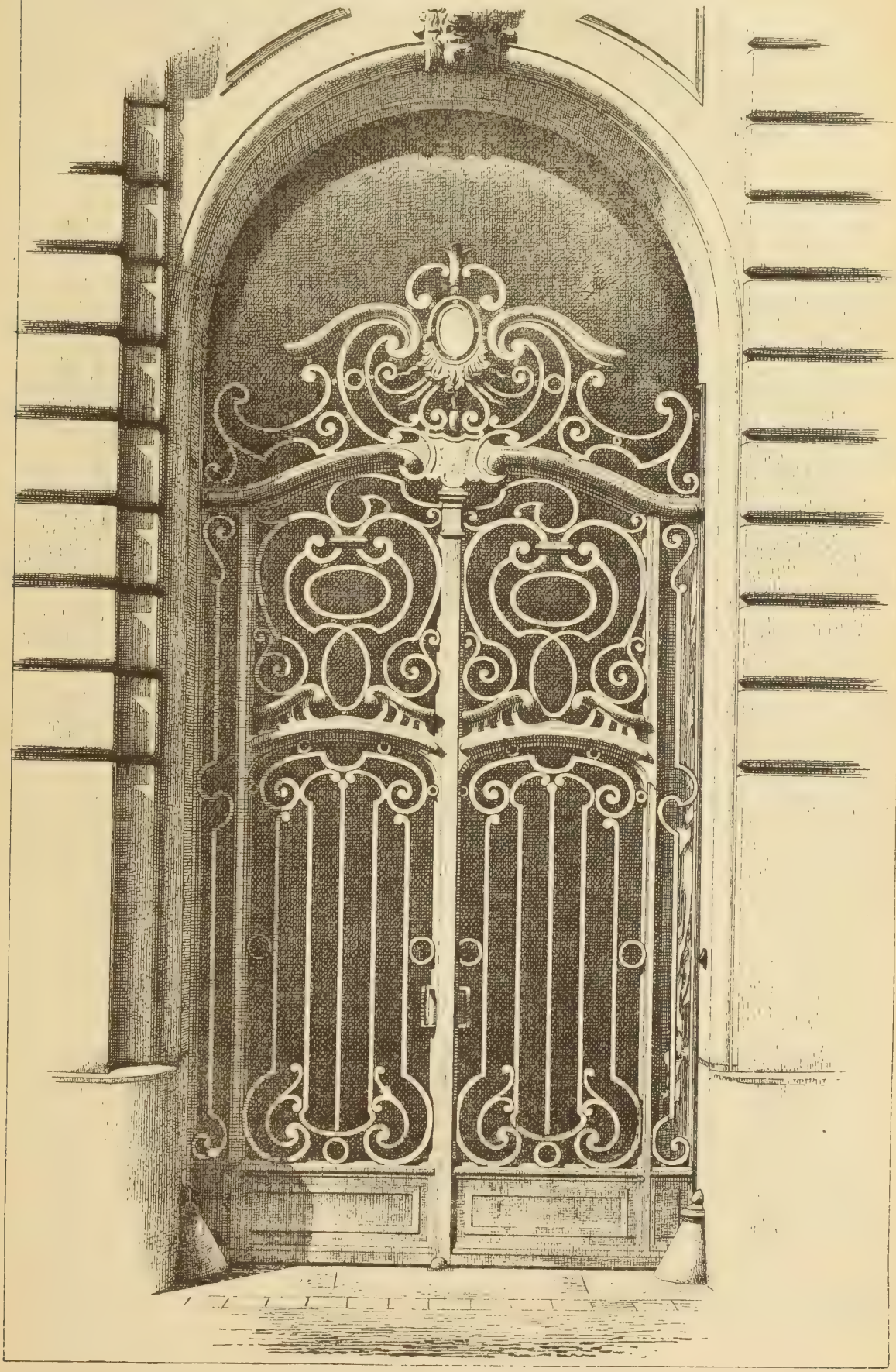
Mr Léon VAUDOYER Architecte.

Appui de Communion dans la Nouvelle eglise de CROISSY. Mr DELARUE Archte
(Seine-et-Oise.)



Grille de clôture ; Composition de Mr CHAMBON Sculpr à Bruxelles.

MAISON AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES N.92 A PARIS.
Mr FRIESÉ ARCHITECTE.

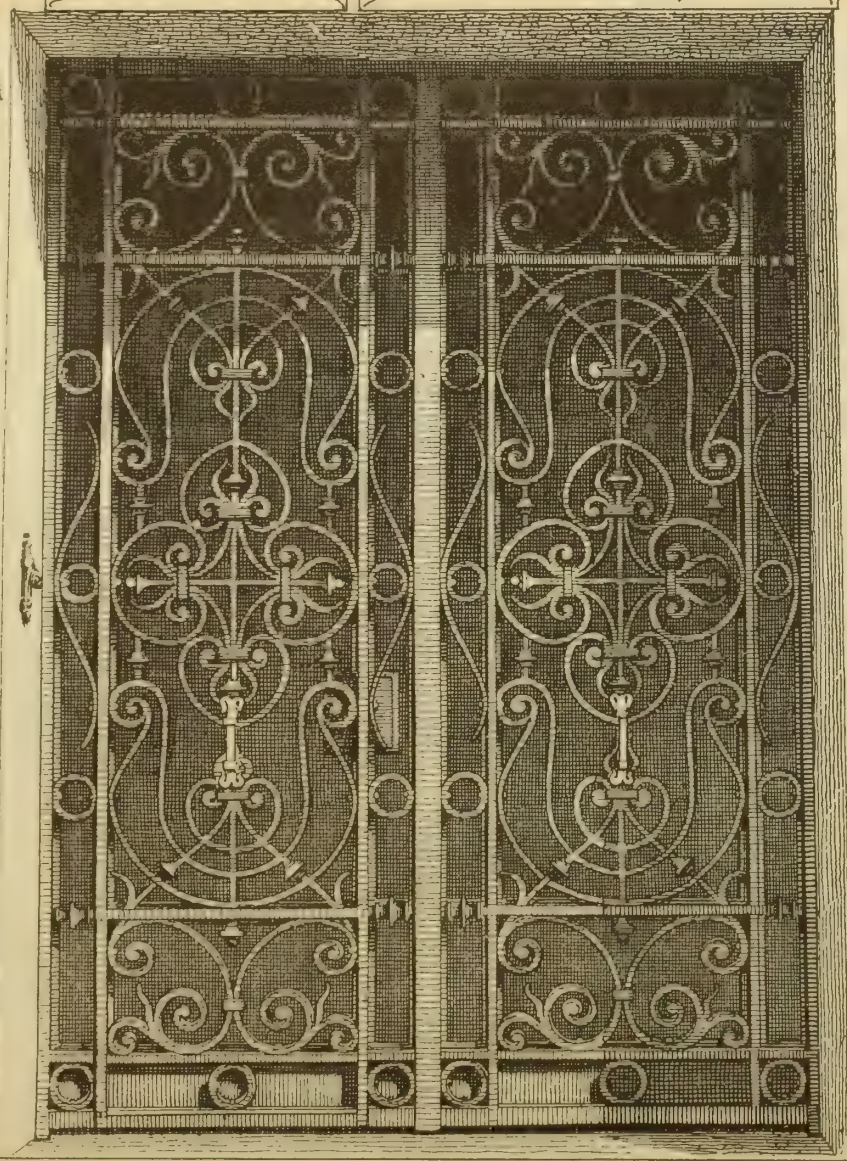


A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
328me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins
PARIS

A



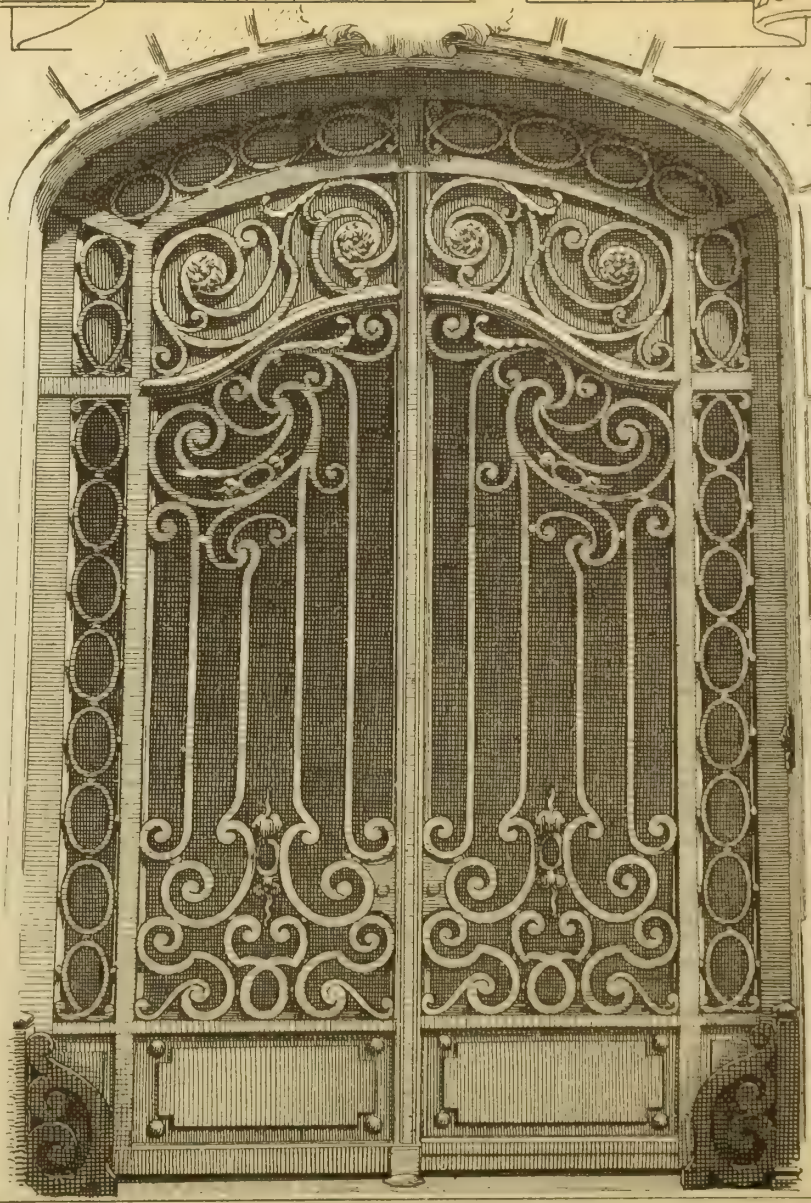
. A .

PORTE
D'UNE
MAISON
RUE
ALPHONSE
DE
NEUVILLE
N° 24
A
PARIS
M^R
MASSA
ARCHITECTE

. B .

PORTE
D'UNE
MAISON
BOULEVARD
DE
COURCELLES
N° 86
A
PARIS
M^R
PIERRON
ARCHITECTE

B.



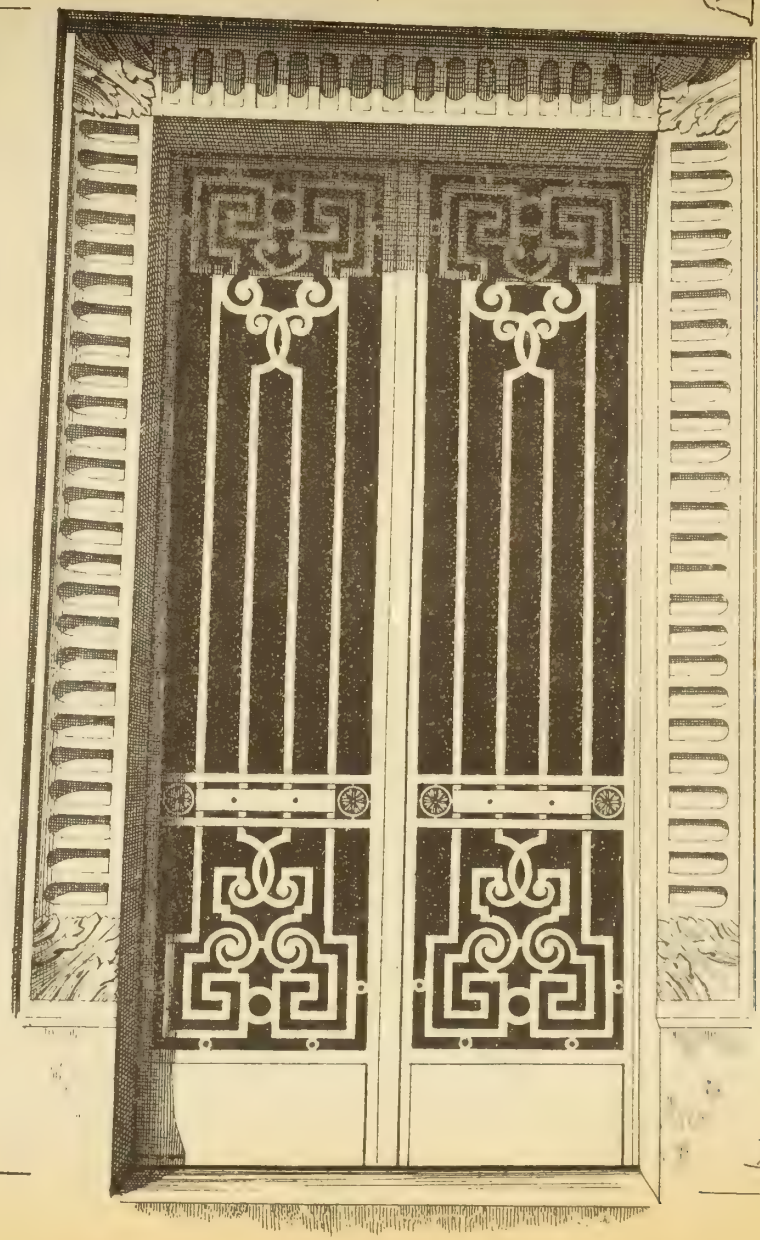
GRILLE

A.

· A ·

PORTE
D'UNE
MAISON
RUE
HAMELIN
N° 20
A
PARIS

Mr
H. GOURY
Architecte



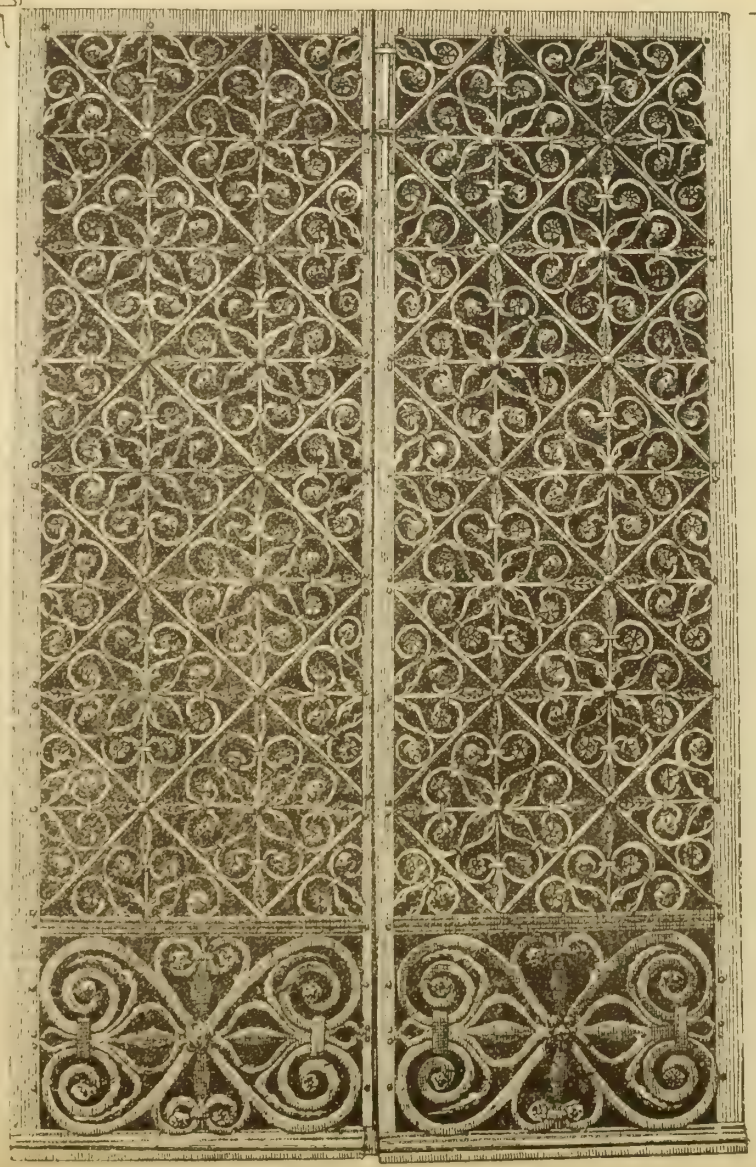
· B ·

PORTE
D'UNE
MAISON
AVENUE
NIEL
N° 23 bis
A
PARIS

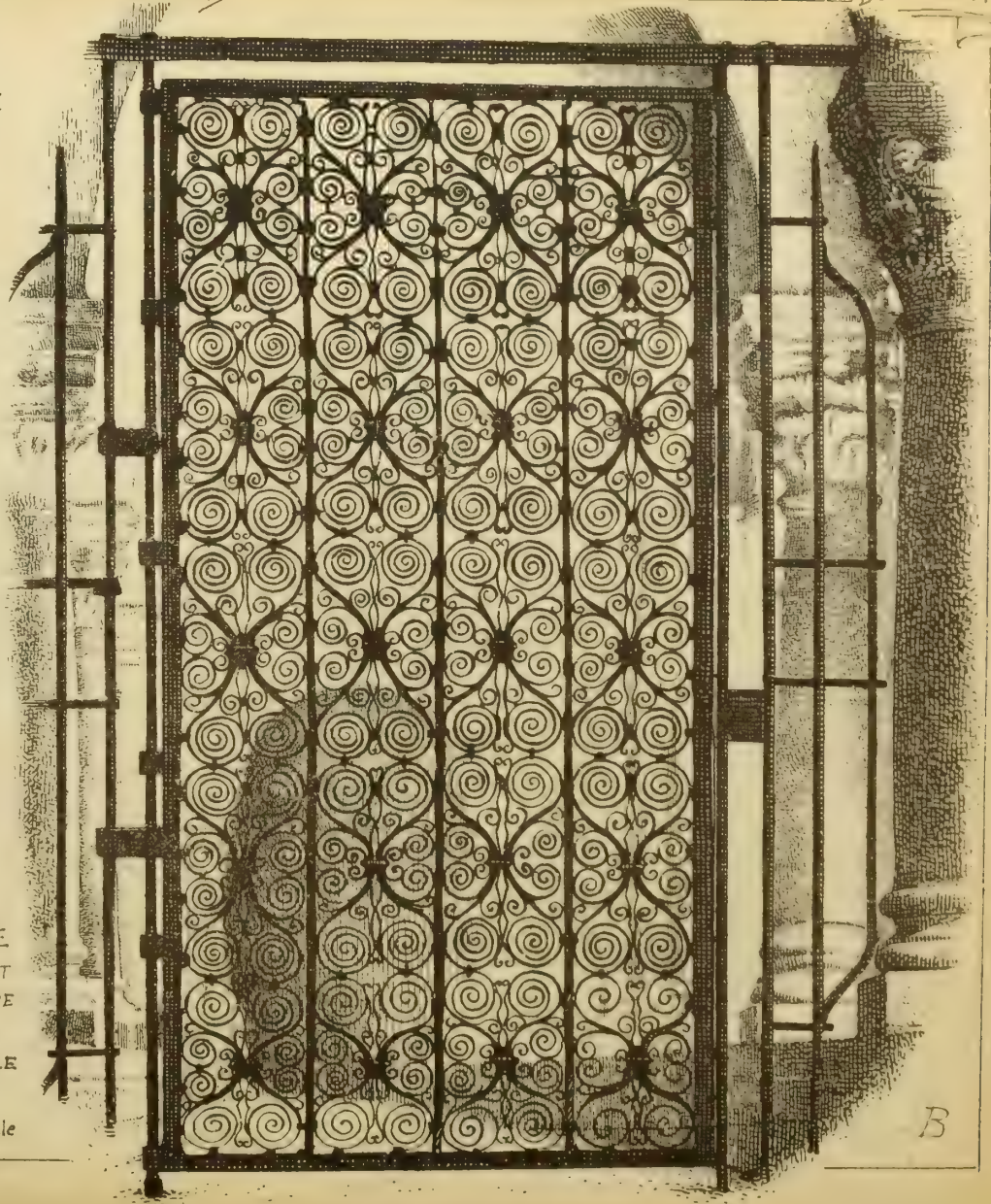
Mr
RIVES
Architecte

B

A



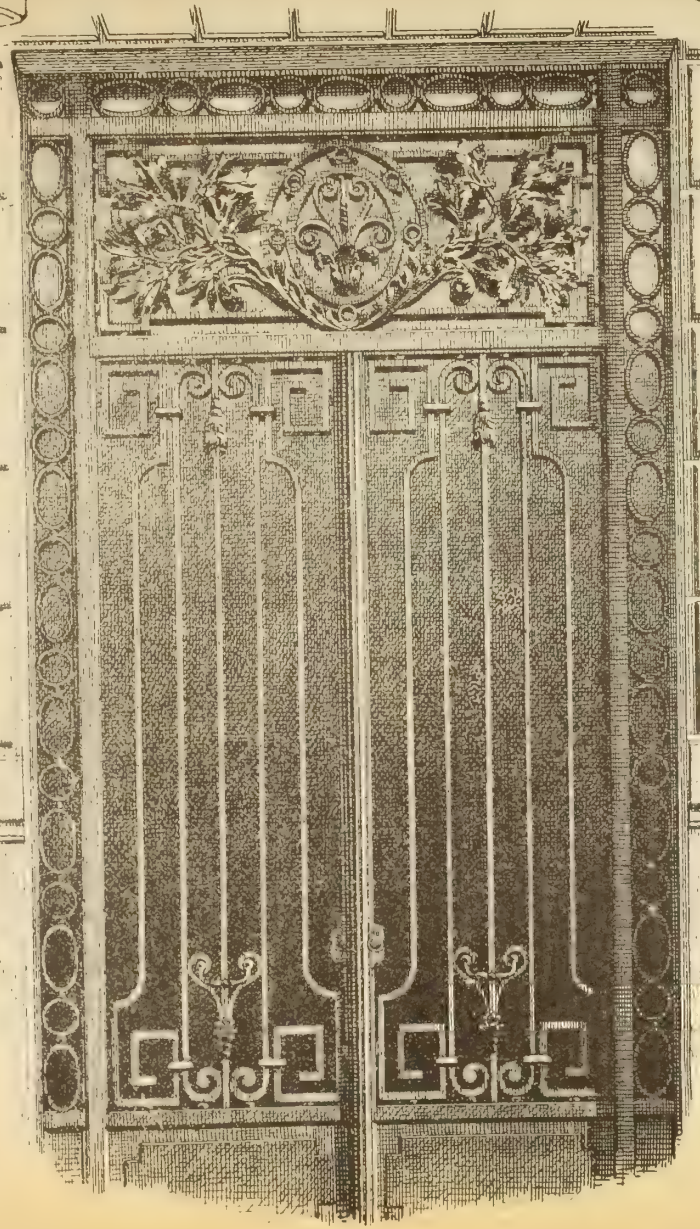
.A.
GRILLE
DATANT
DU
XIIIe Siècle
AU
MUSÉE
DE
ROUEN



.B.
GRILLE
ROMANE
FERMANT
LE CLOÎTRE
DE LA
CATHEDRALE
DU PUY
IXe Siècle

B

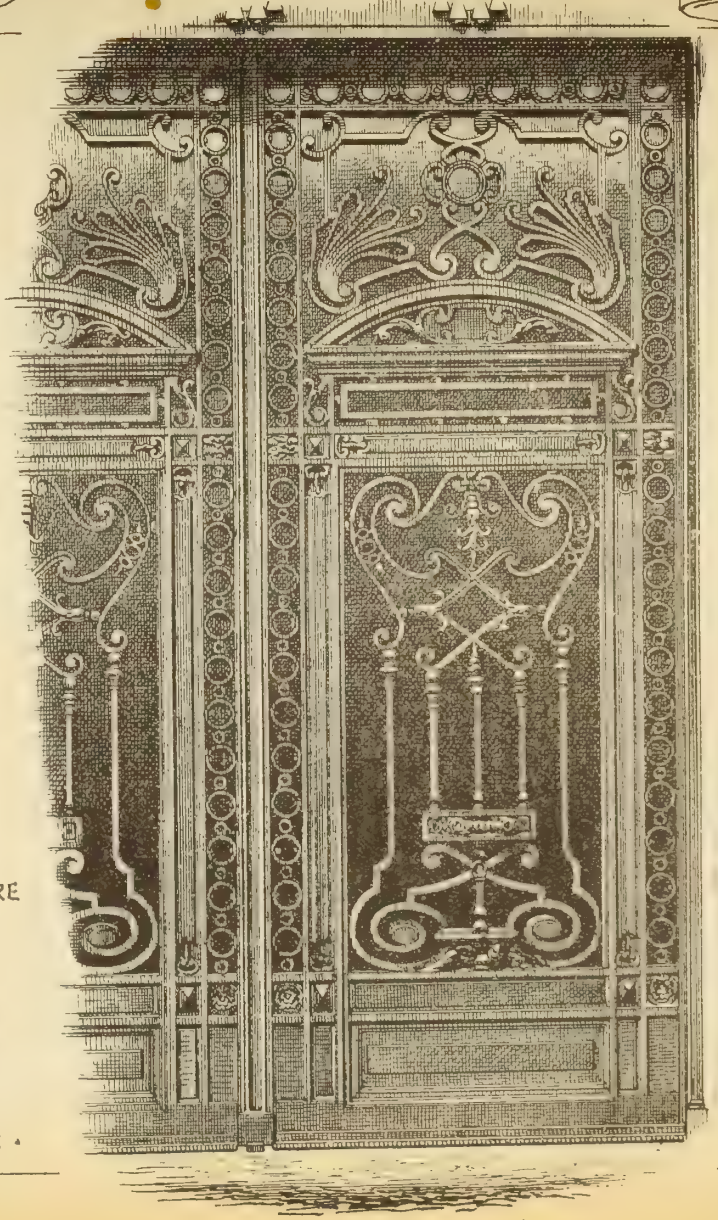
A.



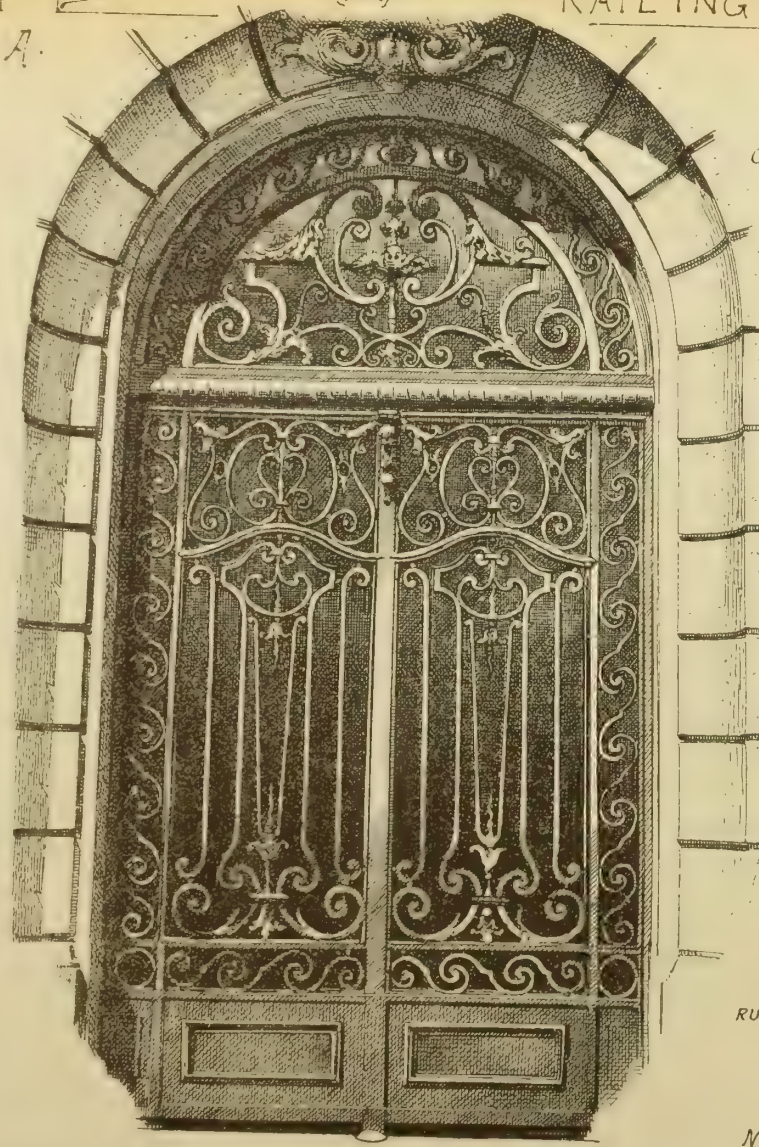
·A·
PORTE
D'UNE
MAISON
RUE
DE LONDRES
N°58
A
PARIS
Mr
F. L'HUILE
· ARCHITECTE ·

·B·
PORTE
D'UNE
MAISON
RUE
BOISSIÈRE
N°18
A
PARIS
Mr
RIVES
· ARCHITECTE ·

B.



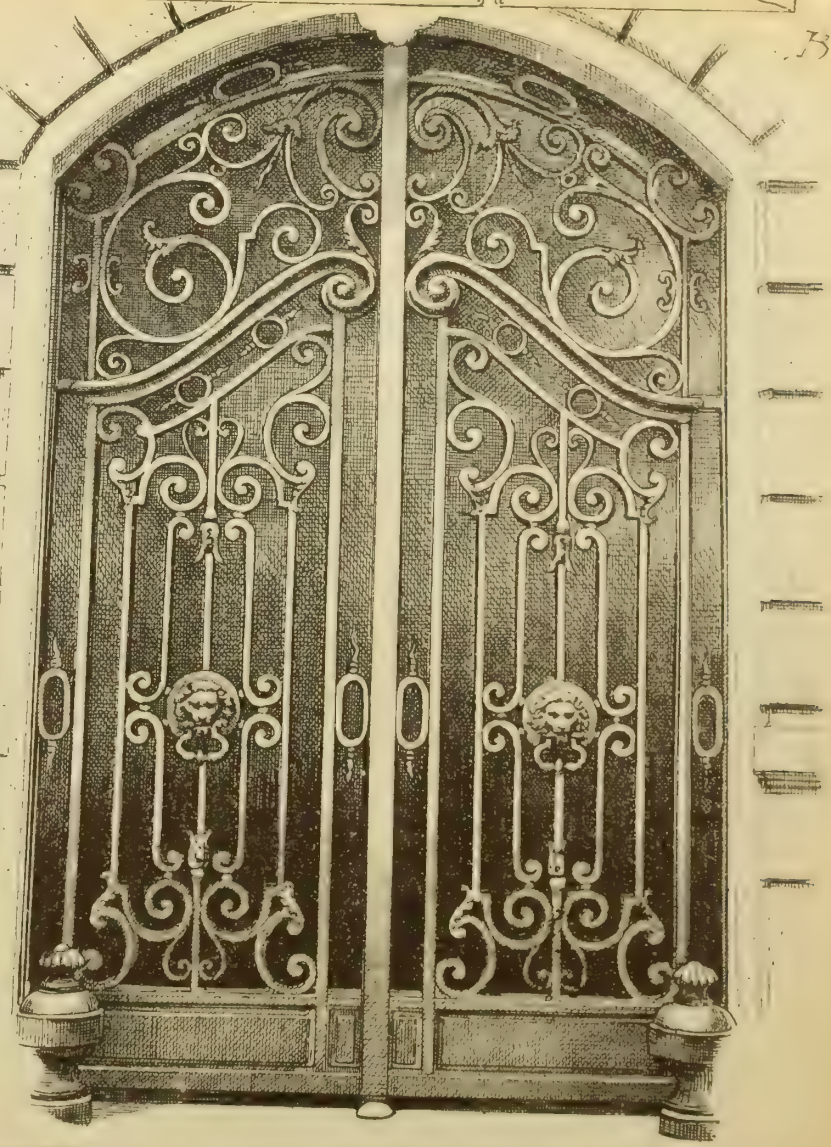
A.



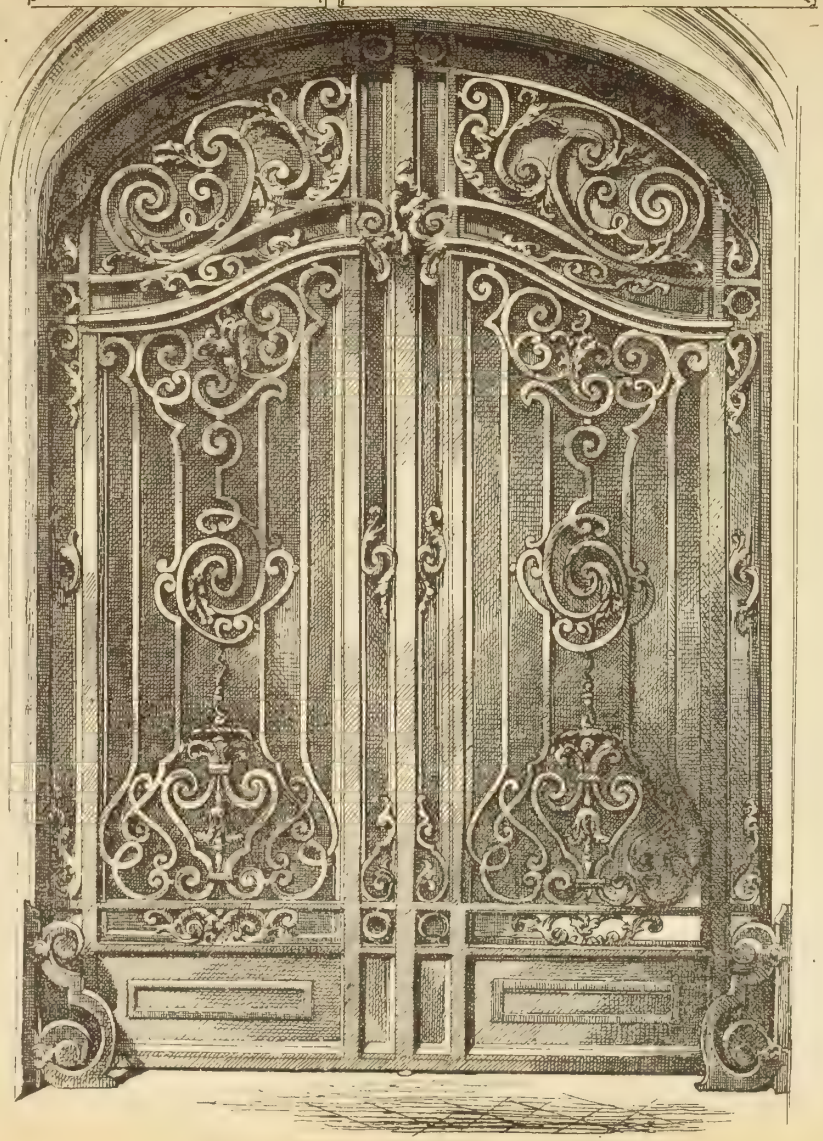
A.
PORTE d'une MAISON
AVENUE DES
CHAMPS-ÉLYSÉES N°82
A PARIS
Mr FASQUELLE
· Architecte ·

B.
PORTE
D'UNE MAISON
RUE CLÉMENT-MAROT
N°21
A PARIS
Mr P. FOUQUIAU
· Architecte ·

B.



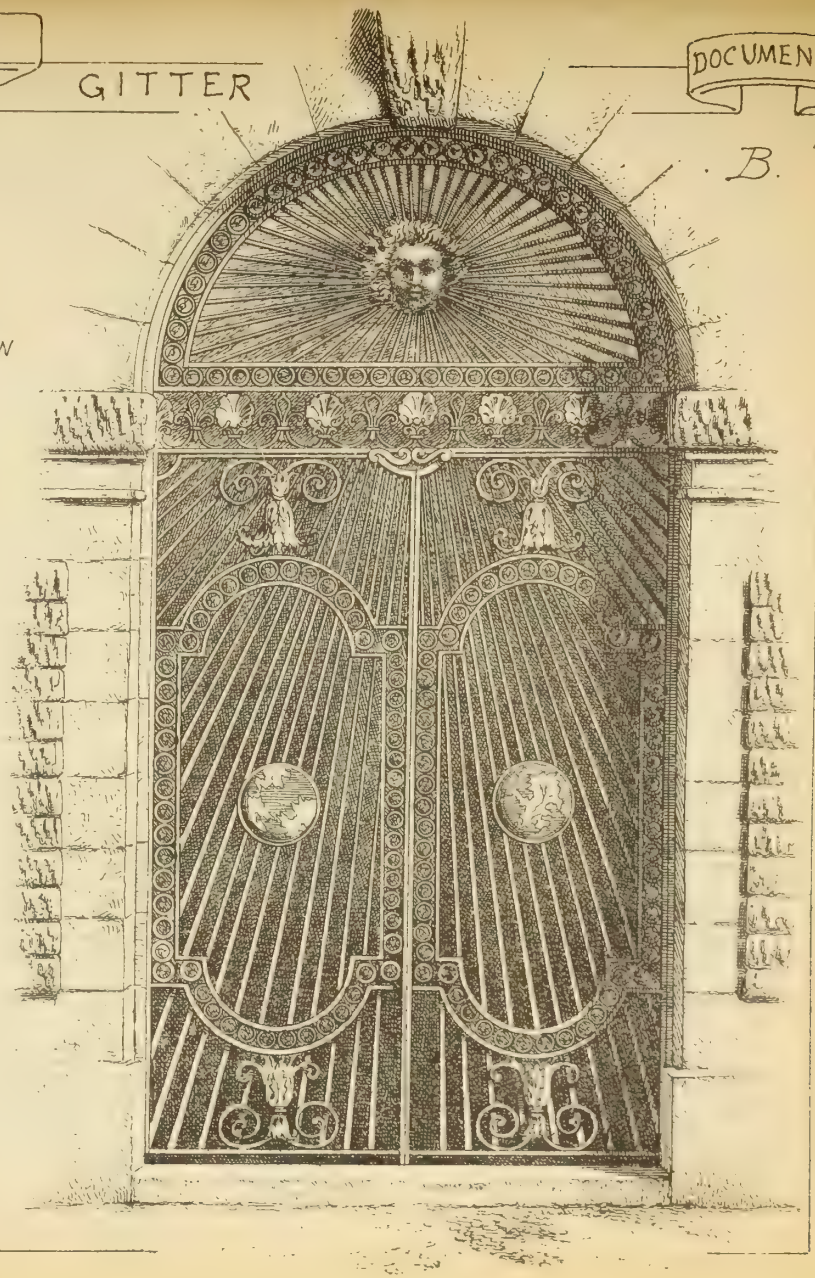
.A.



.A.
PORTE
D'UNE
MAISON
BOULEVARD
SAINT-GERMAIN
N.232
A
PARIS
Mr
BERTRAND
· ARCHITECTE ·

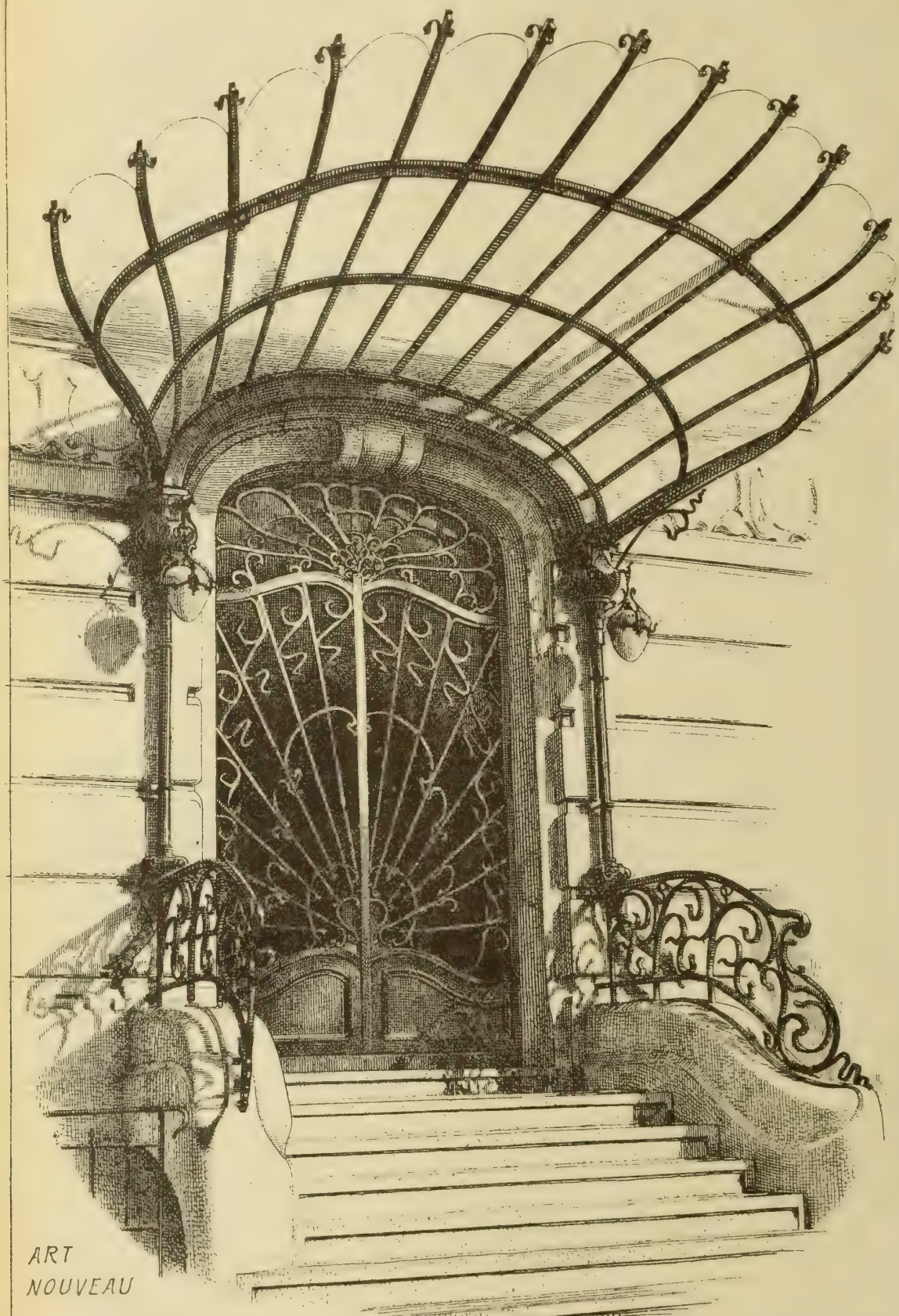
.B.
GRILLE
EXTÉRIEURE
DE LA
GROTTE
DU
CHATEAU
DE
VERSAILLES
· LOUIS XIV ·

.B.



HOTEL AVENUE D'IENA N° 4 A PARIS

M^R SCHŒLLKOPF. ARCHITECTE.



ART NOUVEAU

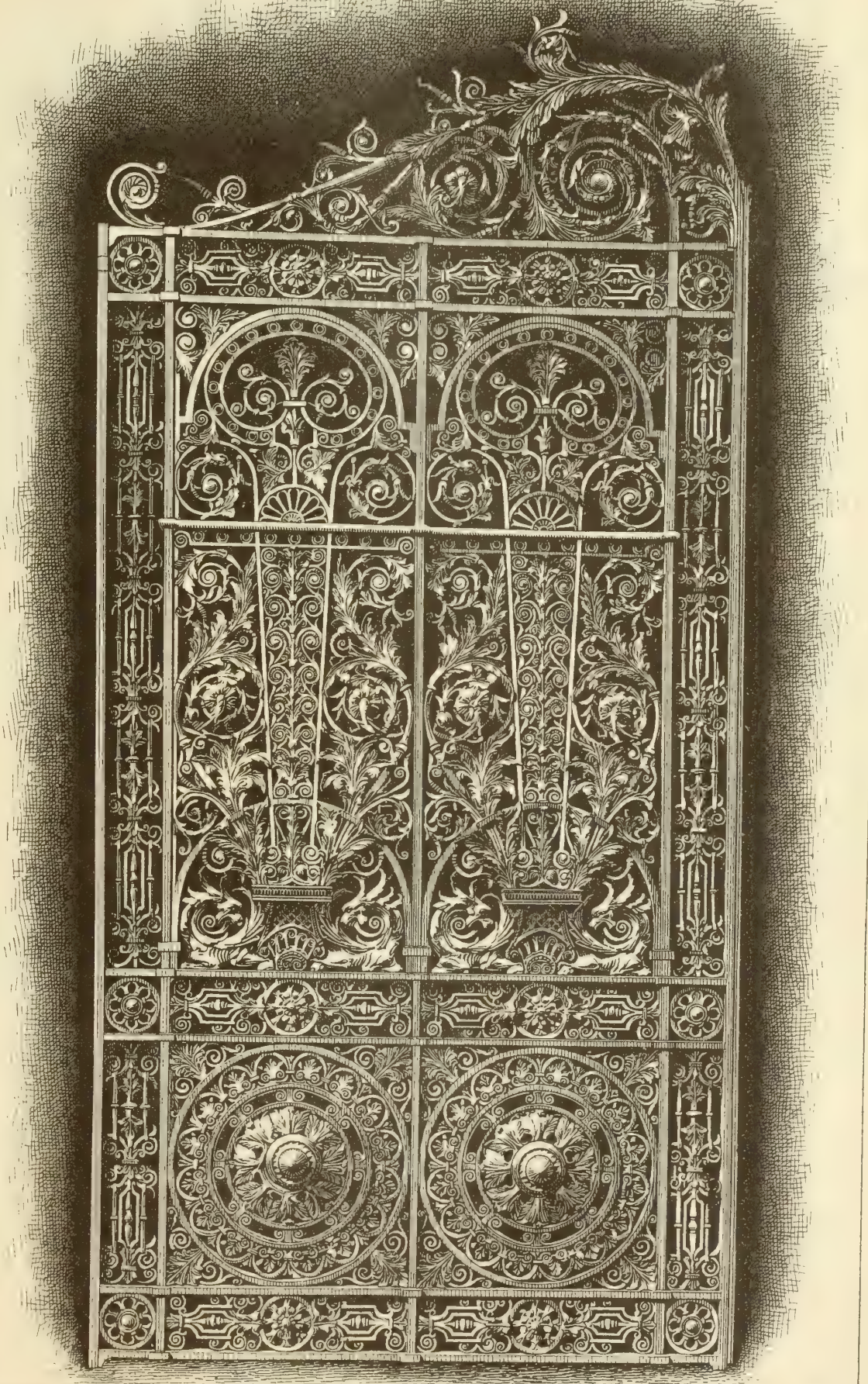
La plupart des maisons nouvellement construites à PARIS ont maintenant, comme porte d'entrée, de belles grilles en fer forgé munies de grandes glaces transparentes, fermant hermétiquement le vestibule, sans intercepter la lumière.

Ce genre de clôture rappelle les grilles, si curieusement ouvragées, qui ferment, depuis plusieurs siècles, les patios des maisons particulières dans les villes d'Andalousie.

GRILLE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE LONDRES.

Mr E. M. BARRY.

ARCHITECTE.



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
382me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS

A.

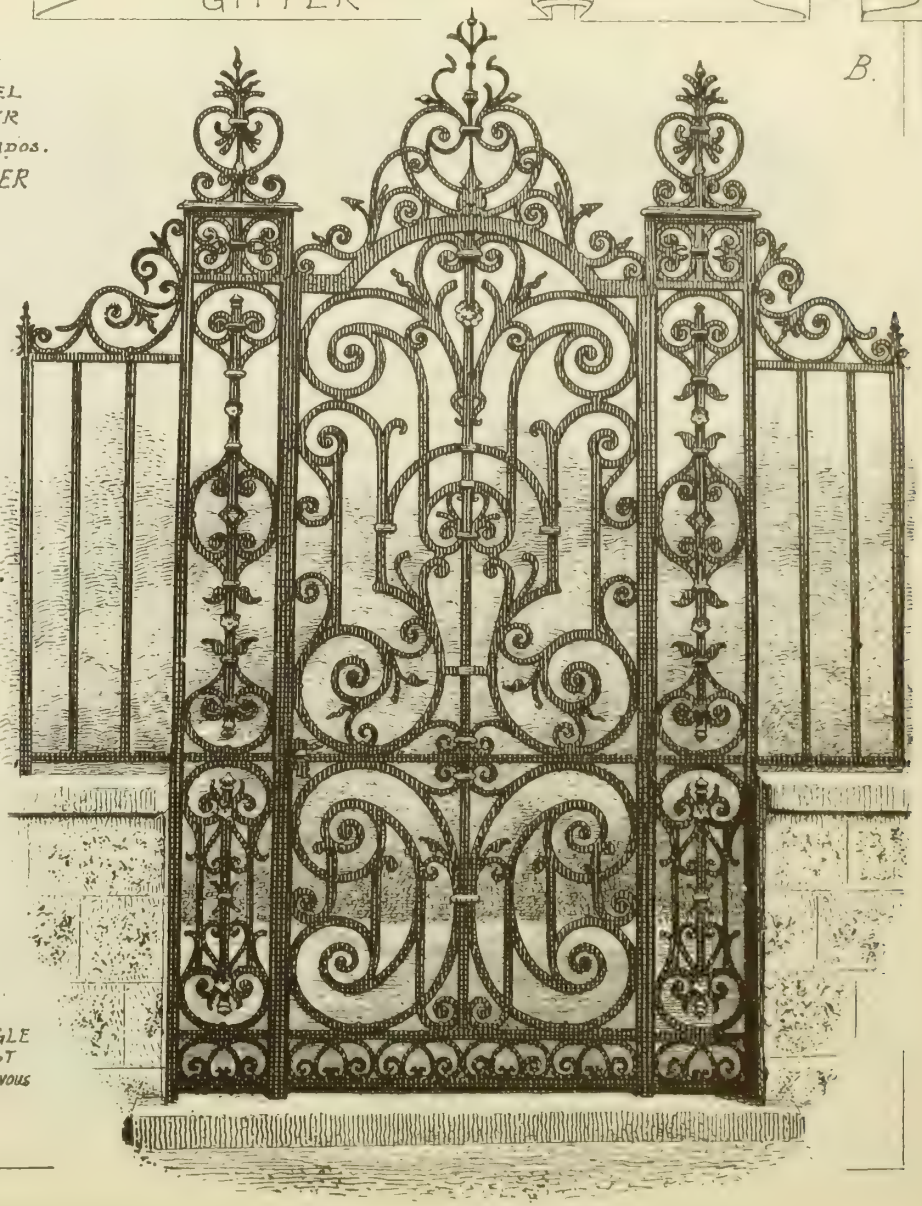
A.

GRILLE
D'UN HOTEL
PARTICULIER
A CAEN. CALVADOS.
M.r BAUMIER
ARCHITECTE

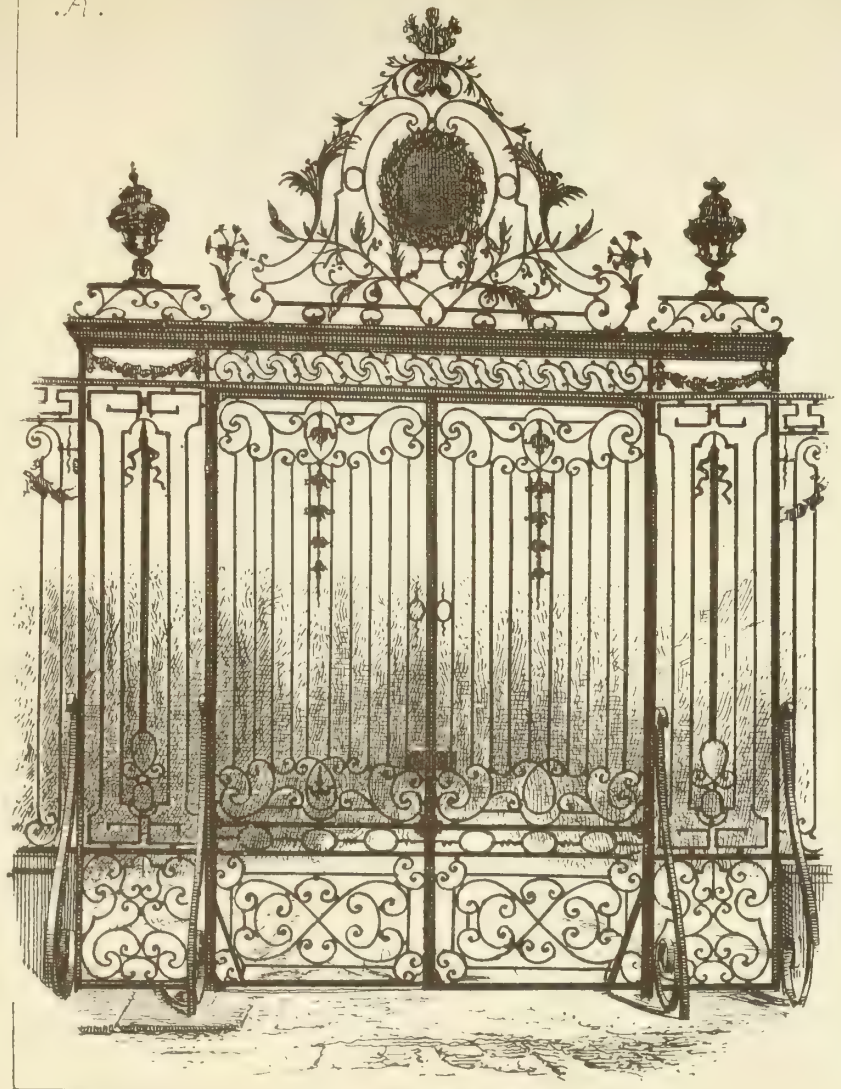
B.

GRILLE D'ANGLE
BOUL.d DE L'OUEST
ET ALLÉE DU RENDEZ-VOUS
AU RAINCY
-S. et L.-C.-

B.



.A.



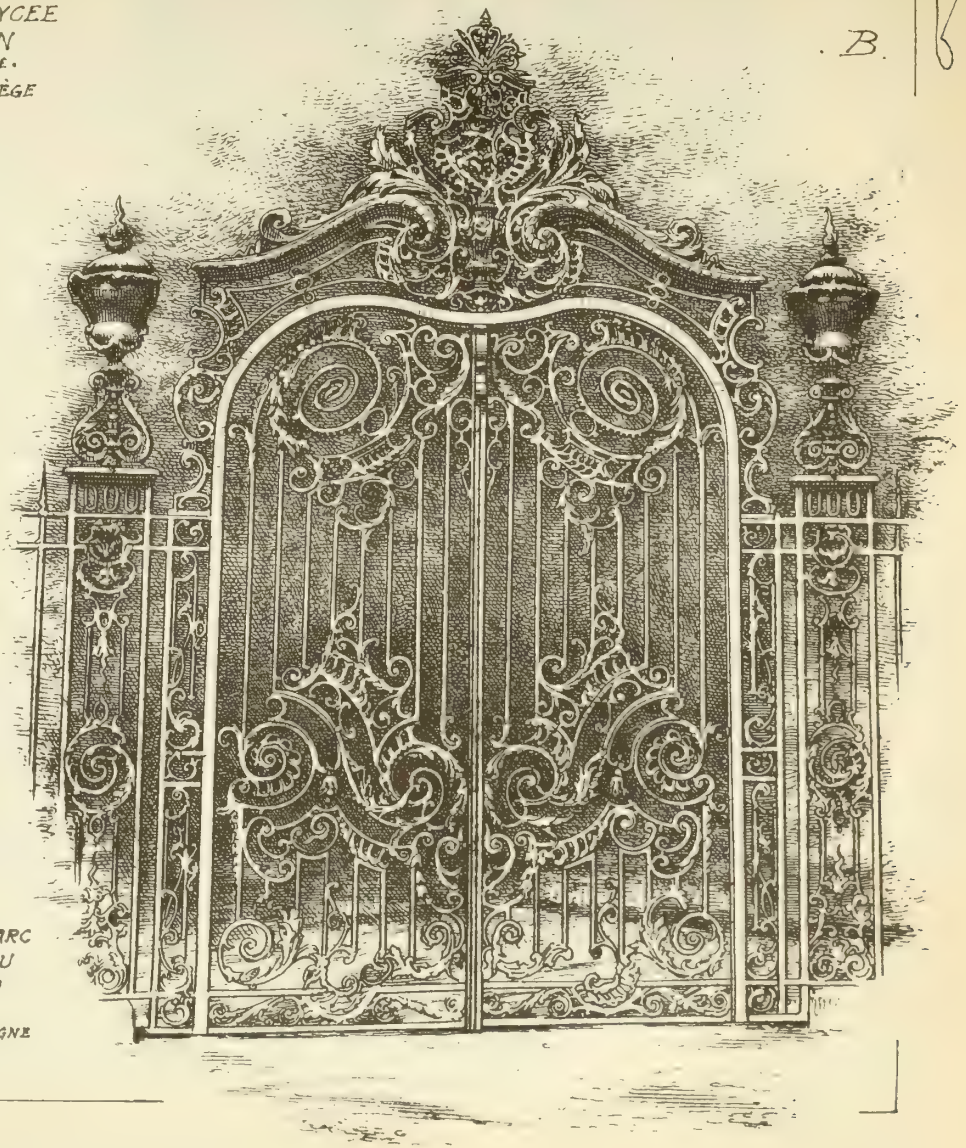
.A.

GRILLE DU LYCÉE
D'AUTUN
SAÔNE & LOIRE.
ANCIEN COLLÈGE
DES
JÉSUITES

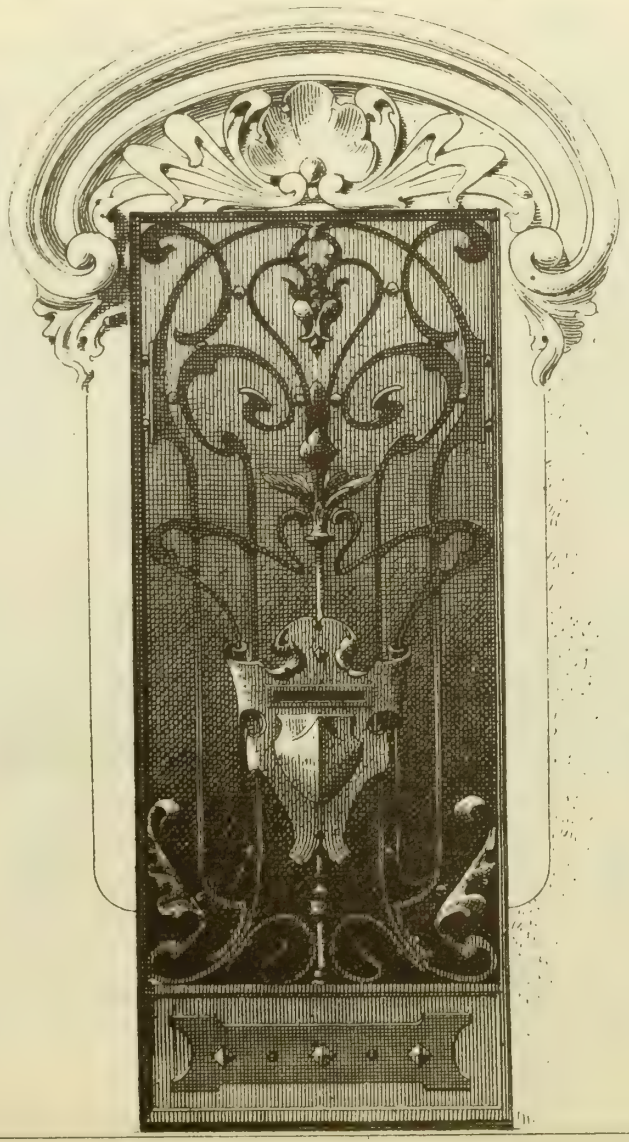
.B.

GRILLE DU PARC
DU CHATEAU
DE MADRID
AU
BOIS DE BOULOGNE
A PARIS

.B.



A



.A.
PROJET DE PORTE
Mr. NOËL FLORAND
· ARCHITECTE ·

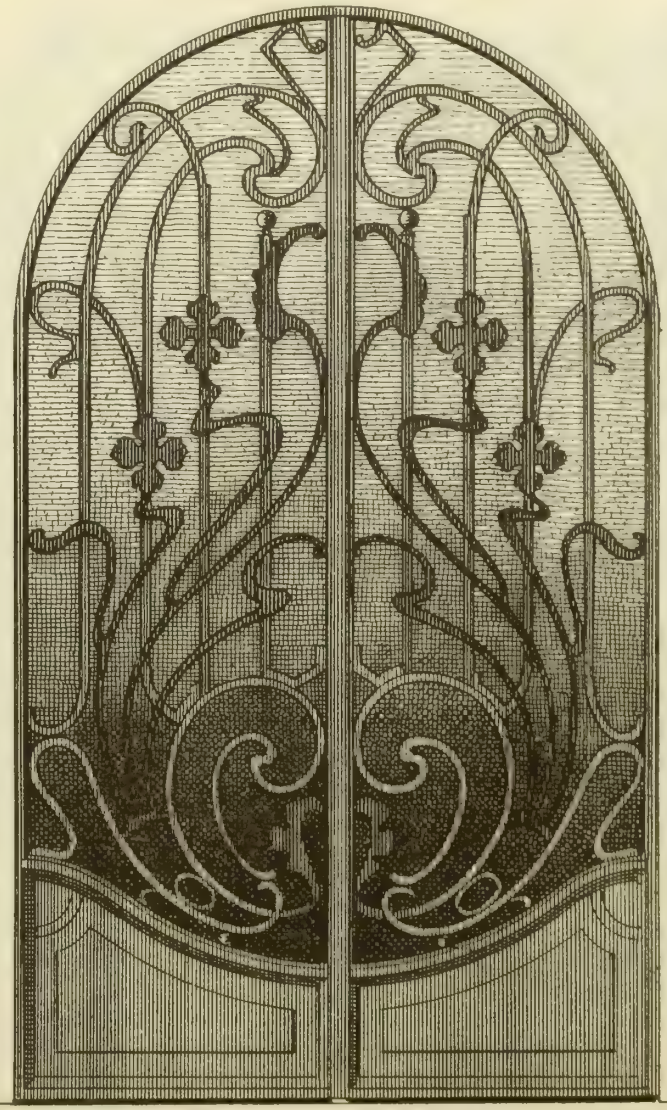
M.M.rs
SCHWARTZ & MEURER
CONSTRUCTEURS
A PARIS

.B.
GRILLE
DE
VESTIBULE

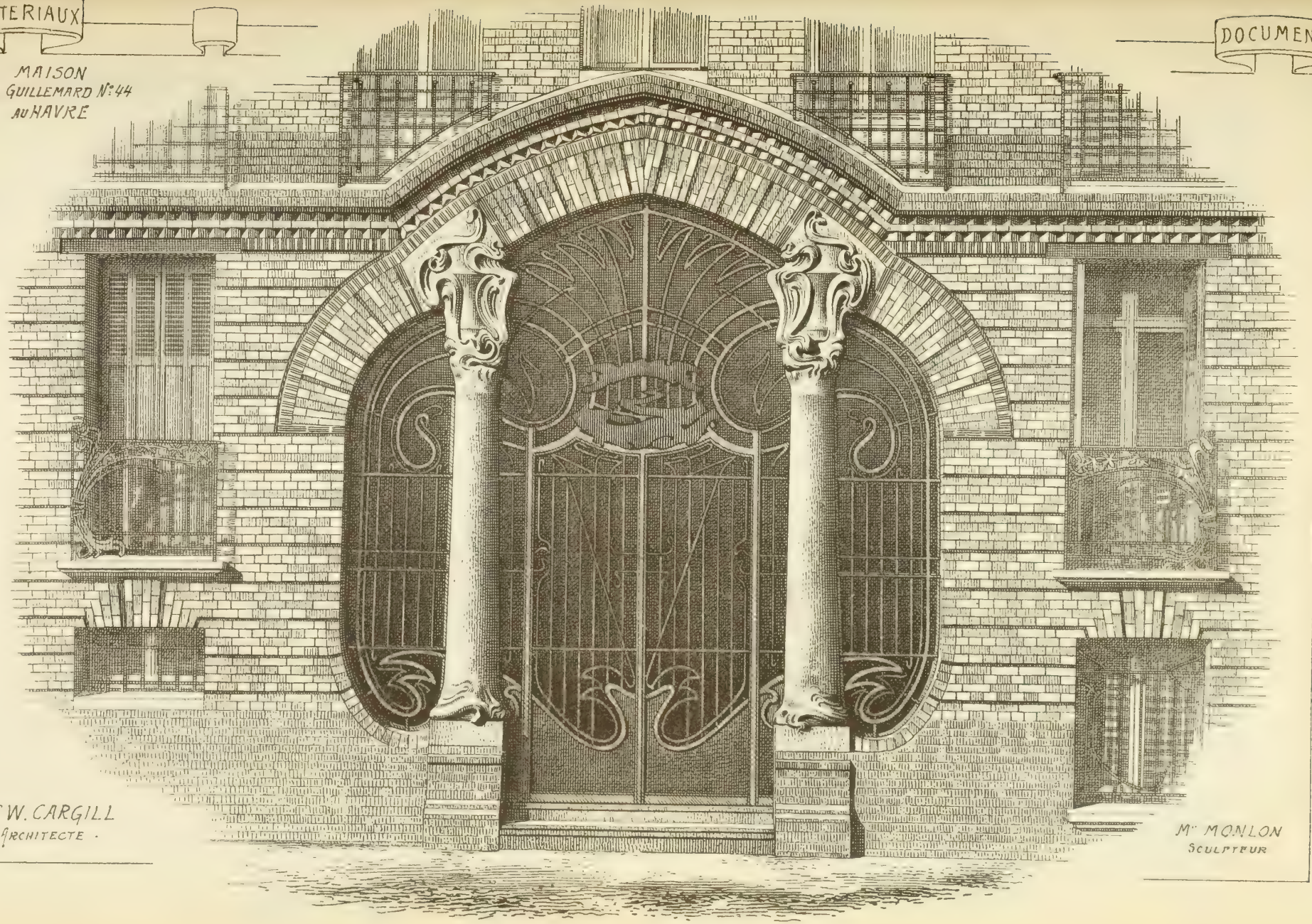
M.M.rs
C. JUSTIN ET E. DENIS
ARCHITECTES

M.M.rs
SCHWARTZ & MEURER
· CONSTRUCTEURS ·

B



MAISON
RUE GUILLEMARD N°44
AU HAVRE

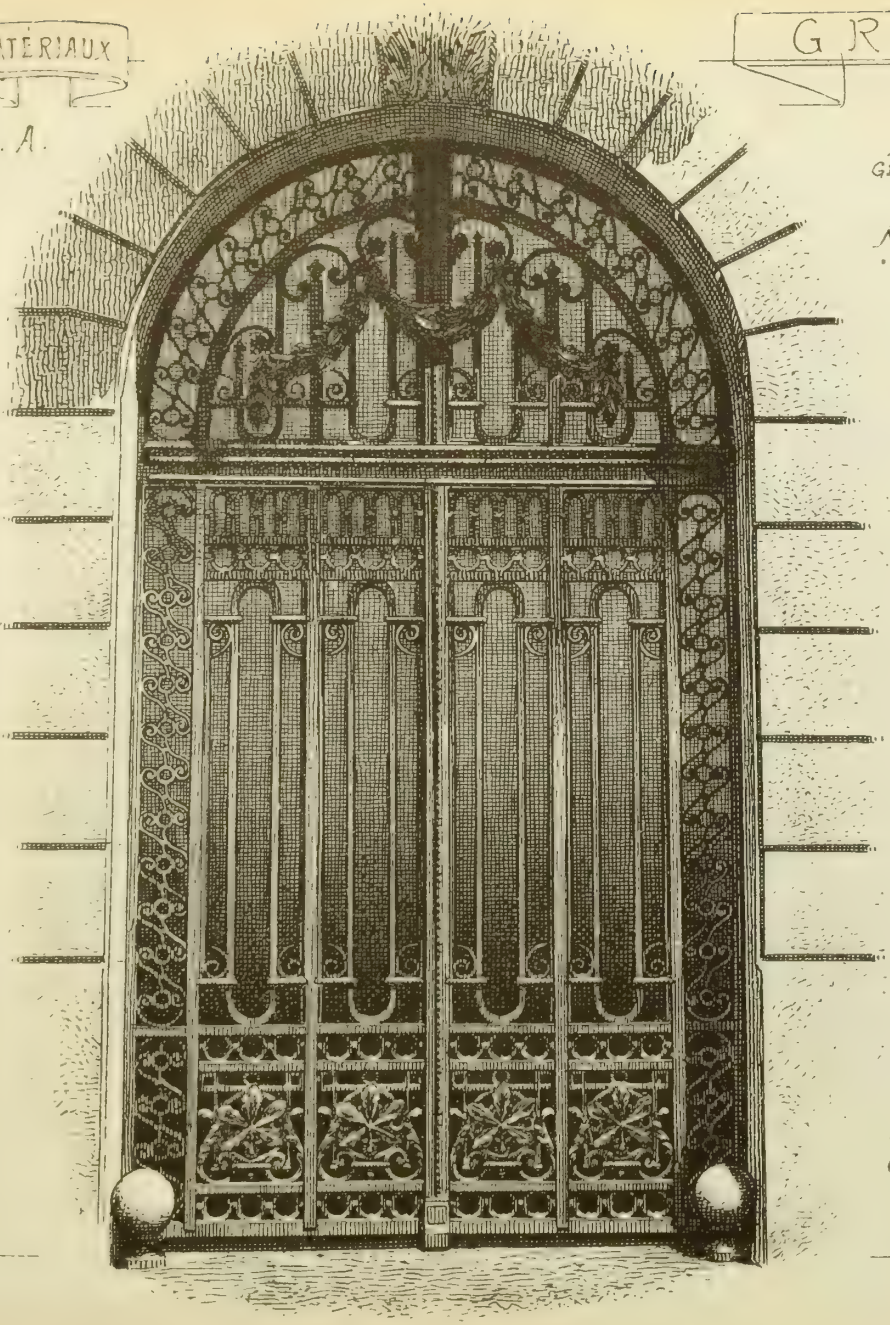


Mr W. CARGILL
· ARCHITECTE ·

Mr MONLON
SCULPTEUR

GRILLE.

A.



A.

AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE N°16 A PARIS

M.r G. MARIE

• ARCHITECTE •

B.

LYCÉE DE CAEN. CALVADOS.

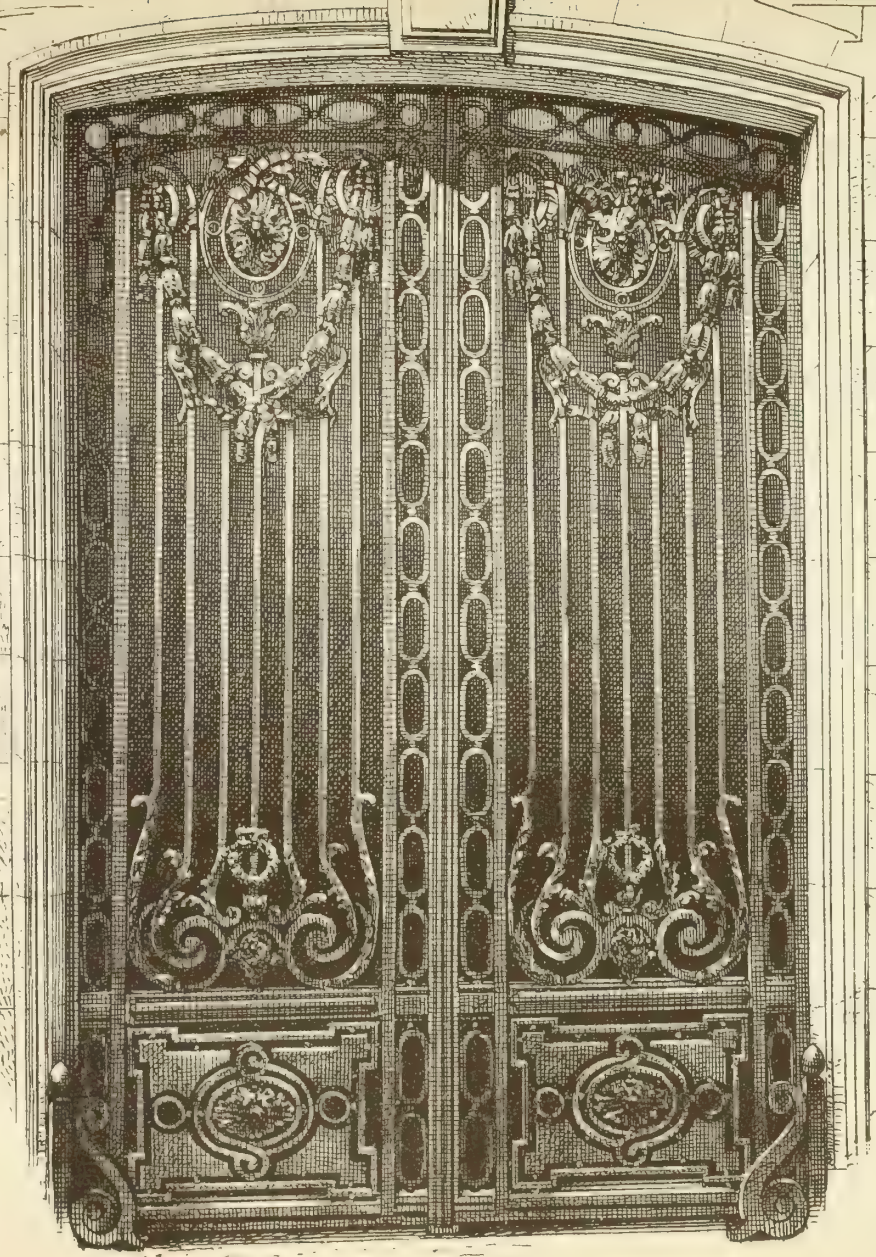
ANCIENNE ABBAYE AUX HOMMES XVIII.e S.le

B.

GRILLE

GITTER

A.



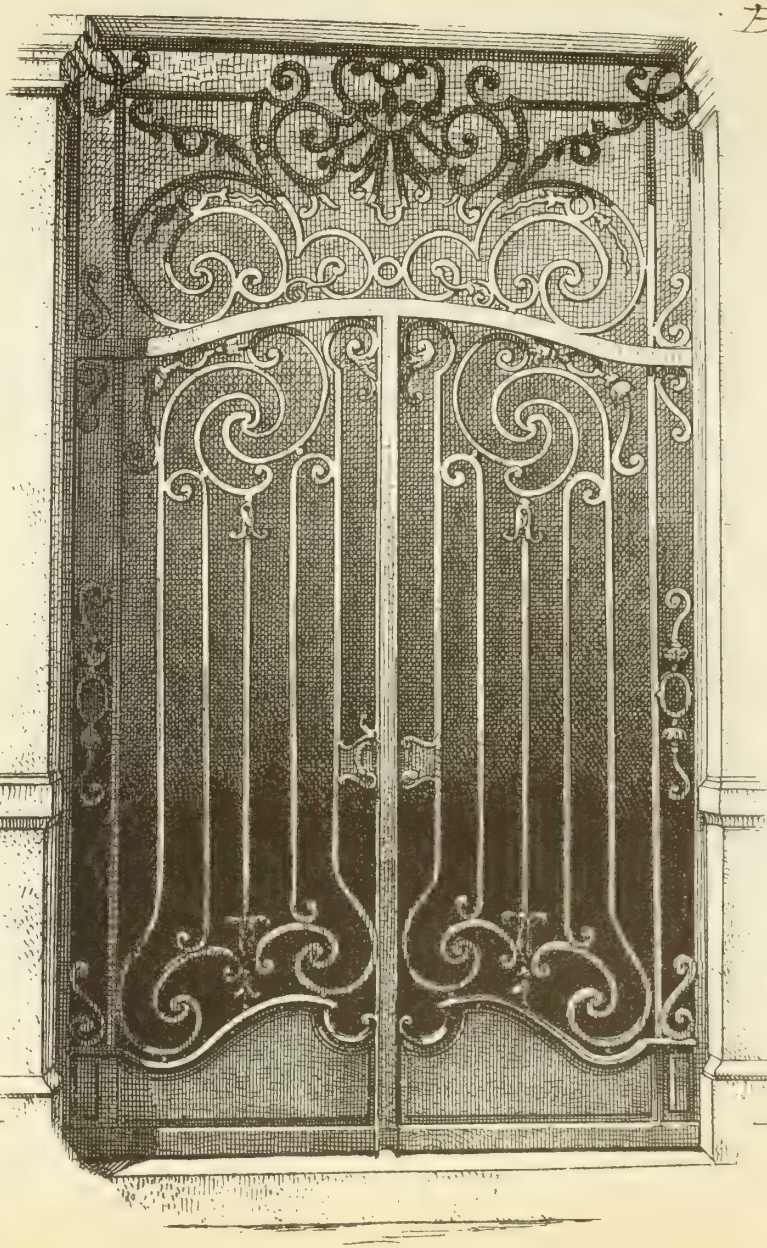
A.

MAISON
AVENUE
DES CHAMPS ELYSÉES
N°68
A PARIS

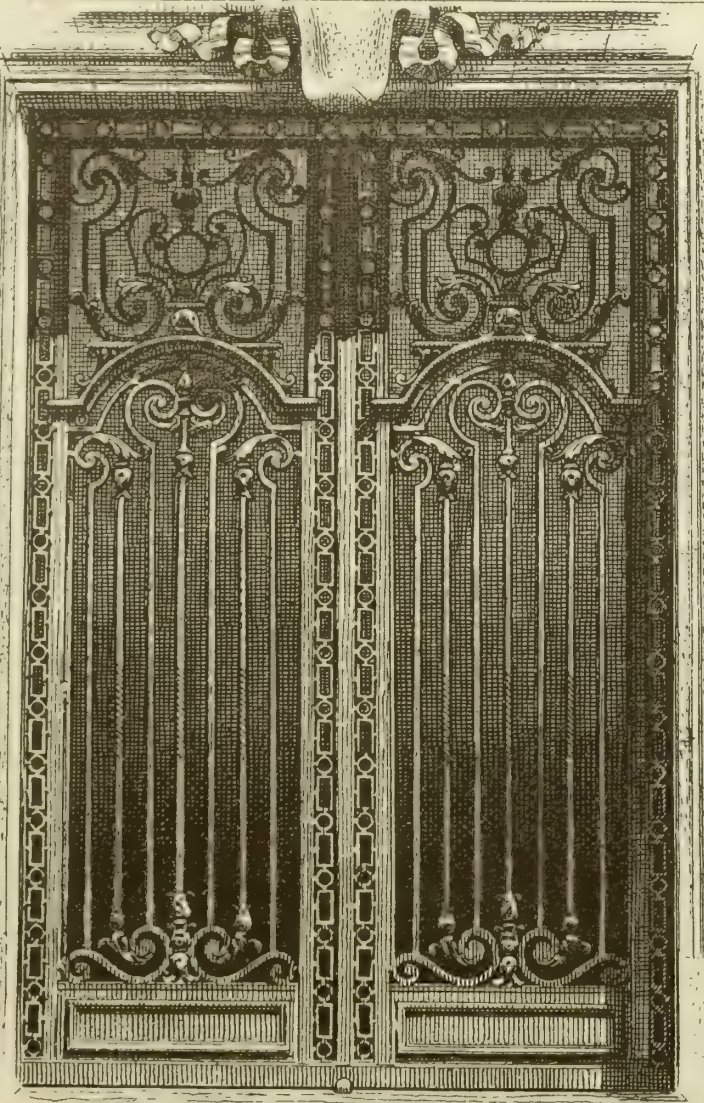
B.

MAISON
RUE DU REGARD N°24
A PARIS
Mr PERONNE
ARCHITECTE

B.



I.A



.A.

AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE N.° 14
A PARIS

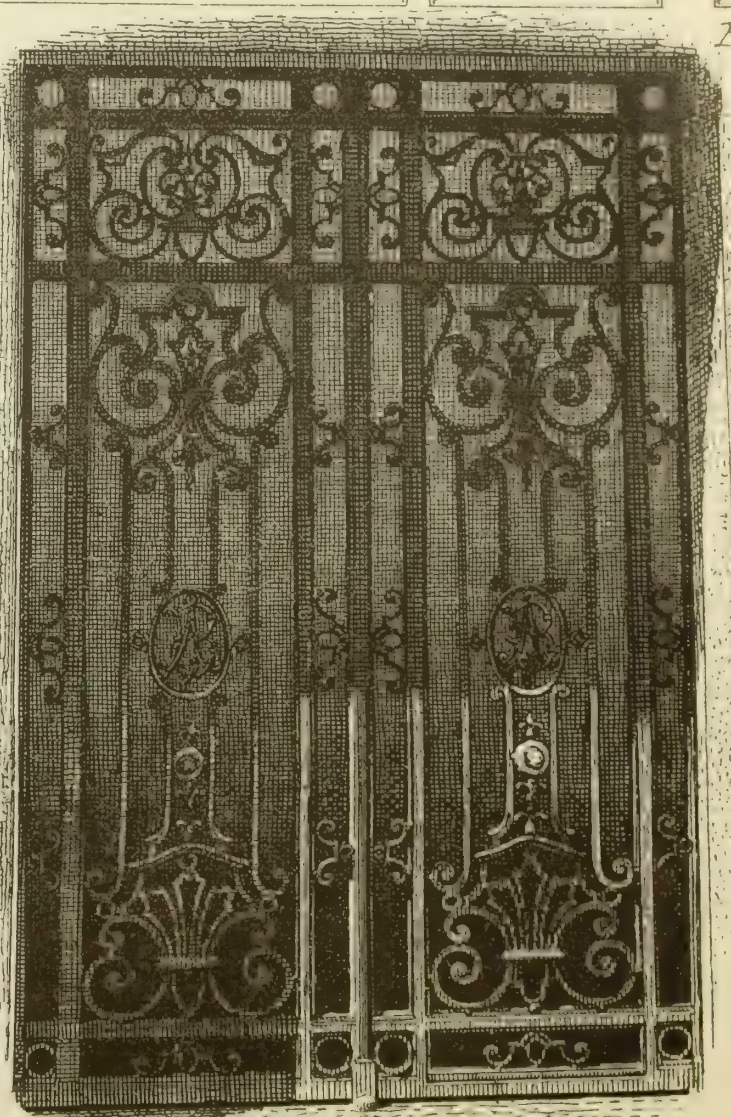
M.M.rs J. KÜPFER
ET
J. LEPEIGNEUX
· ARCHITECTES ·

.B.

RUE VILLARET-DE-JOYEUSE N.° 16
A. PARIS

M.r LEON POMPEY
· ARCHITECTE ·

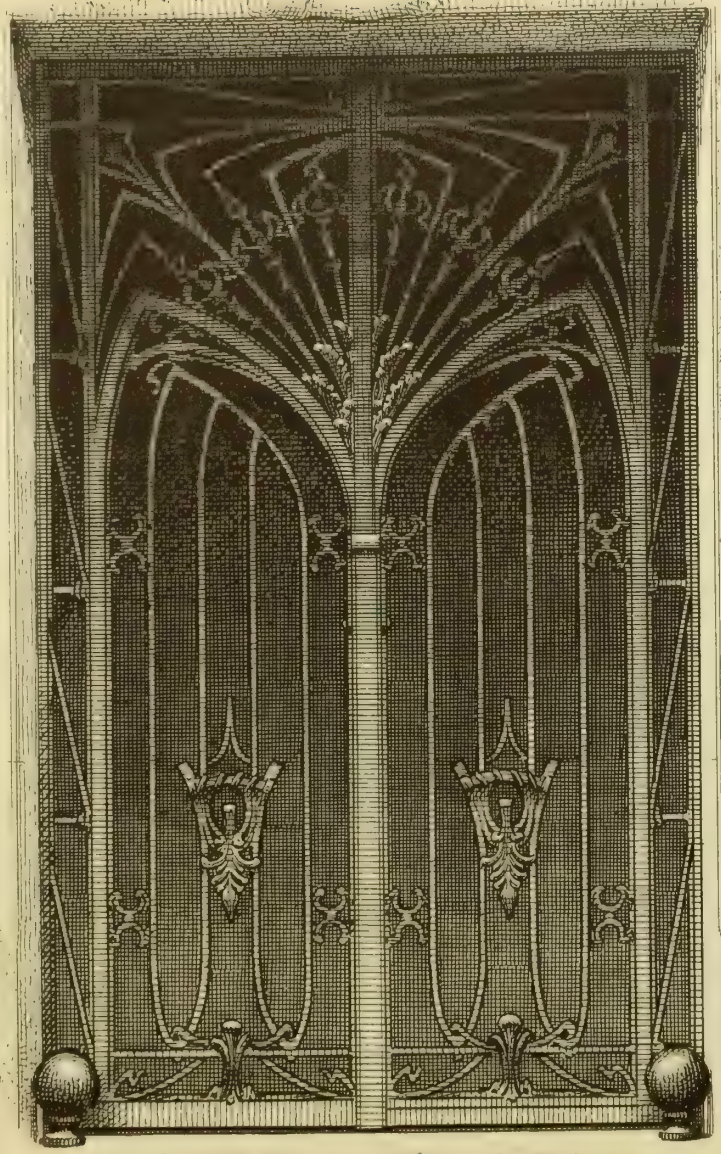
B.



LITH. VIEILLEMARD FILS & CIE, 10, R. DE LA GLACIÈRE, PARIS

GRILLE AU PORTAIL D'UNE MAISON A LOYER
RUE JOUFFROY N.° 53 A PARIS
M.R BREASSON. ARCHITECTE.

GRILLE

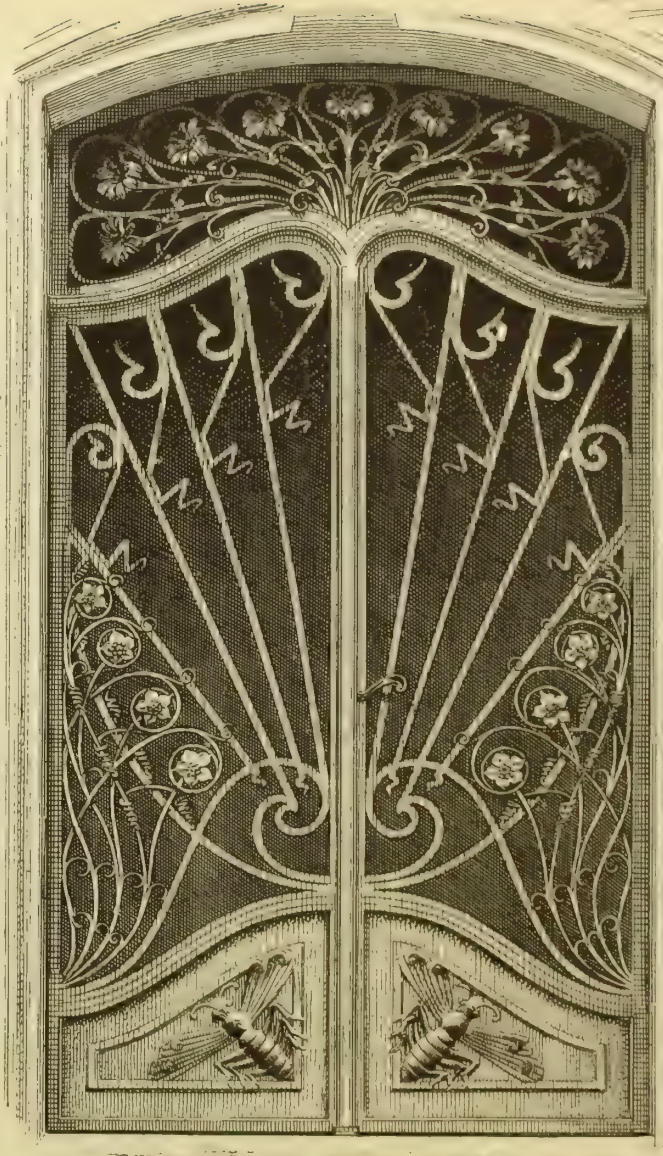


A.

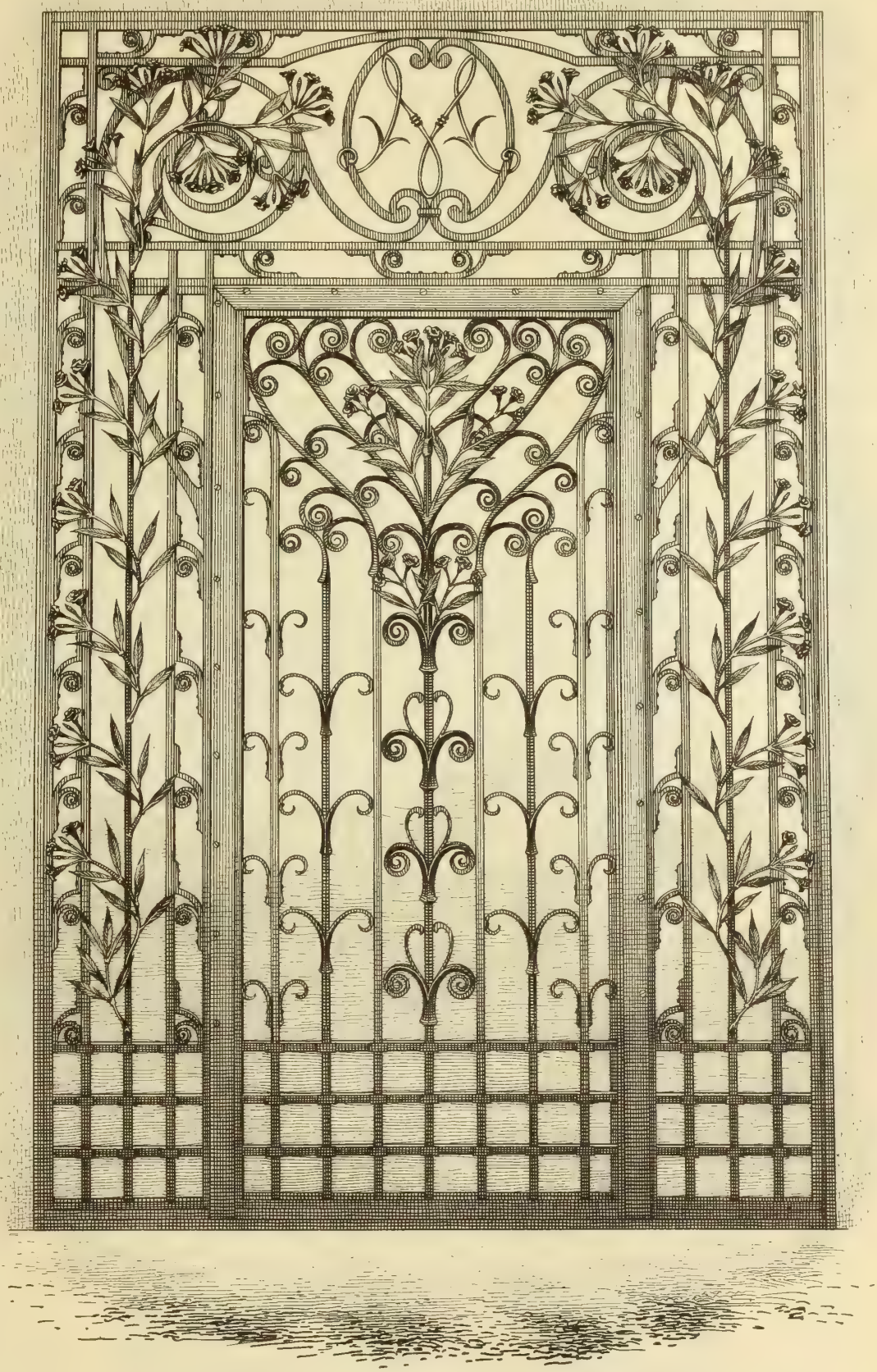
GRILLE EN FER
RUE LEGENDRE
N° 10 A PARIS

Mr Jques HERMANT
ARCHITECTE

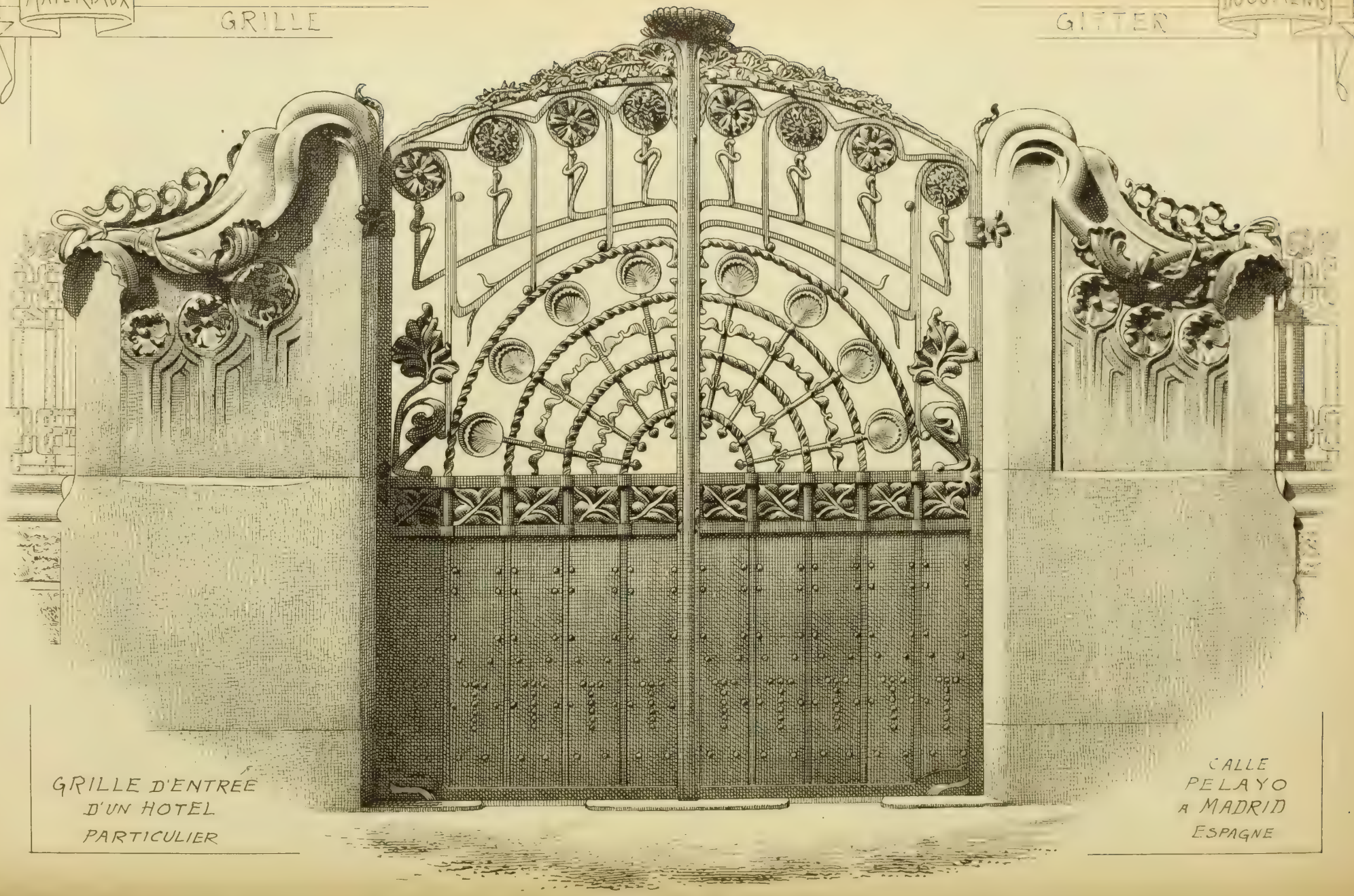
B.
GRILLE
EN FER FORGÉ
EXÉCUTÉE
PAR Mr ROBERT
SERRURIER D'ART
A PARIS



B.



GRILLE EN FER FORGÉ EXÉCUTÉE PAR Mr ROBERT
SERRURIER D'ART A PARIS, D'APRÈS SES DESSINS ET CEUX DE Mr MARQUET. Arcte

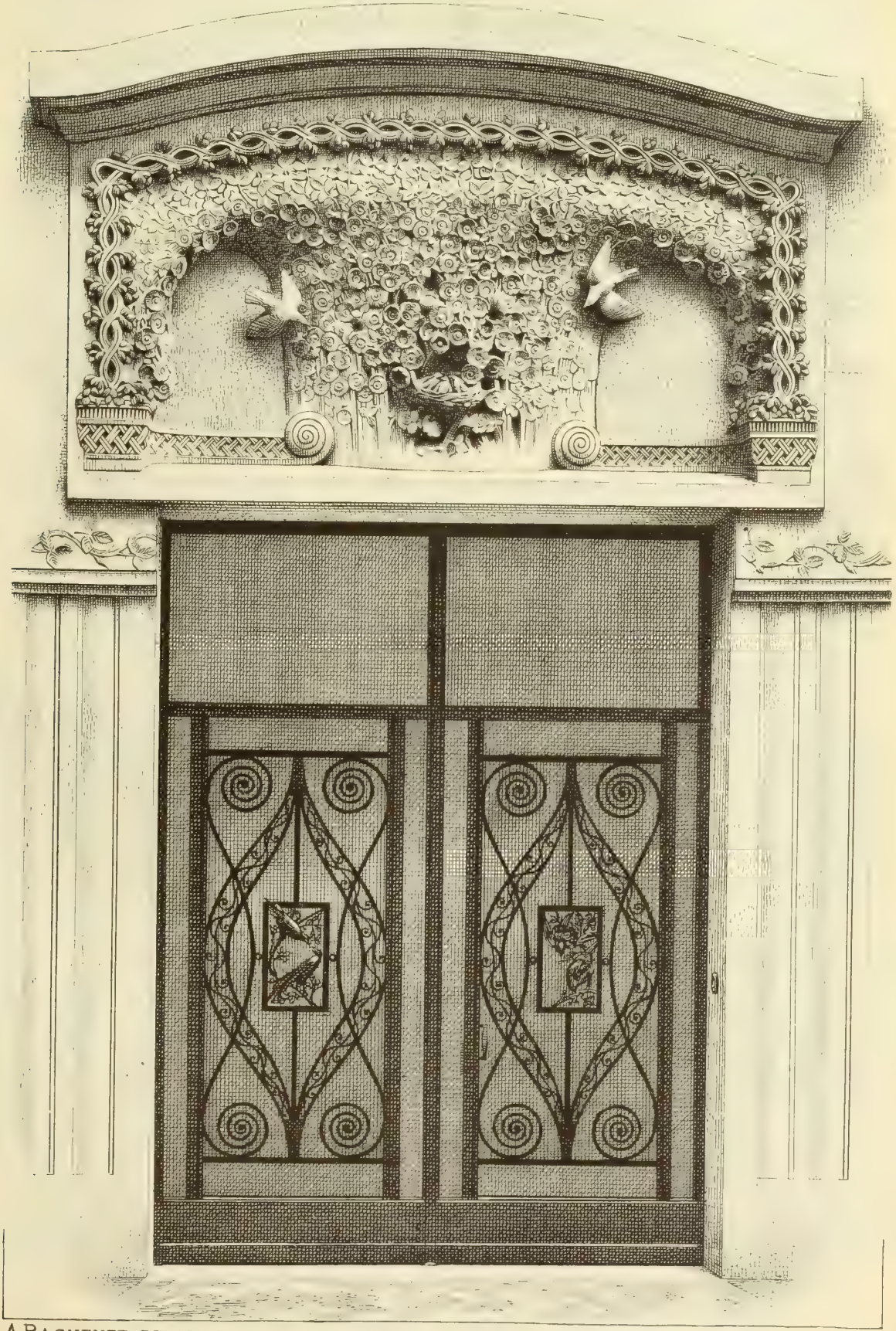


GRILLE D'ENTRÉE D'UN HOTEL PARTICULIER

CALLE PELAYO A MADRID ESPAGNE

GRILLE EN FER FORGÉ
ET TÔLE REPOUSSÉE
QUAI D'ORSAY. N°55.
A PARIS.

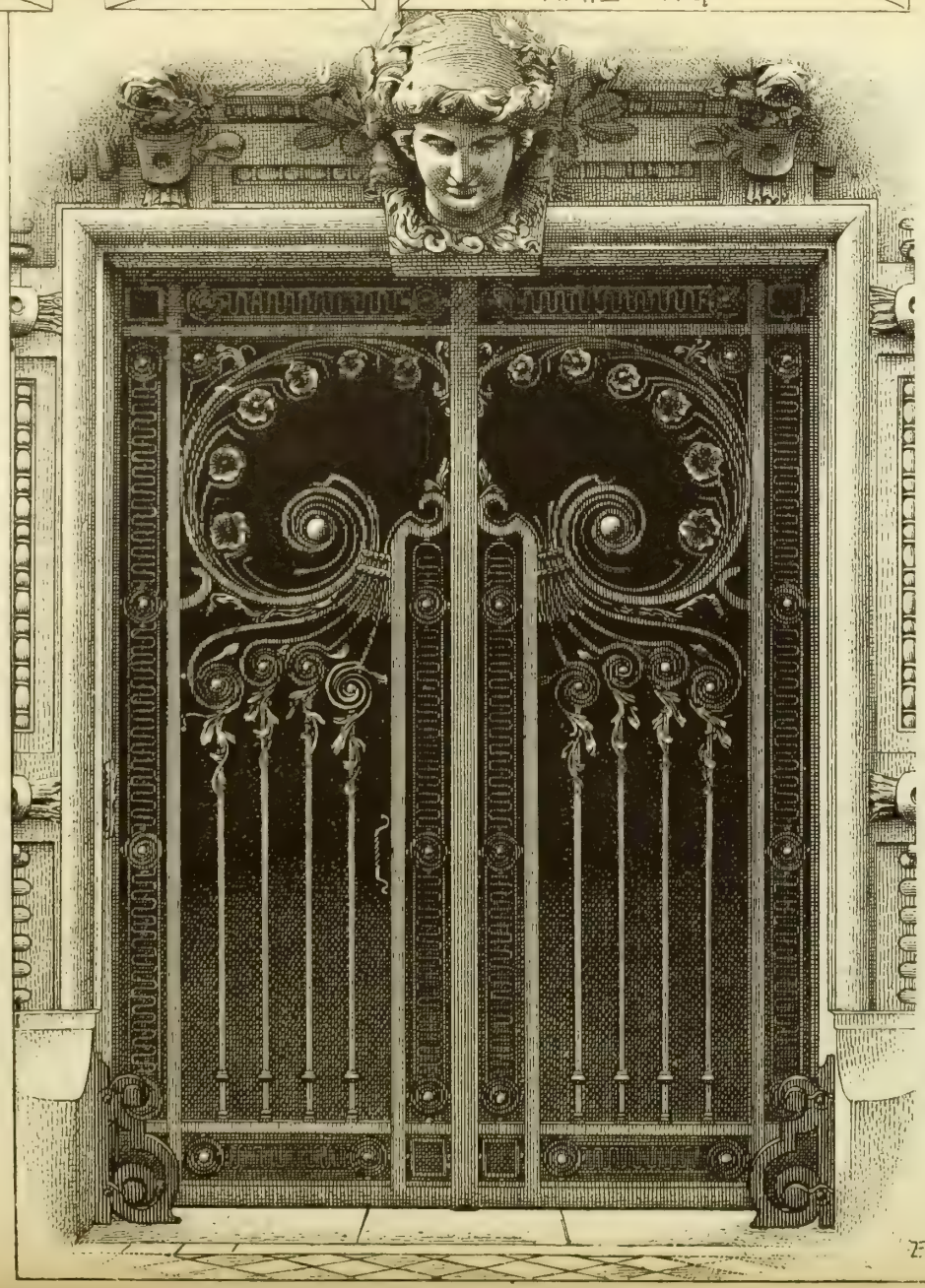
Mr LOUIS H. BOILEAU ARCHTE.
Mr ROBERT SERRURIER D'ART.
SCULPTURES DU FRONTON,
Mr L. BINET.



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

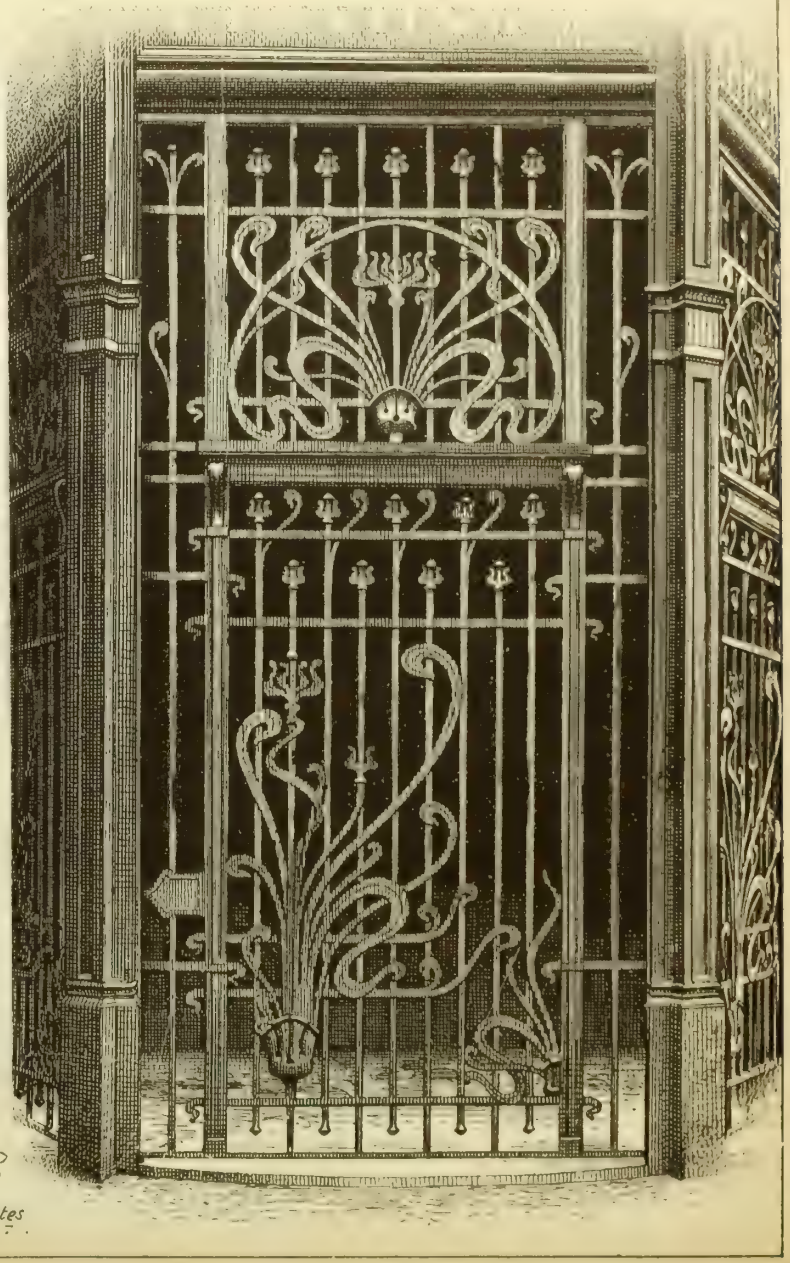
PUBLICATION MENSUELLE
480me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS



GRILLE
D'UNE MAISON
DE RAPPORT
RUE
DE MESSINE
A PARIS.

Mr CHESNAY
Archte.

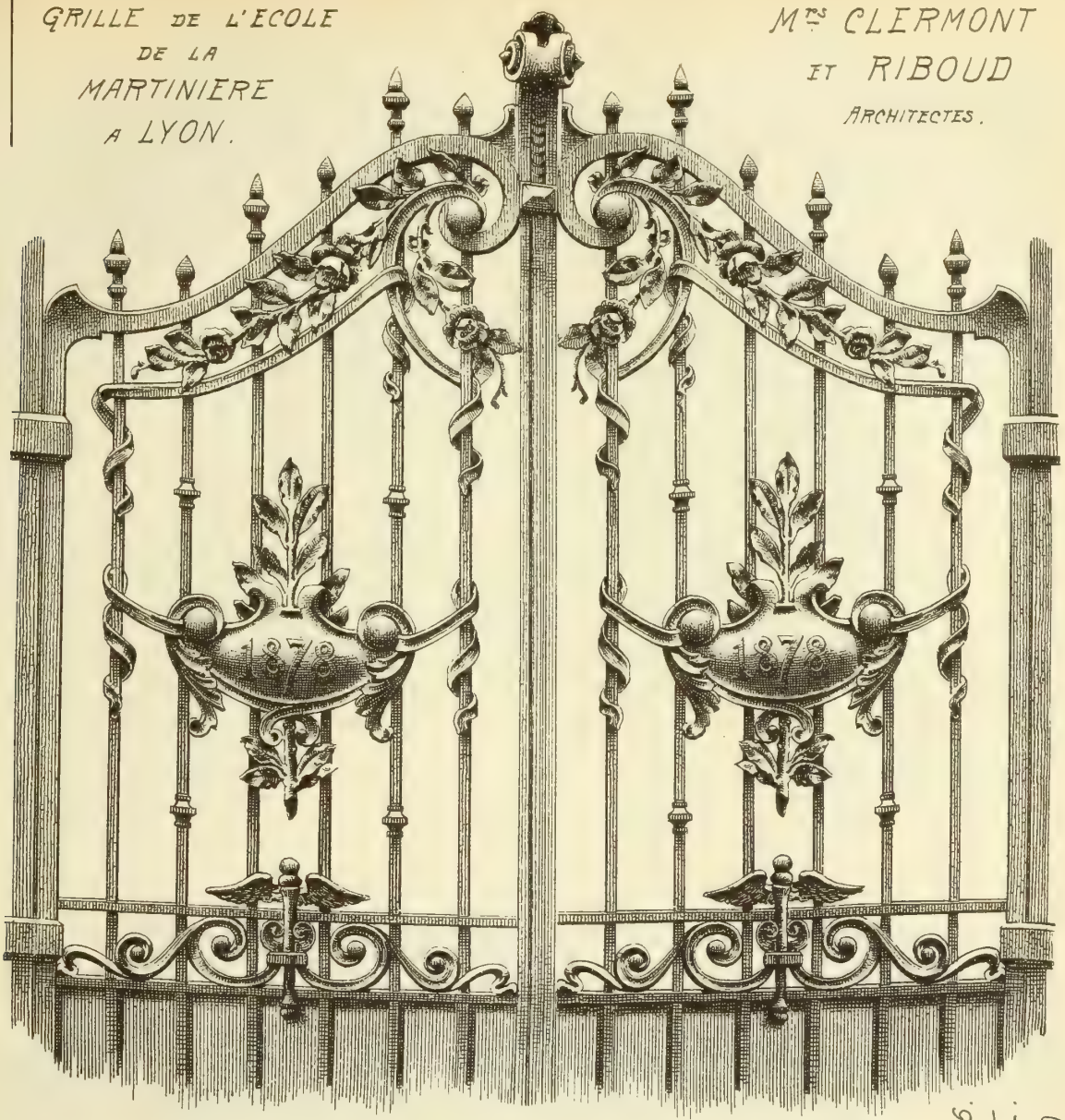


GRILLE
AU TAMBOUR
D'ENTRÉE
D'UN GRAND
MAGASIN
A
STRASBOURG

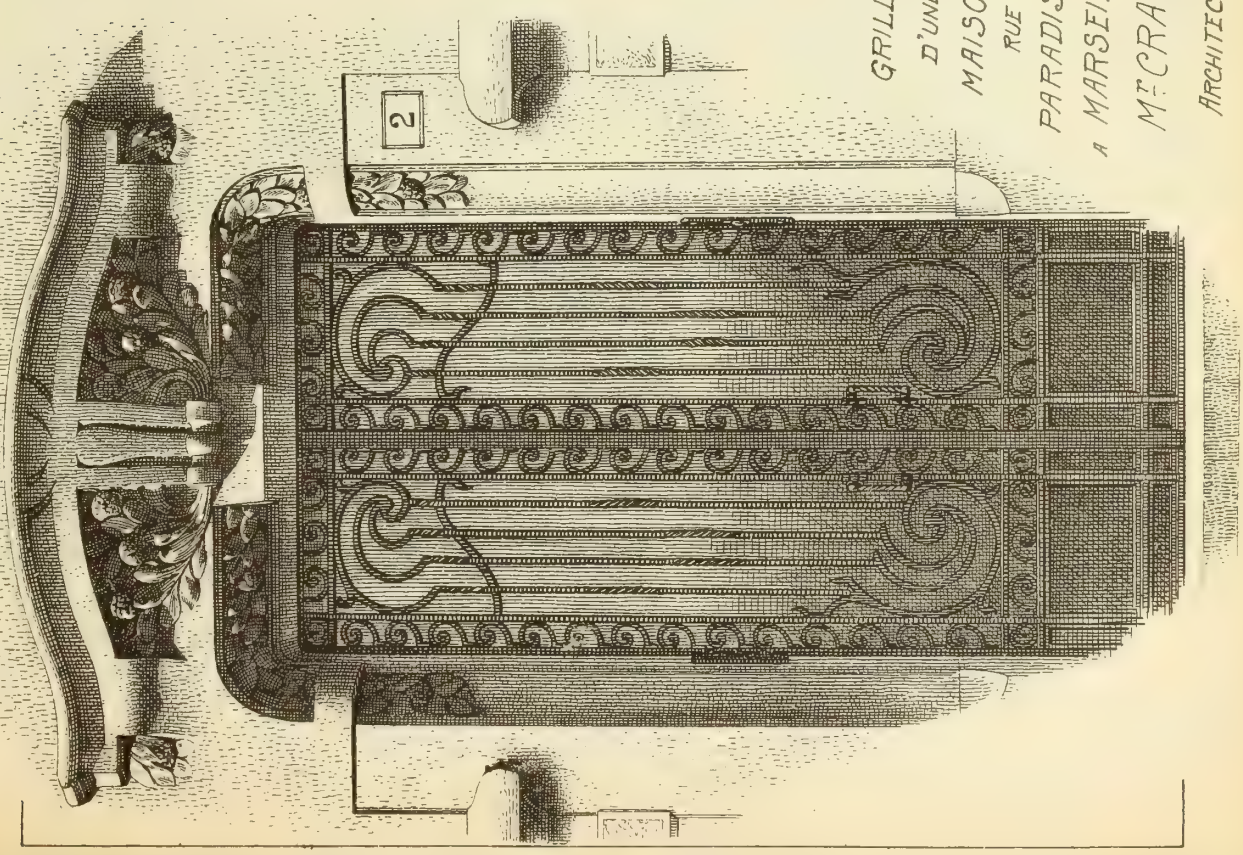
Mr BERNINGER
ET KRAFFT Archtes.

GRILLE DE L'ECOLE DE LA MARTINIERE A LYON.

Mrs CLERMONT ET RIBOUD ARCHITECTES.



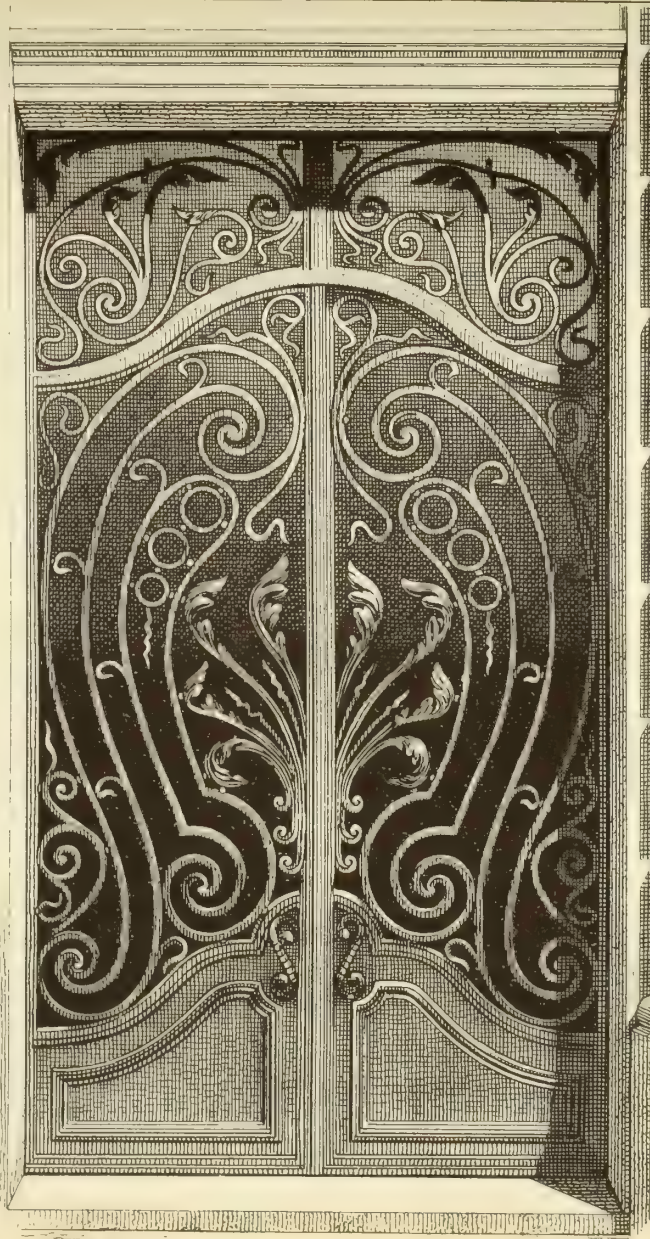
GRILLE D'UNE MAISON RUE PARADIS. 486. A MARSEILLE. Mr CRAVIO ARCHITECTE



GRILLE
AU PORTAIL
D'UN HOTEL
PARTICULIER
RUE
S.t CHARLES
A PARIS
M.r
PORCHE
ARCH.te.

GRILLE
D'UNE
MAISON
DE RAPPORT
AVENUE
DE BEAULIEU
A NICE.
M.r BELLON
ARCH.te

A.



A.

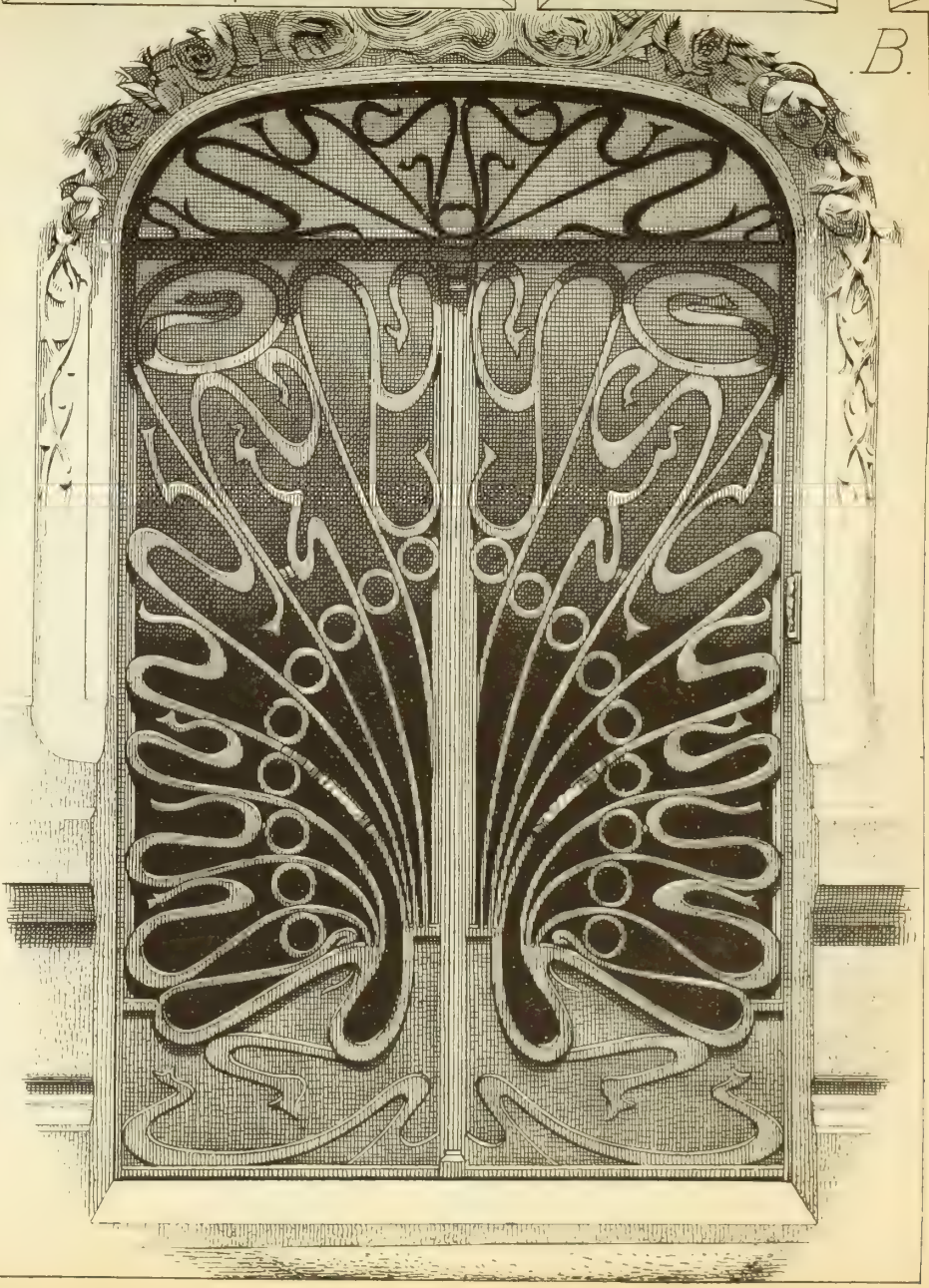
GRILLE
A LA
PORTE
D'UNE
MAISON
RUE
LECOURBE
N° 2
PARIS.

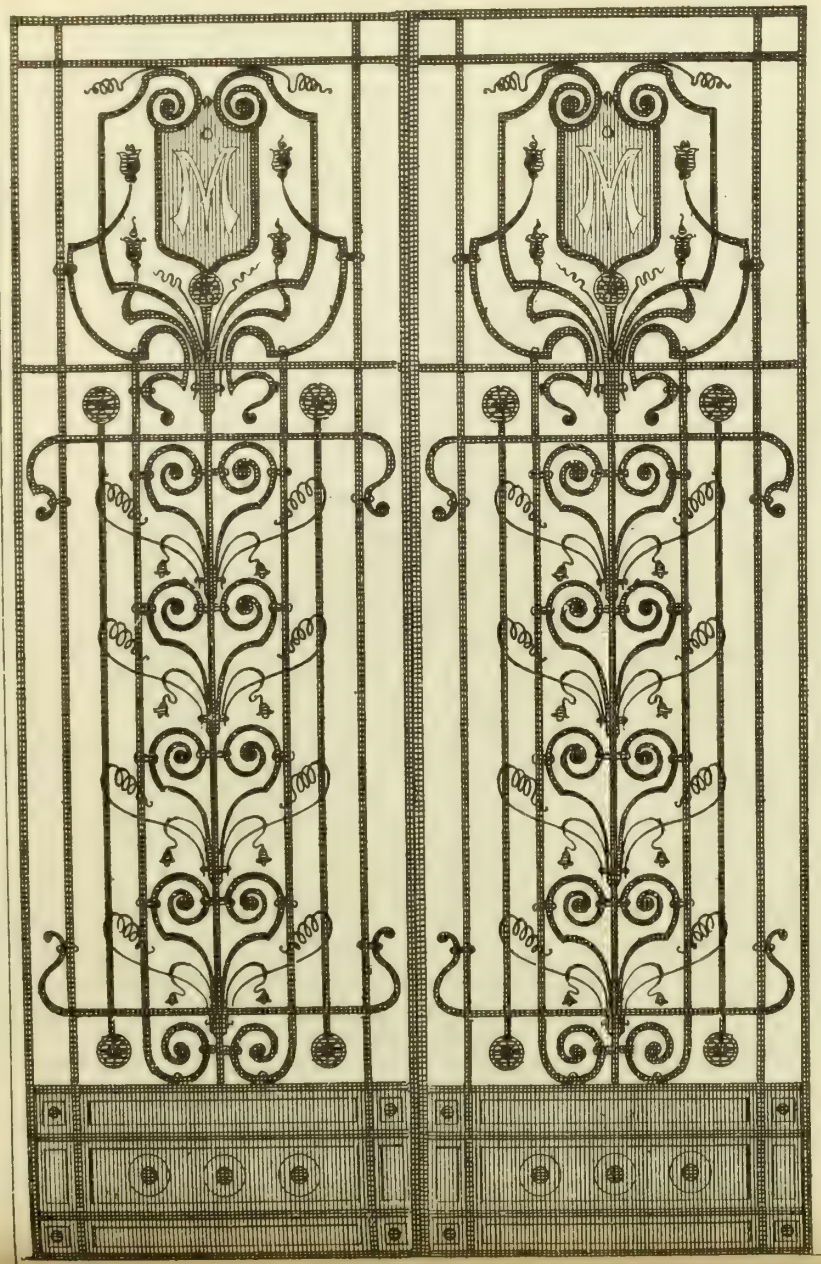
B.

RUE
VALENTIN-
HAÜY, N° 10
PARIS.

. ARCHITECTE
Mr P. DENIS.

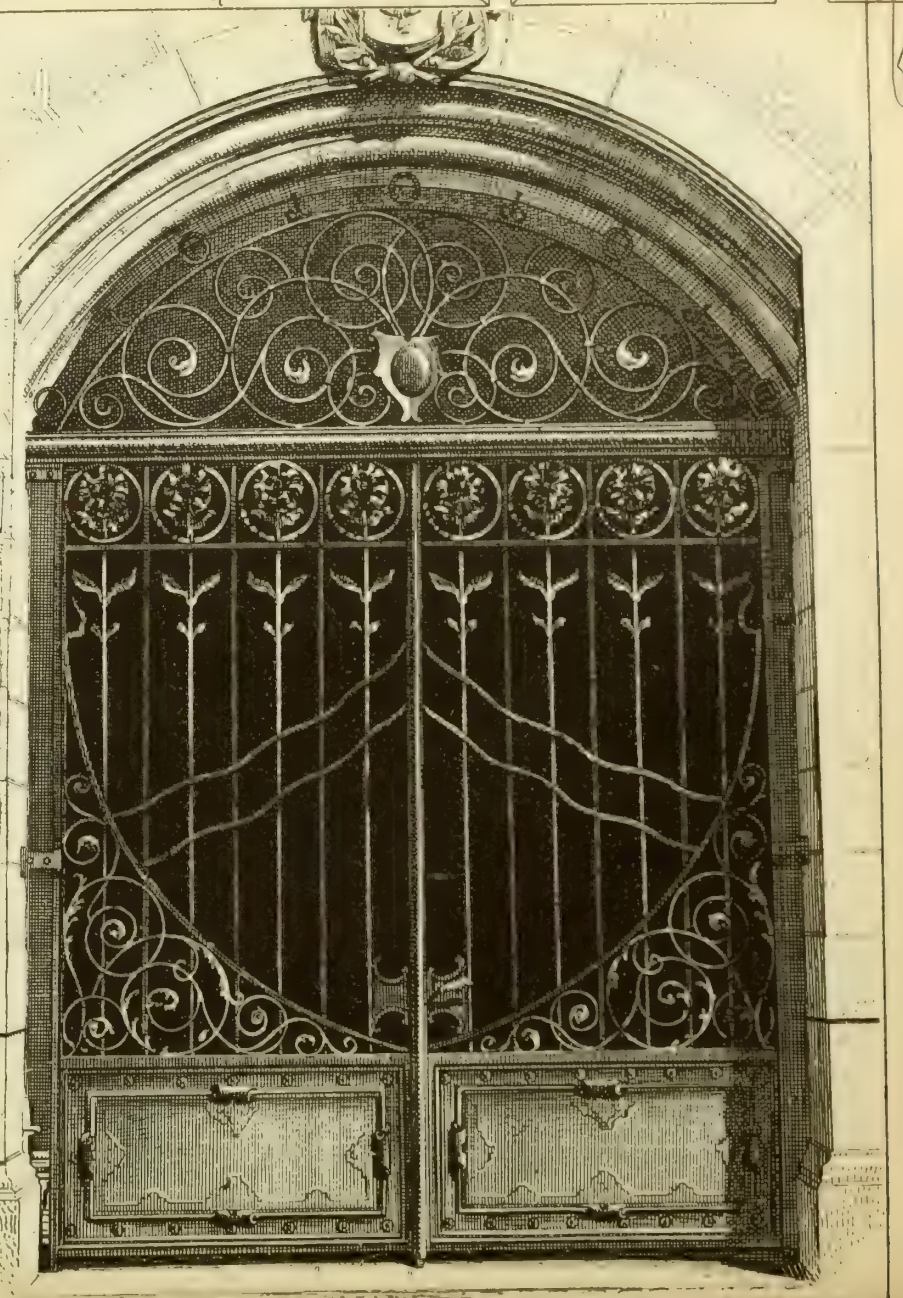
B.



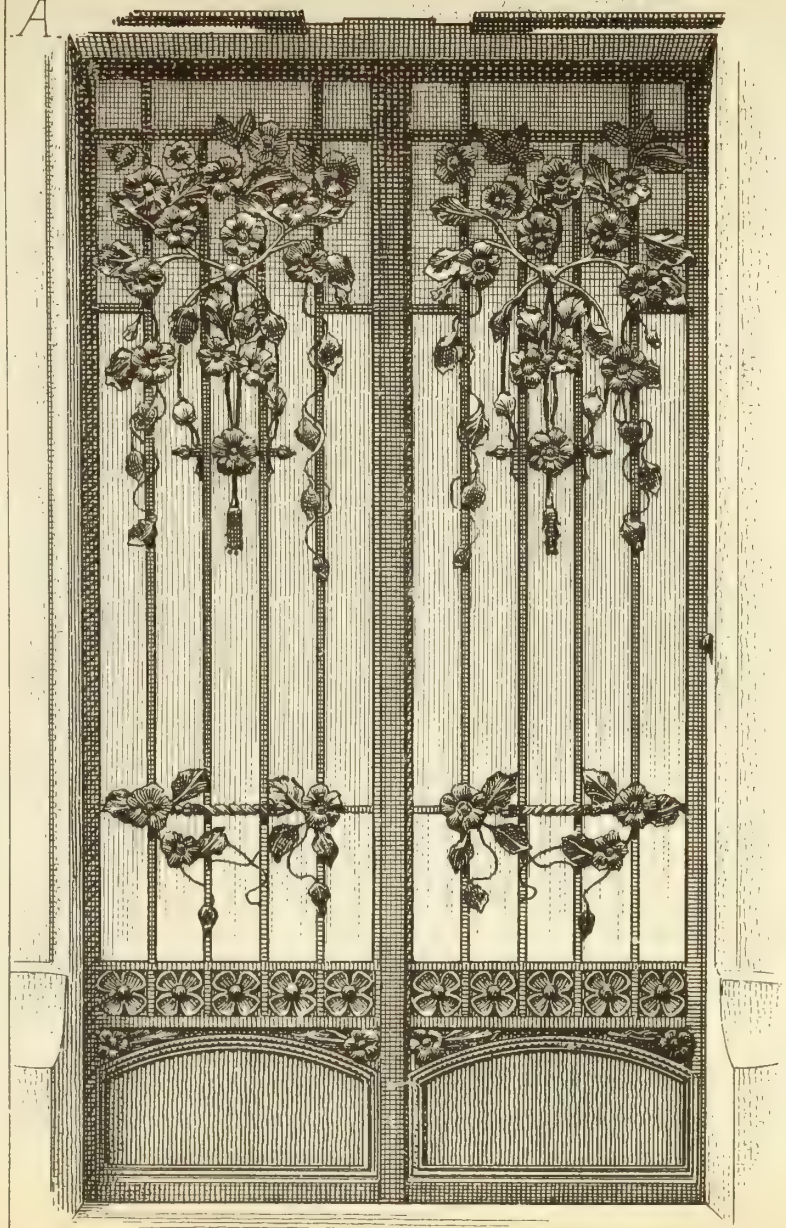


GRILLE
D'UN HOTEL
A
VOYAGEURS
RUE DES
PETITS-CHAMPS
Nº 48
A PARIS.
Mr LECLERC
ARCHte.

GRILLE
DE L'HOTEL
DES POSTES
A
SCHAFFHOUSE
. SUISSE .
Mrs KUDER
ET
MULLER
ARCHtes



A.



A.

GRILLE

RUE DU LUNAIN

A PARIS.

Mrs BOUDARD

ET BRIÈRE

ARCHITECTES.

B.

GRILLE

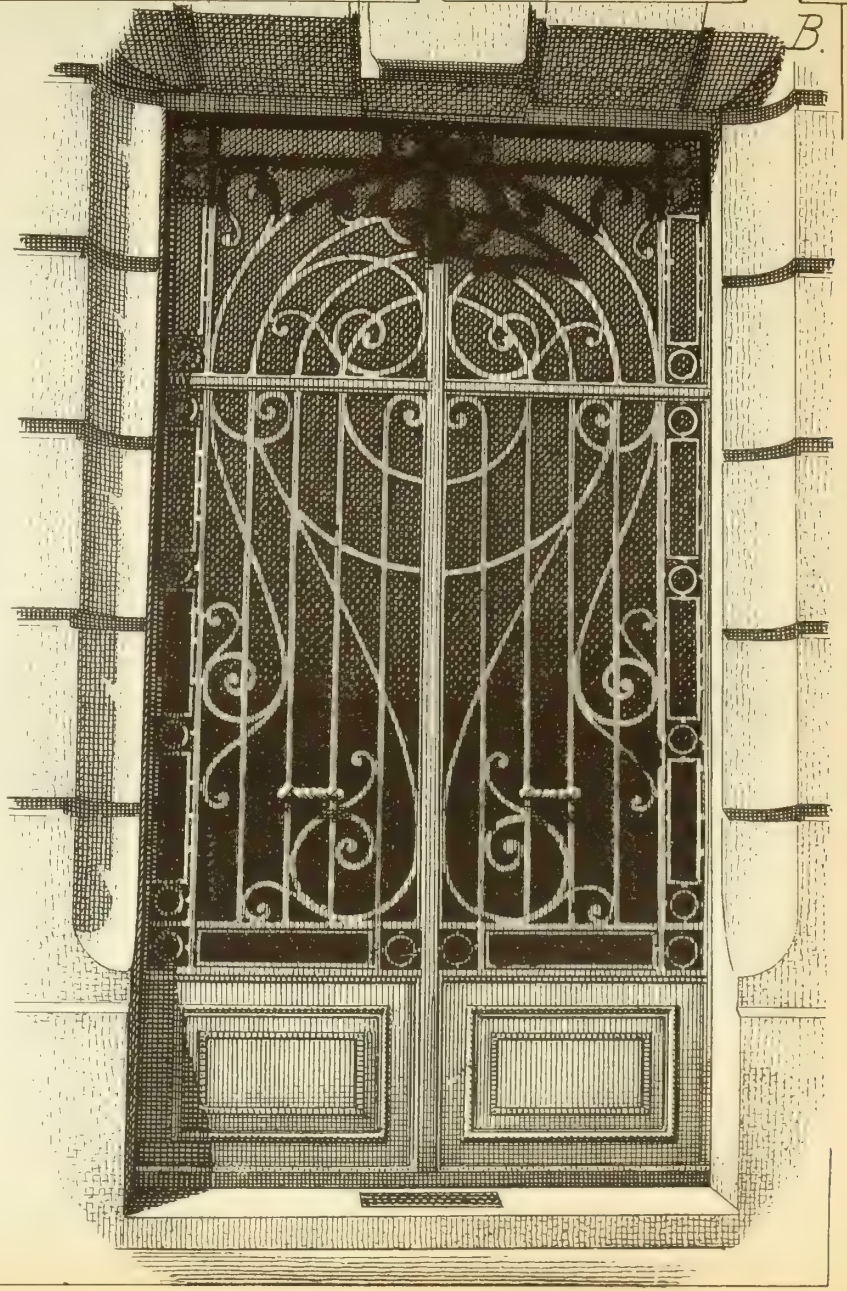
RUE ABEL, No 5.

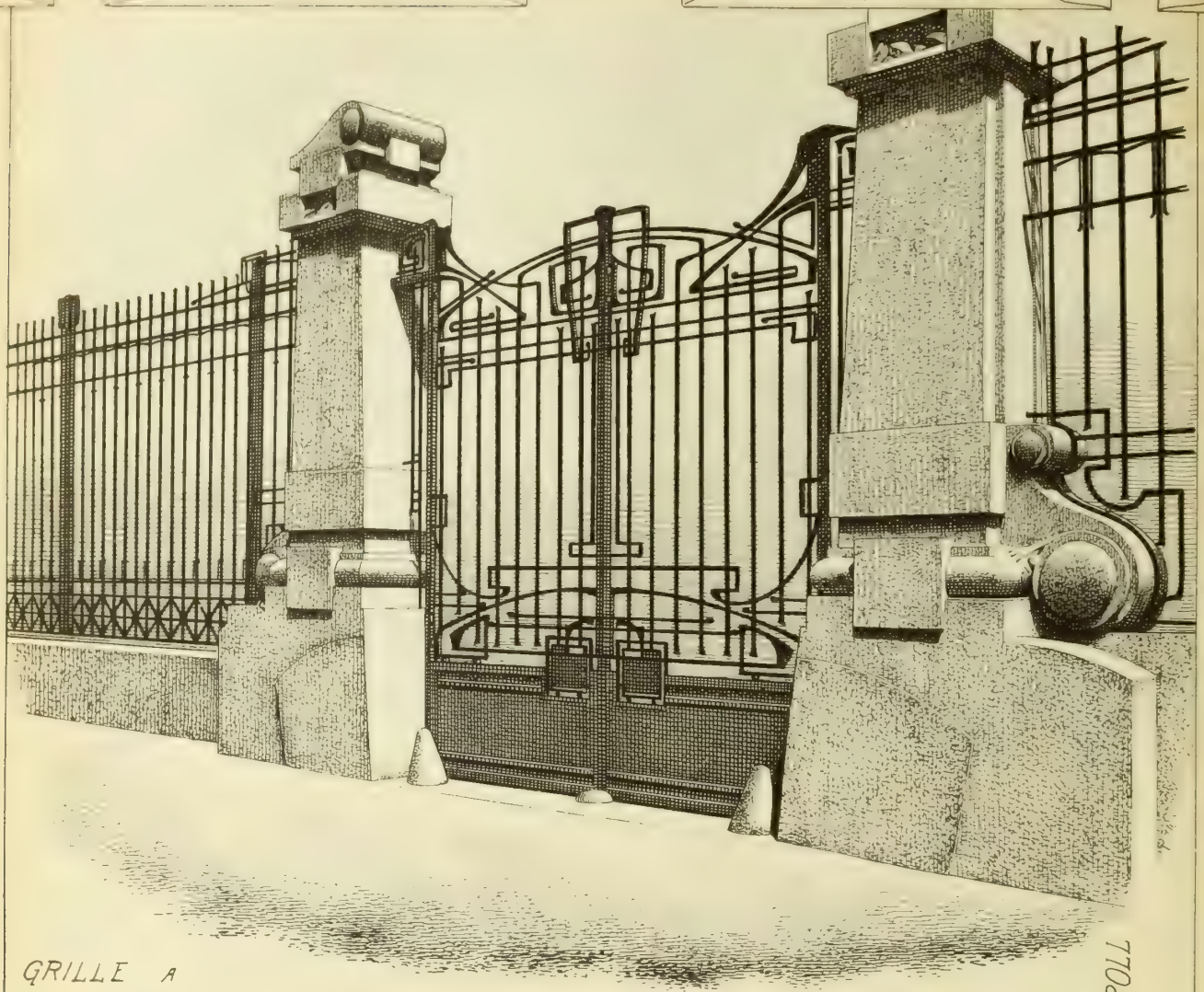
A PARIS.

Mr A. CASTELIN

ARCHITECTE.

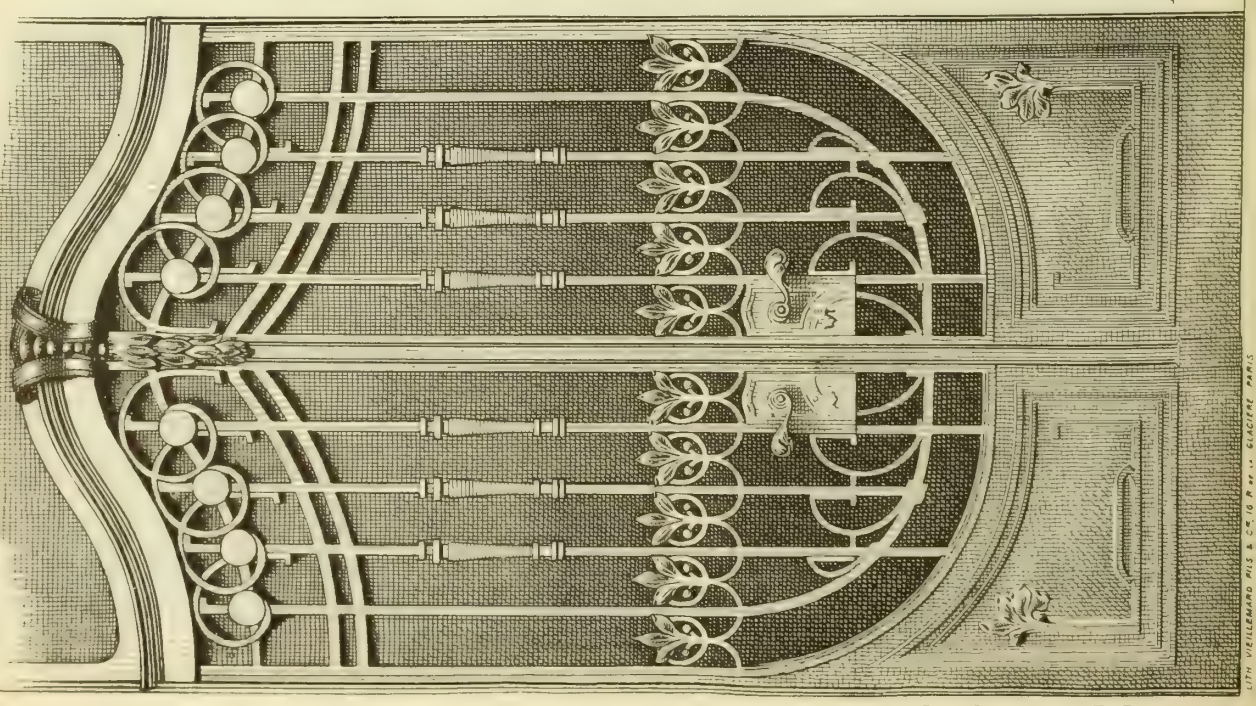
B.





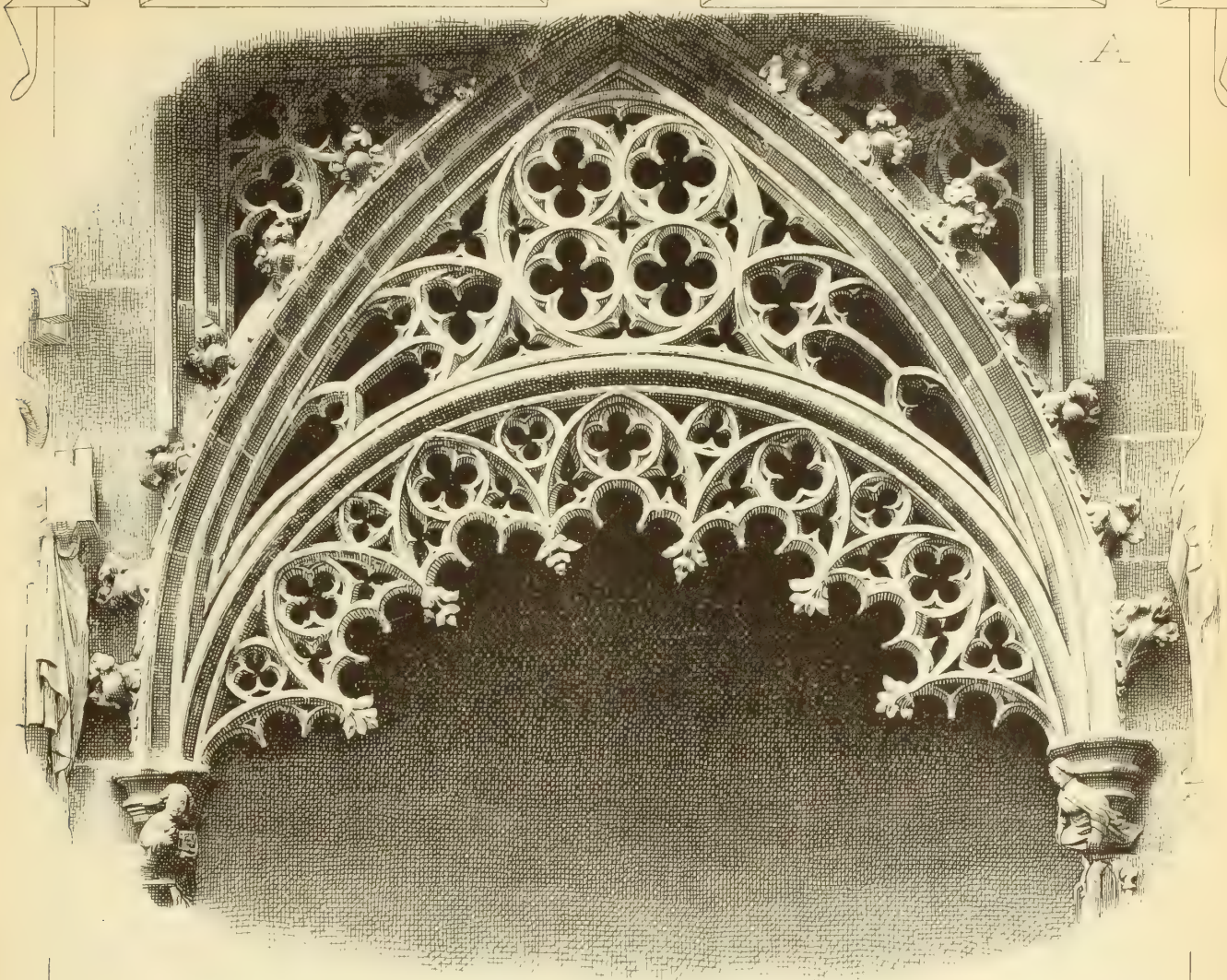
GRILLE A
L'ENTRÉE D'UN PALAIS MODERNE
VIA DEI MILLE A NAPLES. ITALIE.
Mrs ARATA ET G. MAUNAJUOLO
ARCHITECTES.

GRILLE
MODERNE
A VIENNE
AUTRICHE.
D'APRÈS
Mrs ANT. SCHROLL
ET Cie.



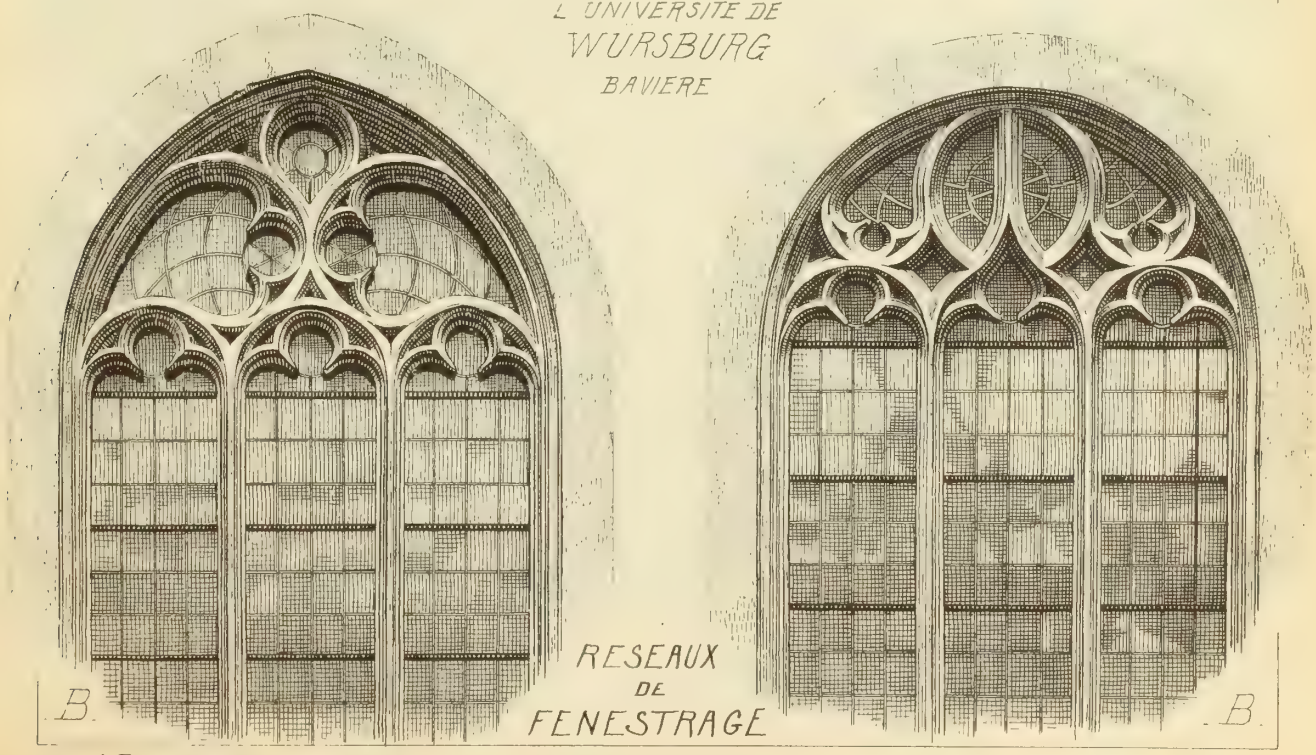
LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie. 10 R. de la GLACIÈRE PARIS.

A.



A. RESEAU DANS L'OGIVE DU PORTAIL NORD (BRAUTTHURE)
DE L'EGLISE St SEBALT A NUREMBERG. BAVIERE.
PORCHE DU XVeme SIECLE. RESTAURÉ

B. B.
RESEAUX AUX FENETRES DE
L UNIVERSITÉ DE
WURSBURG
BAVIERE



B. RESEAUX DE FENESTRAGE B.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

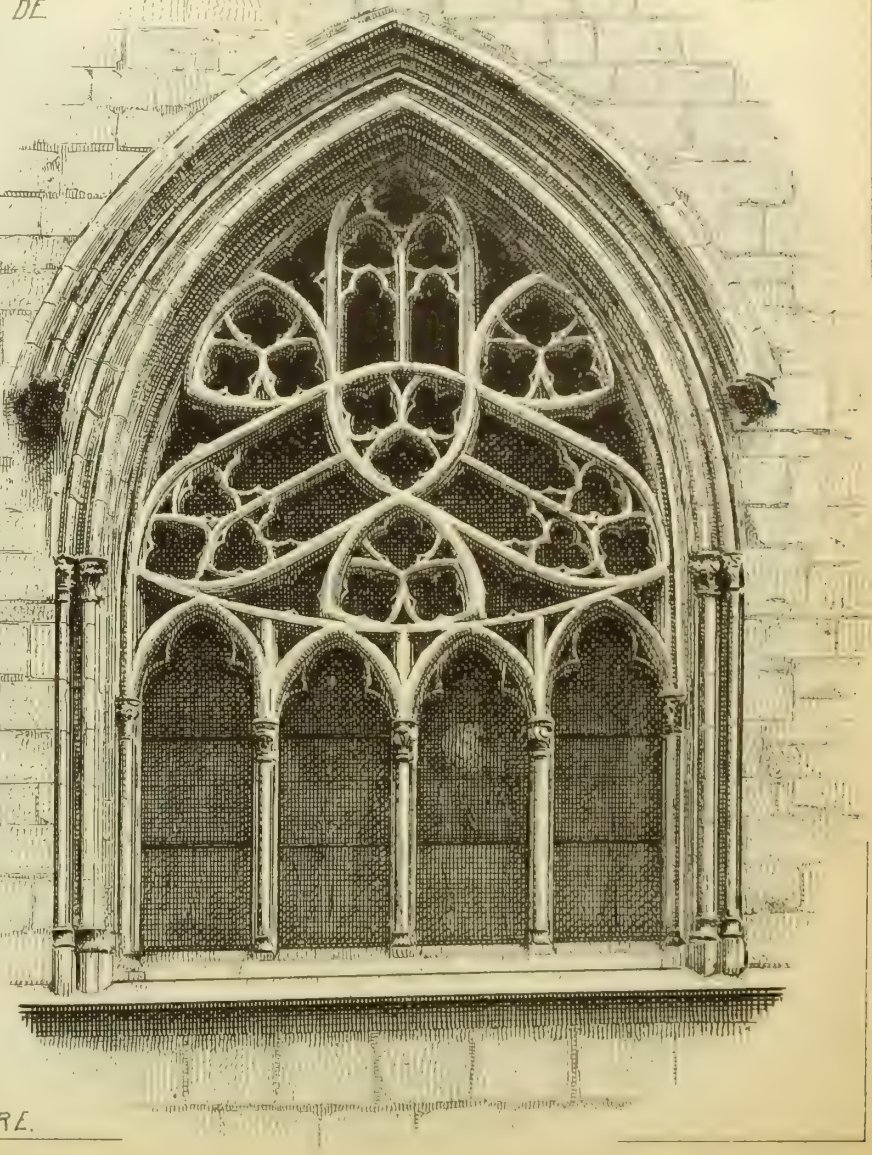
PUBLICATION MENSUELLE
448me Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

A.

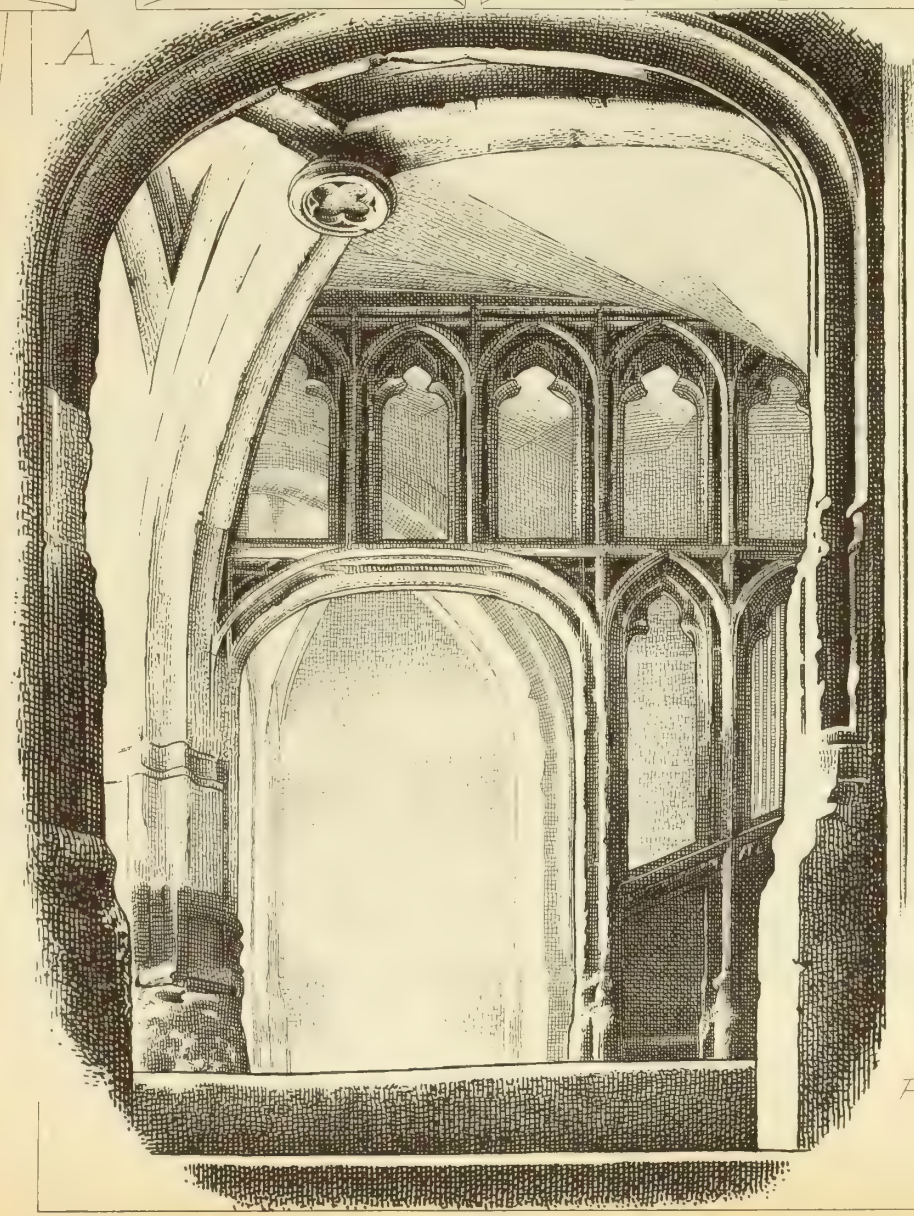
A RESEAU AUX BAIES DE LA FAÇADE LATERALE DE L'ÉGLISE Nᴱ DAME À VITRÉ ILLE-ET-VILAINE XVIᴱ SIÈCLE

B.



B AUX BAIES DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME À LOUVIERS. EURE.

A



A.

CLOTURE D'UNE RAMPE A L'ESCALIER DU CHATEAU DE CHATEAUDUN

(EURE & LOIR)

FIN DU XVeme Siècle

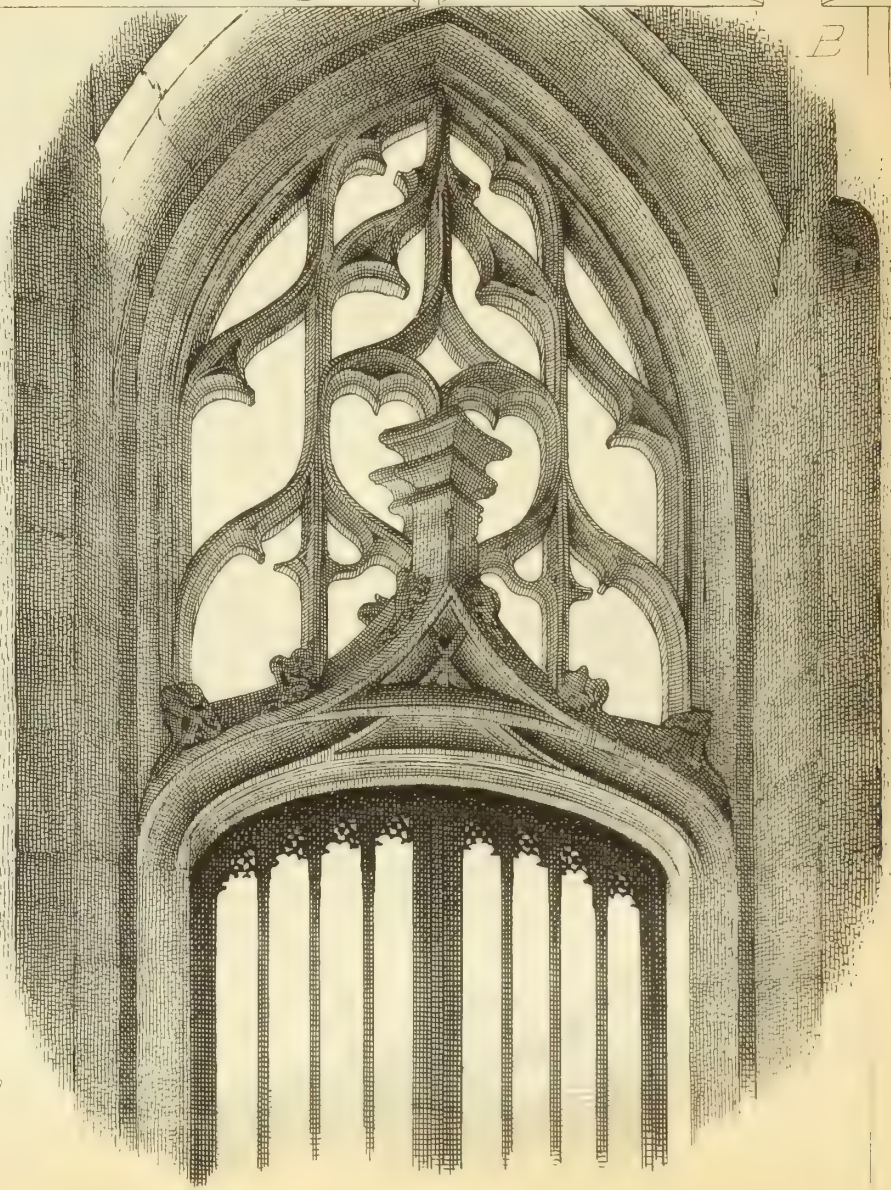
B.

CLOTURE DE LA CHAPELLE DES FONTS BAPTISMAUX DE L'EGLISE SAINT-OUEN A PONT-AUDEMER

(EURE)

FIN DU XVe SIECLE

B



A

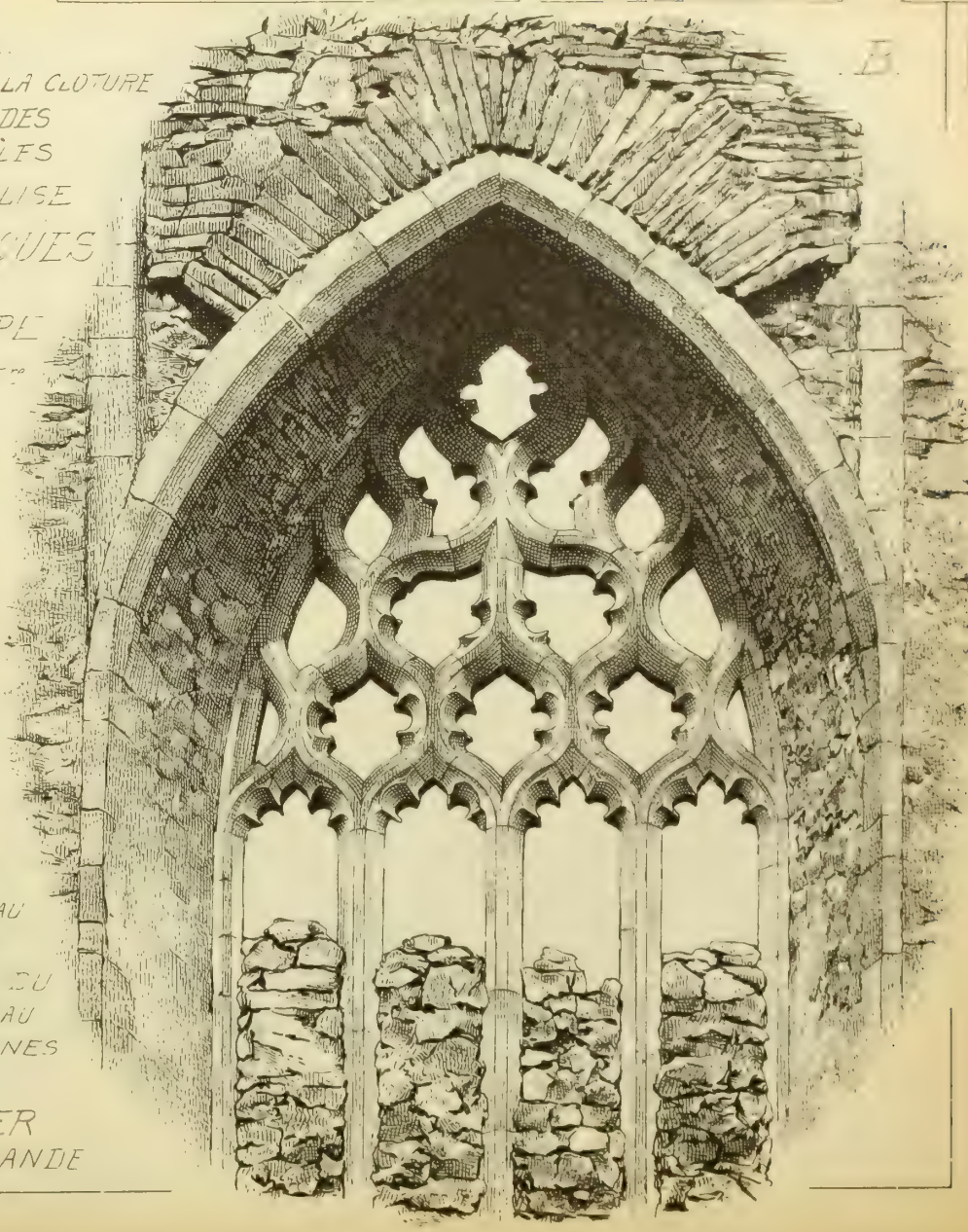
A

RESEAU DE LA CLOTURE D'UNE DES CHAPELLES DE L'EGLISE S^T JACQUES A DIEPPE (S^te INF^re)

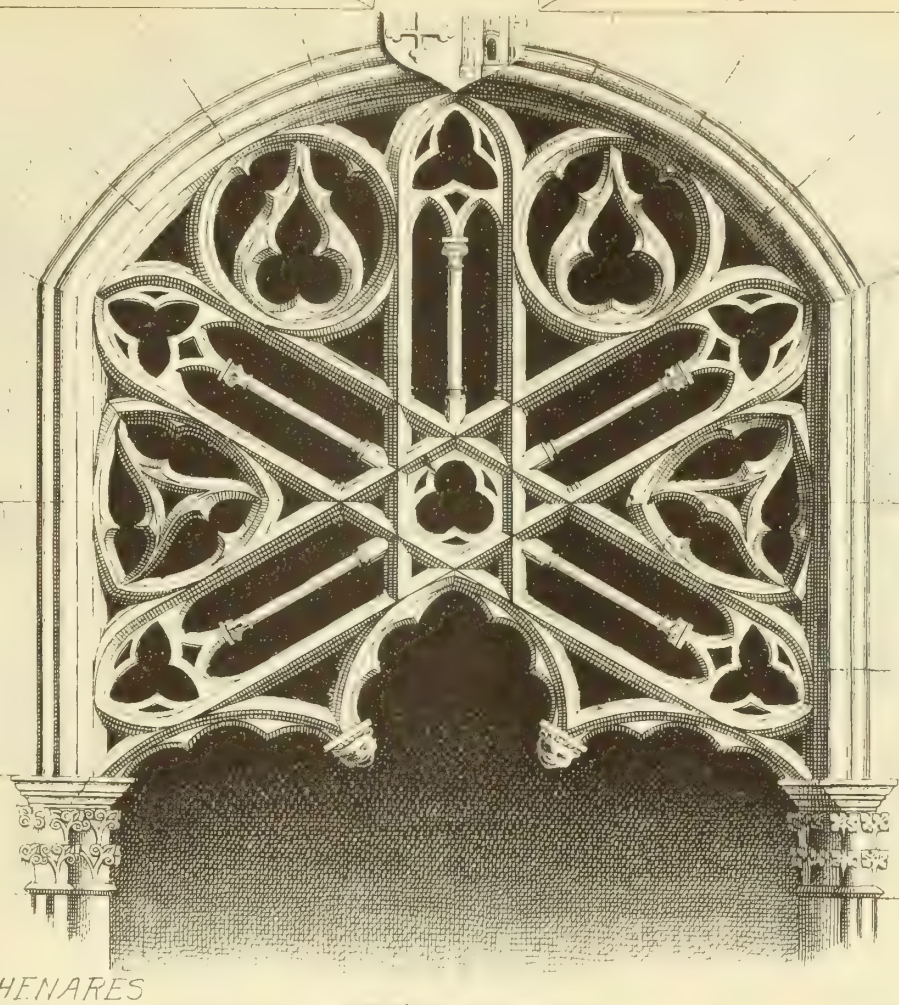
B

RESEAU AUX BAIES DU CHATEAU EN RUINES DE CAHER EN IRLANDE

B

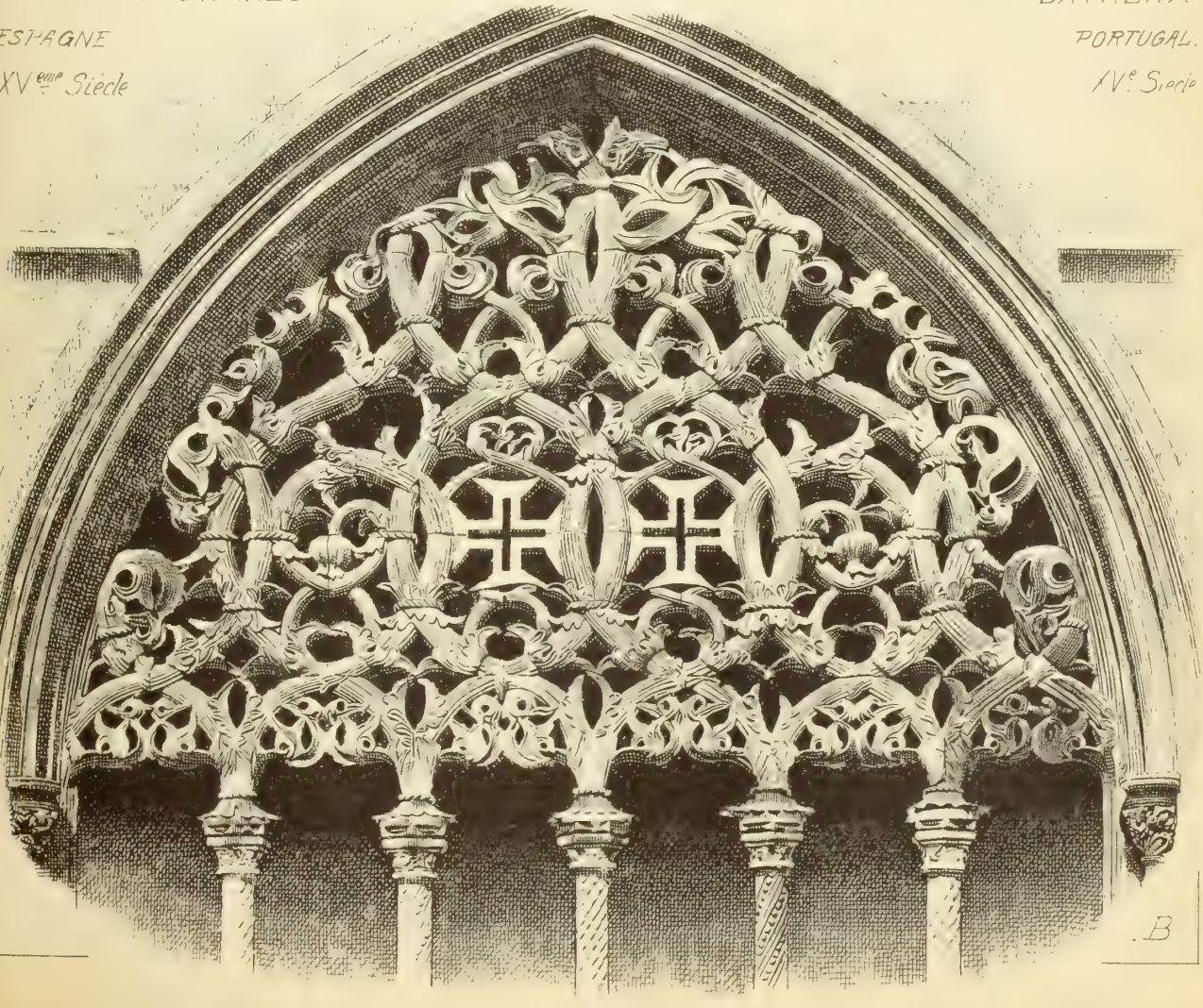


A.



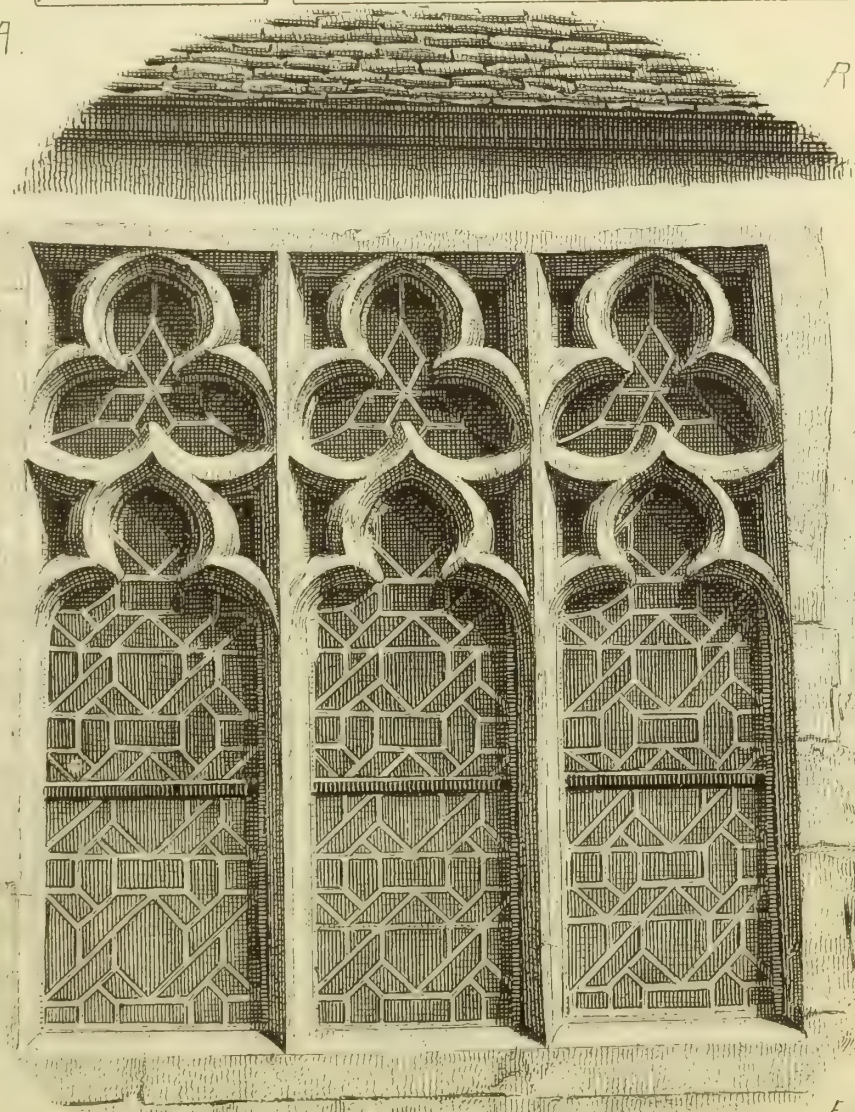
A.
RESEAU
AUX
BAIES
DE
L'ANCIEN
PALAIS
DES
ARCHEVÊQUES
DE TOLEDE
A
ALCALA-DE-HENARES
ESPAGNE
XVème Siècle

B.
RESEAU
DANS
LES
OGIVES
DU
CLOÎTRE
DU
MONASTERE
DE
BATALHA
PORTUGAL.
XVe Siècle



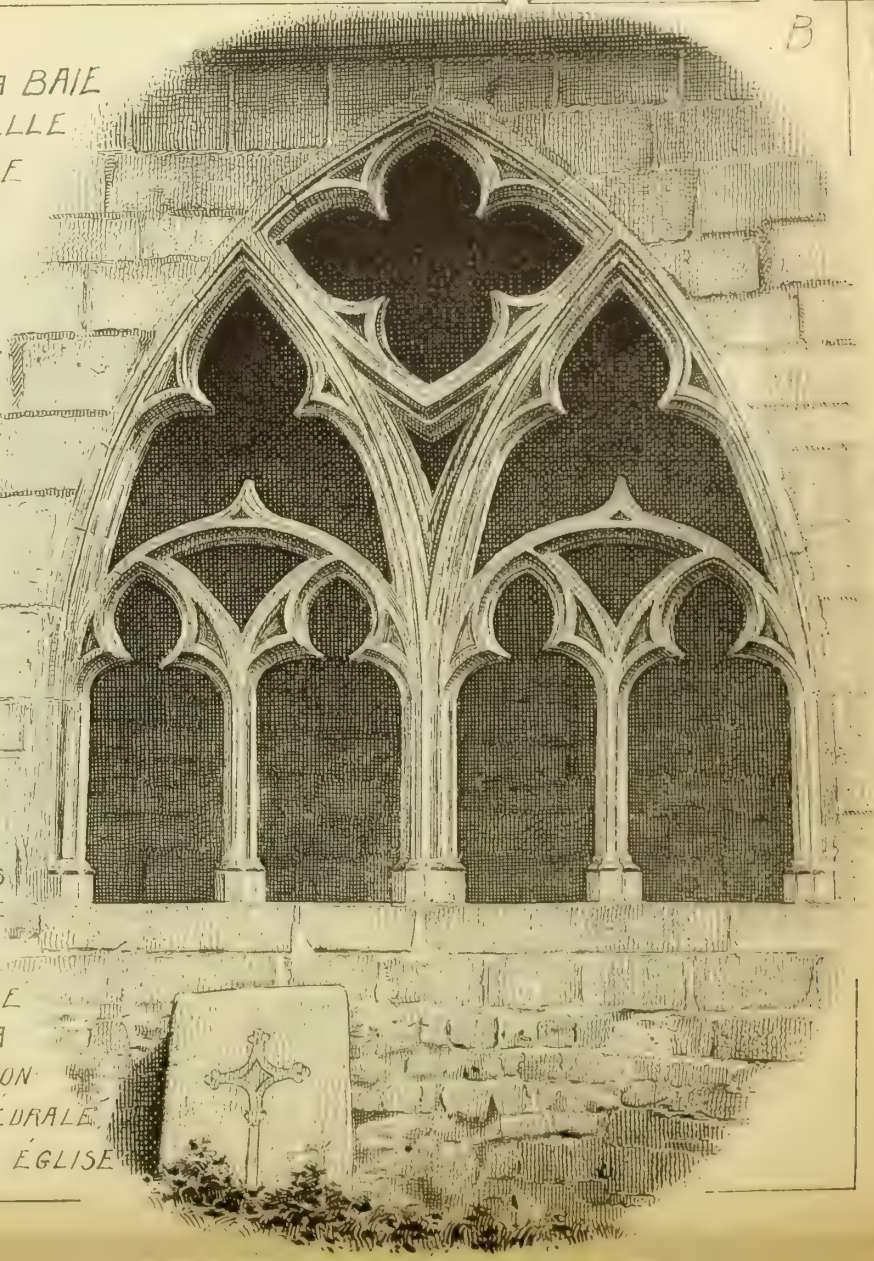
B

A.



A.
RESEAU À LA BAIE DE LA CHAPELLE FUNÉRAIRE DU CIMETIÈRE DE SAINT-POL DE LÉON
FINISTÈRE.

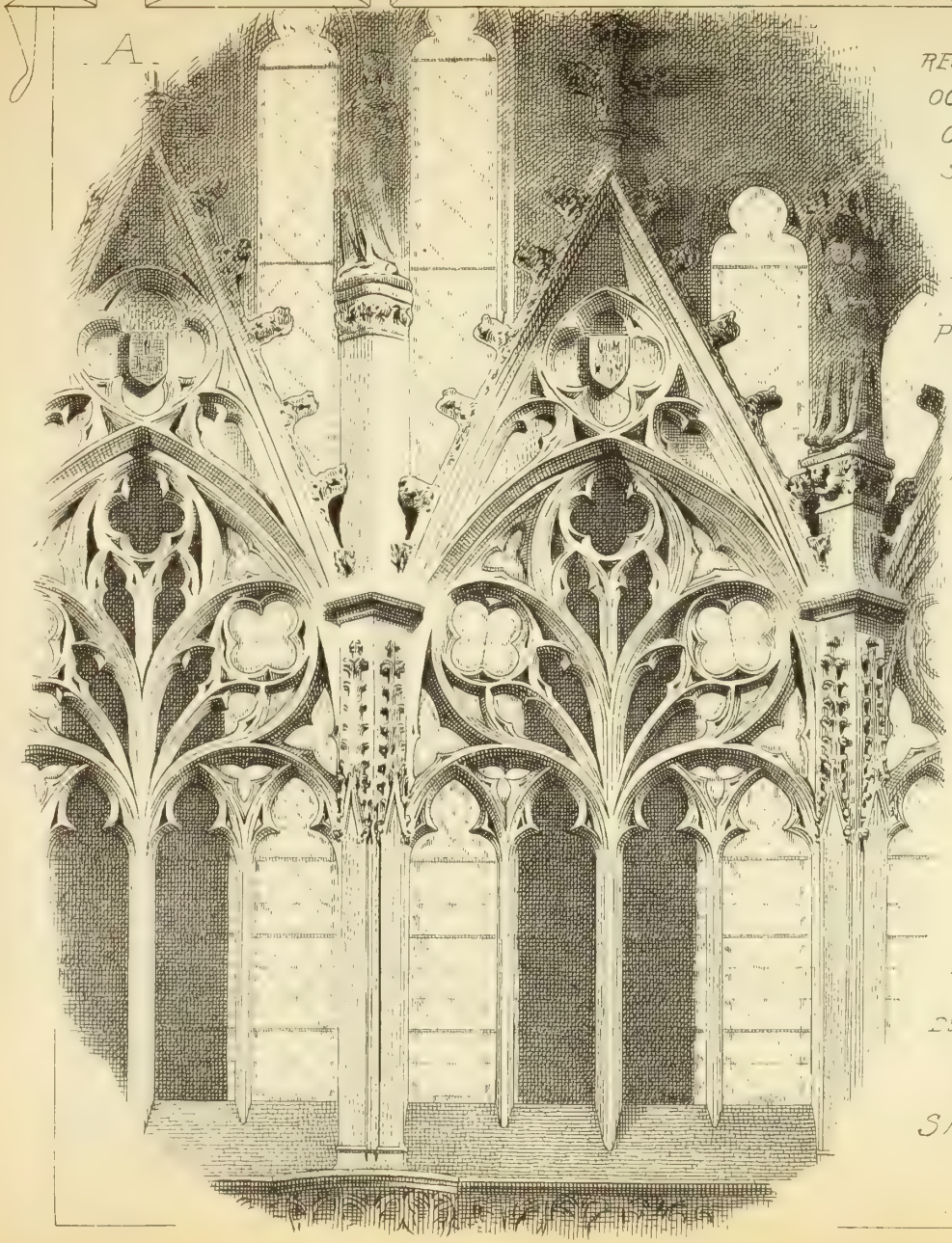
B.



B.
UNE DES ARCADES OGIVALES CONSERVÉES AU CLOÎTRE DE 3T DIÉ
CE CLOÎTRE ÉTABLIT LA COMMUNICATION ENTRE LA CATHÉDRALE ET LA PETITE ÉGLISE

RESEAU

A.



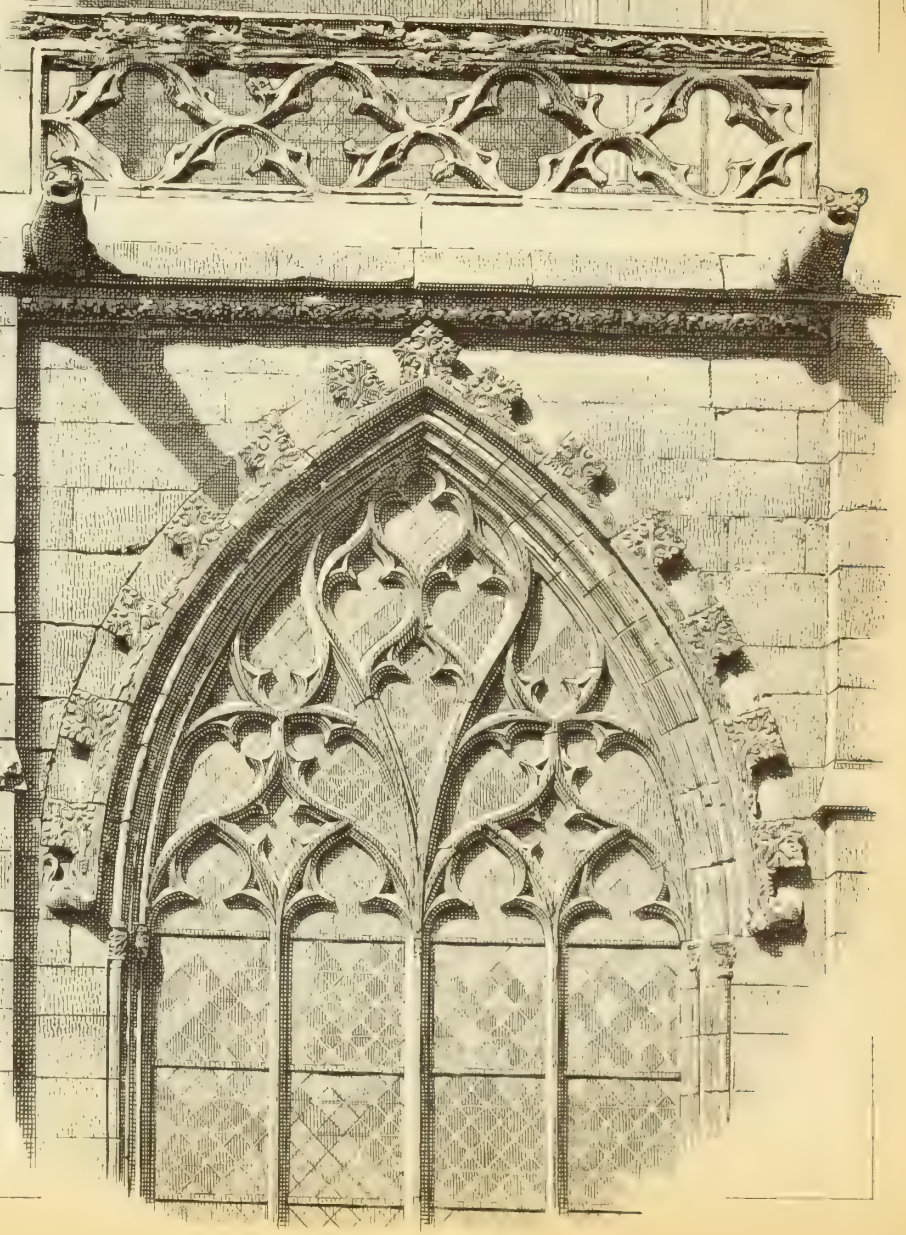
A.

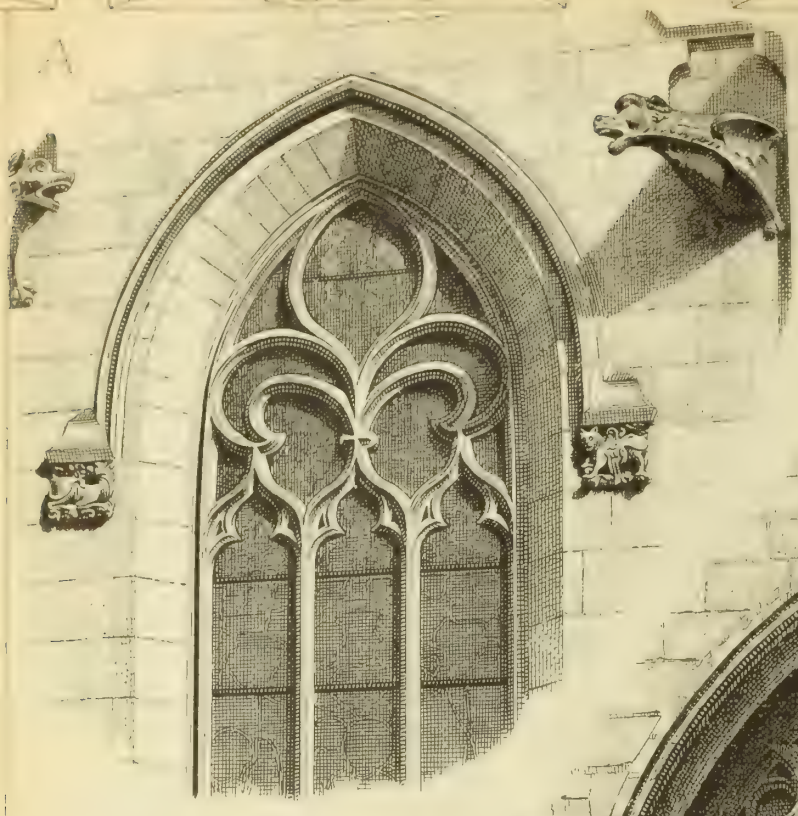
RESEAUX DANS LES OGIVES DES CINQ GABLES QUI SURMONTENT LES GRANDES CHEMINÉES DE LA SALLE DES PAS_PERDUS DU PALAIS_DE_JUSTICE DE POITIERS Vienne. XIVme S.

B

RESEAU DE LA BAIE DES BAIES DE LA FAÇADE LATERALE DE L'EGLISE SAINT_PIERRE à CAEN CALVADOS

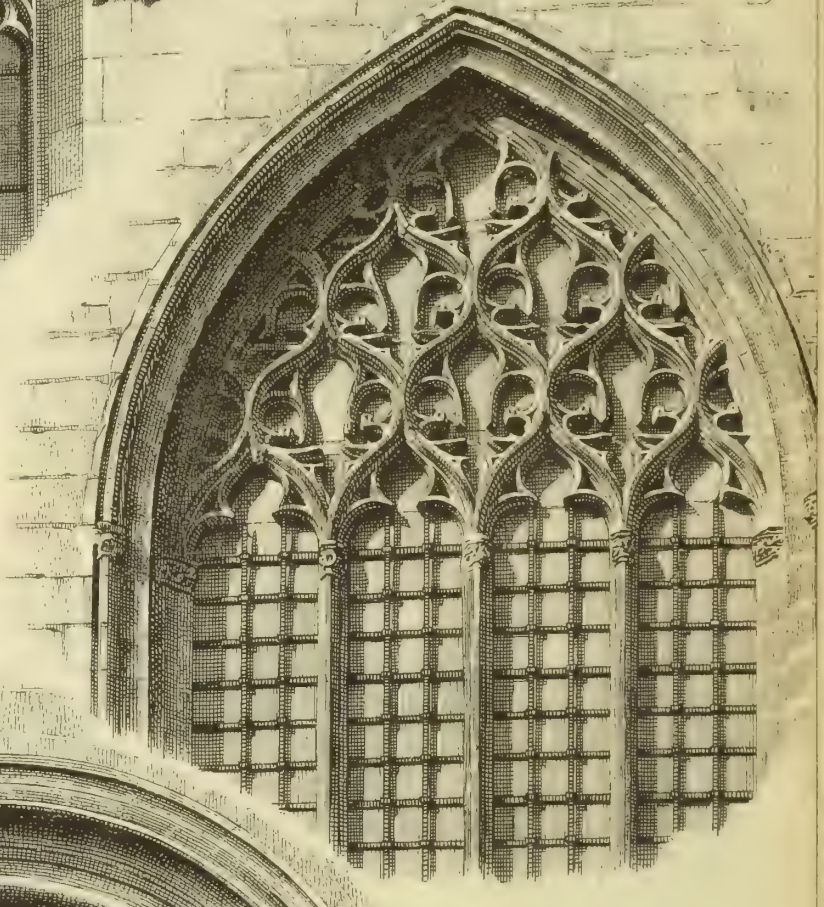
B.





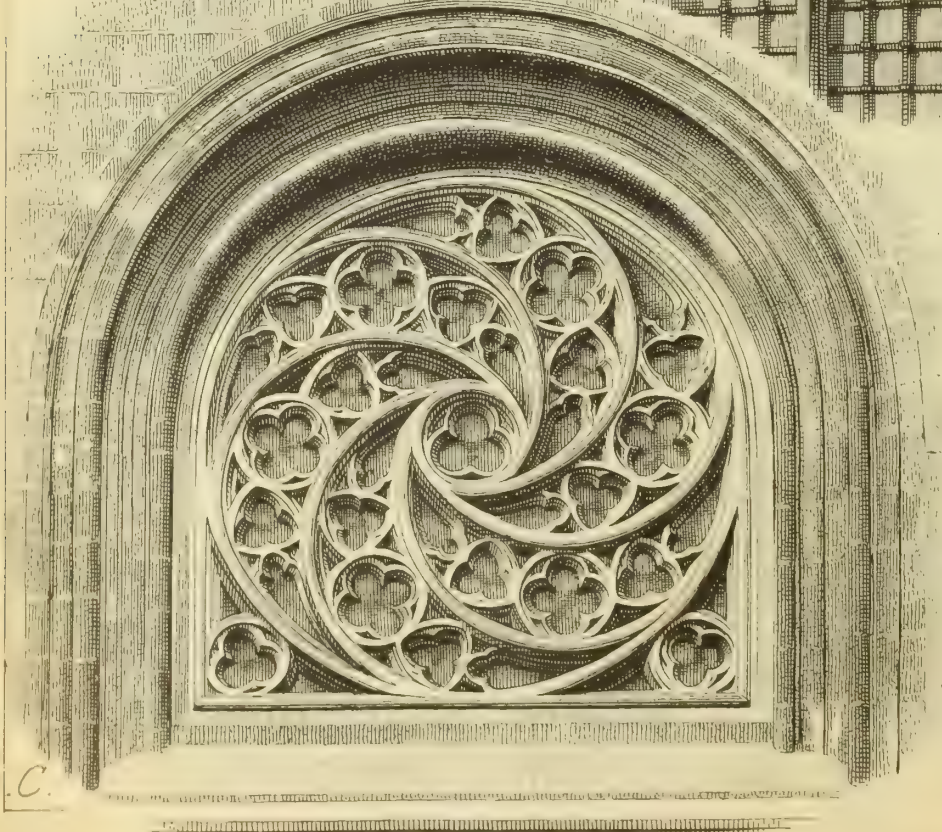
A

RESEAUX APPARTENANT À LA FORME DE LA FLEUR DE LIS AUX BAIES DE LA FAÇADE LATERALE NORD DE L'EGLISE St HILAIRE A NOGENT-LE-ROTROU EURE ET-LOIR



B

RESEAUX AVEC FLEURS DE LIS AUX BAIES DES CHAPELLES LATERALES DE LA CATHEDRALE D'ANGERS MAINE-ET-LOIRE



C

RESEAUX EN FORME DE ROSE DANS UNE DES BAIES DE LA FAÇADE LATERALE DE LA CATHEDRALE DE BAYONNE BASSES-PYRENEES

IMP. VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

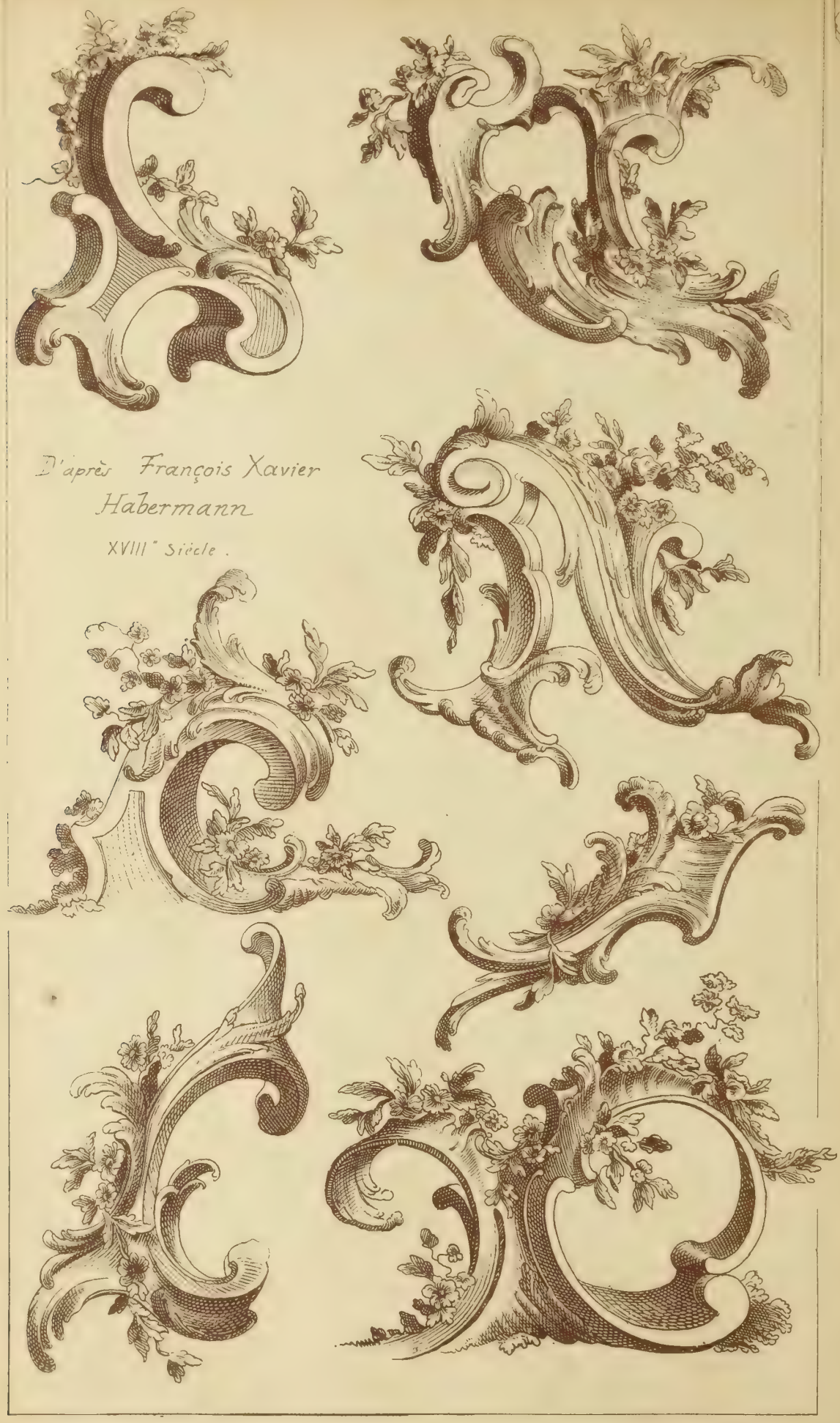
LE GÉRANT, E. CHRISTIN

D'après
Jos. KLAUBER
Graveur à Augsbourg.
XVIIIe Siècle.

Imp F.Hermet, Passage Dauphine. Paris.

A. RAGUENET, Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince. Paris

129e Livraison



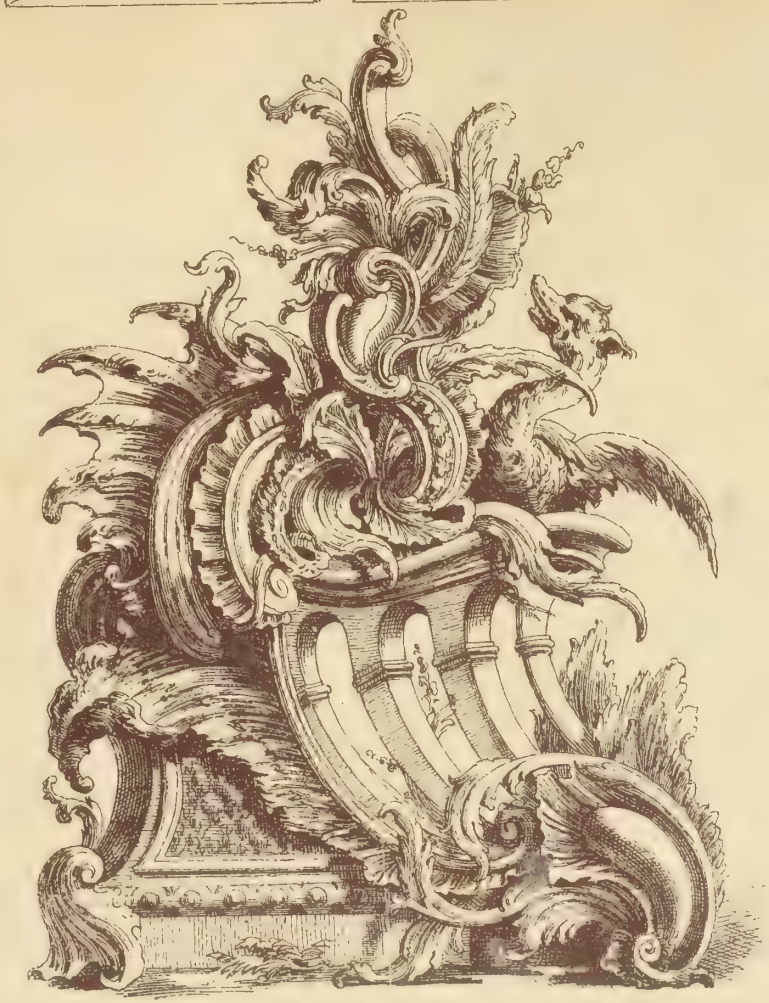
D'après François Xavier Habermann

XVIIIe Siècle.

D'après
F.X. HABERMÄN
XVIII'Siècle.

D'après
F. de CUVILLIES.
XVIII Siècle

PG.



D'après MONDON.

XVIII siècle

D'après

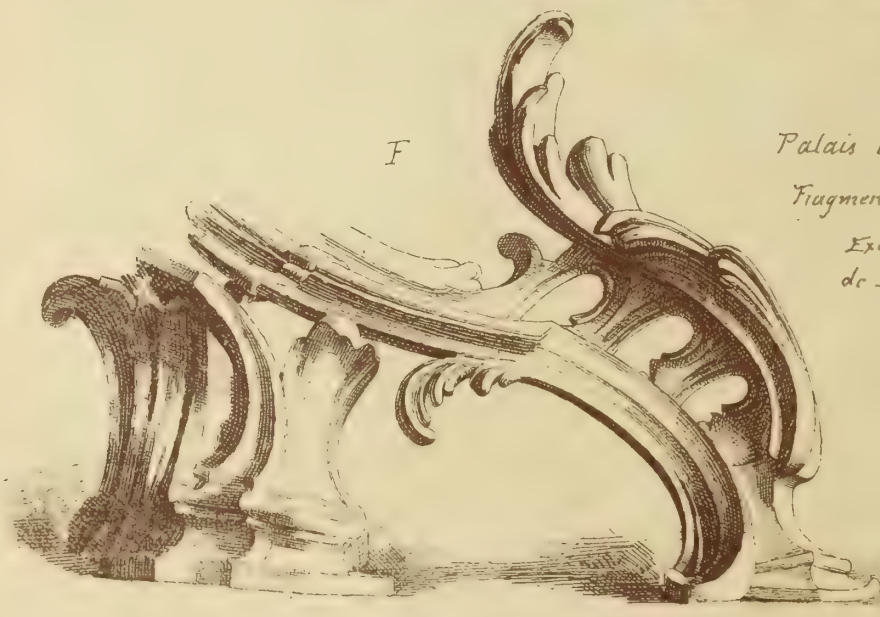
D

D. Socle d'après
F. X. HABERMANN
Louis XV.

E.

E.
Palais de VERSAILLES
Chenet Louis XVI

F



Palais de VERSAILLES.
Fragment de Chenet Louis XV
Executé sur le dessins
de F. de Cuvillies.

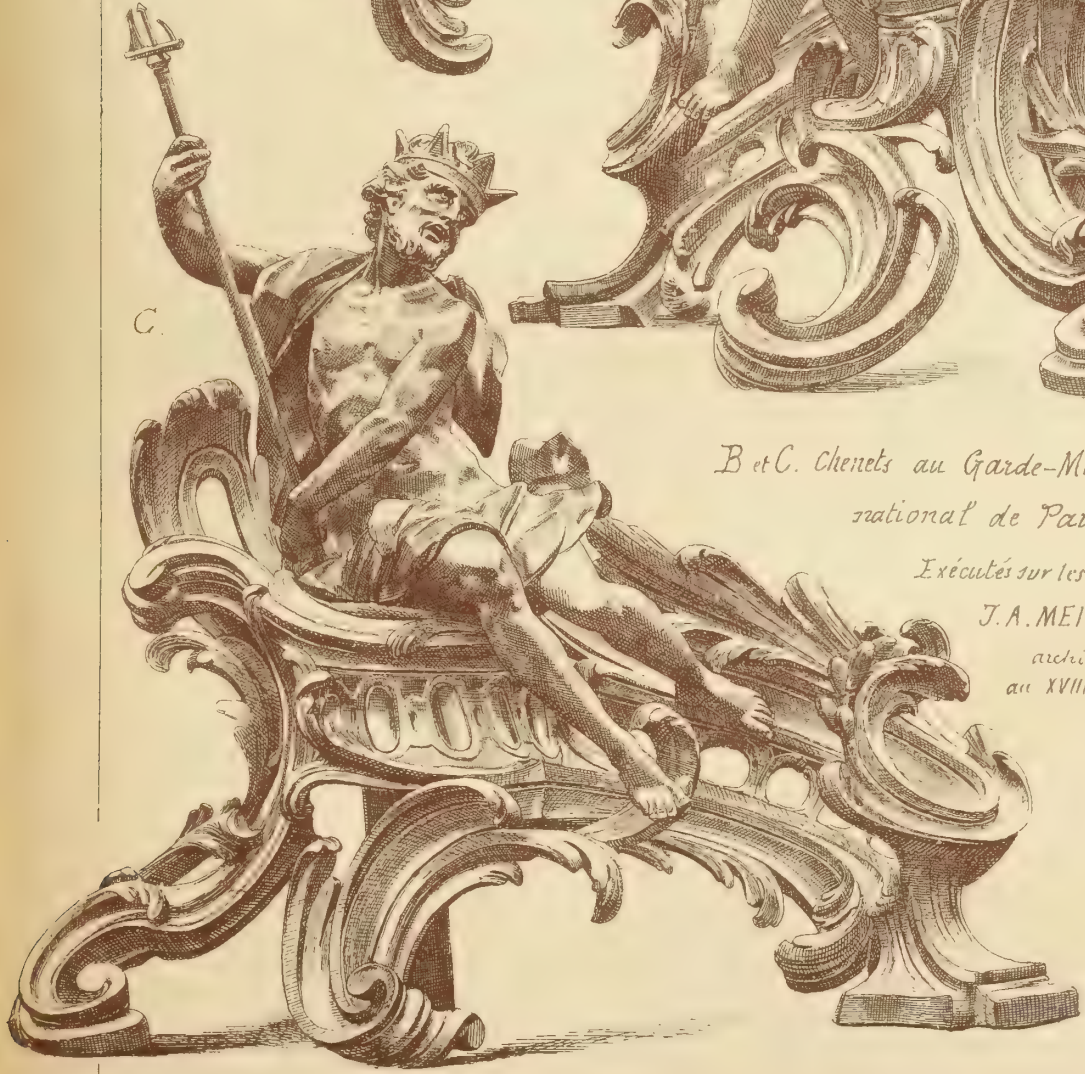
RG.

A

A. Motif tiré d'un cartel contenant une pendule au MUSÉE d'art industriel à MILAN.
XVIIIe siècle.

B

C



B et C. Chenets au Garde-Meuble national de Paris.

Exécutés sur les dessins de
J. A. MEISSONNIER
architecte
au XVIIIe siècle.

D'après
J.A. MEISSONNIER
Architecte au XVIIIe Siecle

D'après BABEL XVIIIe Siecle

A.

A
MOTIF D'ORNEMENT
LOUIS XV
COMPOSITION MODERNE

B.

.B.
MOTIF LOUIS XV
D'APRÈS UNE
COMPOSITION DE
GIRARD
Sculpteur Français
XVIIIe S.

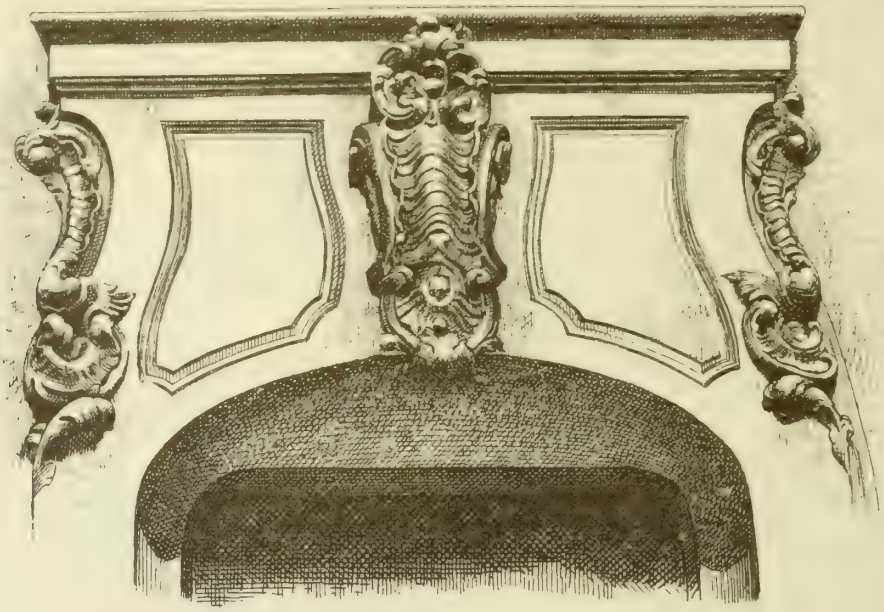
.C.
CHENET
LOUIS XV
PETIT TRIANON
. VERSAILLES .

. C . Tiré de la collection de la maison de Serrurerie d'art: Léon CAMUS. (cliché CAGNON)

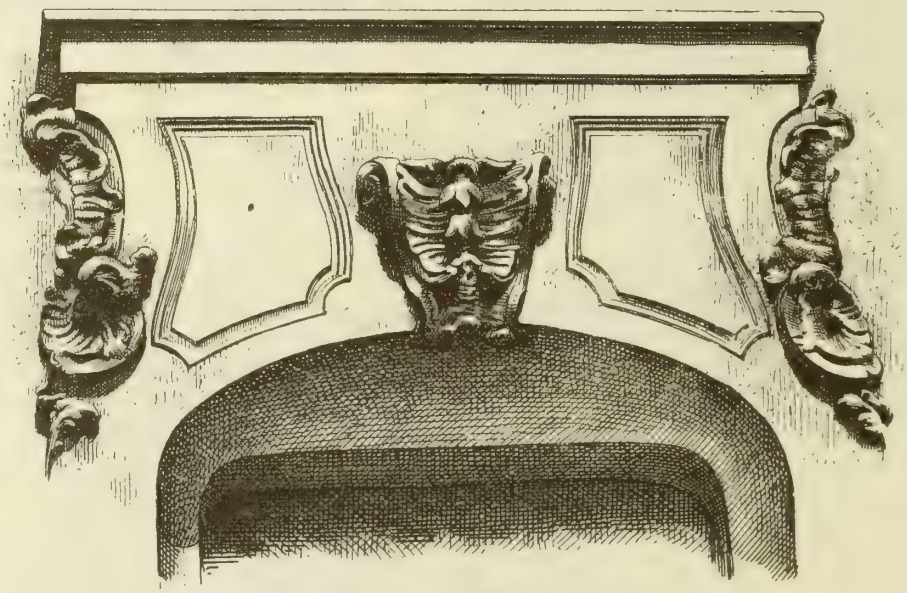
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

300me Numéro

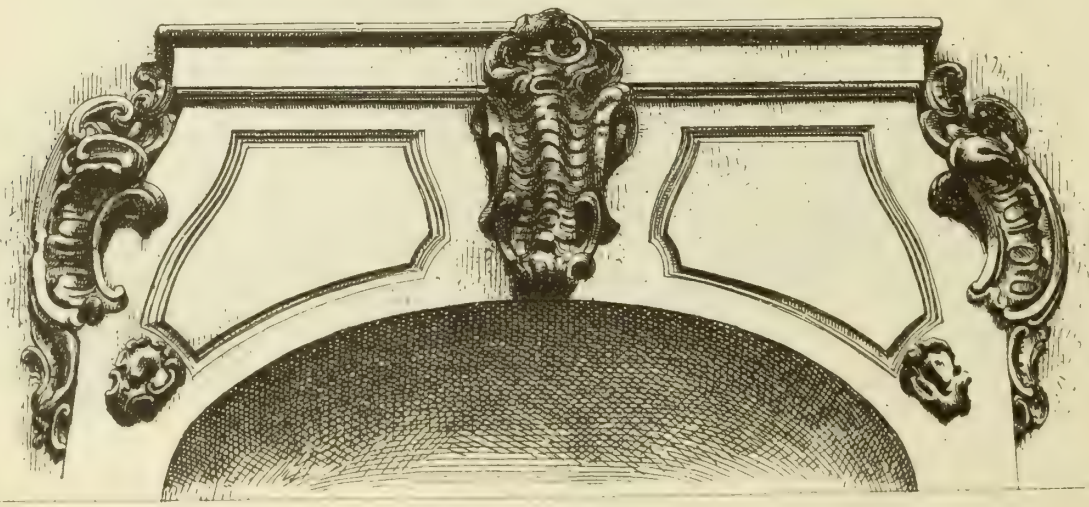
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS



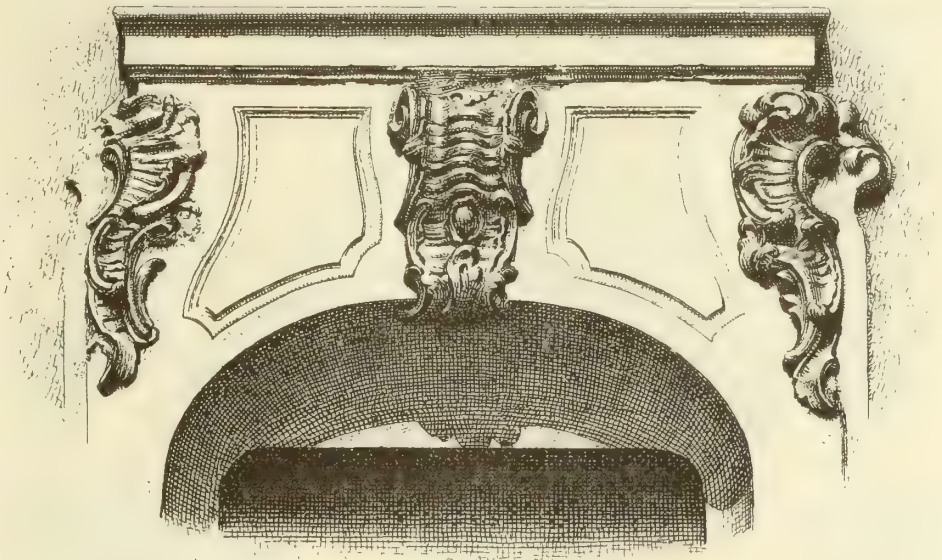
MOTIFS LOUIS XV A NANCY. Meurthe et Moselle.



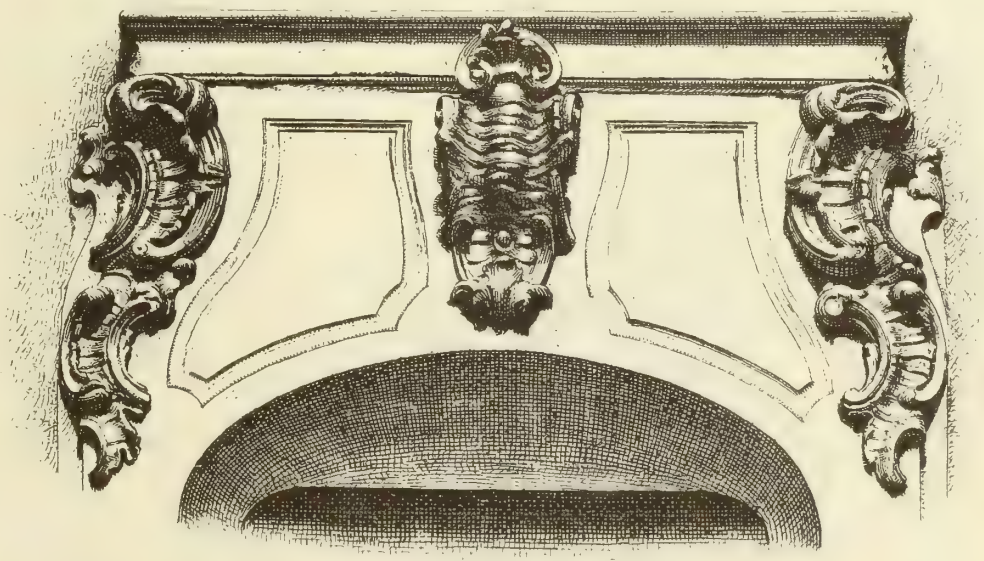
PLACE CARRIÈRE. N.os 30. 12 et 24.



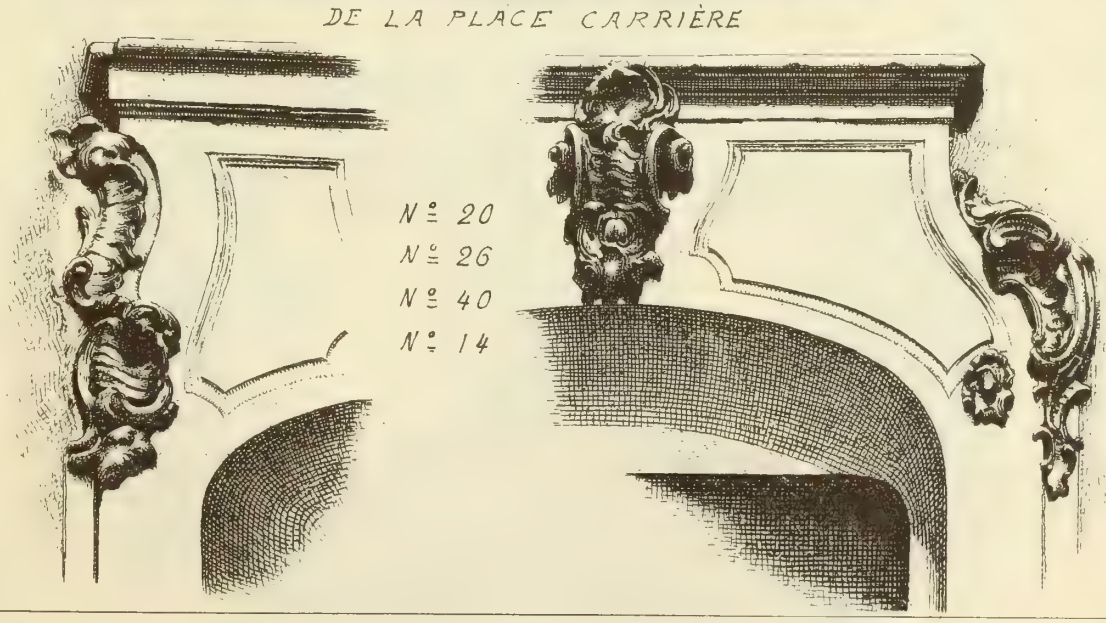
MOTIFS LOUIS XV A NANCY. Meurthe-et-Moselle.



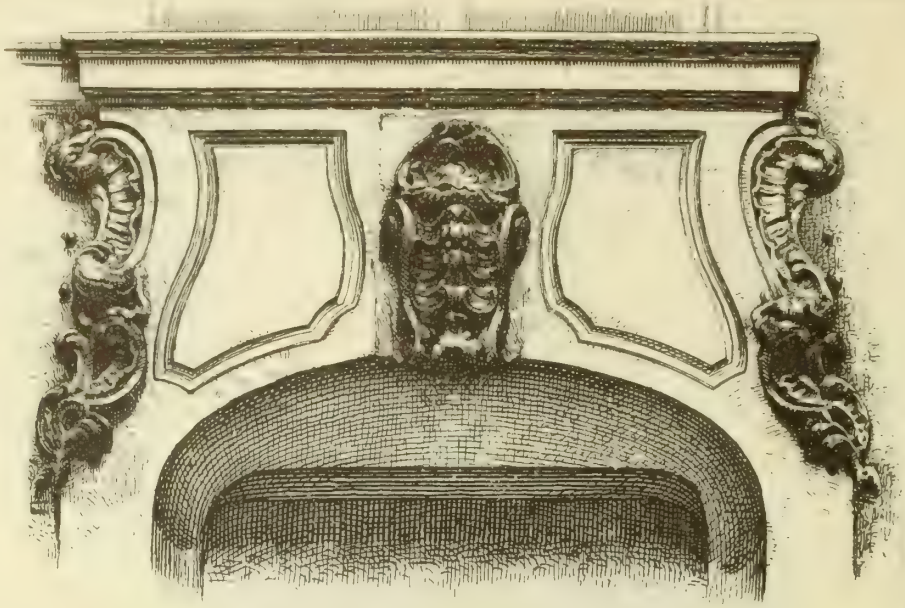
RECUEILLIS AUX MAISONS PARTICULIÈRES ET AUX ÉDIFICES



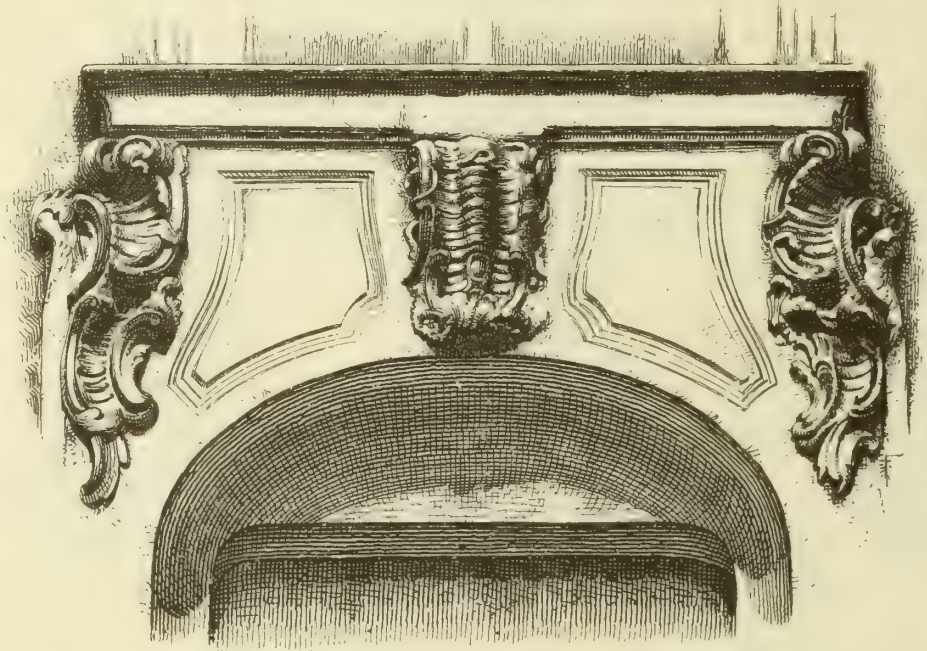
DE LA PLACE CARRIÈRE



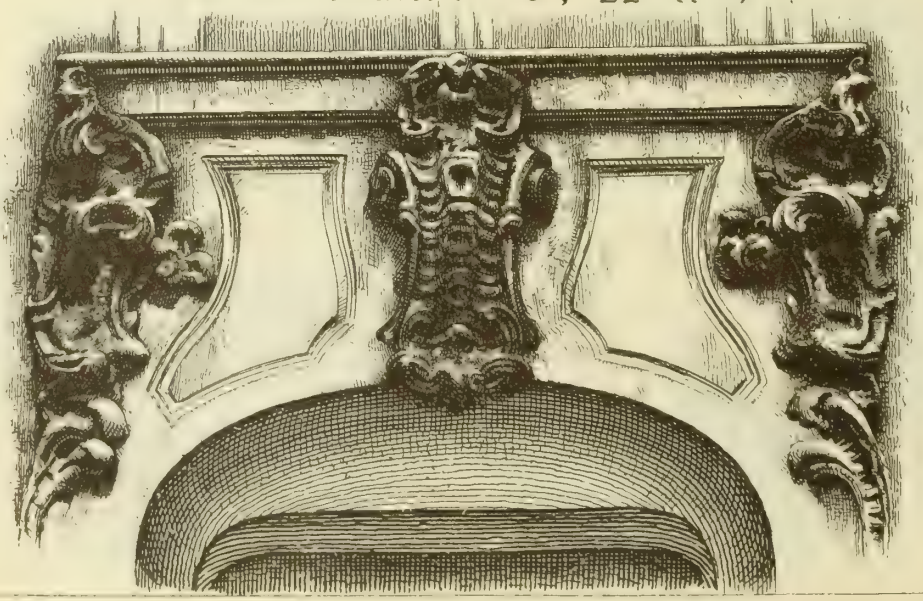
N° 20
N° 26
N° 40
N° 14



MOTIFS LOUIS XV A NANCY Mtre et Mlle.

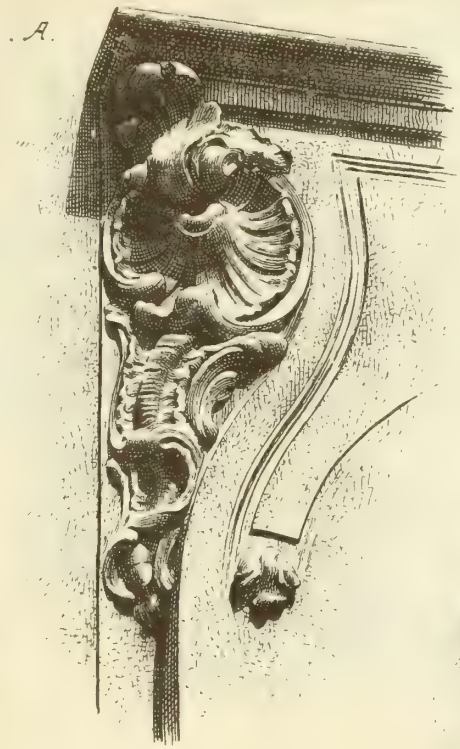


PLACE CARRIÈRE. Nos 18, 22 et 4



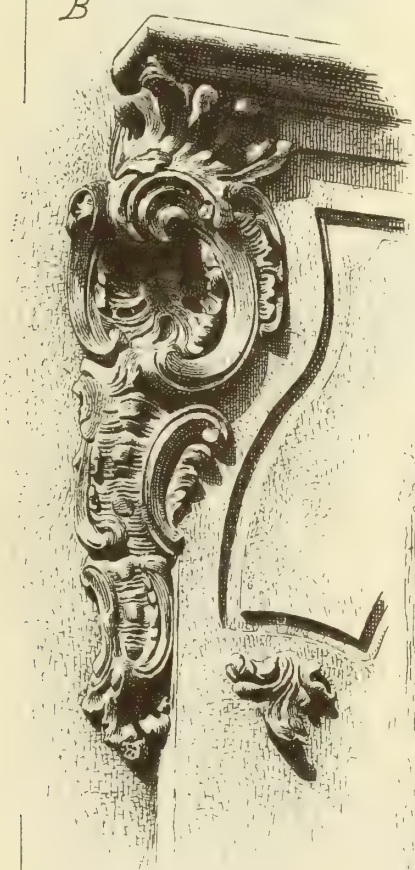
MOTIFS LOUIS XV
A NANCY
. MEURTHE-ET-MOSELLE .

.A.

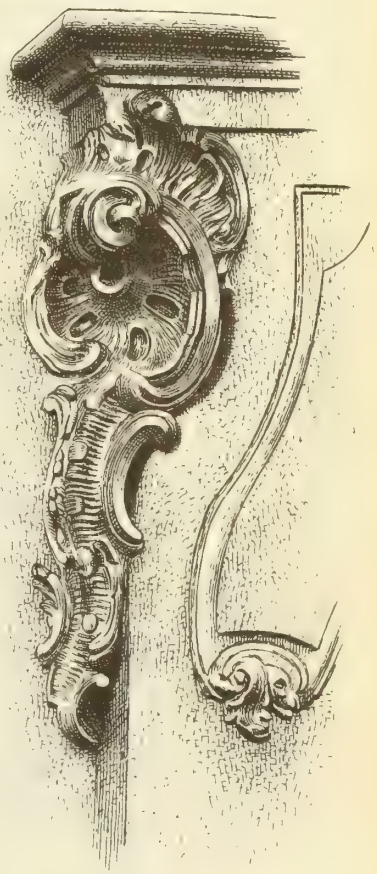


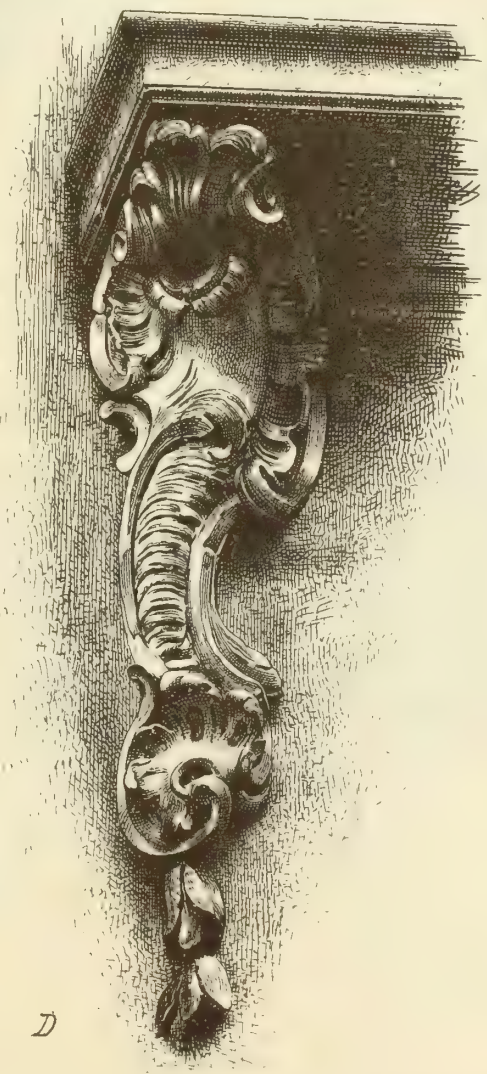
.A.
PLACE
CARRIÈRE
N°. 8.

B



.C.



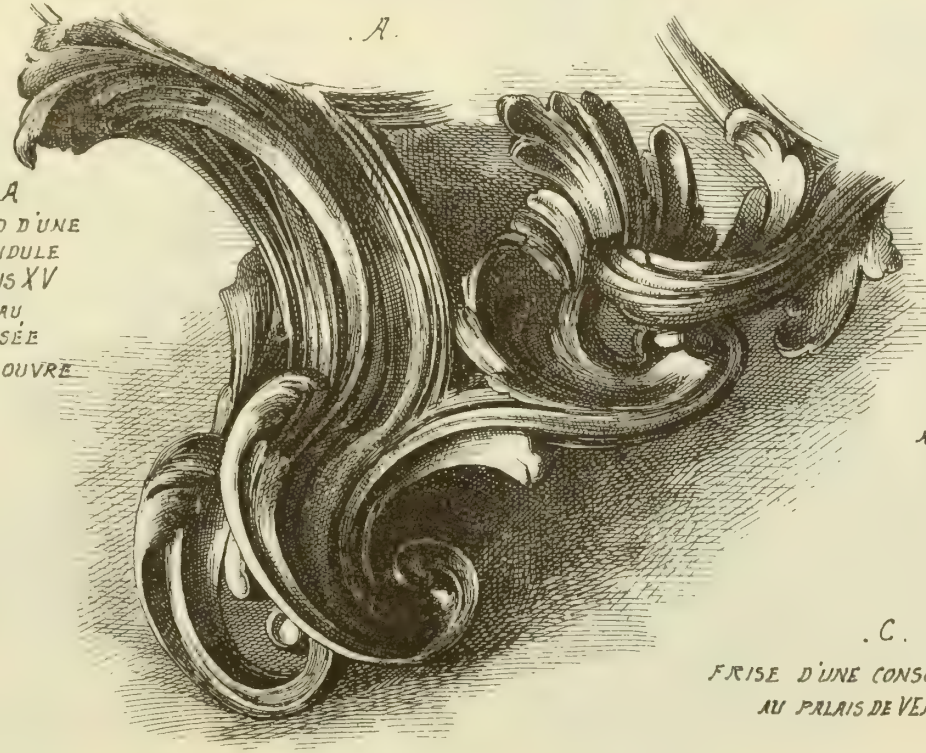


D

.B. et .C.
PLACE CARRIÈRE
N.os 21 et 27

.D.
HOTEL RUE DES
HAUT-BOURGEOIS
.N°. 27.

.A.



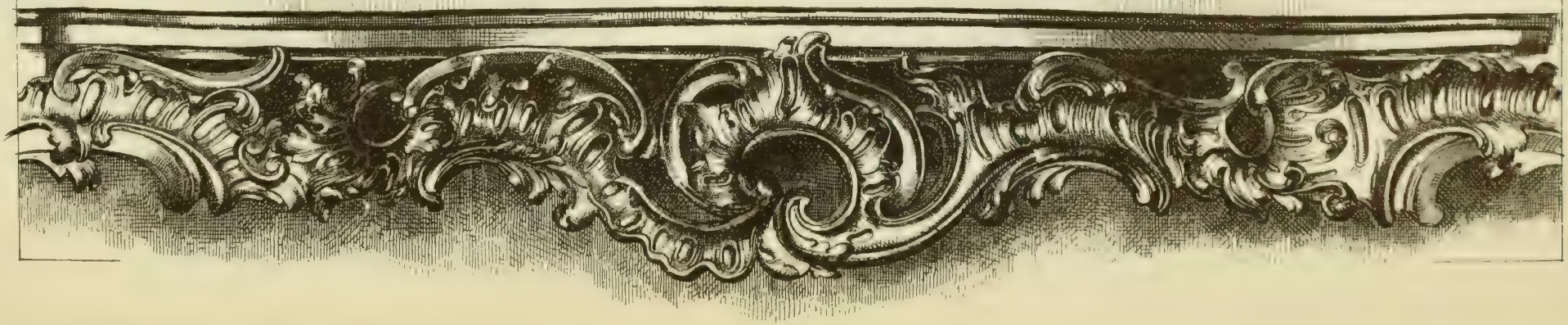
A
PIED D'UNE
PENDULE
LOUIS XV
AU
MUSÉE
DU LOUVRE

.B.

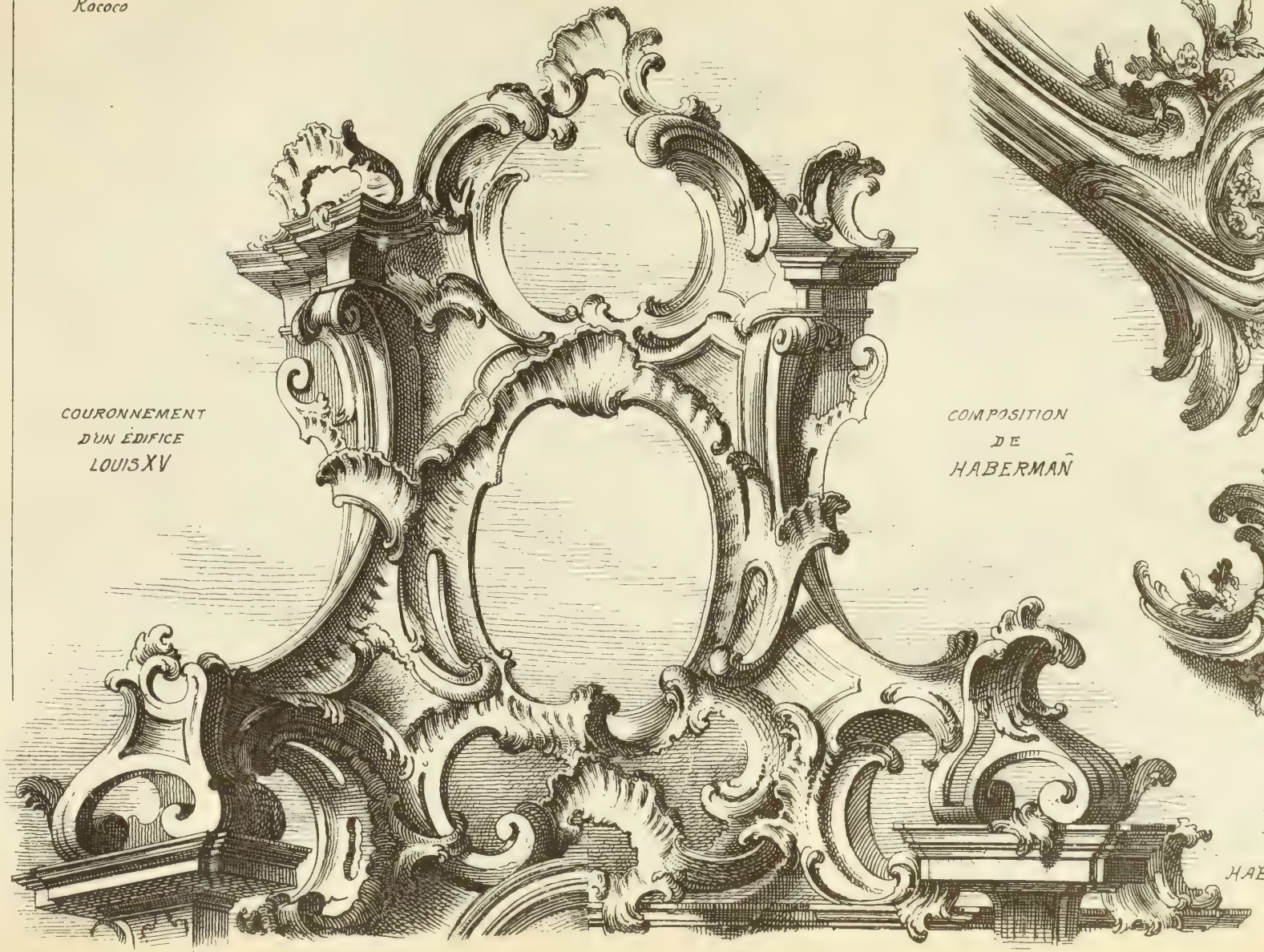
.B.
FACE D'UNE
PENDULE
LOUIS XV
AU PALAIS DU
LUXEMBOURG
.PARIS.

.C.
FRISE D'UNE CONSOLE LOUIS XV
AU PALAIS DE VERSAILLES.

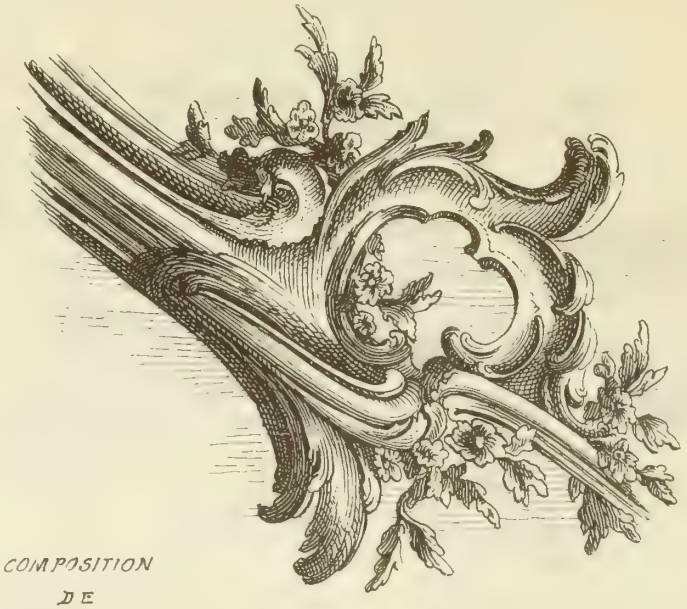
.C.



Rococo

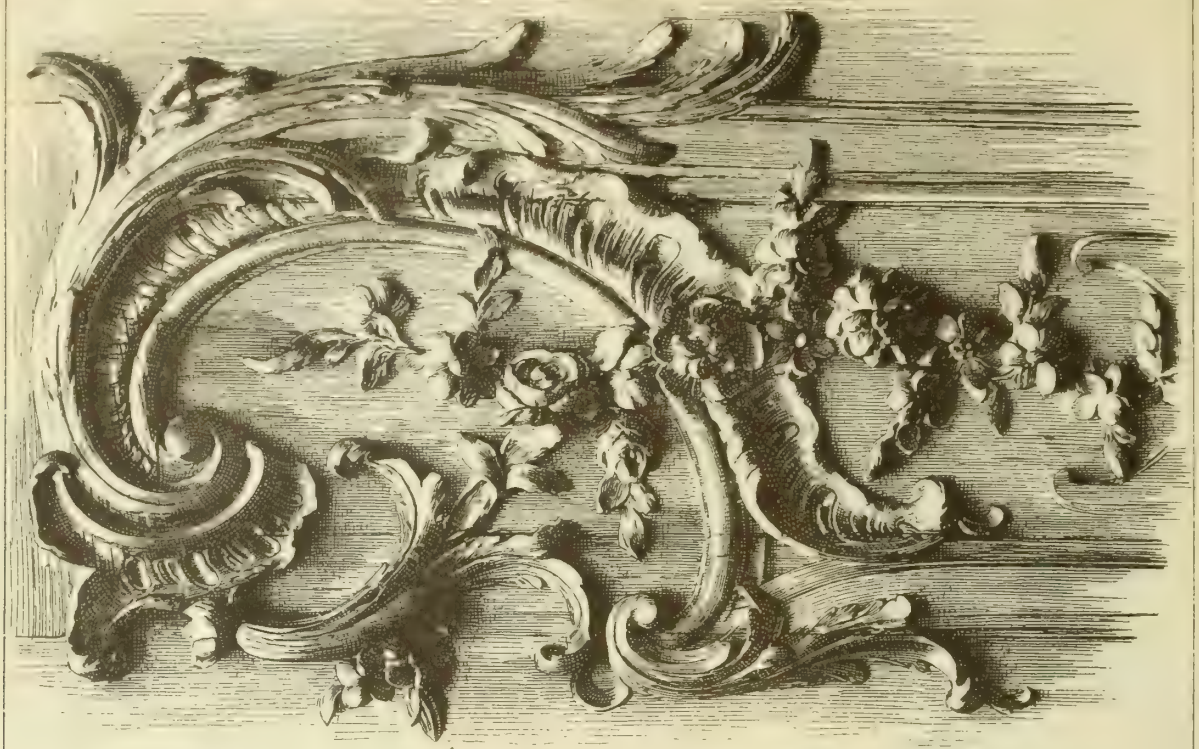


COURONNEMENT D'UN ÉDIFICE LOUIS XV



COMPOSITION DE HABERMAÑ

MOTIFS DIVERS PAR HABERMAÑ



BOISERIE LOUIS XV au Musée des Arts Décoratifs de PARIS.

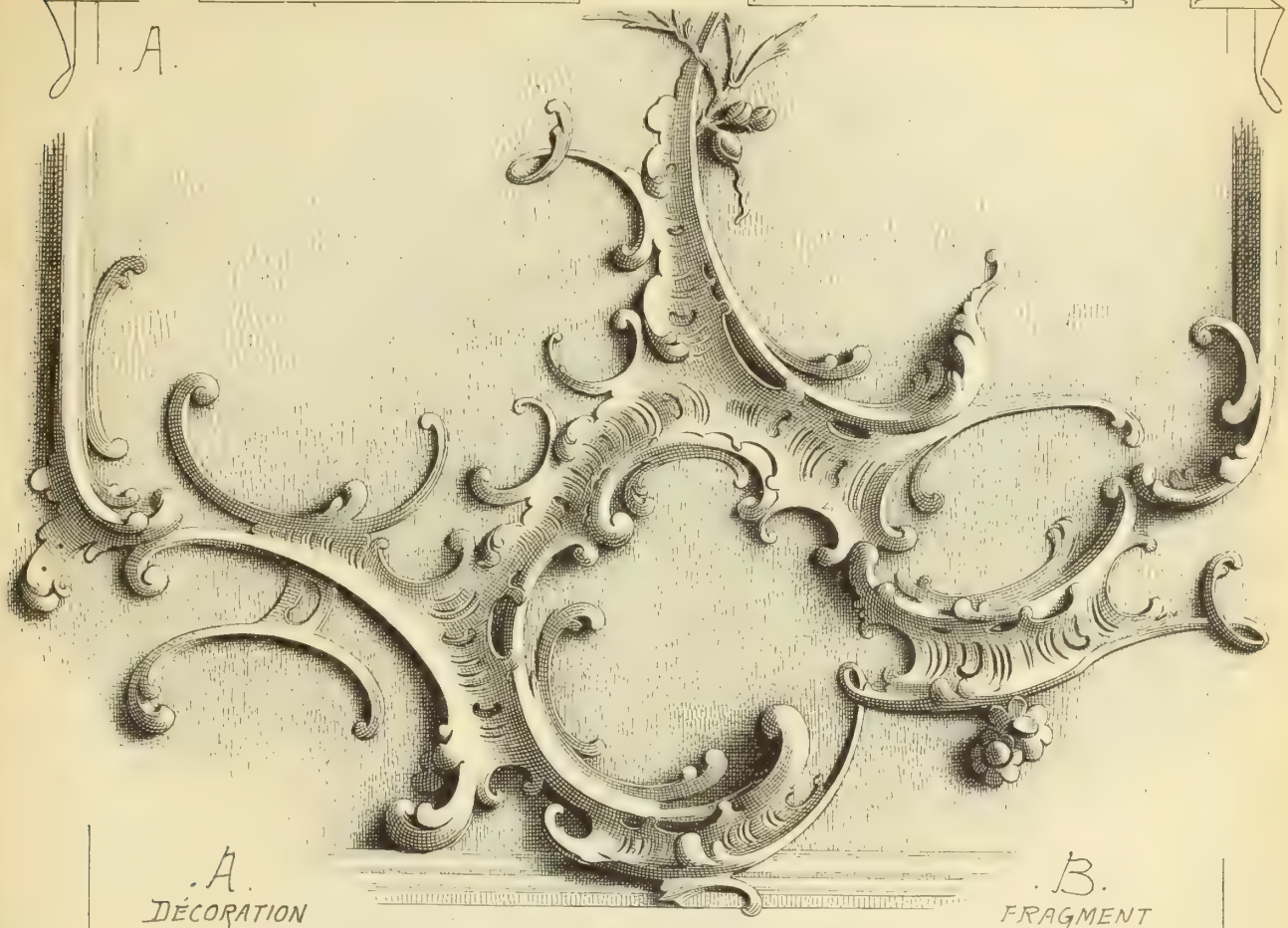
HOTEL-DE-VILLE DE NANCY XVIIIe S.

Rampe du grand escalier par JEAN LAMOUR

LITH. VIEILLEMARD FILS & CIE PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

A.



A.
DÉCORATION
D'UN PLAFOND
A L'HOTEL-DE-VILLE
DE LÜBECK
ALLEMAGNE
XVIIIe Siècle

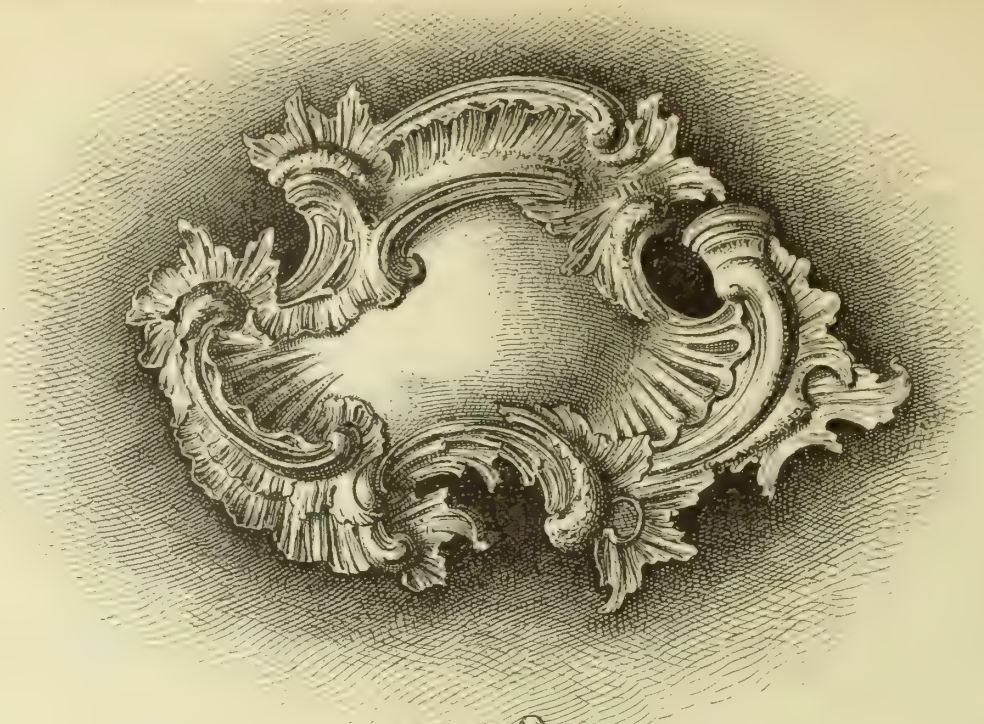
B.
FRAGMENT
DE DÉCORATION A
L'INTÉRIEUR DU CHATEAU
DE BRUCHSAL
(BADE)
XVIIIe Siècle

B

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
429me Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS



BRONZES
TIRÉS DE
DIFFÉRENTS
MEUBLES

ALLEMAGNE
XVIII.e Siècle

MOTIFS
DÉCORATIFS
XVIIIe SIÈCLE

Composés
par
HUBERT

MOTIFS
DÉCORATIFS
XVIIIe Siècle

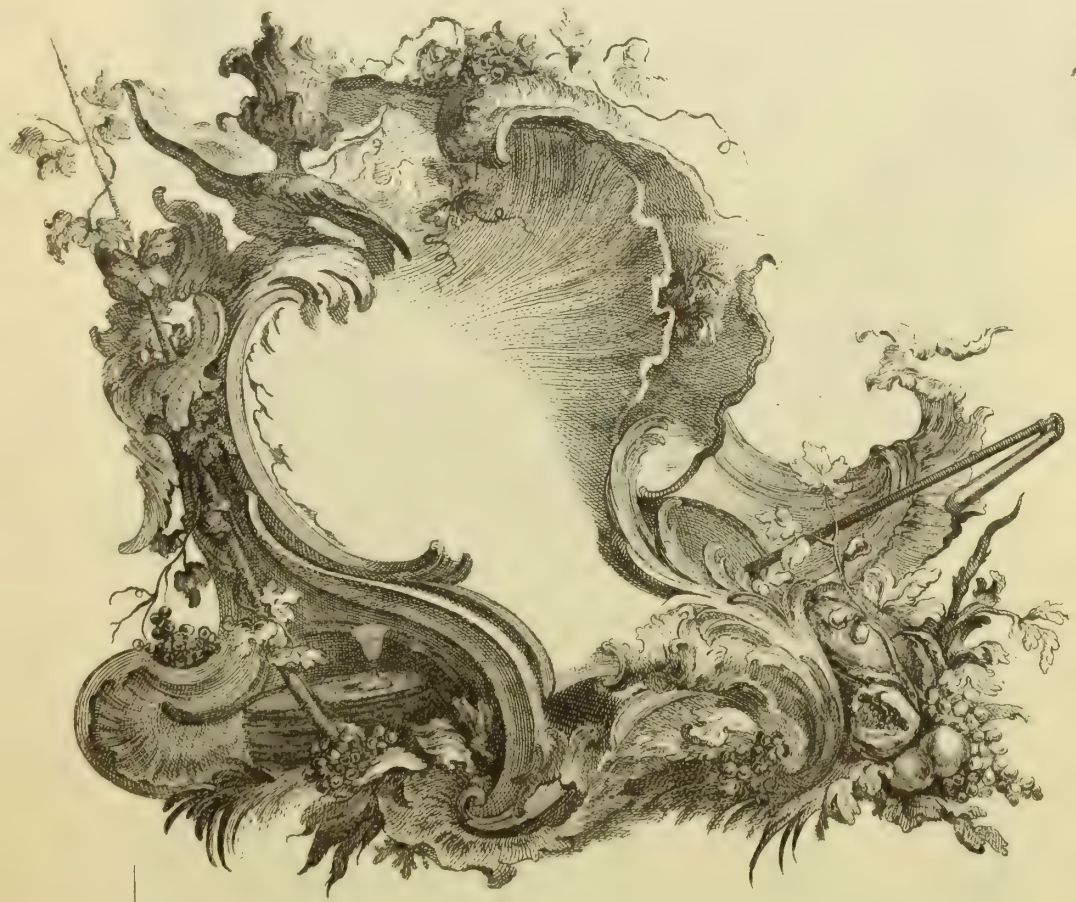
Composés
par
HUBERT

LES QUATRE SAISONS MOTIFS DÉCORATIFS
. XVIIIe SIÈCLE .

LE PRINTEMPS

L^e ÉTÉ

LES QUATRE SAISONS. MOTIFS DÉCORATIFS.
XVIIIe SIÈCLE

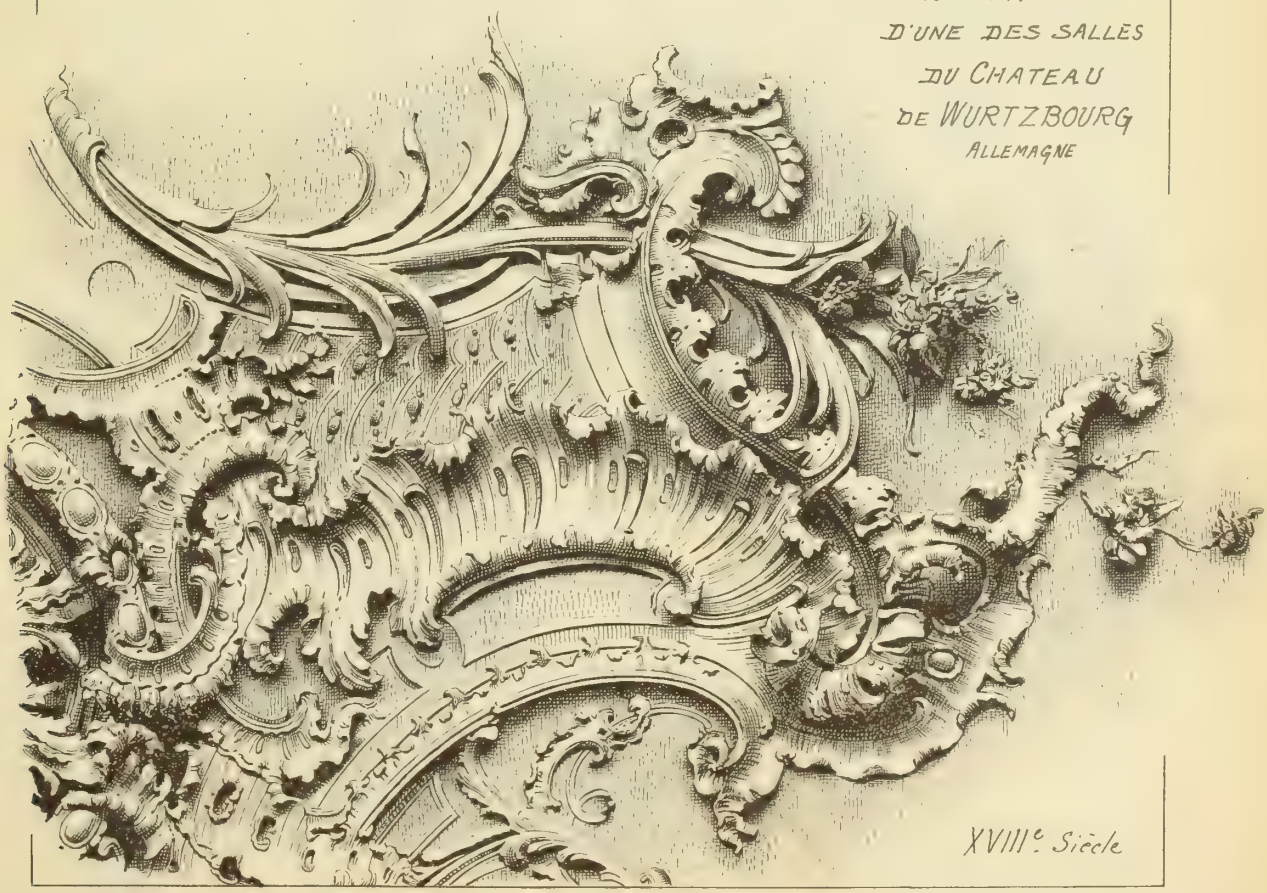


L'AUTOMNE

L'HIVER

FRAGMENT DE DÉCORATION
A L'INTÉRIEUR DU CHATEAU
DE BRUCHSAL. ALLEMAGNE.
. XVIIIe Siècle .

FRAGMENT DE ROSACE
AU PLAFOND
D'UNE DES SALLES
DU CHATEAU
DE WURTZBOURG
ALLEMAGNE

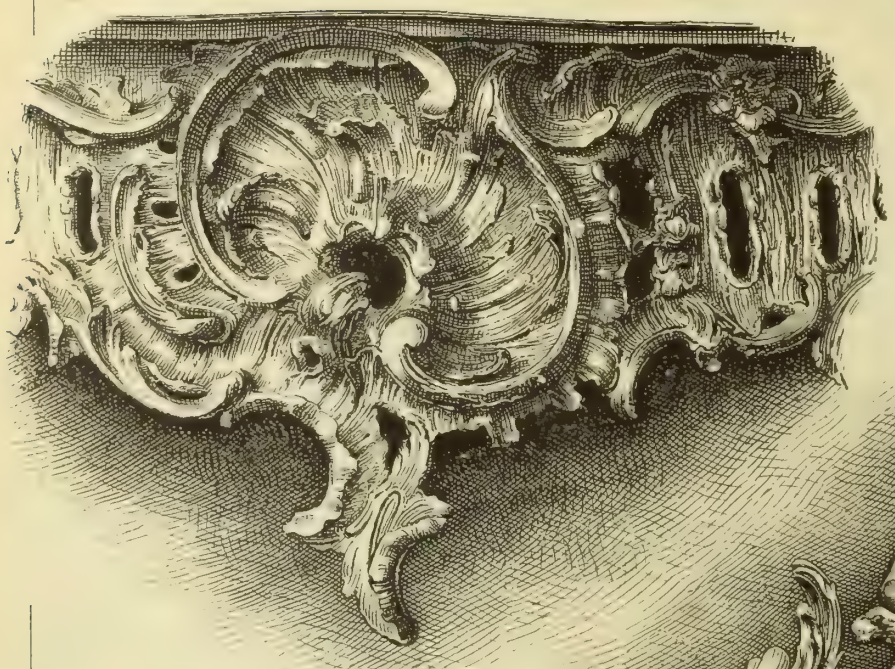


XVIIIe Siècle

A. MOTIF DÉCORATIF
XVIIIe Siècle
PAR
HABERMANN

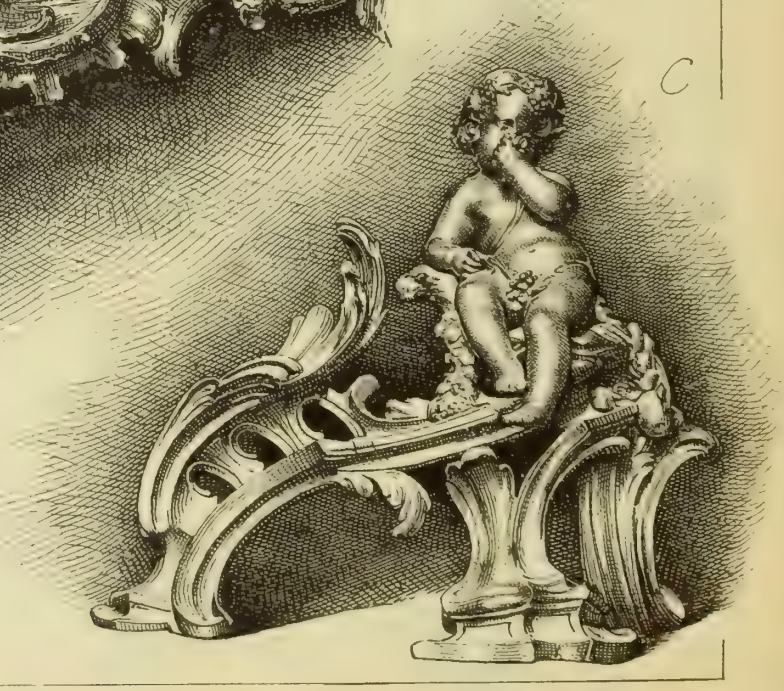
A.

B.



B.
COQUILLE AU CENTRE D'UNE CONSOLE.
MOBILIER DU CHATEAU DE BRUCHSAL
ALLEMAGNE

C



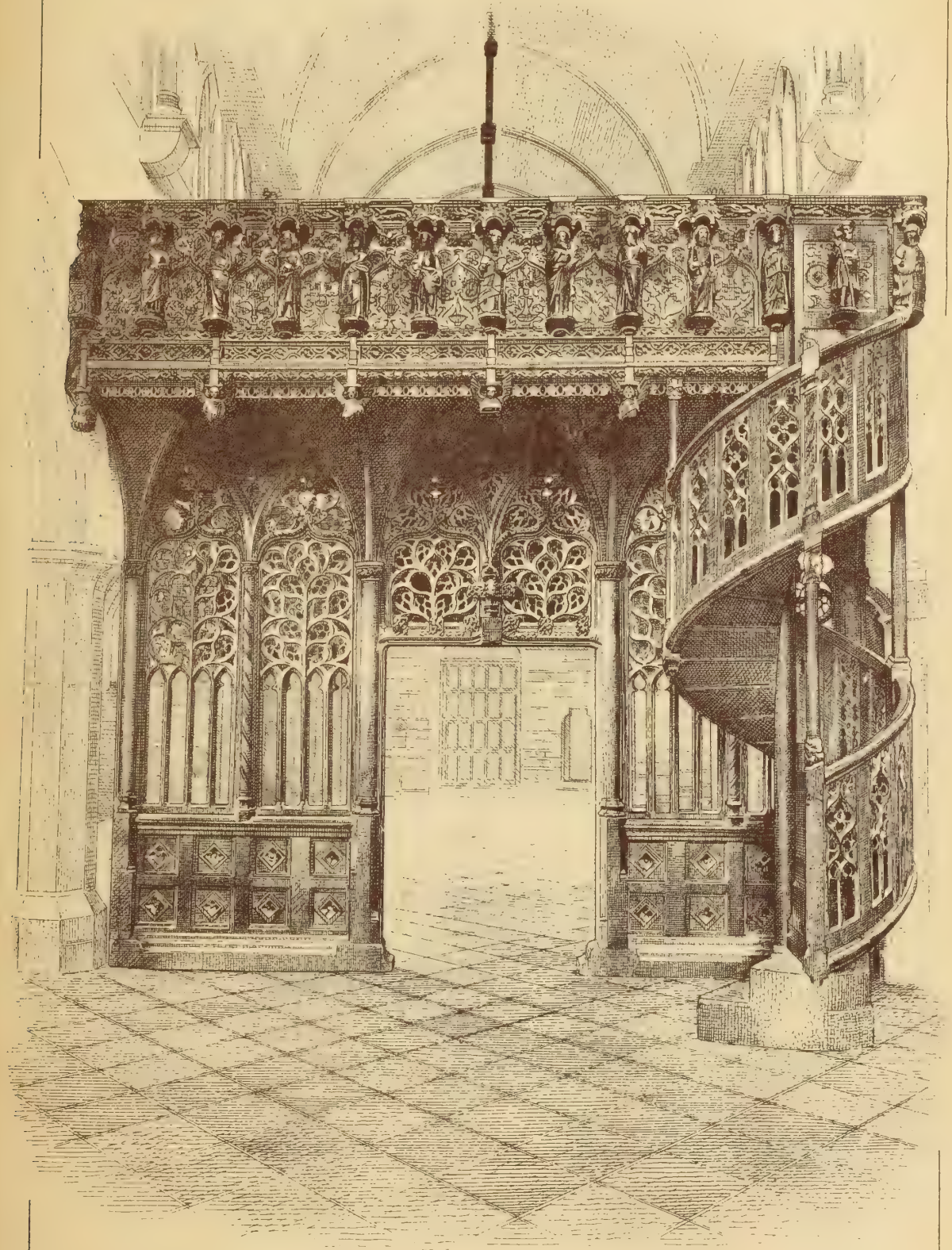
C
CHENET EN BRONZE.
XVIIIe SIÈCLE
AU
PALAIS DE VERSAILLES

LITH VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

ÉGLISE DE LAMBADER.

FINISTÈRE.



JUBÉ EN BOIS SCULPTÉ — GOTHIQUE FLAMBOYANT.

DON DE MARC DE TROËRIN. (1481).

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. F. Hermet 70, Rue de Rennes, Paris.

248ème LIVRAISON.

JUBÉ.

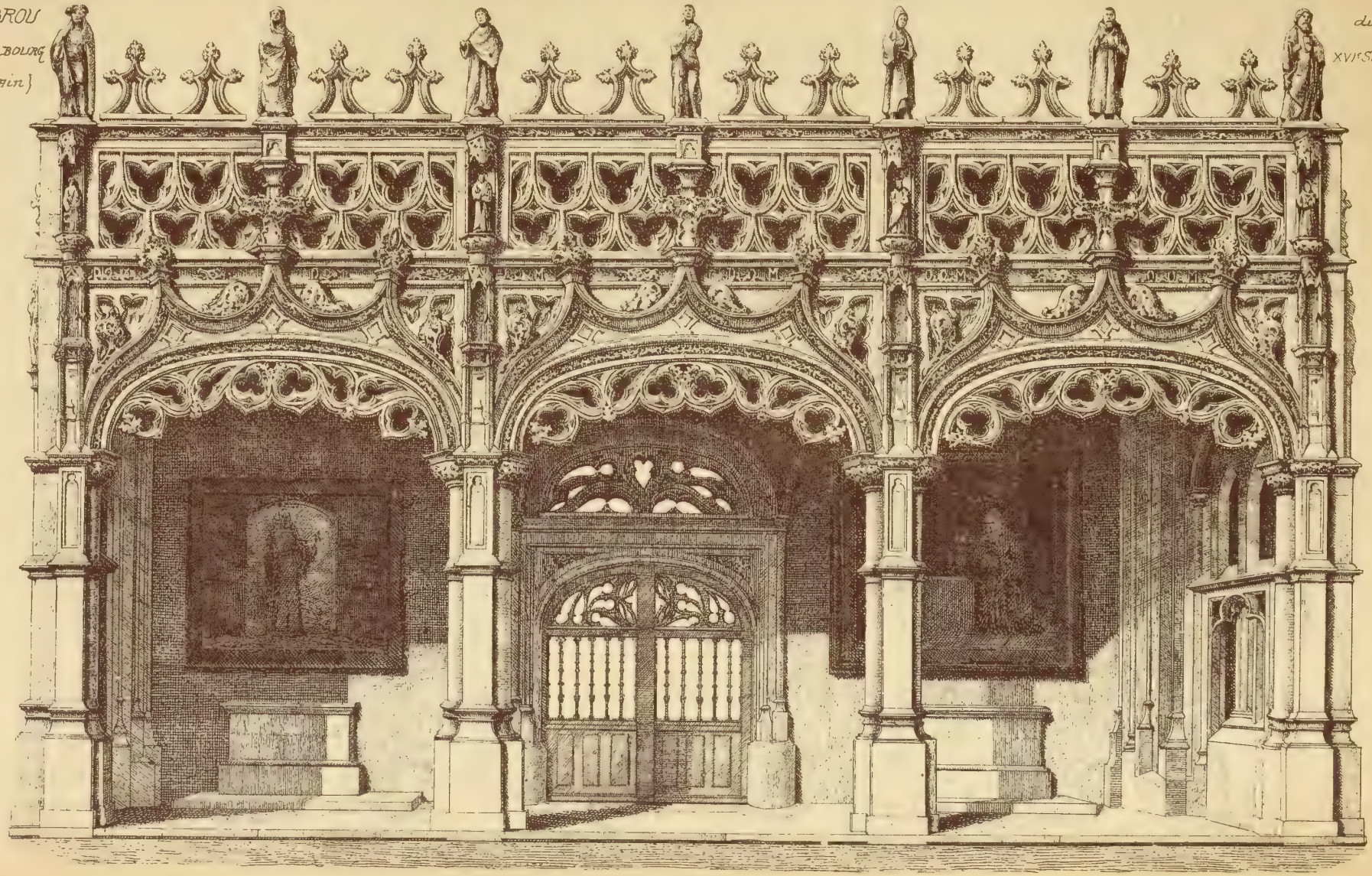
ROOD-SCREEN. LETTNER.

ÉGLISE DE
TOLGOËT
(FINISTÈRE)

JUBÉ
du
XVe Siècle.

Église de BROU près BOURG (Ain)

JUBÉ du XVIe Siècle



JUBÉ

ROOD-SCREEN. LETTNER.

ÉGLISE
St ÉTIENNE
du
MONT

PARIS.

ÉGLISE D'ARQUES.

PRÈS DIEPPE

(Seine-Infre)

JUBÉ

RENAISSANCE

JUBÉ
ROOD-SCREEN
LETTNER

ÉGLISE
DE
LA MADELEINE
À TROYES
AUBE

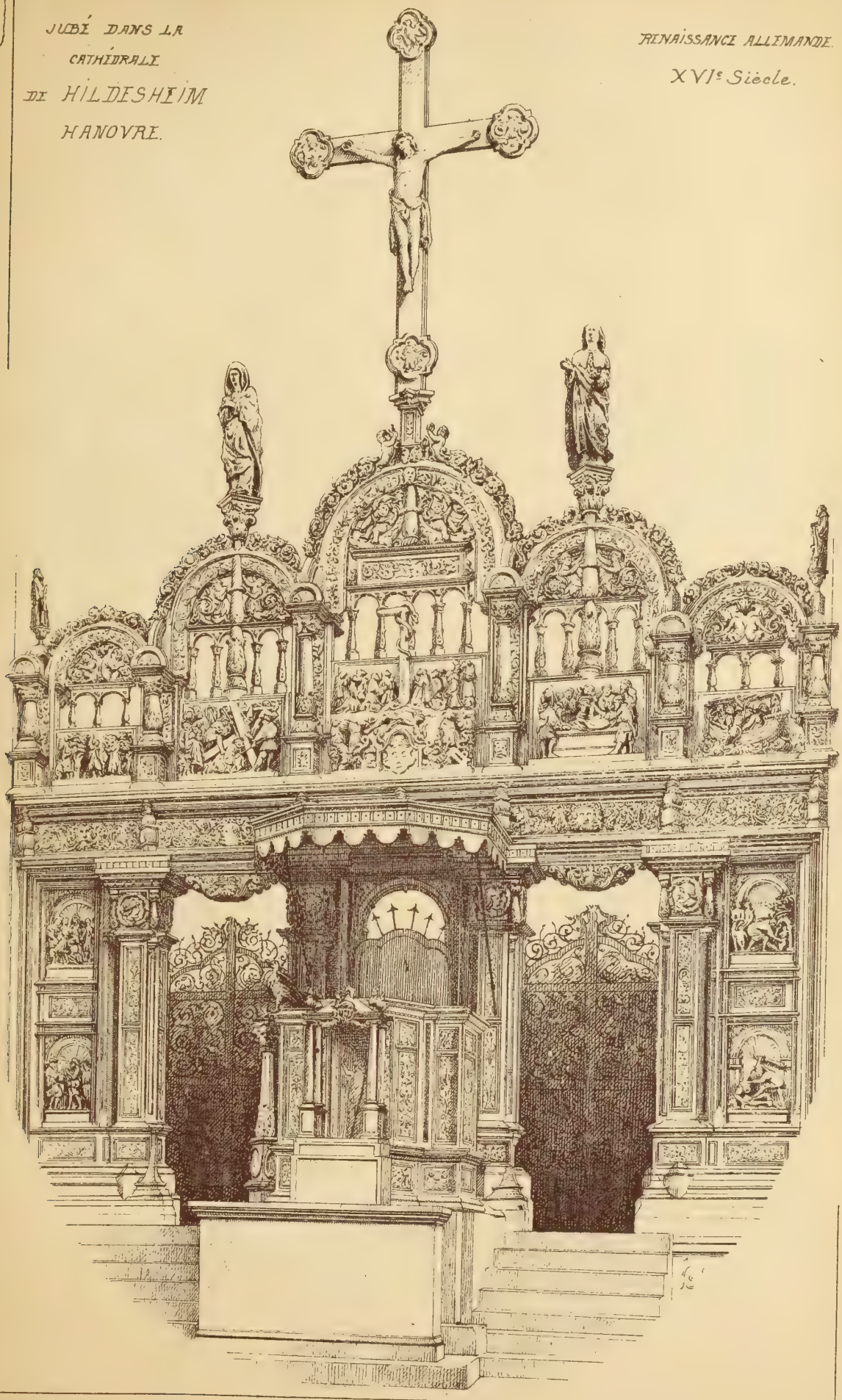
Jubé de
JEAN DE GOUJON
XVIe Siècle

JUBÉ. — LETTNER.

JUBÉ DANS LA CATHÉDRALE DE HILDESHEIM HANOVRE.

RENAISSANCE ALLEMANDE.

XVIe Siècle.



MATÉRIAUX

JUBÉ.

ROOD-SCREEN. LETTNER.

DOCUMENTS

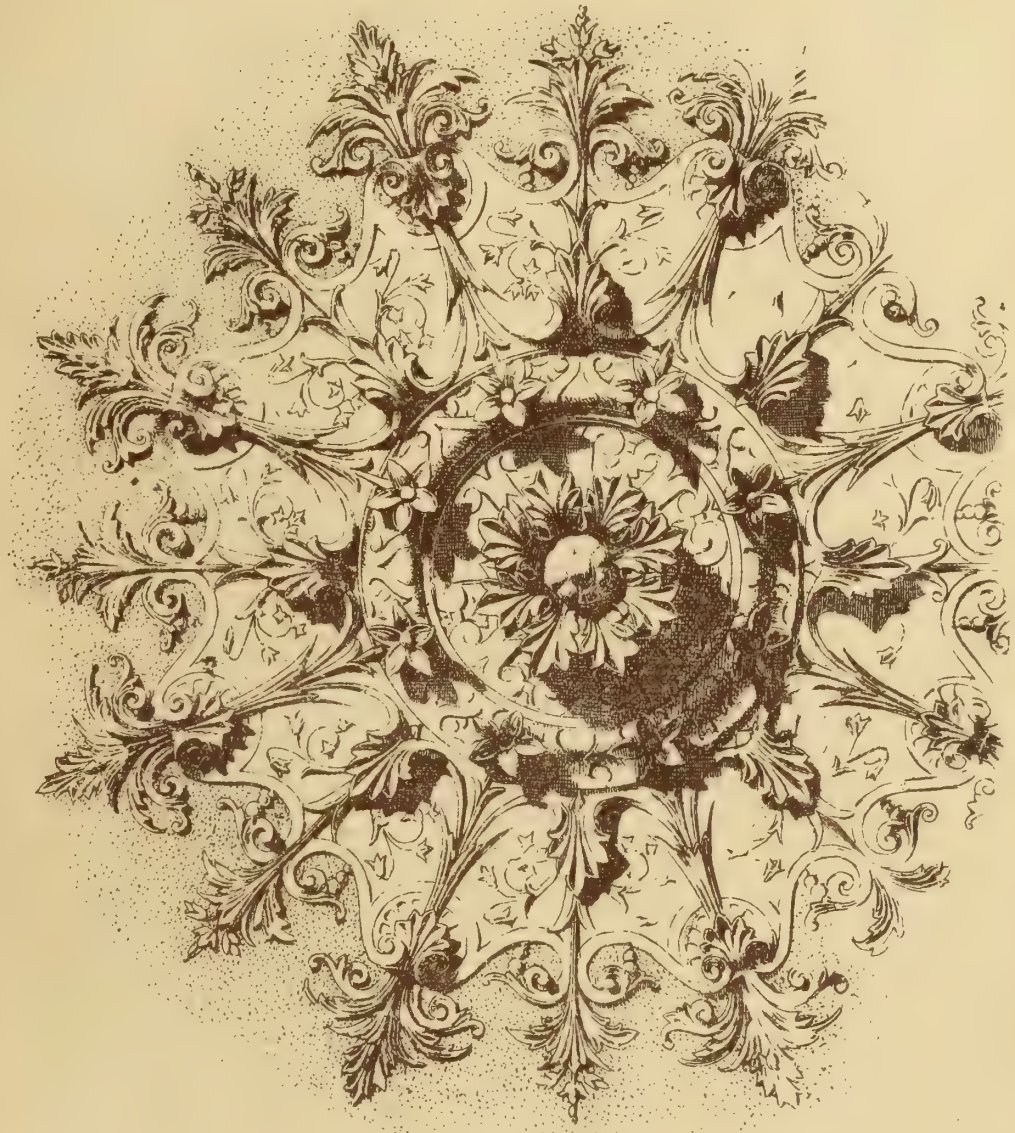
ÉGLISE DE LAROCHE PRÈS LANDERNEAU.

FINISTÈRE.

JUBÉ RENAISSANCE EN BOIS SCULPTÉ.

XVIe Siècle.

ROSACE NEO-GRECQUE.



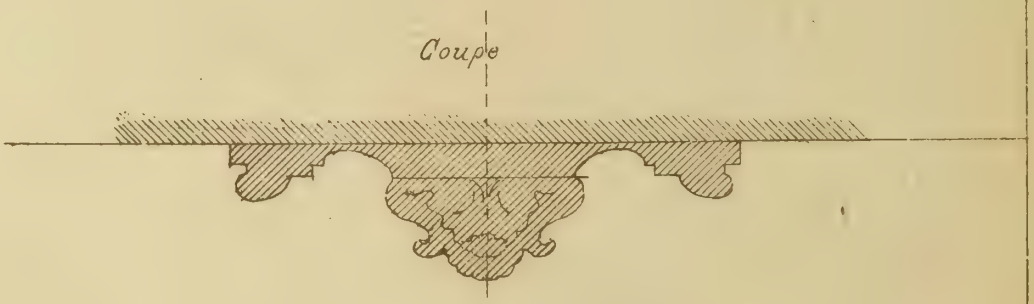
Diamètre. 1m50.

M. FLANDRIN Sculpteur
Quai Bourbon à Paris.

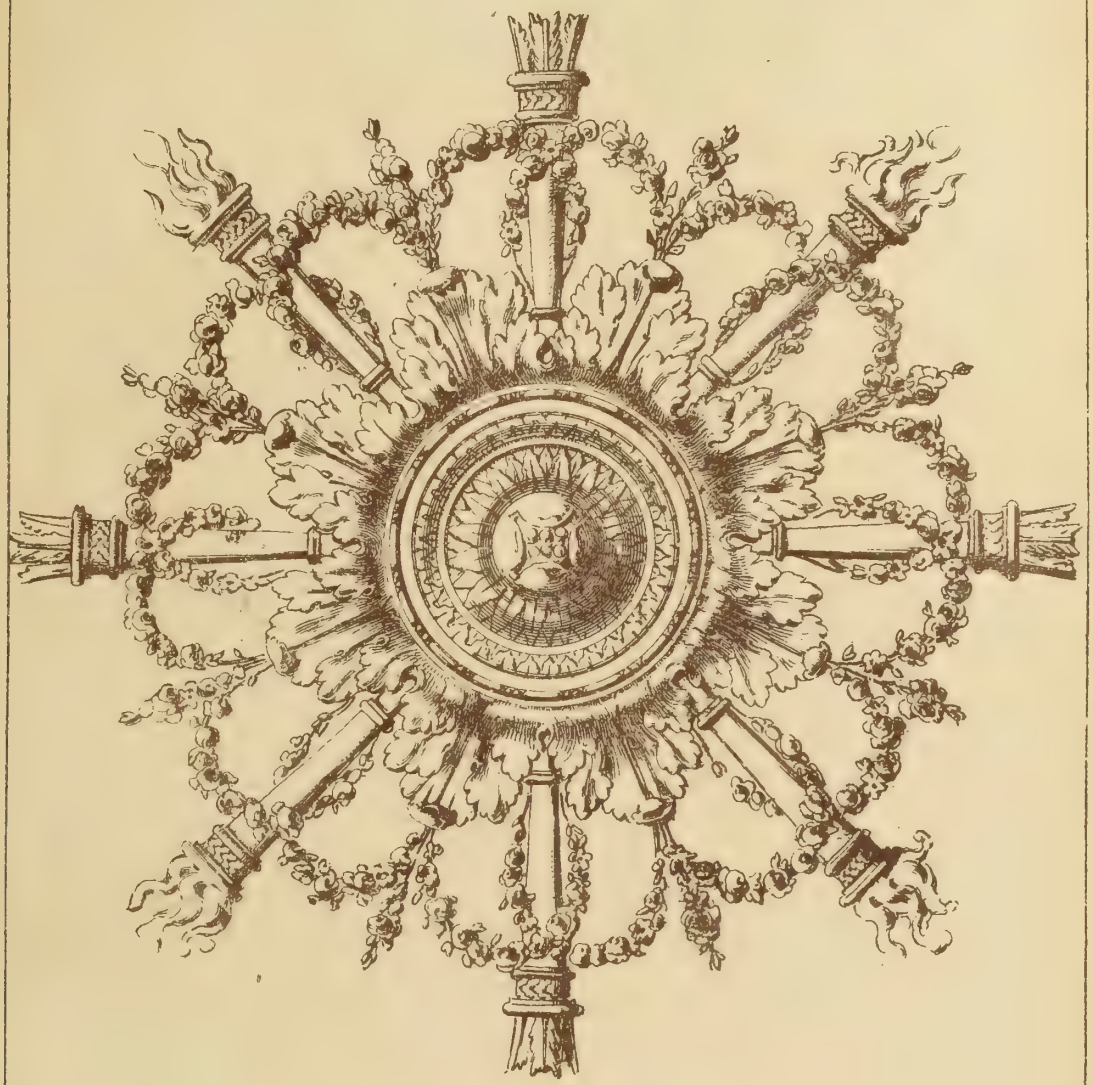
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
18me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

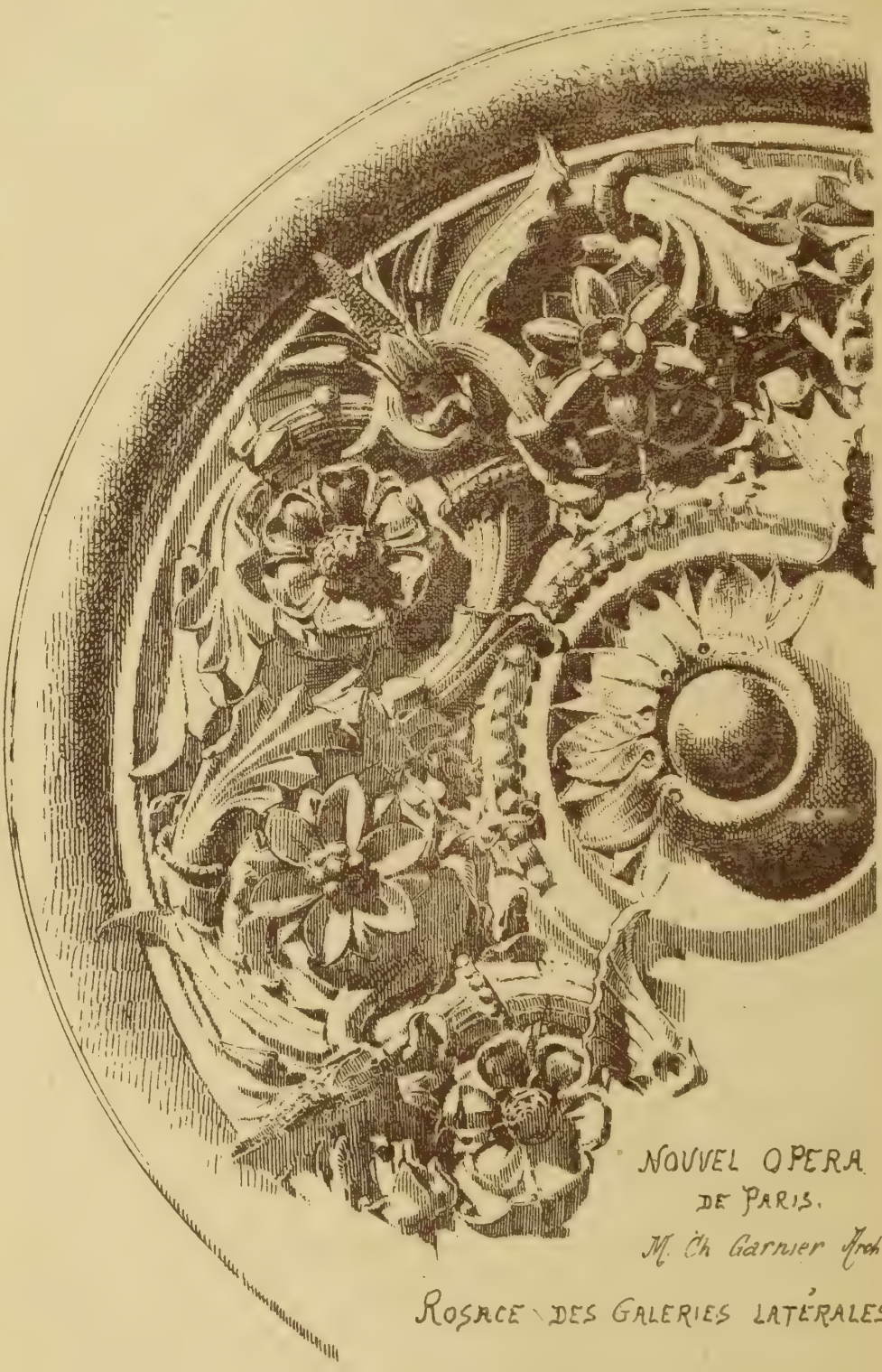


ROSACE LOUIS XIII.



ROSACE LOUIS XVI.

Echelle de 0,10 p. m.



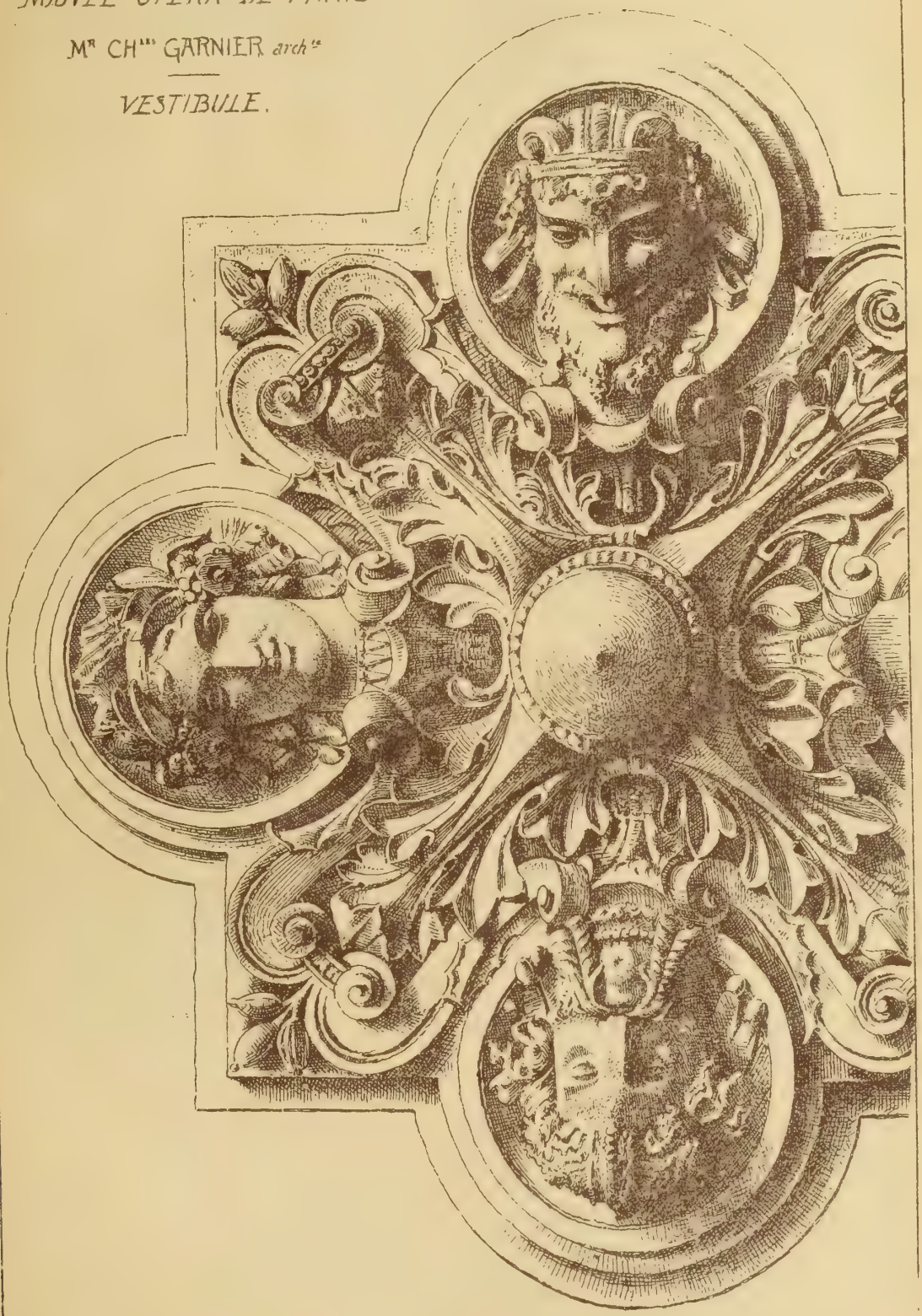
NOUVEL OPERA
DE PARIS.
M. Ch. Garnier Arch.t

ROSACE DES GALERIES LATÉRALES

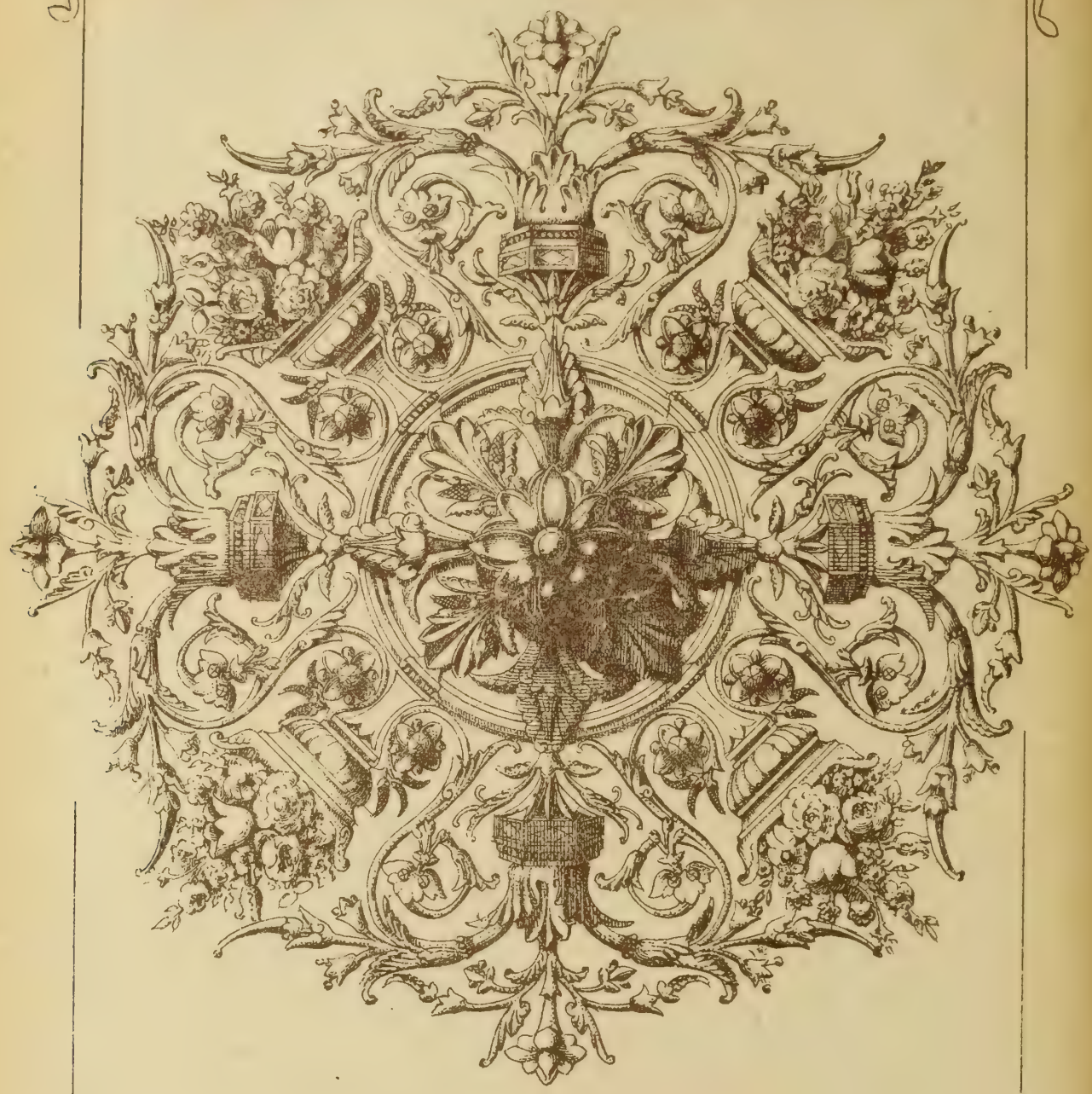
NOUVEL OPÉRA DE PARIS

M^r CH^es GARNIER *arch^te*

VESTIBULE.



MATERIAUX. ROSACE. ROSACE ENSEBROSE DOCUMENTS.



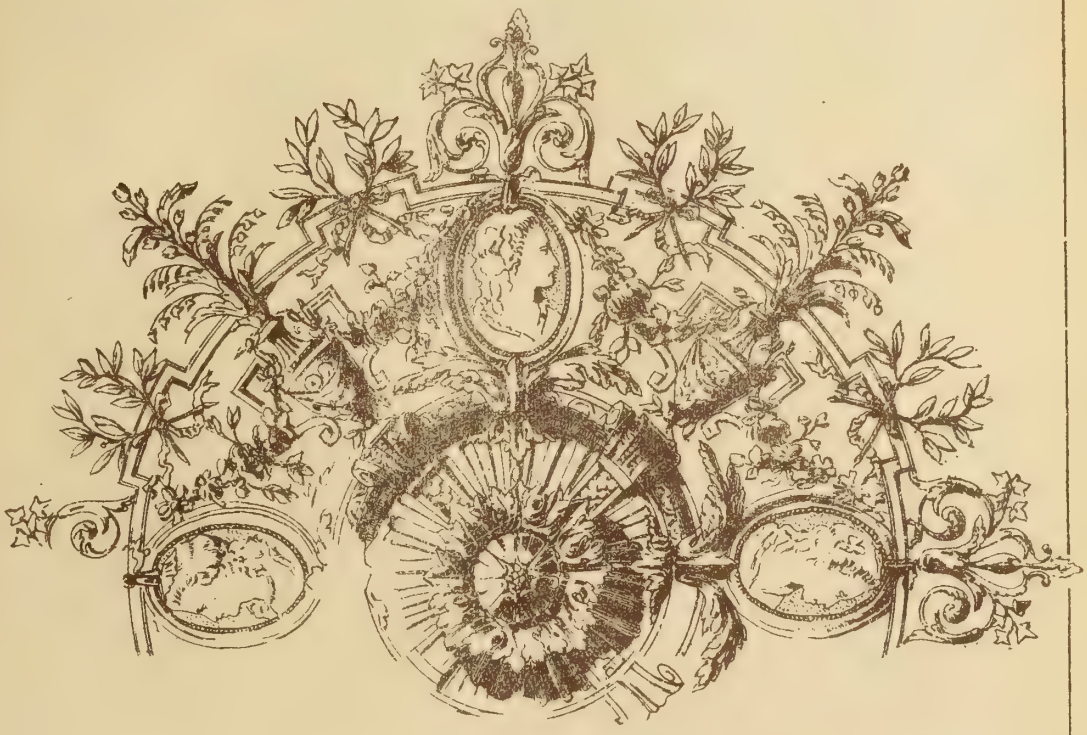
ROSACE DU THÉATRE DE L'ATHENEE À PARIS

M.r N.r GONNET SCULPTEUR. À PARIS.

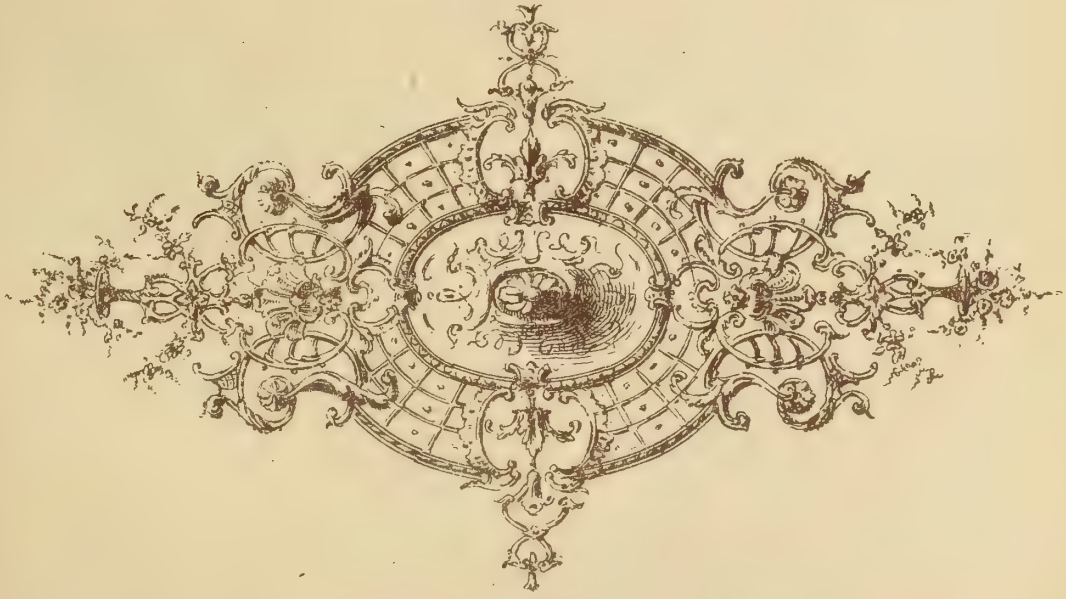
Echelle de 0.m10 p.m.

ROSACE LOUIS XVI.

M. MASSERON Sculpteur à PARIS.



ROSACE LOUIS XV



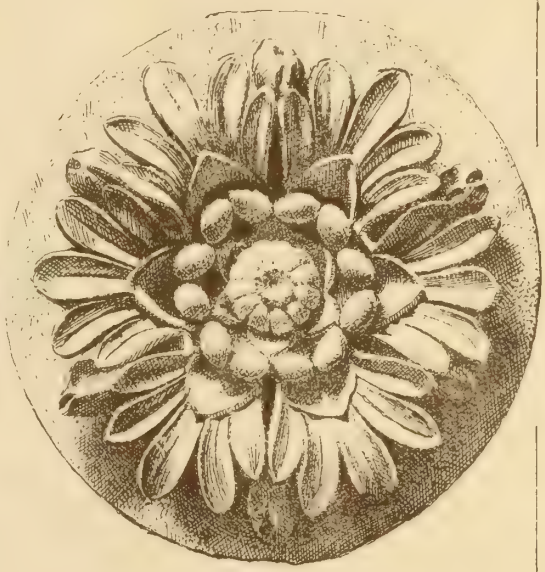
ROSACE NÉO-GRECQUE

Echelle de 0.m10 p.m.

Imp Monrocq. Paris.

LE GÉRANT. E.CHRISTIN

ROSACES DE CAISSONS.
AU MUSÉE DU VATICAN
A ROME.
(ANTIQUE)



A. Raguenet del. et aut.

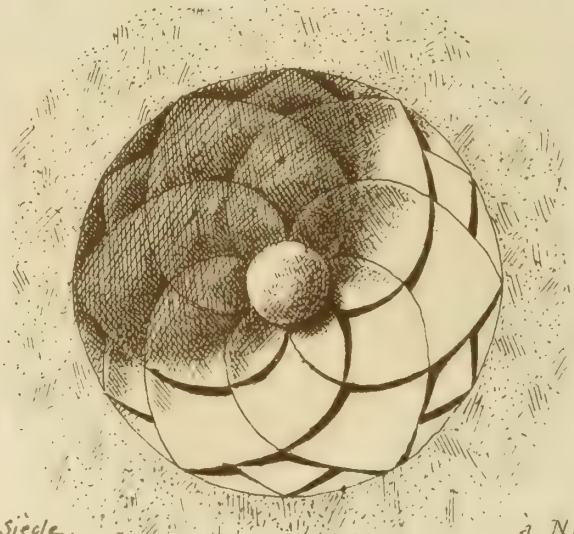
A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine - Paris.

54ème LIVRAISON.

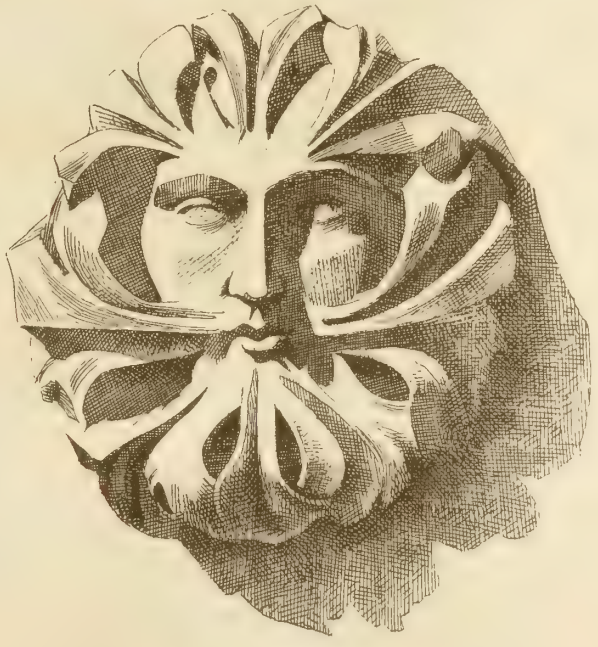
ROSACE de CAISSON à FLORENCE.

CLOÎTRE
de l'Eglise de Sᵗ SAUVEUR à AIX (Bouches-du-Rhône). XI ᵉᵐᵉ SIÈCLE



ROSACE du XII ᵉᵐᵉ Siècle. à NIMES. (Gard)

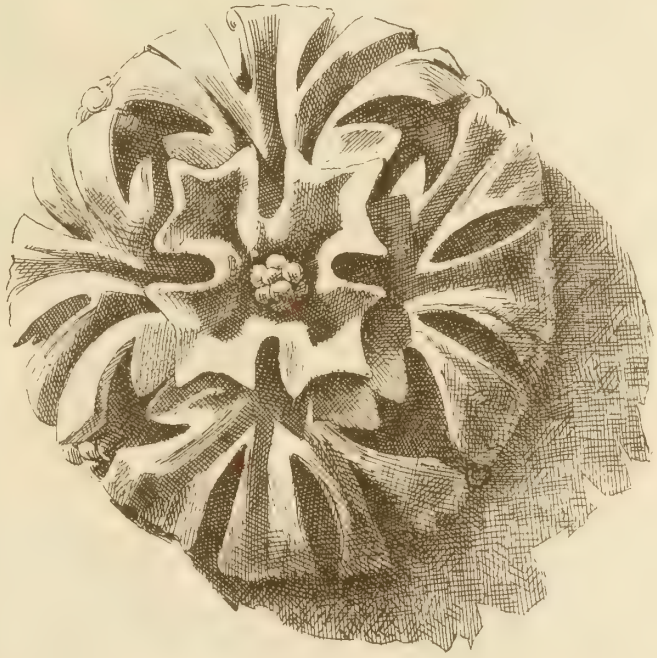
R. Ragueneau del. et aut.



CATHÉDRALE de PARIS

ROSACES sur la FAÇADE LATÉRALE SUD.

(GOTHIQUE)

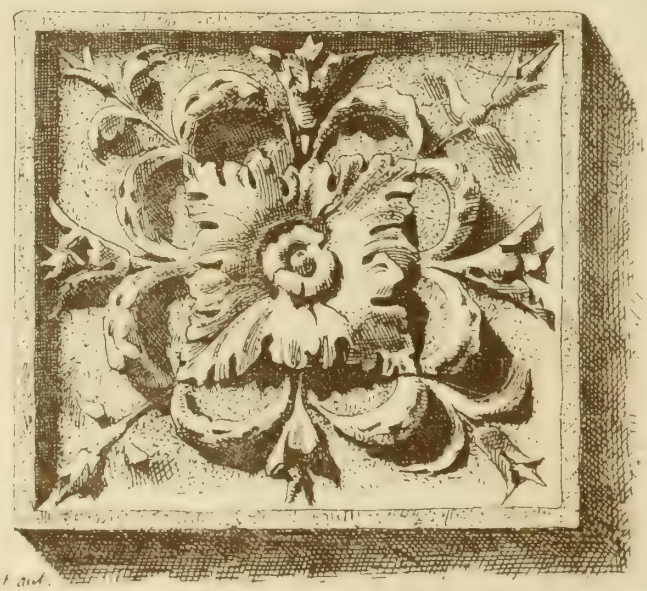


A. Ragueneť del. et aut.

ROSACE
RENAISSANCE
dans
UNE EGLISE
D'EPERNAY.

ROSACE
RENAISSANCE
à
L'HOTEL-
de-VILLE
de Paris.
(*Incendié*)

ROSACE
RENAISSANCE
dans
une Eglise
D'EPERNAY.



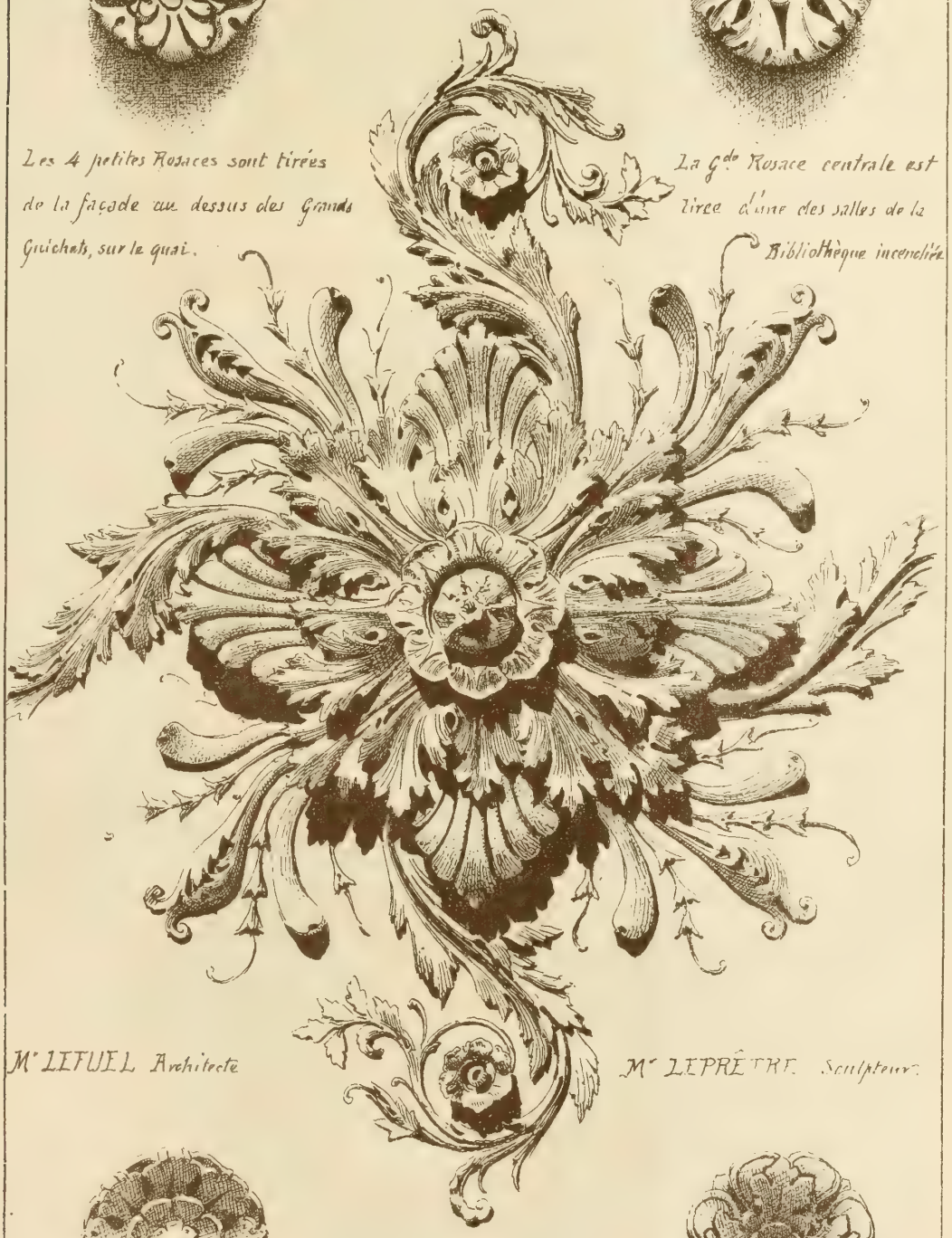
A. Raguenet del. et sc.

MATERIAUX ROSACE — ROSACE — ROSACE EINSEBROSE DOCUMENTS

PALAIS des TUILERIES.

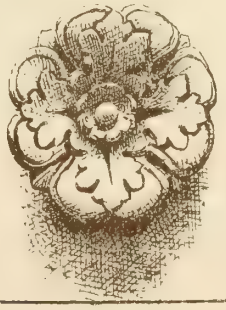
Les 4 petites Rosaces sont tirées de la façade au dessus des Grands Guichets, sur le quai.

La Gde Rosace centrale est tirée d'une des salles de la Bibliothèque incendiée



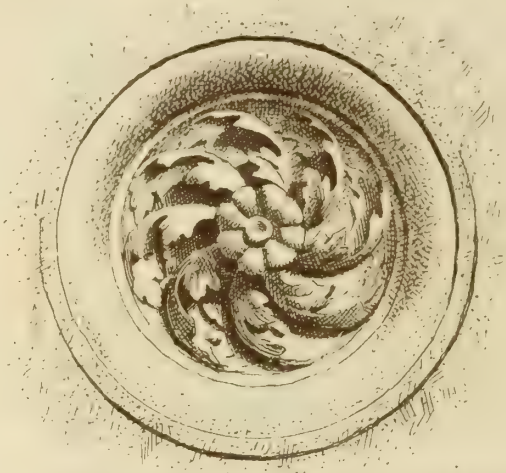
Mr LEFUEL Architecte

Mr LEPRÊTRE Sculpteur

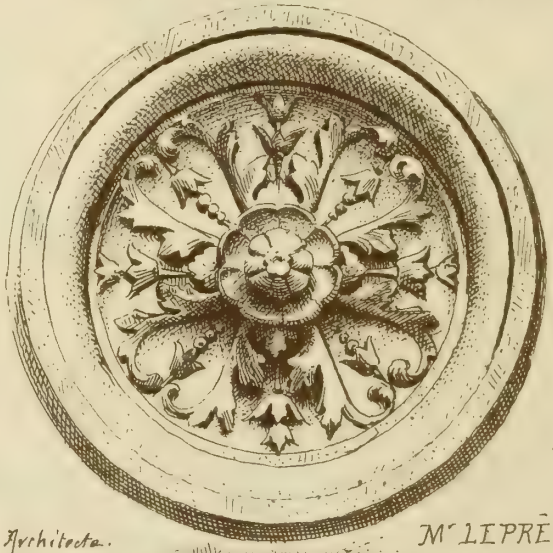


A. Ragueneț. del. et aut.

MATERIAUX ROSACE ROSACE EINSEBROSE DOCUMENTS

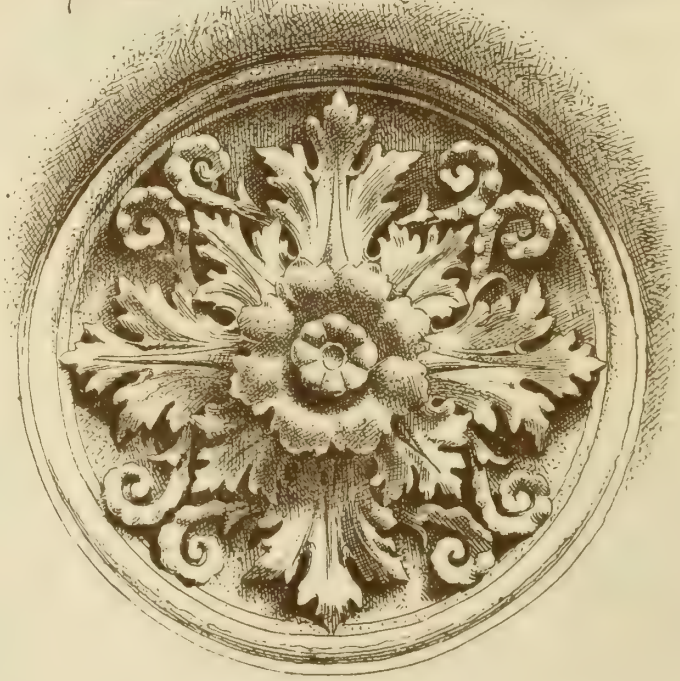


PALAIS DES TUILERIES.



à Paris. Rosaces par

Mr LEFUEL Architecte. Mr LEPRÊTRE sculpteur.

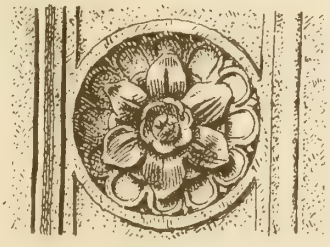


A. Raguenet del. et aut.

MATERIAUX
ROSACE
ROSACE
EINSEBROSE
DOCUMENTS

BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE (Incendiée)

Mr LEFUEL Architecte. Mr MORAND Sculpteur.

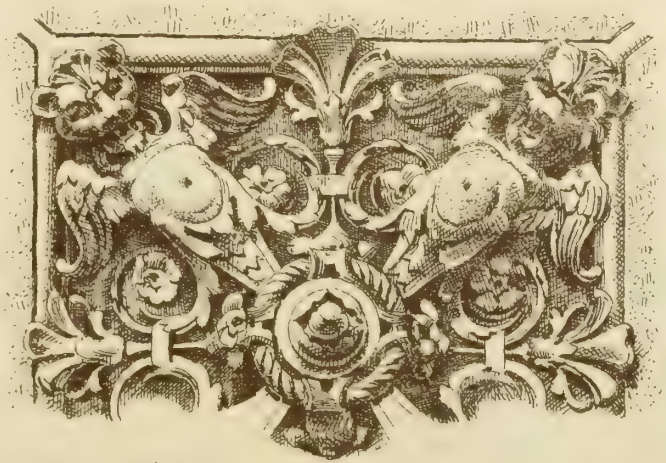


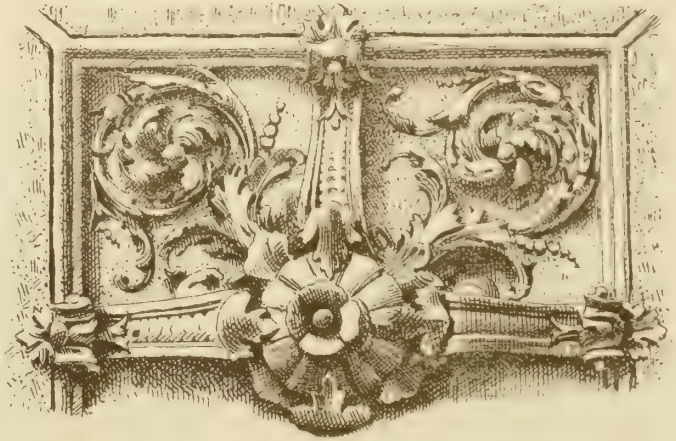
A. Ragucenet del. et aut.

MATERIAUX — ROSACE — DOCUMENTS

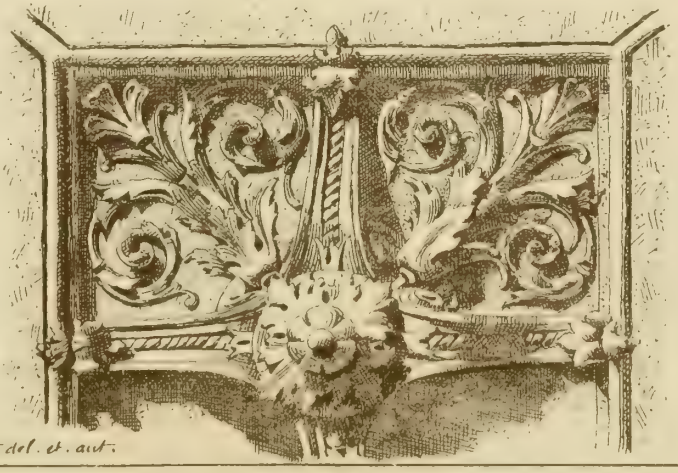
ROSACE

ROSACE EINSEBROSE





ESCALIER de la BIBLIOTHÈQUE du LOUVRE Mr MORAND. sculpteur.



A. Raguenet del. et. aut.

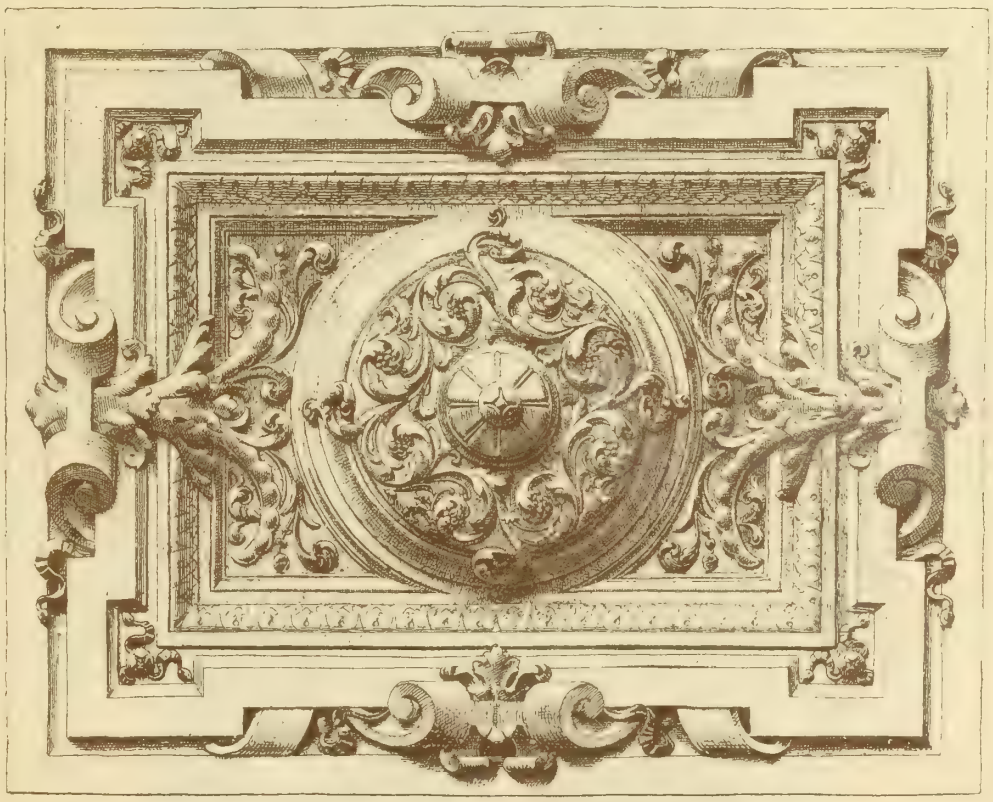
B.

A.

A. Composition de Mr BLOCHE Sculpteur à Paris

B et C, Rosaces de caissons tirées de l'hôtel de Mr MIRABAUD
44 et 42 Avenue de Villers à Paris.

C.

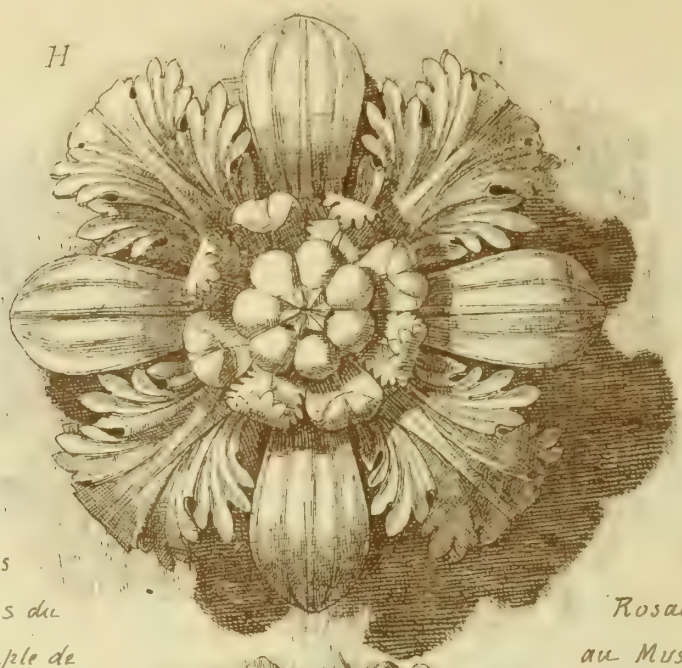


Mr Lucien MAGNE Architecte.
Mr BLOCHE Sculpteur

A. RAGUENET Directeur. Imp. F. Hermet, 7 pass. Dauphine Paris.

ROSACE.

H



H. Rosace dans un des Caissons du Portique du temple de MARS VENGEUR.

K. L.
Rosaces antiques au Musée du CAPTOLE à ROME.

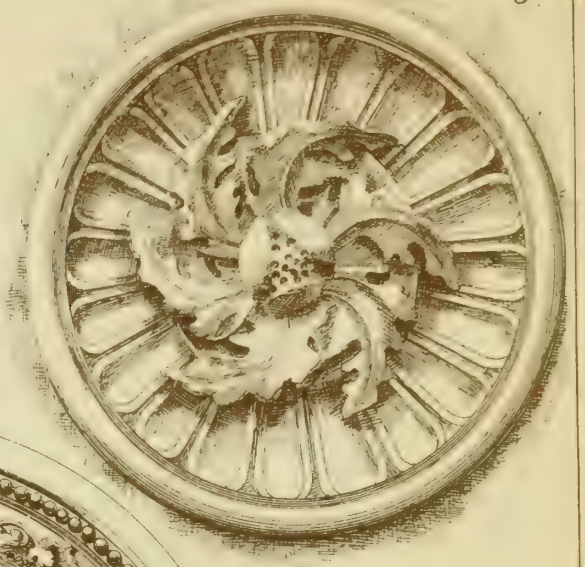
K.

L

Rosace moderne composée uniquement avec des feuilles d'Acanthe.

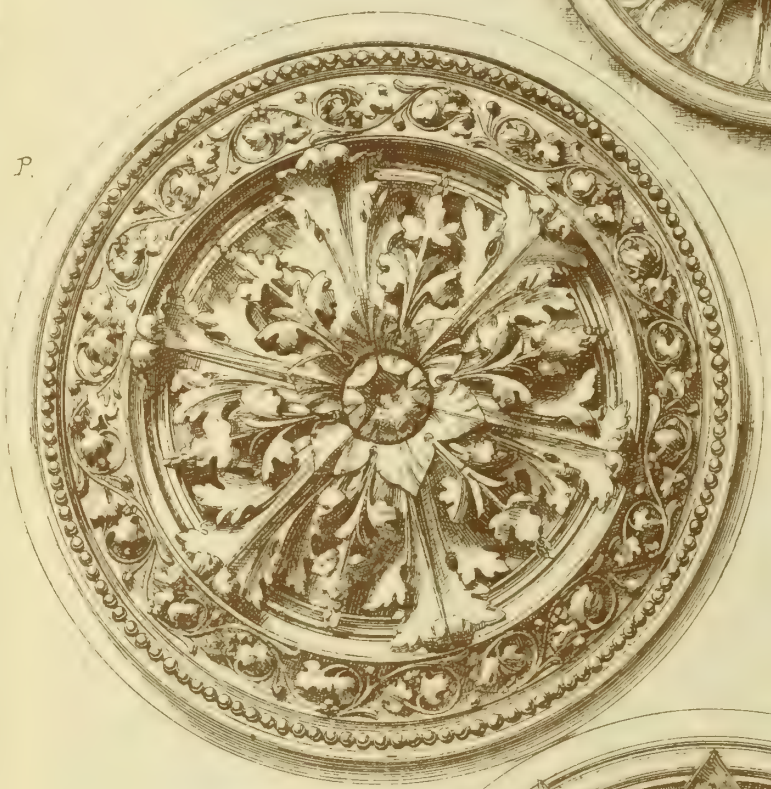
Rosace Louis XVI exécutée par Mr E. P. LEFEBVRE Sculpt. Paris.

O.



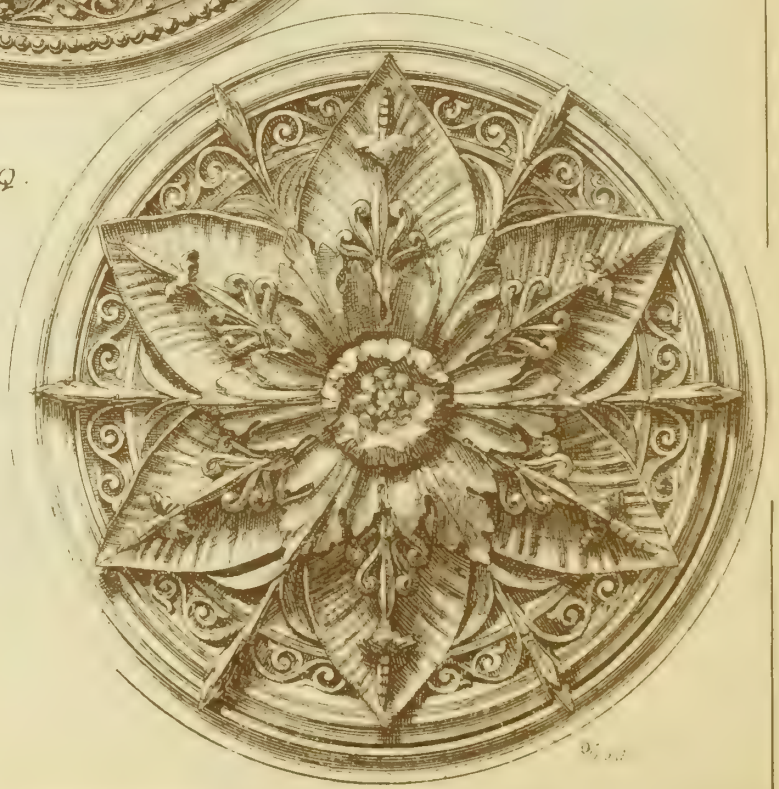
O. Rosace tirée de
la CHARTREUSE de PAVIE
Renaissance Italienne.
XVe Siècle.

P.

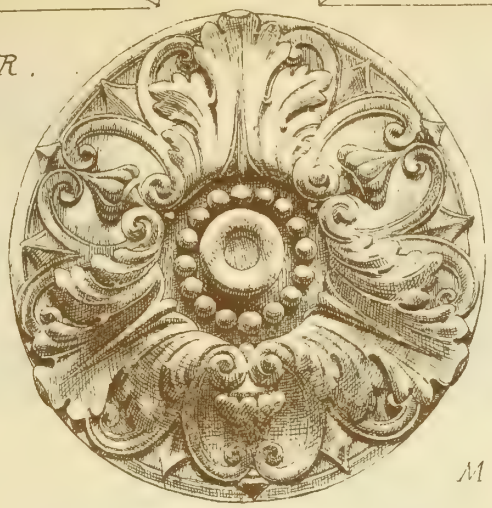


P et Q
Rosaces modernes
Sculpture Italienne.

Q.



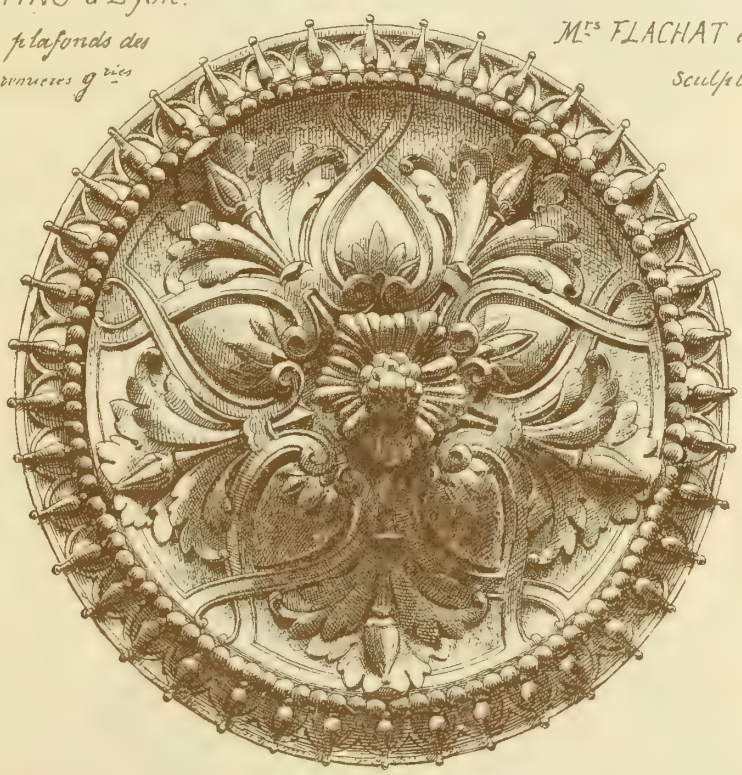
R.



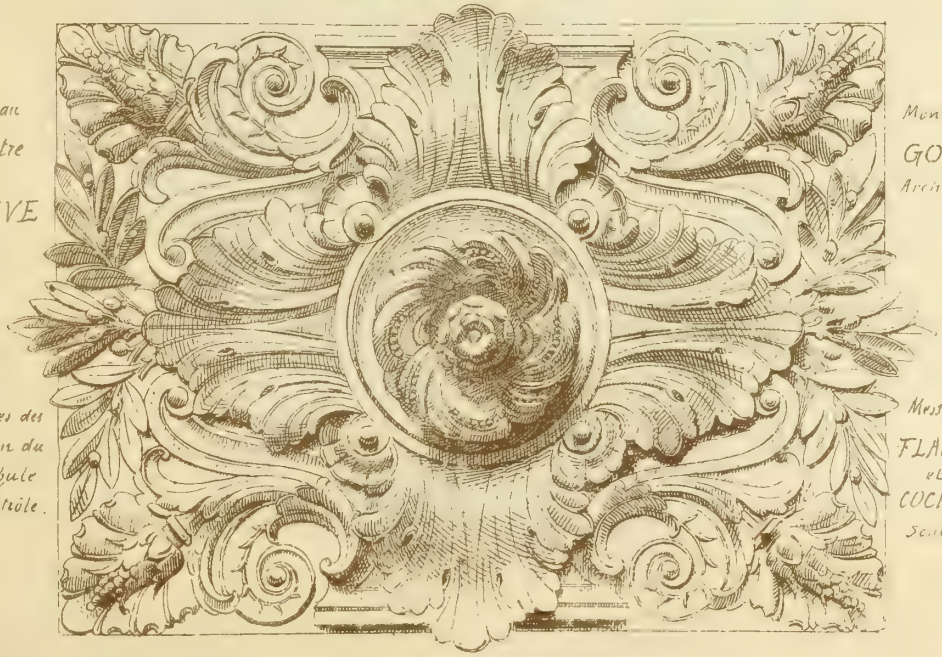
R.S. Nouveau Théâtre
des CÉLESTINS à Lyon.
Rosaces des plafonds des
escaliers des premieres g^ries

Mr Gaspard ANDRÉ
Architecte
Mrs FLACHAT et COCHET
Sculpteurs.

S.



Nouveau
Théâtre
de
GENÈVE

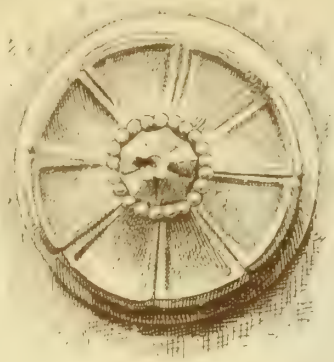


Rosaces des
Caisson du
Vestibule
du Contrôle.

Monsieurs
GOSS
Architecte

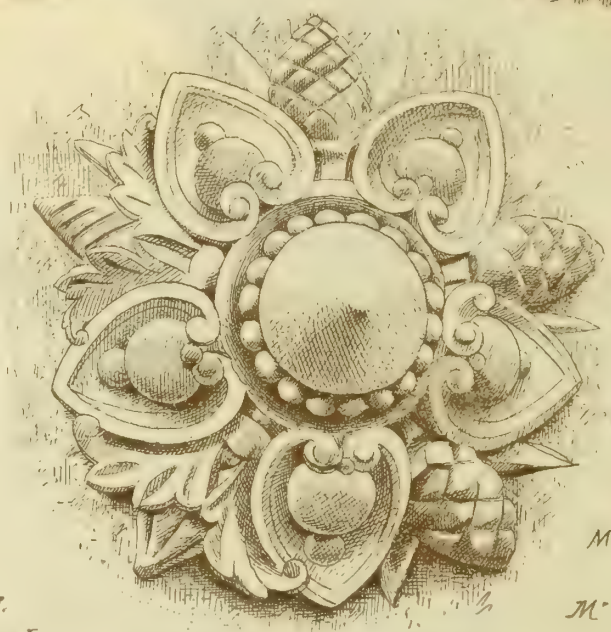
Messieurs
FLACHAT
et
COCHET
Sculpteurs

D



E

F

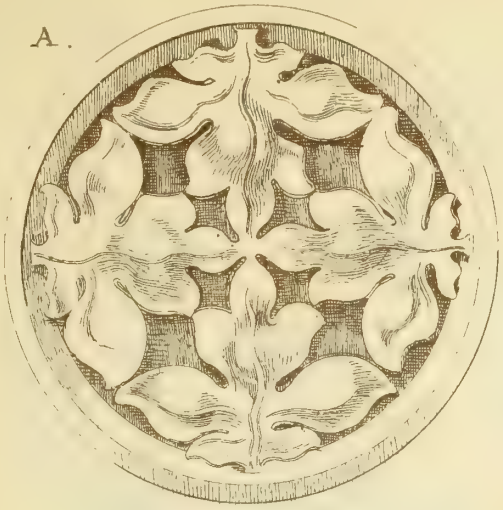


D. E. F
Musée GUIMET
à Lyon
Mr CHATRON Archte
Mr L^ien PASCAL Sculpt^r

G. Théâtre de
MONTE-CARLO à
MONACO
M^r CH^les GARNIER
Architecte.

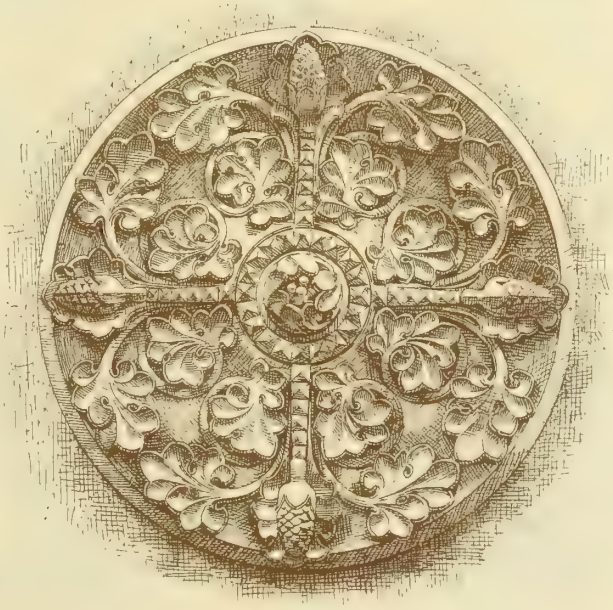
G.

A.



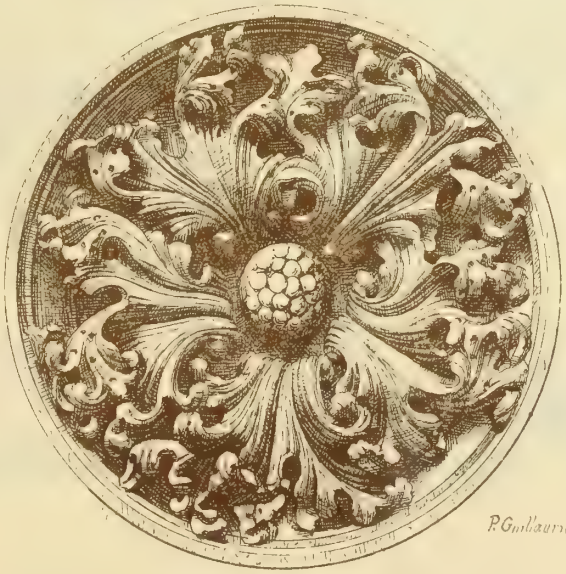
B

C.



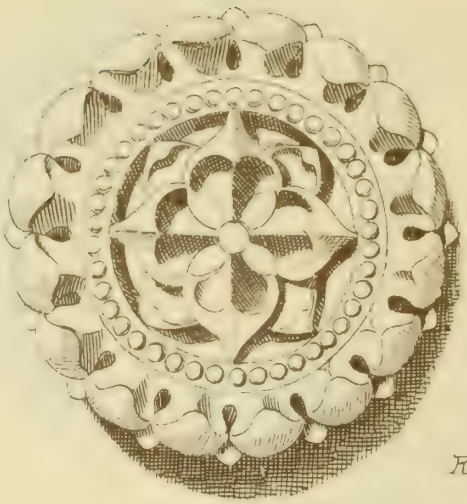
A. B. Rosaces modernes en style gothique. dans une chapelle Protestante à LONDRES.

C. au porche de l'Eglise protestante de Fribourg (Suisse) Mrs BOURRIT et SIMMLER Archtes à Genève.

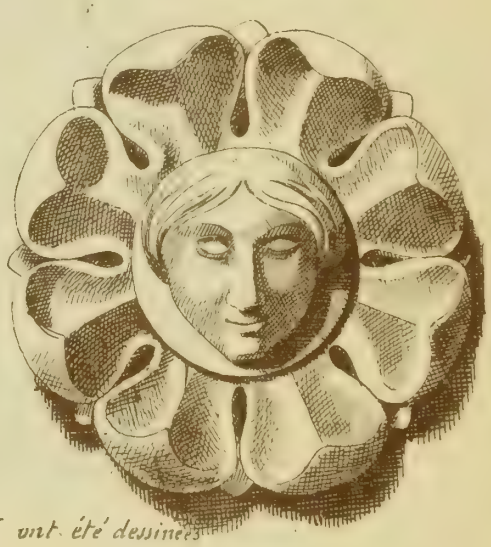


P. Guillaumier aut.

Rosace en Style Gothique de la fin du XVe Siècle.

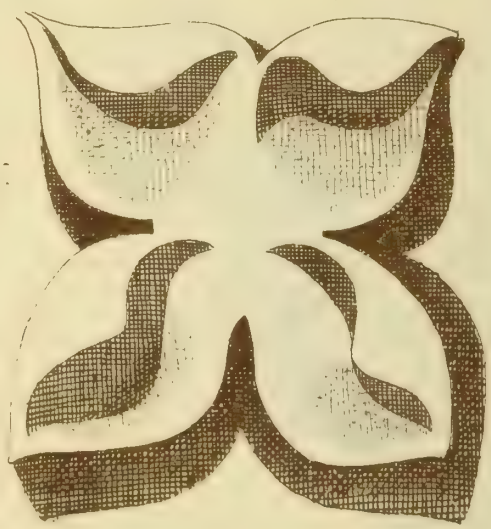


Rosaces
d'après les croquis originaux
de Mr E. VIOLLET-LE-DUC.



Les Rosaces V et X ont été dessinées
pour la Cathédrale d'AMIENS

V.



X.

PALAIS du LOUVRE

RECONSTRUCTION

MM.rs HOUGUENADE et MURGEY

sculpteurs

M.r LEFUEL Architecte.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE LODI à Paris

Imp F Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

222.me Livraison

ROSACE

ROSACE

ENSEMBLE

PALAIS du LOUVRE

RECONSTRUCTION

Mr LEFUEL

Architecte

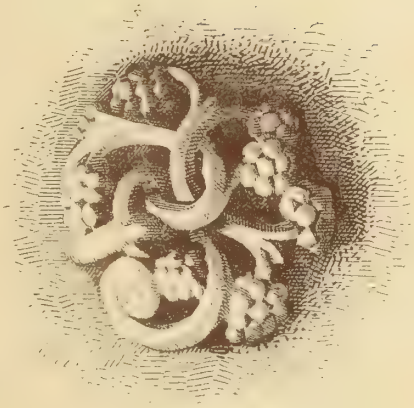
Mrs HURPIN et COUSSEAU

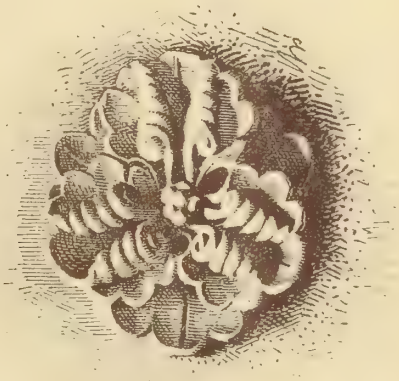
Sculpteurs.

ABBAYE

de MONT-St.-MICHEL

(Manche)

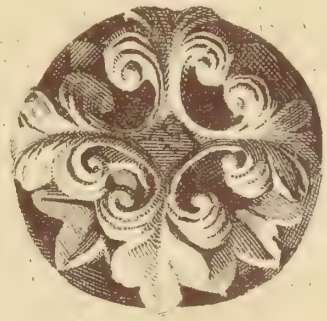




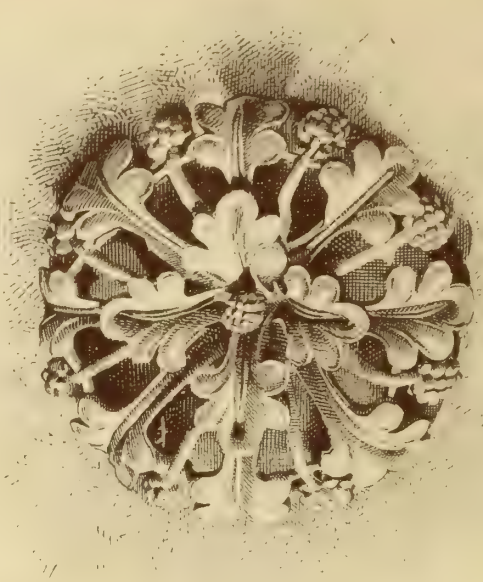
Petites Rosaces entre

les ARCATURES du CLOÎTRE

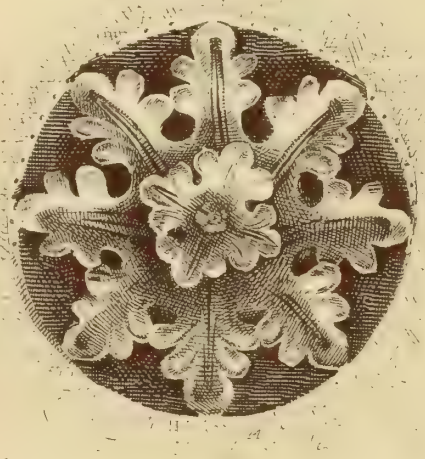
XIII.e Siècle



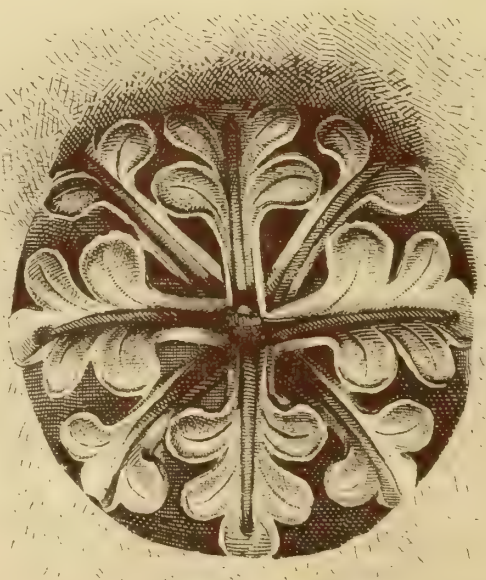
ABBAYE DE MONT-St MICHEL (Manche)



ROSACES Des TYMPANS entre les ARCATURES



CLOÎTRE



XIIIme Siècle.

ABBAYE

de MONT-St-MICHEL

(Manche.)

Rosaces entre les

ARCATURES du CLOÎTRE.

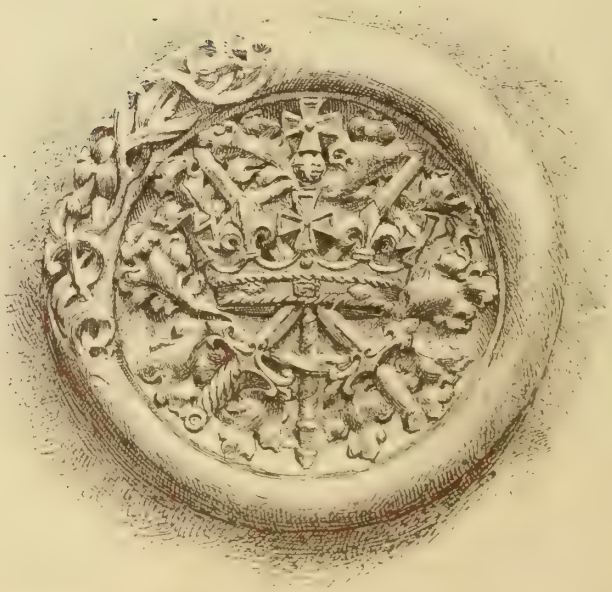
XIIIe Siècle.

P.G.

Les Tympans qui séparent les arcs de cet admirable édifice contiennent plus de 150 Rosaces toutes différentes les unes des autres.

PANNEAUX
EXECUTÉS
à LONDRES
en
1847.

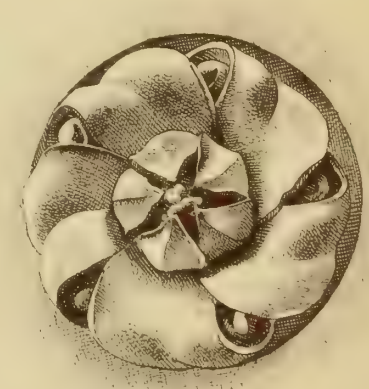
WESTMINSTER
HOUSES
PARLIAMENT



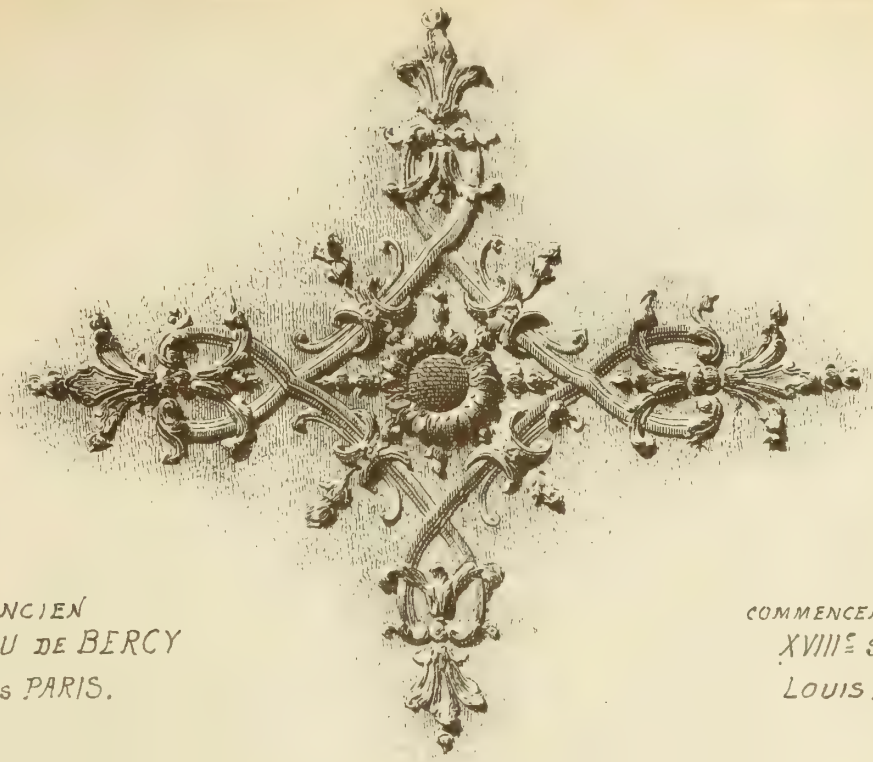
PANNEAUX
EXECUTÉS
à LONDRES
en
1847

WESTMINSTER
HOUSES
PARLIAMENT

Rosace Ventilatrice au CERCLE CATHOLIQUE de Nantes
Mr René MENARD Archte, Mr VALLET Sculpr.

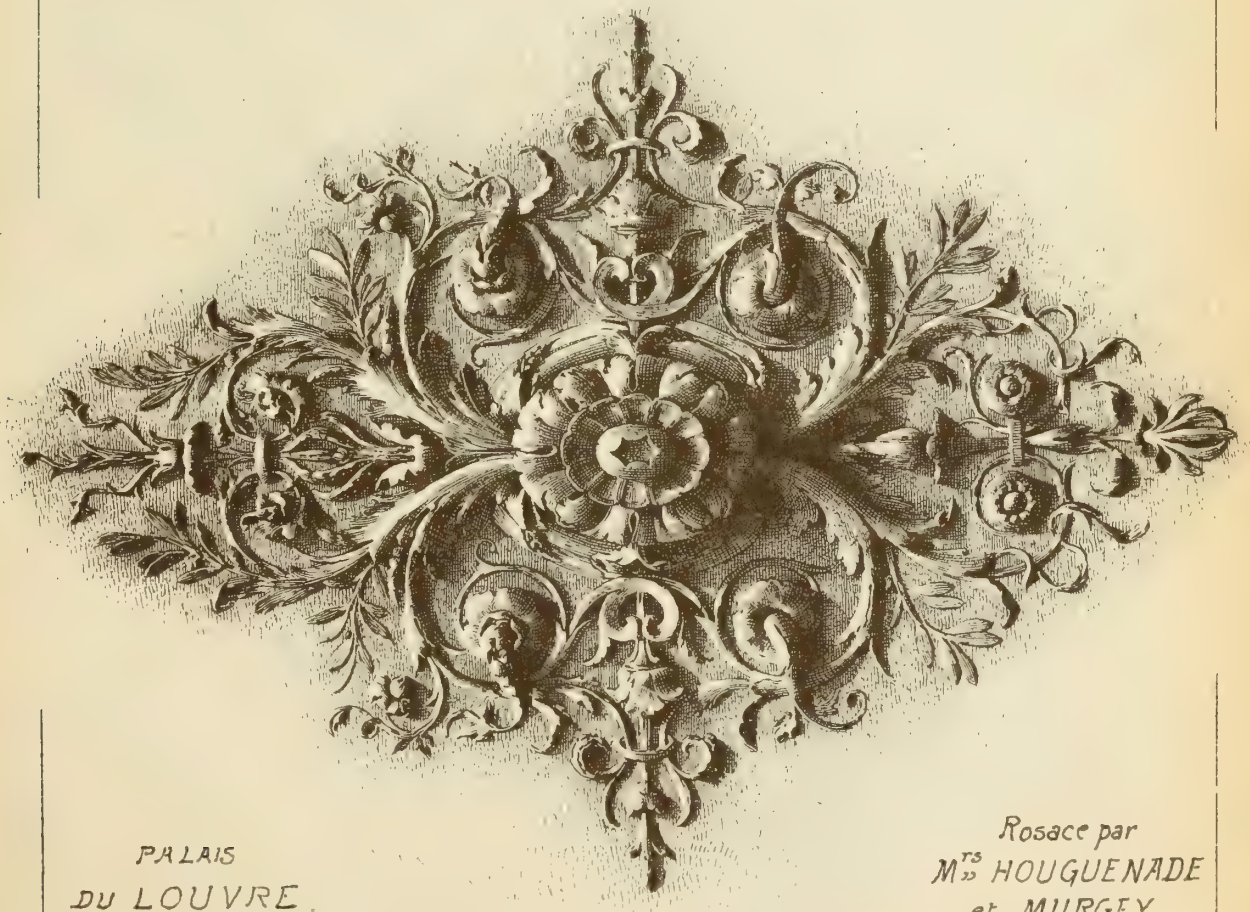


Nr HOTEL-DE-VILLE de Paris
Mr LEGRAIN Sculpr.



ANCIEN
CHATEAU DE BERCY
PRÈS PARIS.

COMMENCEMENT DU
XVIIIe Siècle
LOUIS XIV



PALAIS
DU LOUVRE.
A PARIS

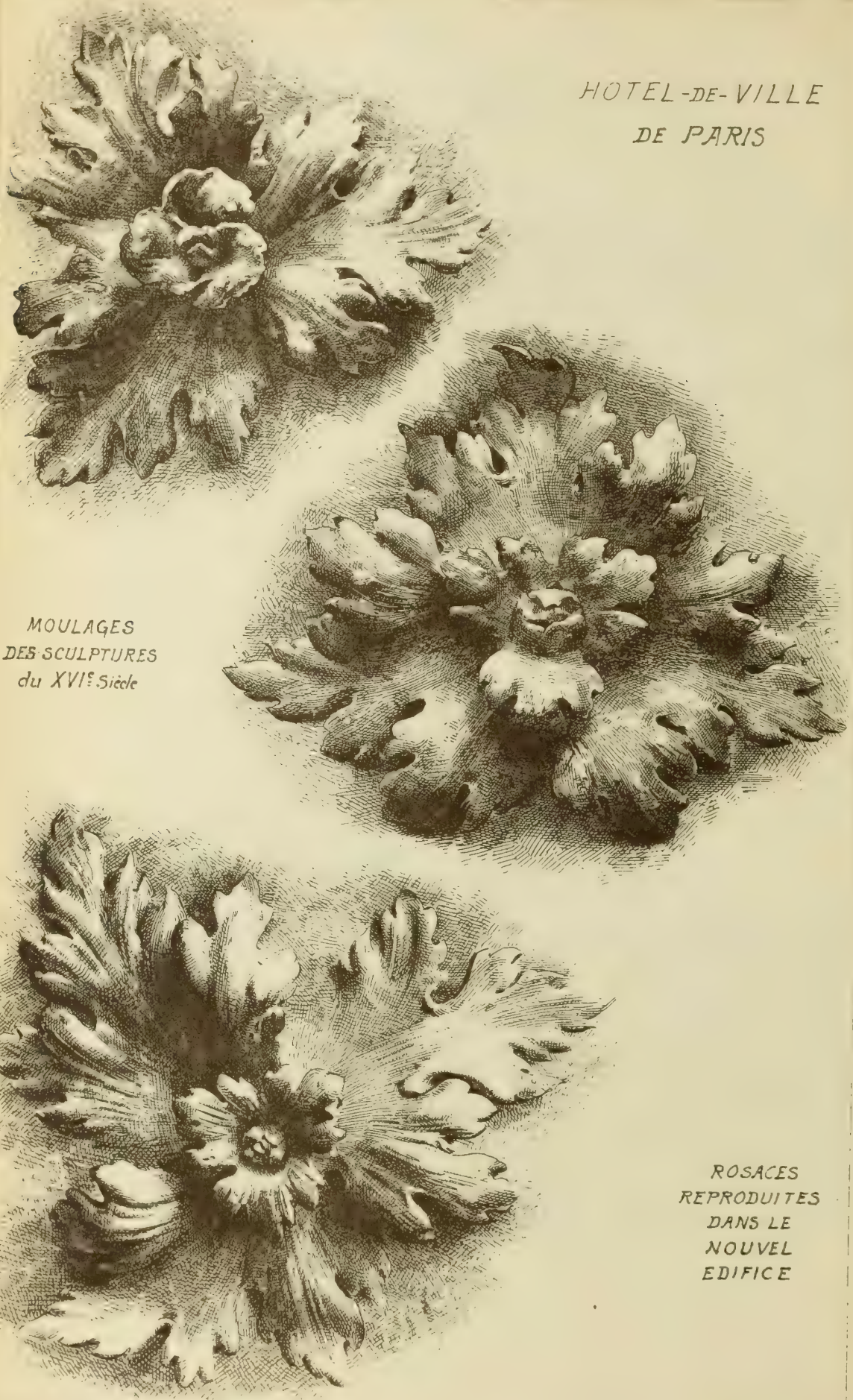
Rosace par
Mrs HOUGUENADE
et MURGEY
Sculpteurs

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
315me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

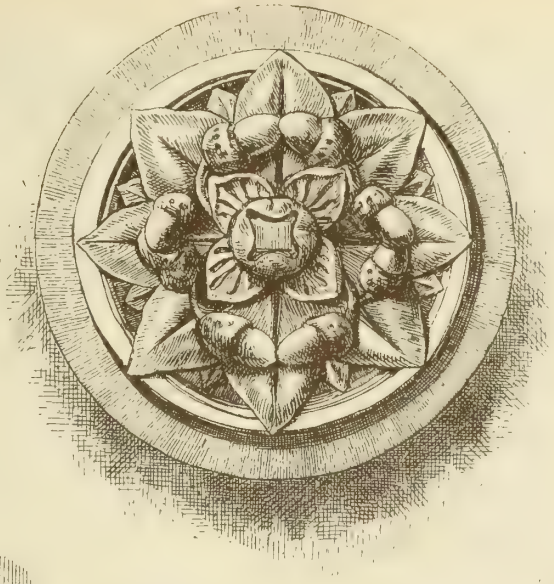
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS



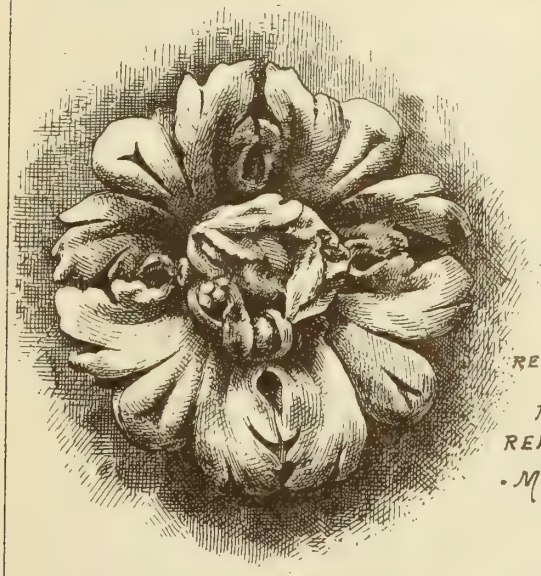
MOULAGES
DES SCULPTURES
du XVIe Siècle

ROSACES
REPRODUITES
DANS LE
NOUVEL
EDIFICE

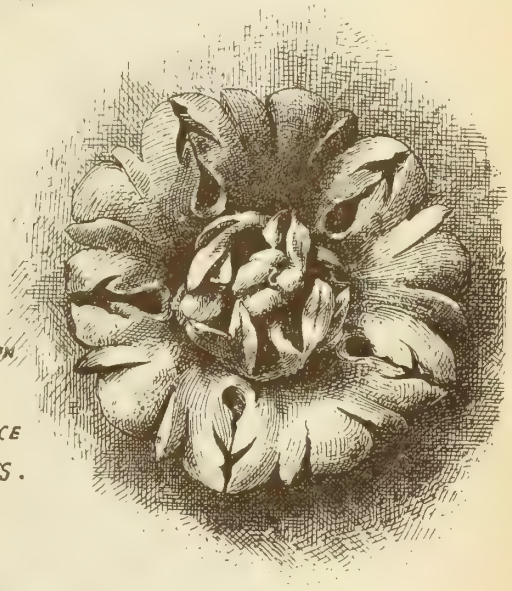
ROSACE
Antique



Fragment
deposé dans
LA VILLA
PAOLUCCI
A
ALBANO

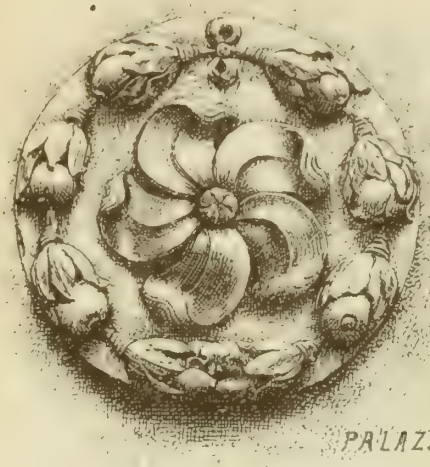


REPRODUCTION
DE
ROSACES
RENAISSANCE
· MOULAGES ·



ROSACE
Antique

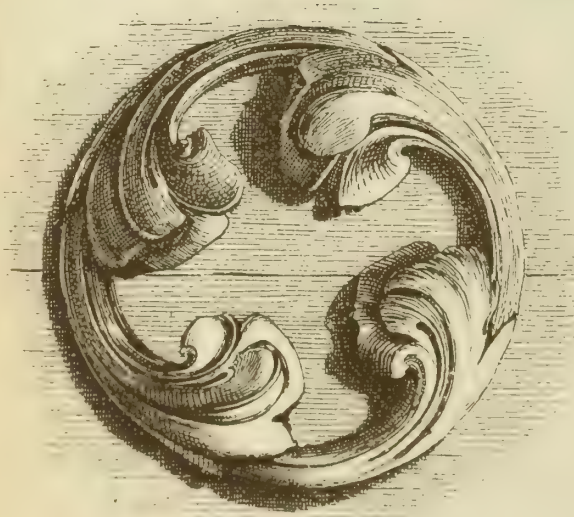
REPRODUITE
A LA CHAMBRE
DES DEPUTÉS
DE PARIS



ROSACES
DU
XVe Siècle
PALAZZO ARCIVESCOVILE
A PISE

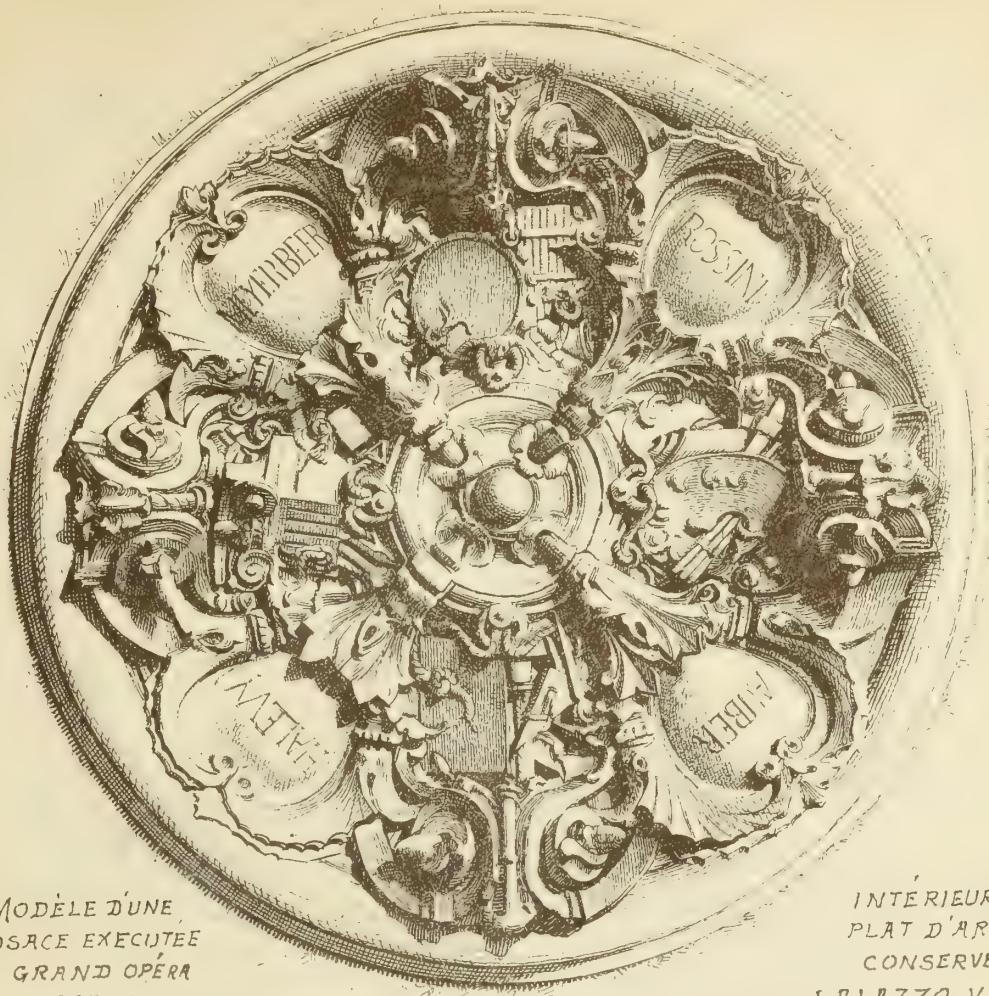
ROSACE
ARABE
XIVe Siècle

PALAIS DE
L'ALHAMBRA
à GRENADE



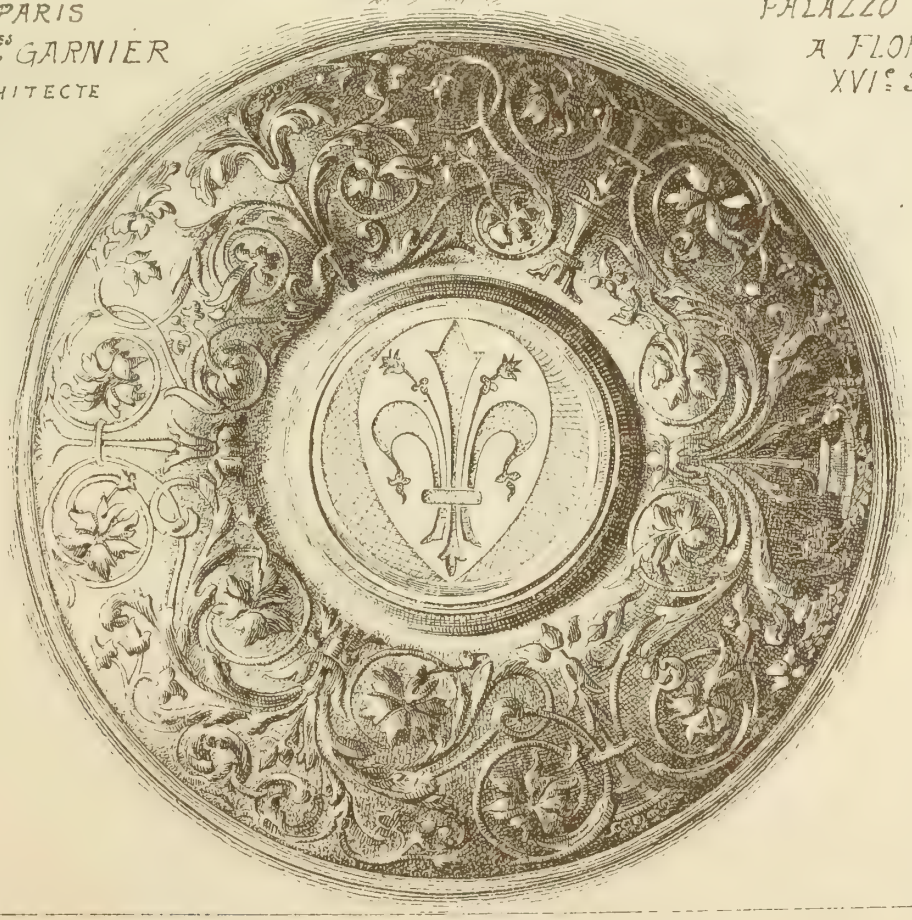
Cathédrale de WELLS. Angleterre.

Composition J. PONNAISE



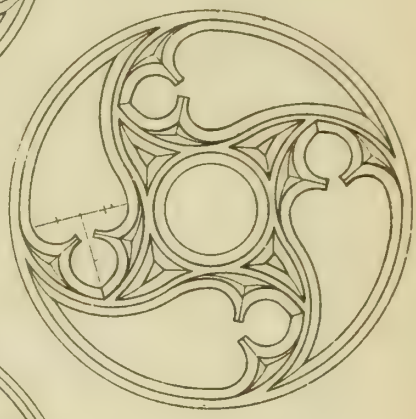
MODÈLE D'UNE ROSACE EXECUTÉE AU GRAND OPÉRA A PARIS
FEU CH.LES GARNIER
ARCHITECTE

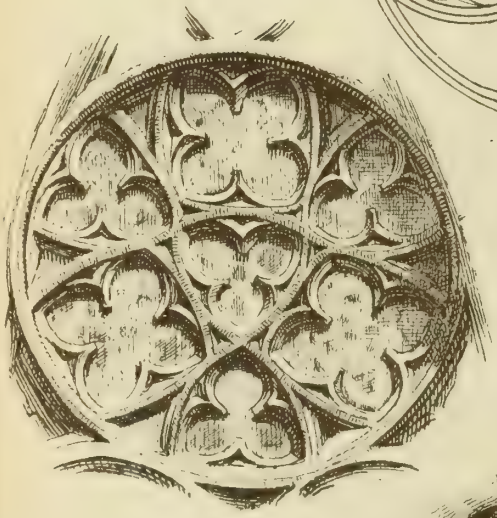
INTÉRIEUR D'UN PLAT D'ARGENT CONSERVÉ AU PALAZZO VECCHIO A FLORENCE
XVI.e Siècle

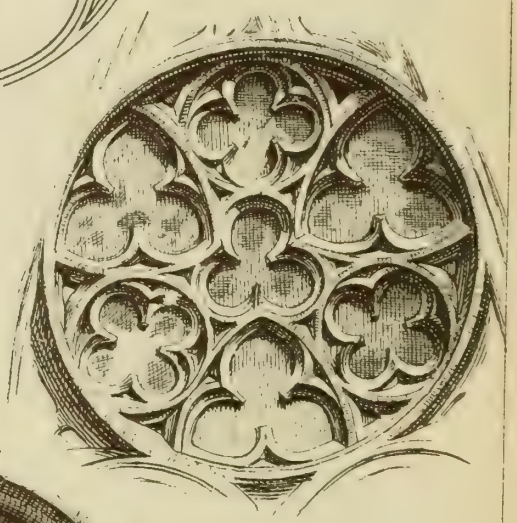


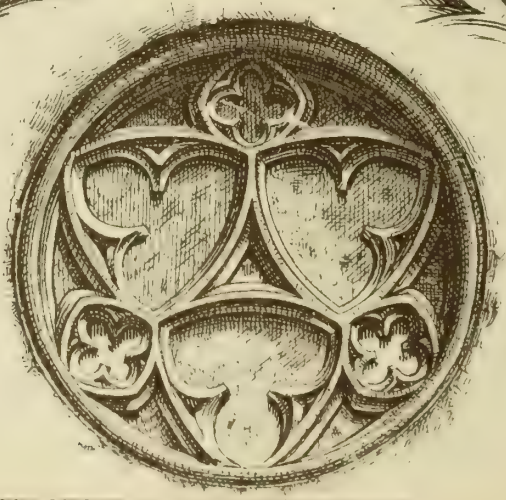
TRACÉ DE DIFFÉRENTES ROSACES

STYLE FLAMBOYANT . XVe Siècle.





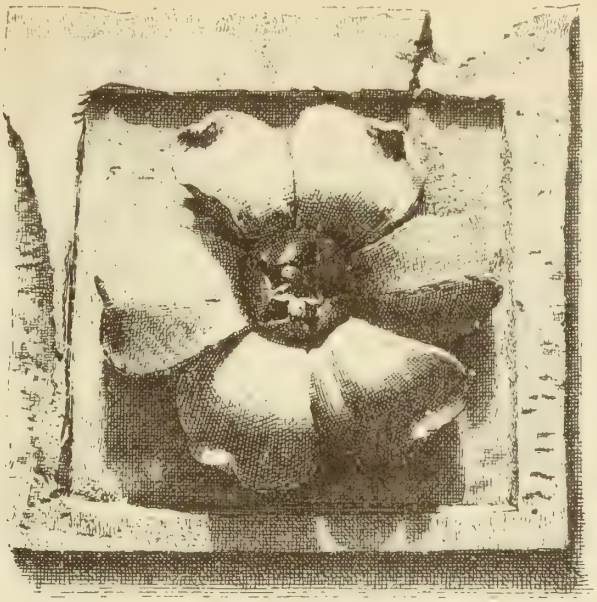




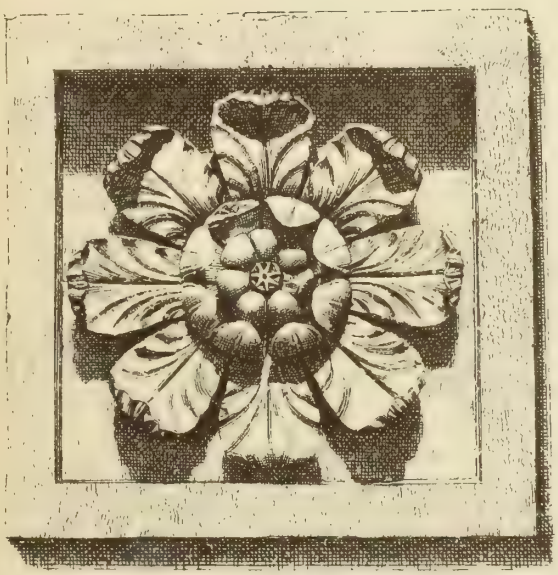
ROSACES AU PORTAIL DE L'ÉGLISE DES FRANÇAIS

A NUREMBERG ALLEMAGNE XVe Siècle

ROSACES
Antiques

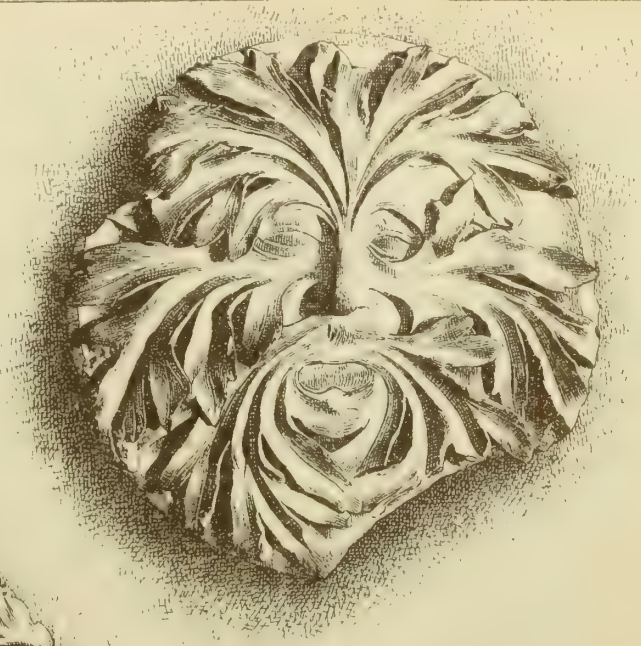


MUSÉE DU
TABULARIUM

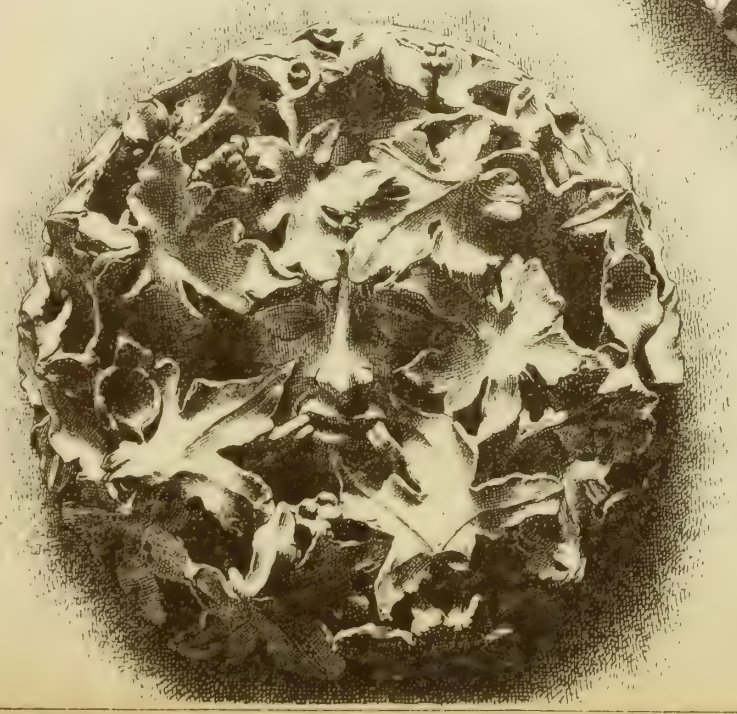


ROME

. ITALIE.



ROSACE AU
MUSÉE DE DIJON
XVIe Siècle

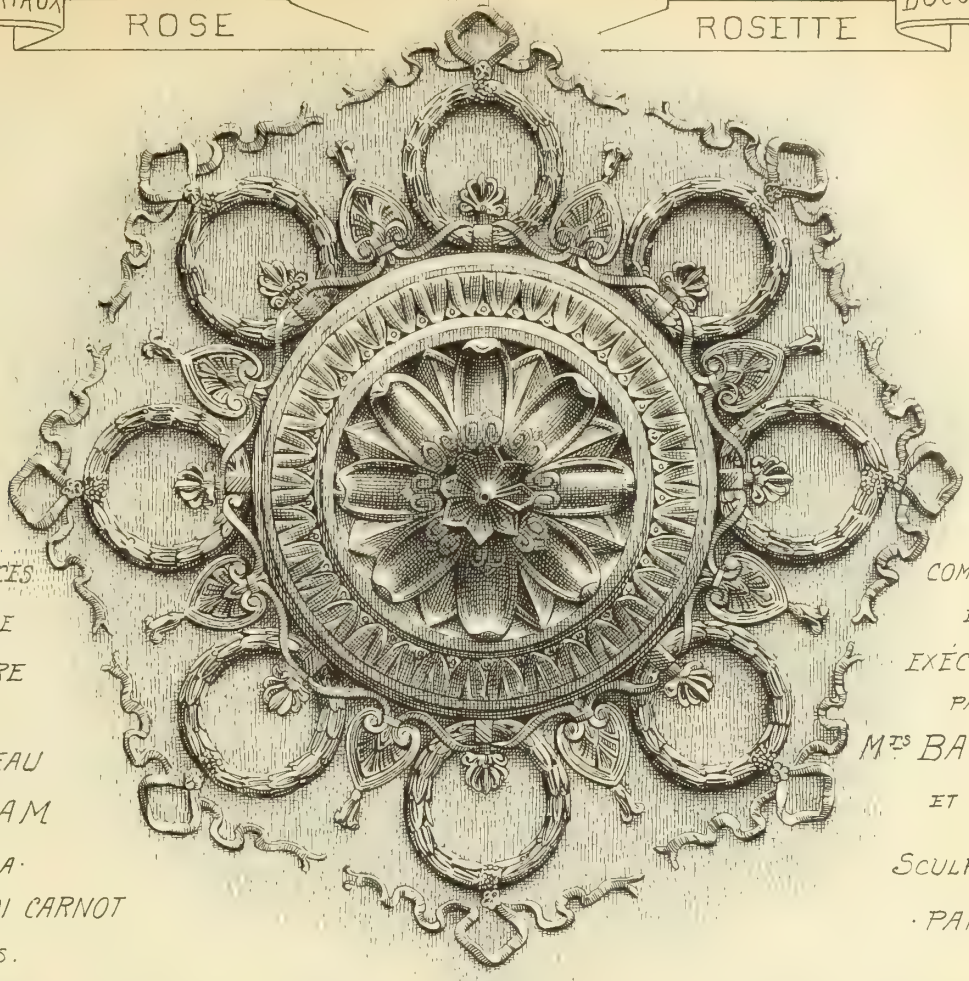


ROSACE
provenant de
l'ancienne église
Collégiale
DE CLUNY
· SAÔNE-ET-LOIRE ·
. XIVe Siècle .

ROSACE AU
MUSÉE DE CLUNY
XVe Siècle

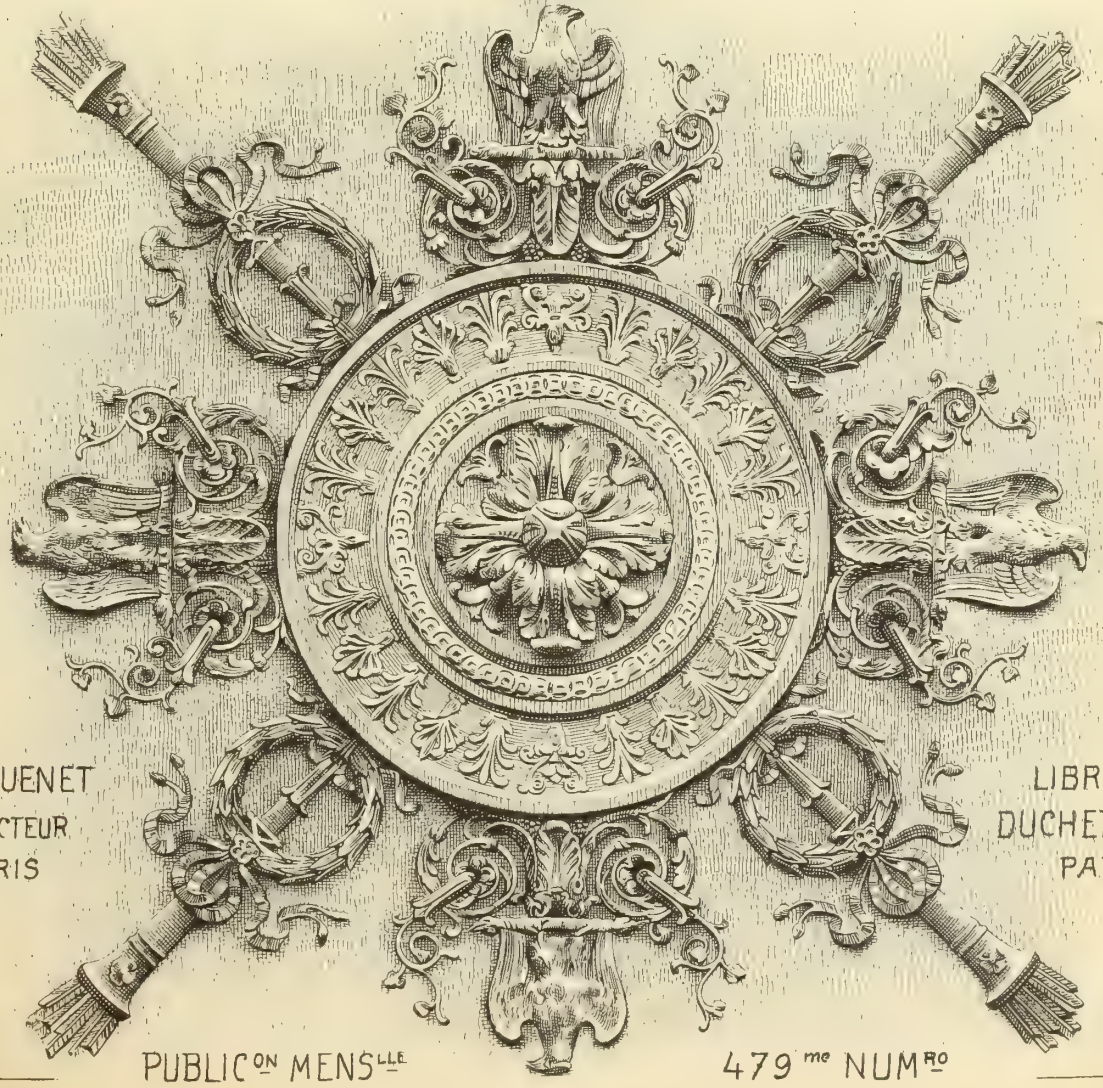
Imp Engelmann Paris

LE GERANT E.CHRISTIN



ROSACES
STYLE
EMPIRE
AU
CHATEAU
DE SYAM
·JURA·
A Mr SADI CARNOT
FILS.

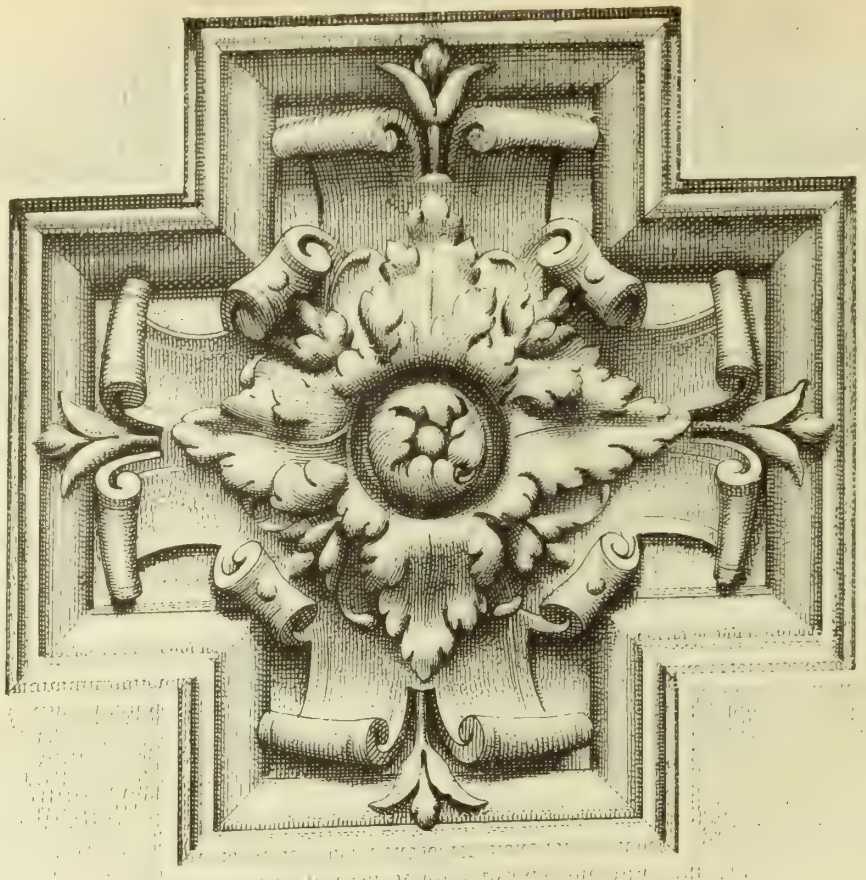
COMPOSÉES
ET
EXÉCUTÉES
PAR
Mrs BAUDSON
ET Cie
SCULPTEURS
·PARIS·



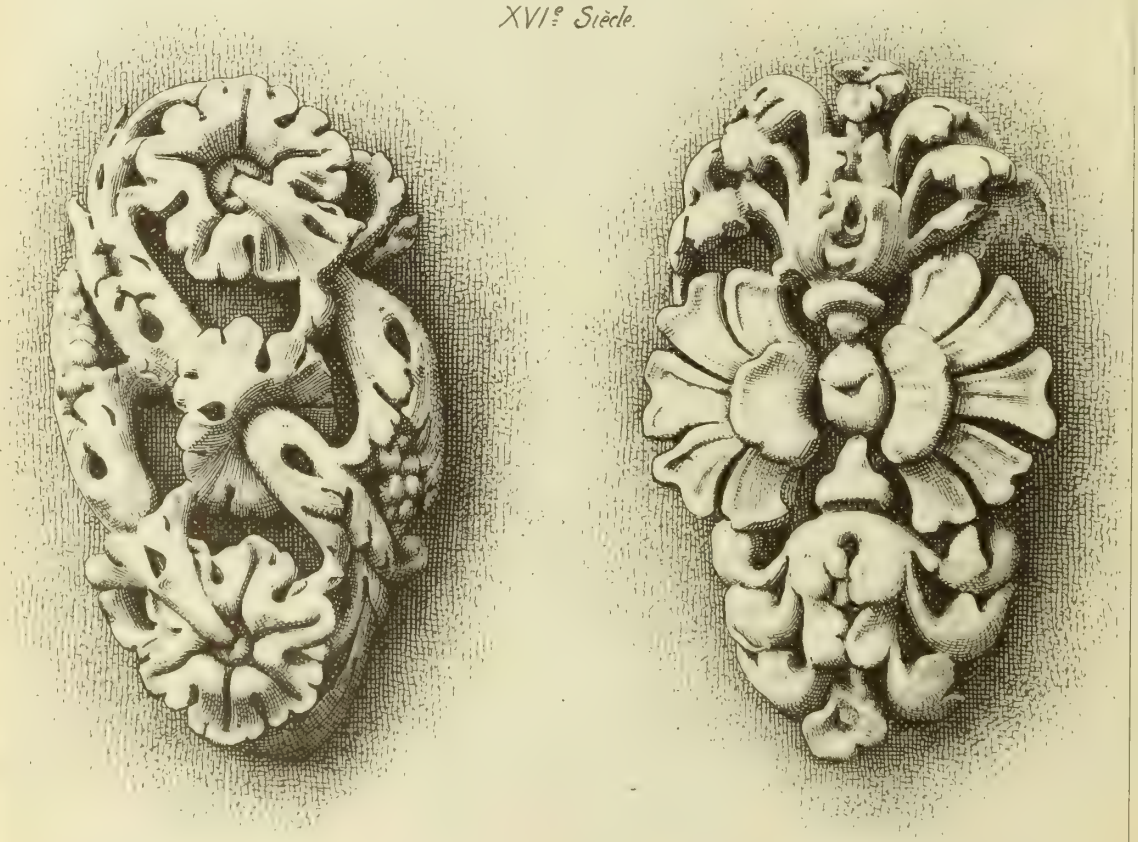
A. RAQUENET
DIRECTEUR
PARIS

LIBRAIRIE
DUCHER FILS
PARIS

PUBLICON MENSLLE — 479me NUMRO



UNE DES ROSACES DES CAISSONS D'UN PLAFOND DANS LE CHATEAU DE CHENONCEAUX.
XVIe Siècle.



ROSACES DANS LES CAISSONS DES PLAFONDS DE L'ANCIEN HOTEL-DE-VILLE DE PARIS XVIe Siècle.

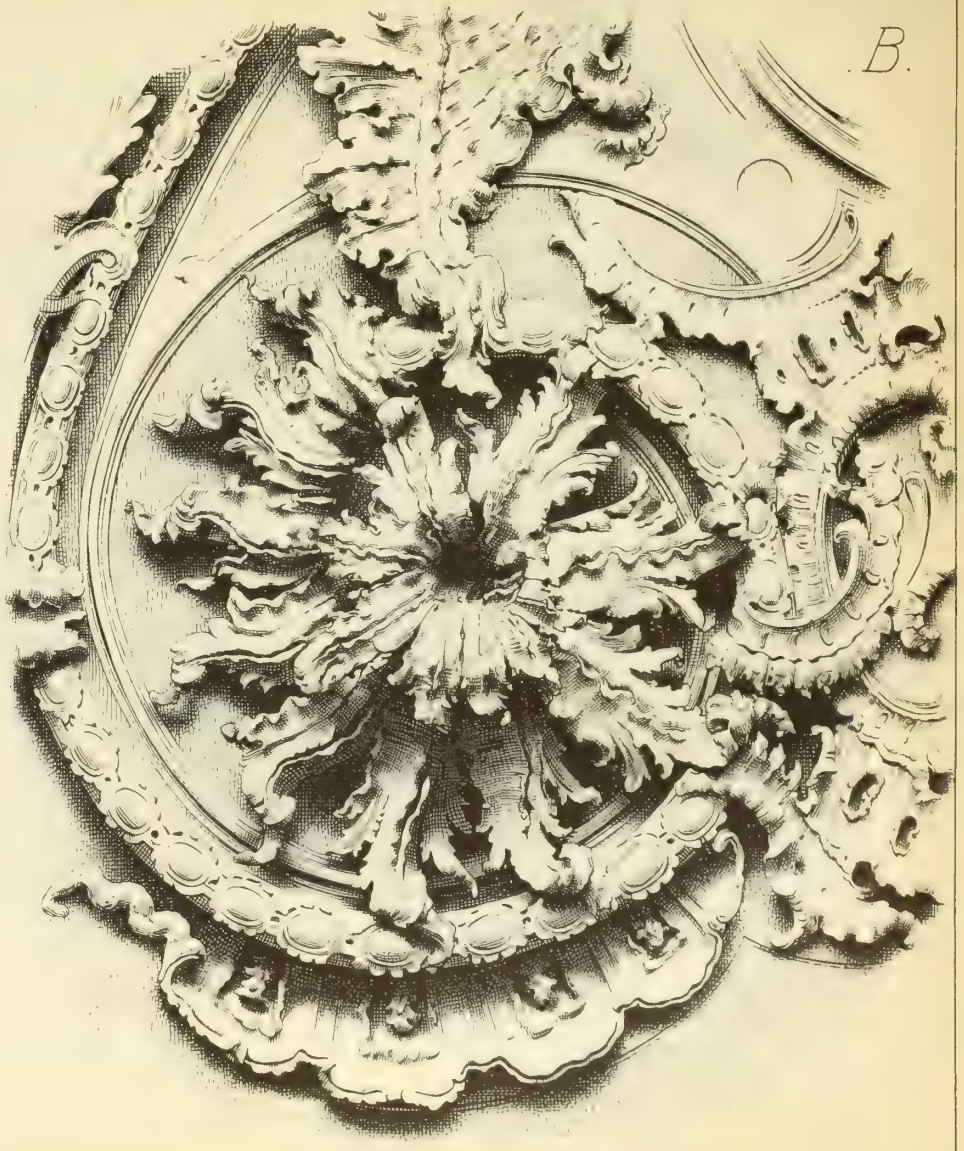
A.

ROSACE SUR UNE PORTE
AU CHATEAU DE MAISONS-S-SEINE.

A.
XVIIe Siècle.

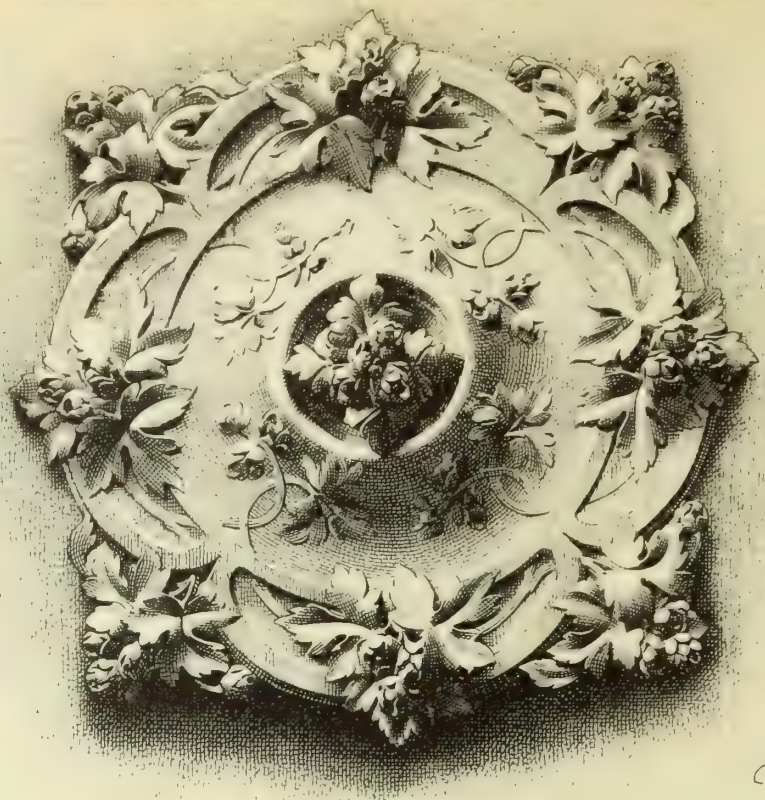
B.
XVIIIe
Siècle.

B.



ROSACE AU PLAFOND D'UN G^d SALON
AU CHATEAU DE WURZBURG · BAVIÈRE ·

A.



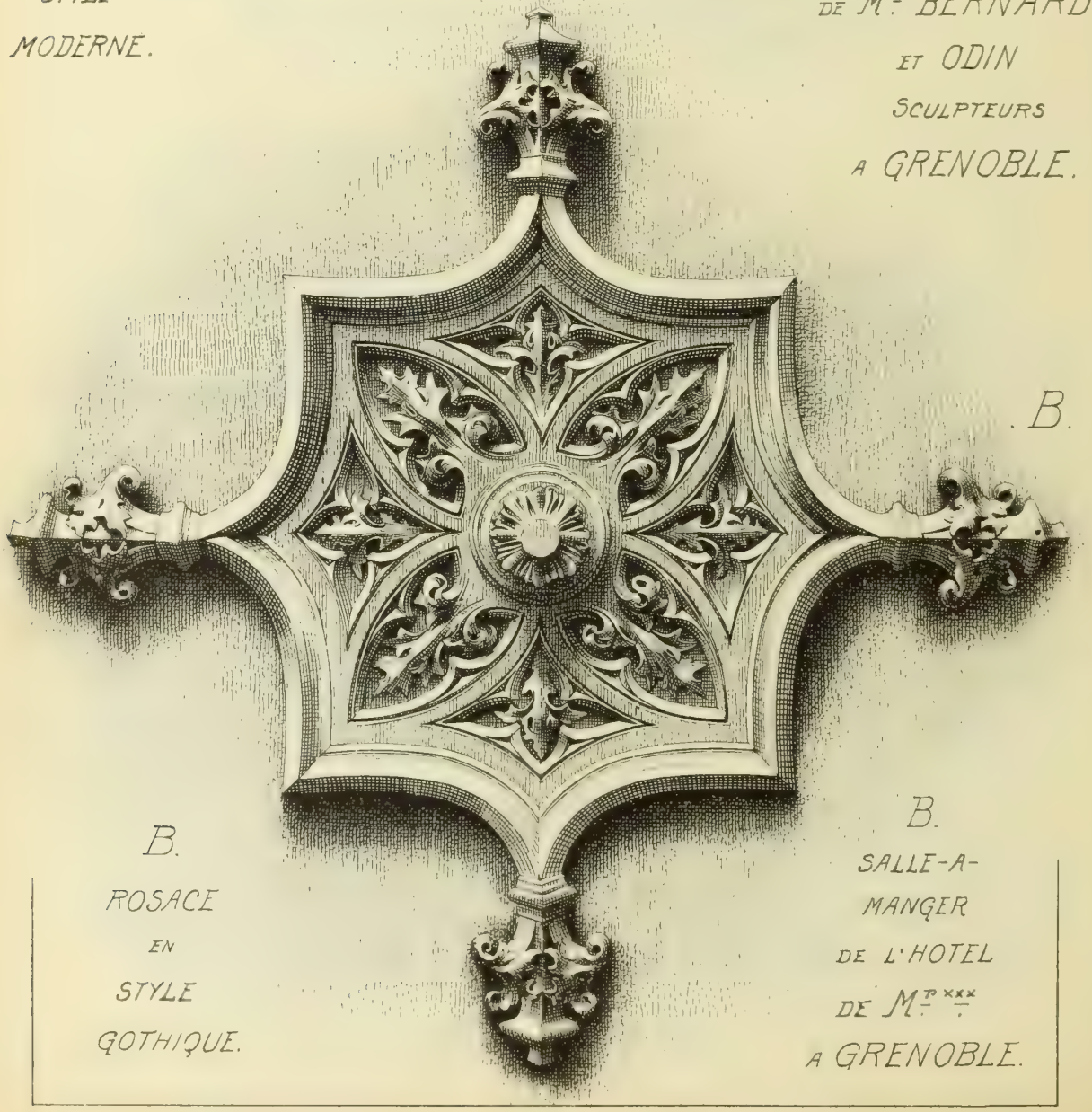
A.

ROSACE
STYLE
MODERNE.

A ET B.

COMPOSITIONS
DE Mrs BERNARD
ET ODIN
SCULPTEURS
A GRENOBLE.

B.



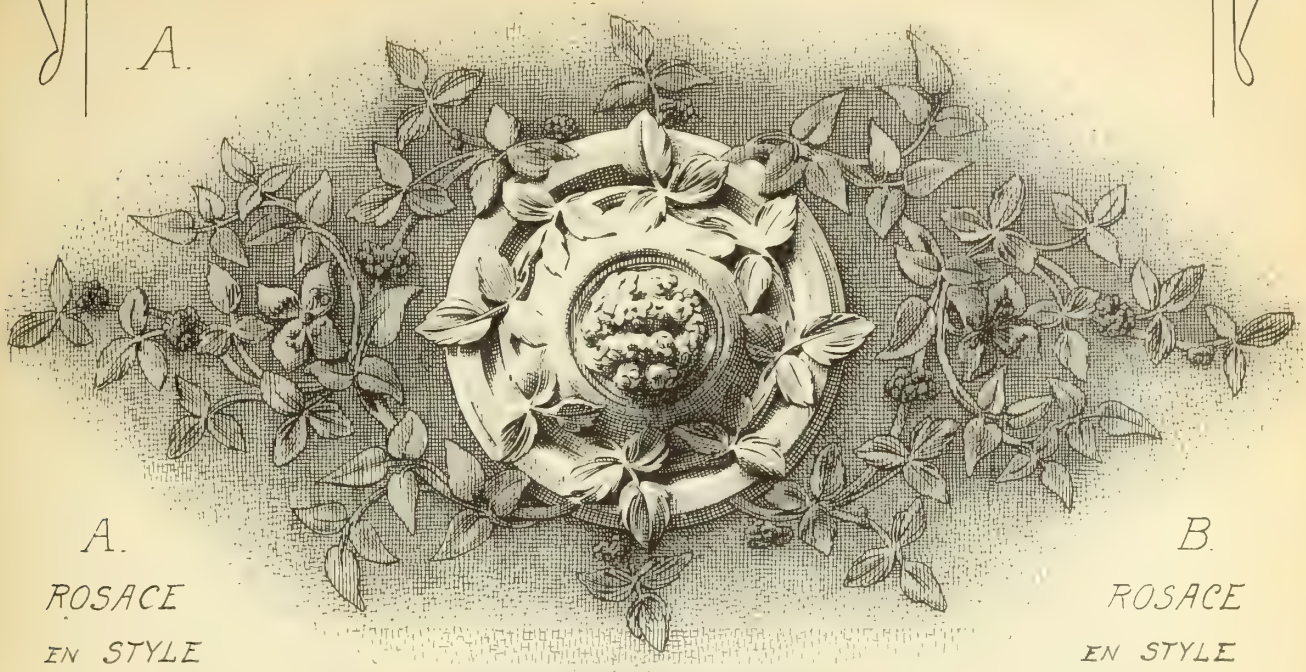
B.

ROSACE
EN
STYLE
GOTHIQUE.

B.

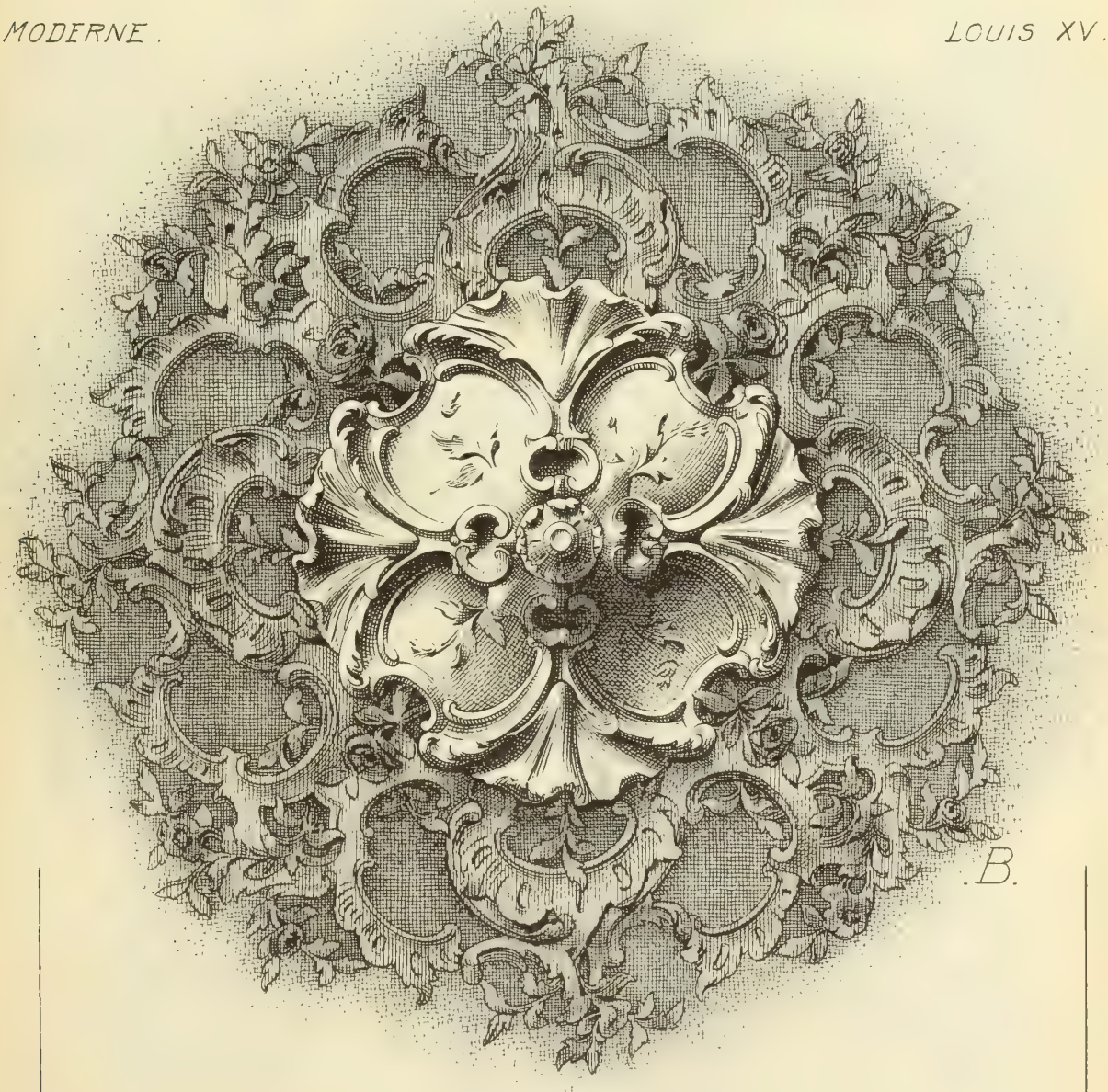
SALLE-A-
MANGER
DE L'HOTEL
DE Mr. xxx
A GRENOBLE.

A.



A.
ROSACE
EN STYLE
MODERNE.

B.
ROSACE
EN STYLE
LOUIS XV.

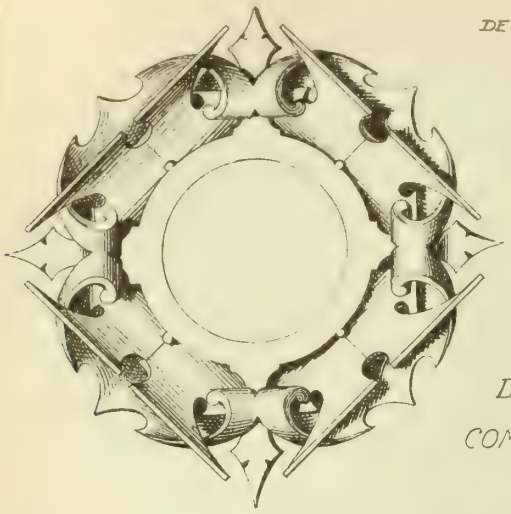


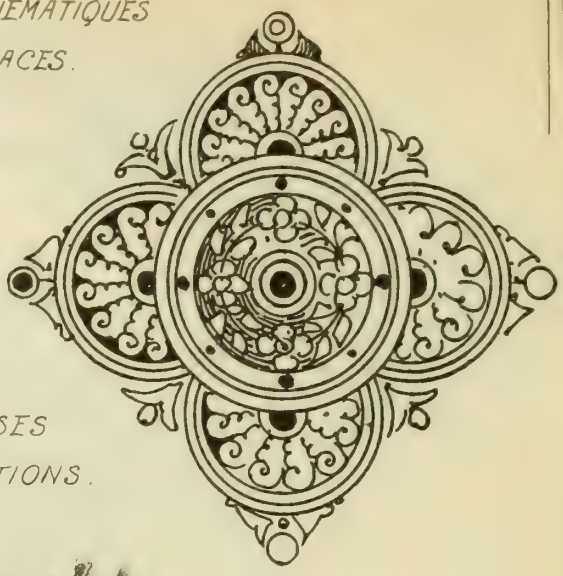
B.

B. ROSACE LOUIS XV DANS UNE VILLA A BARCELONETTE.

M.rs BERNARD ET ODIN SCULPT.rs A GRENOBLE

FIGURES SCHÉMATIQUES
DE ROSACES.





DIVERSES
COMPOSITIONS.

ROSACE, COMPOSITION DE CAUVET.
XVIIIe Siècle.

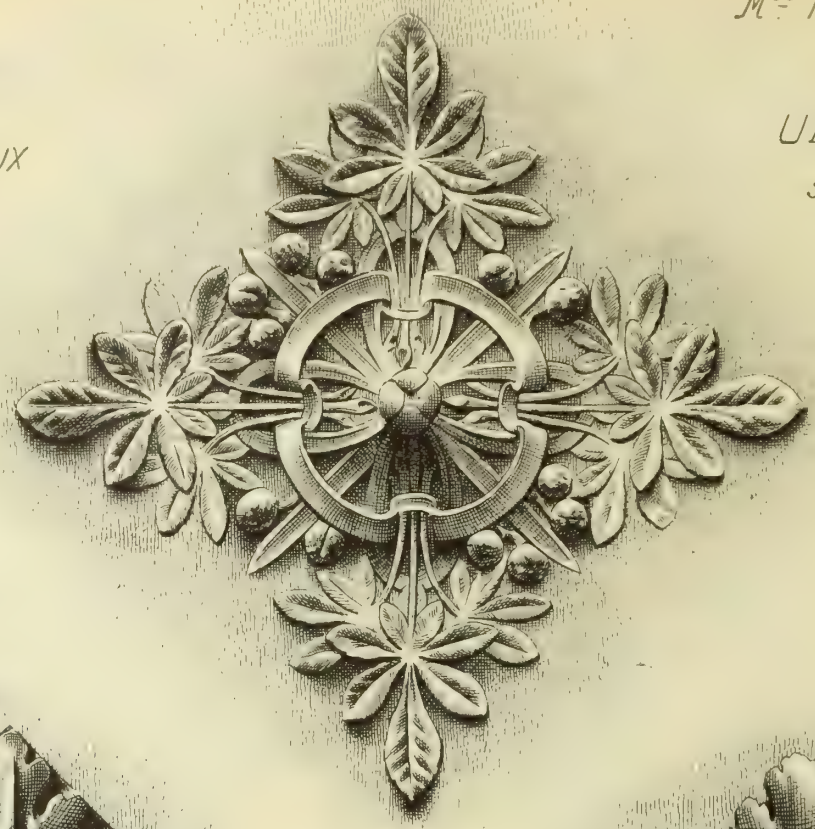
MOTIF JAPONAIS.

ROSACE POUR UN PLAFOND LUMINEUX.

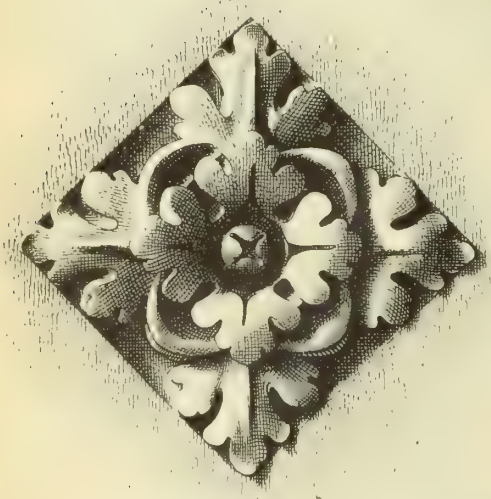
SCULPTEUR Mr JULIEN FLANDRIN PARIS.

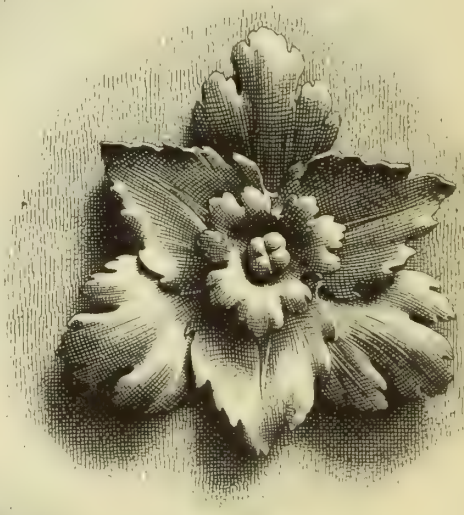
ROSACE DE PLAFOND A MONTREUX · SUISSE ·

Mrs NÈGRE ET UBERTI SCULPTRS



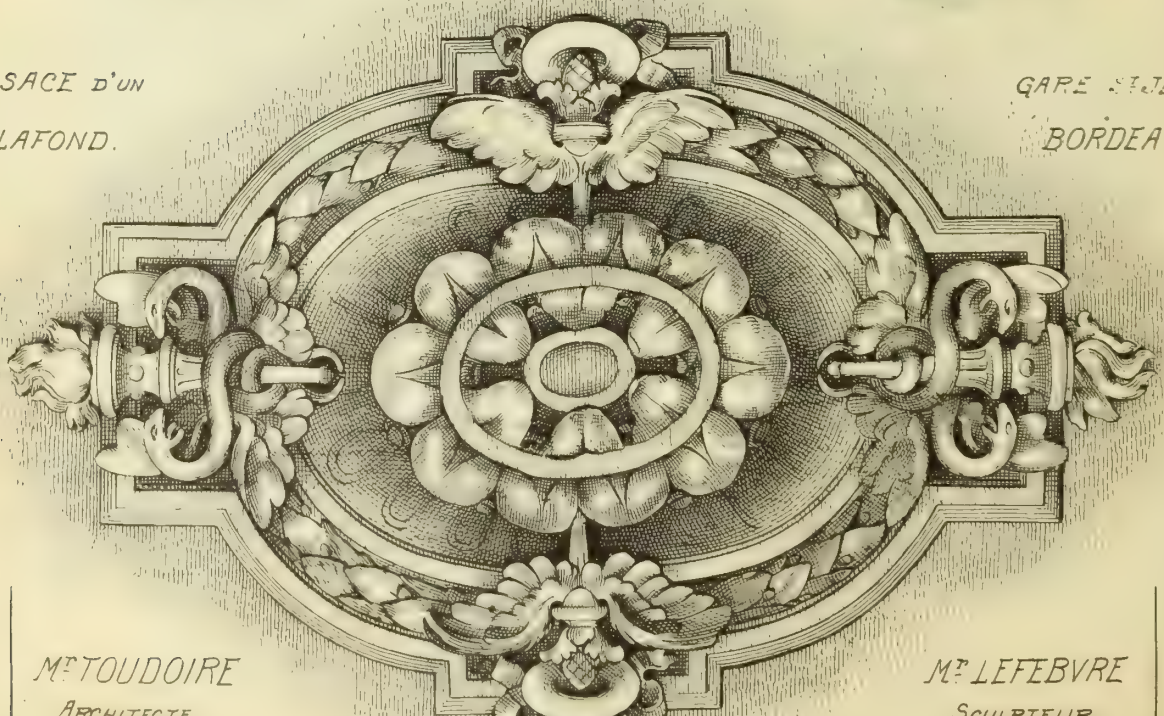
ROSACES STYLE RENAISSANCE. · PARIS ·





ROSACE D'UN PLAFOND.

GARE St JEAN BORDEAUX.

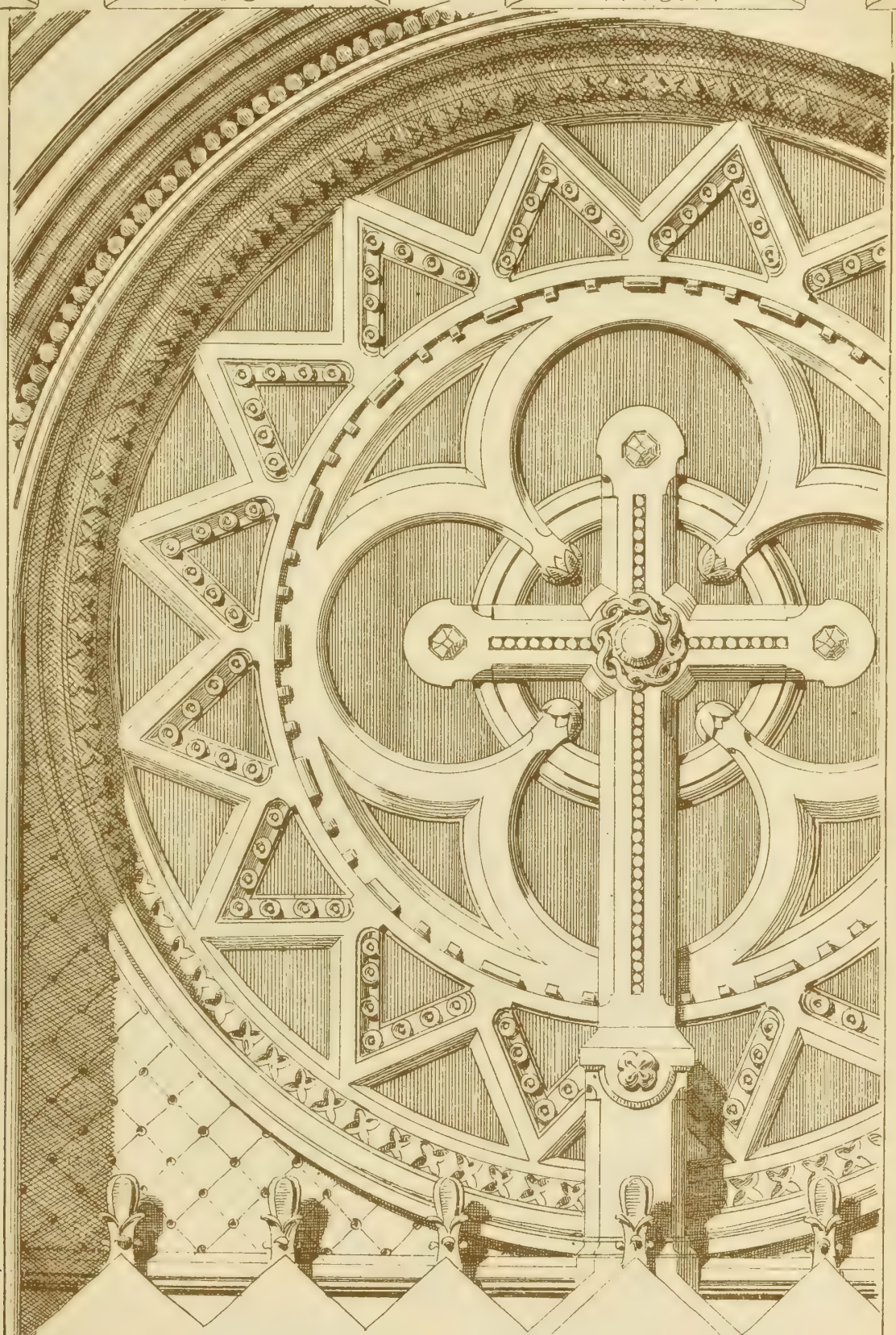


Mr TOUDOIRE ARCHITECTE.

Mr LEFEBVRE SCULPTEUR.

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN



ÉGLISE DE Ste CROIX À MENILMONTANT (Paris) Mr HÉRET Archte

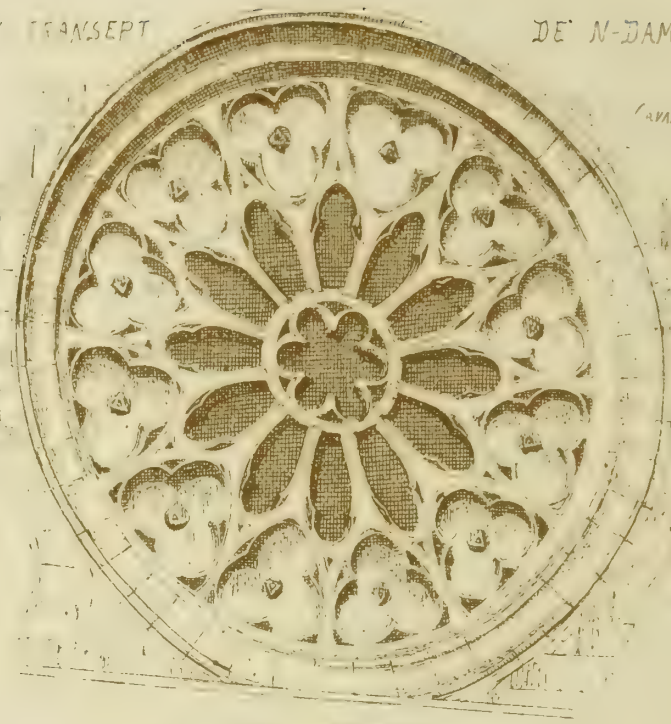
A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermet, 7 pass Dauphine - Paris.

34ème LIVRAISON.

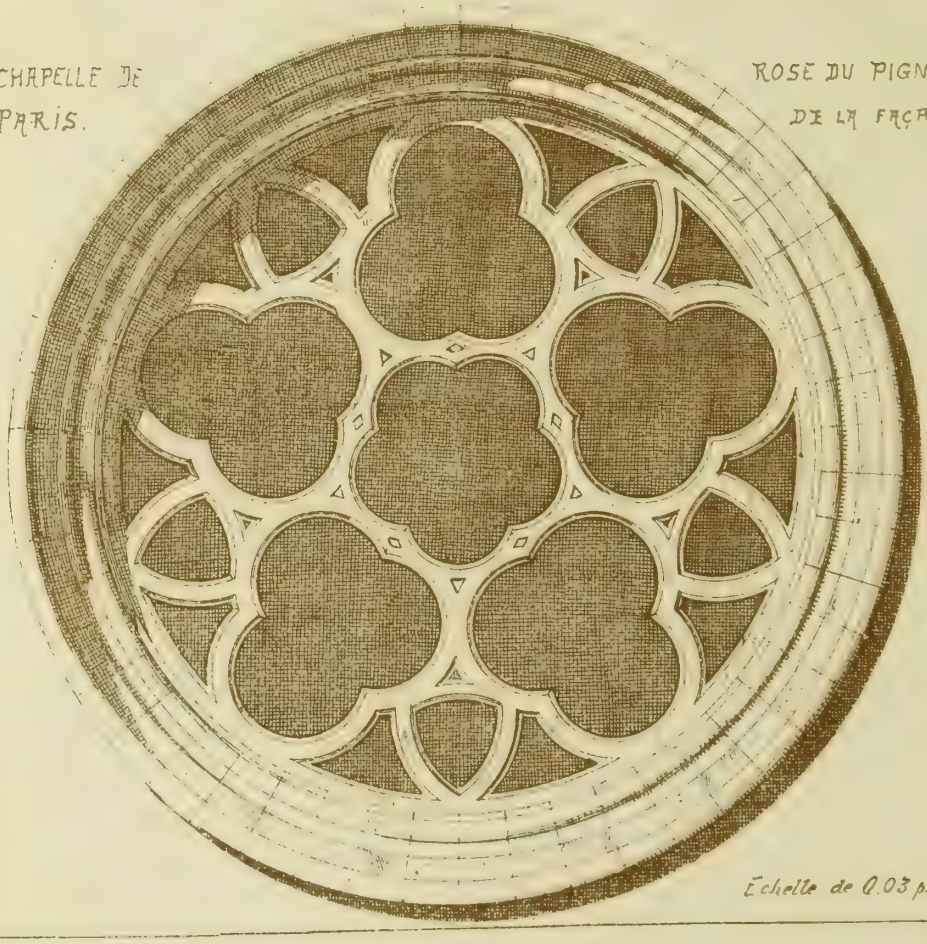
ROSE DU TRANSEPT DE N-DAME DE PARIS

(AVANT SA RESTAURATION.)



STE CHAPELLE DE PARIS.

ROSE DU PIGNON DE LA FAÇADE.



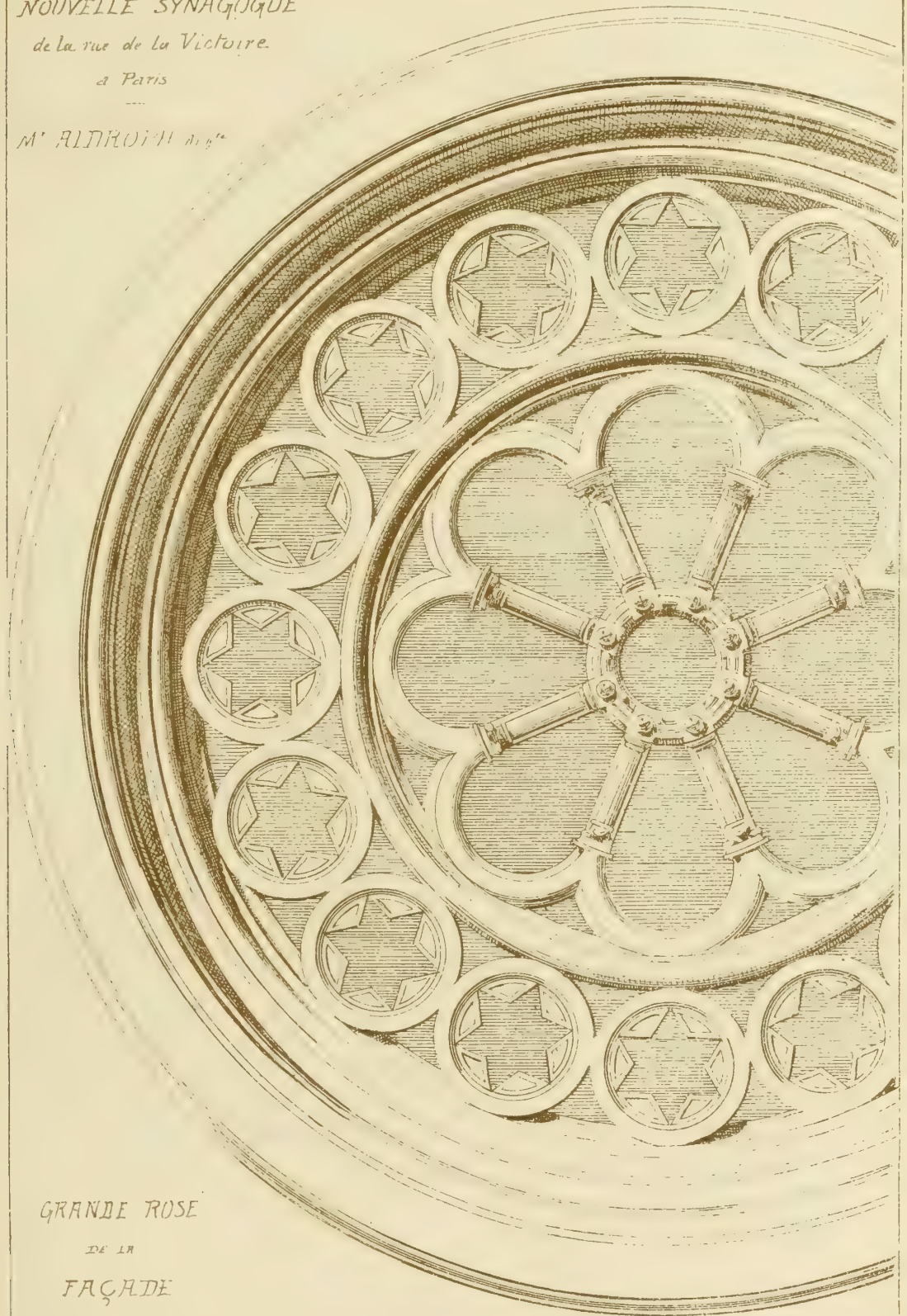
Échelle de 0.03 p.m

NOUVELLE SYNAGOGUE

de la rue de la Victoire.

à Paris

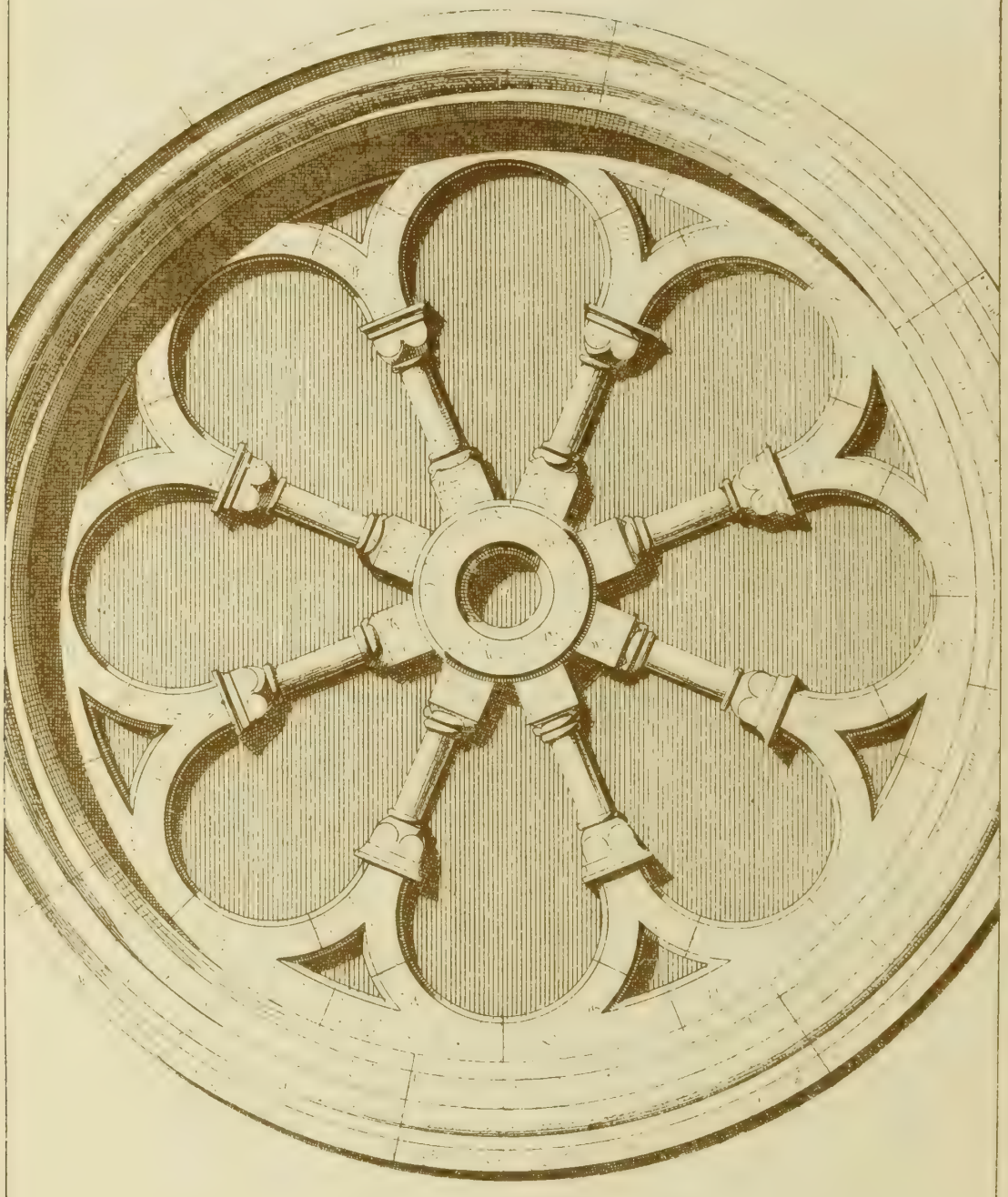
Mr ALDROPH Arch^te



GRANDE ROSE

DE LA

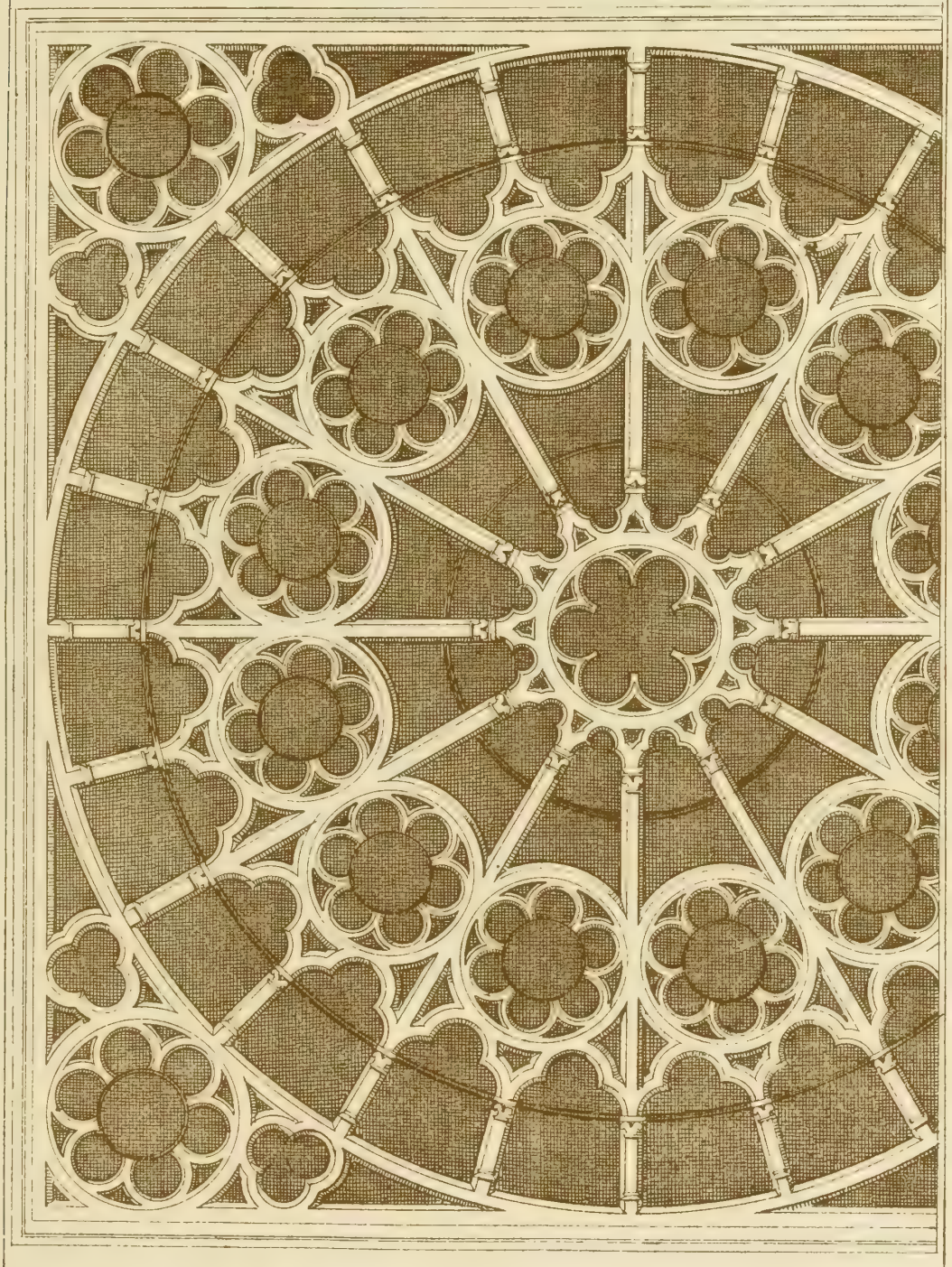
FAÇADE



ROSE DES PIGNONS DU TRANSEPT DE L'EGLISE Ste MARIE
A LIÉGE (BELGIQUE)
M. E. HALKIN ARCHITECTE

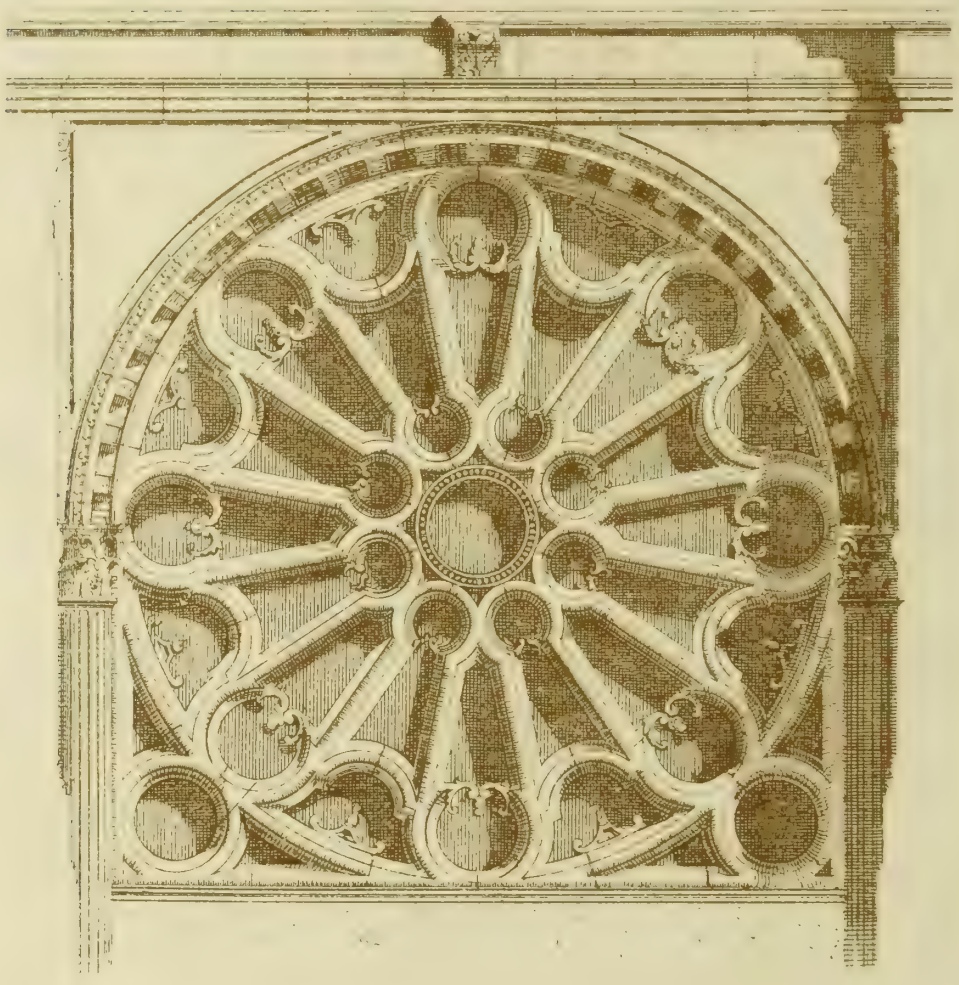
Echelle de 0,04 p.m.

CHAPELLE DU CHATEAU
DE St GERMAIN-EN-LAYE XIIIe siècle.



ROSE à l'échelle de 0,017 p. mètre.

ROSE RENAISSANCE,

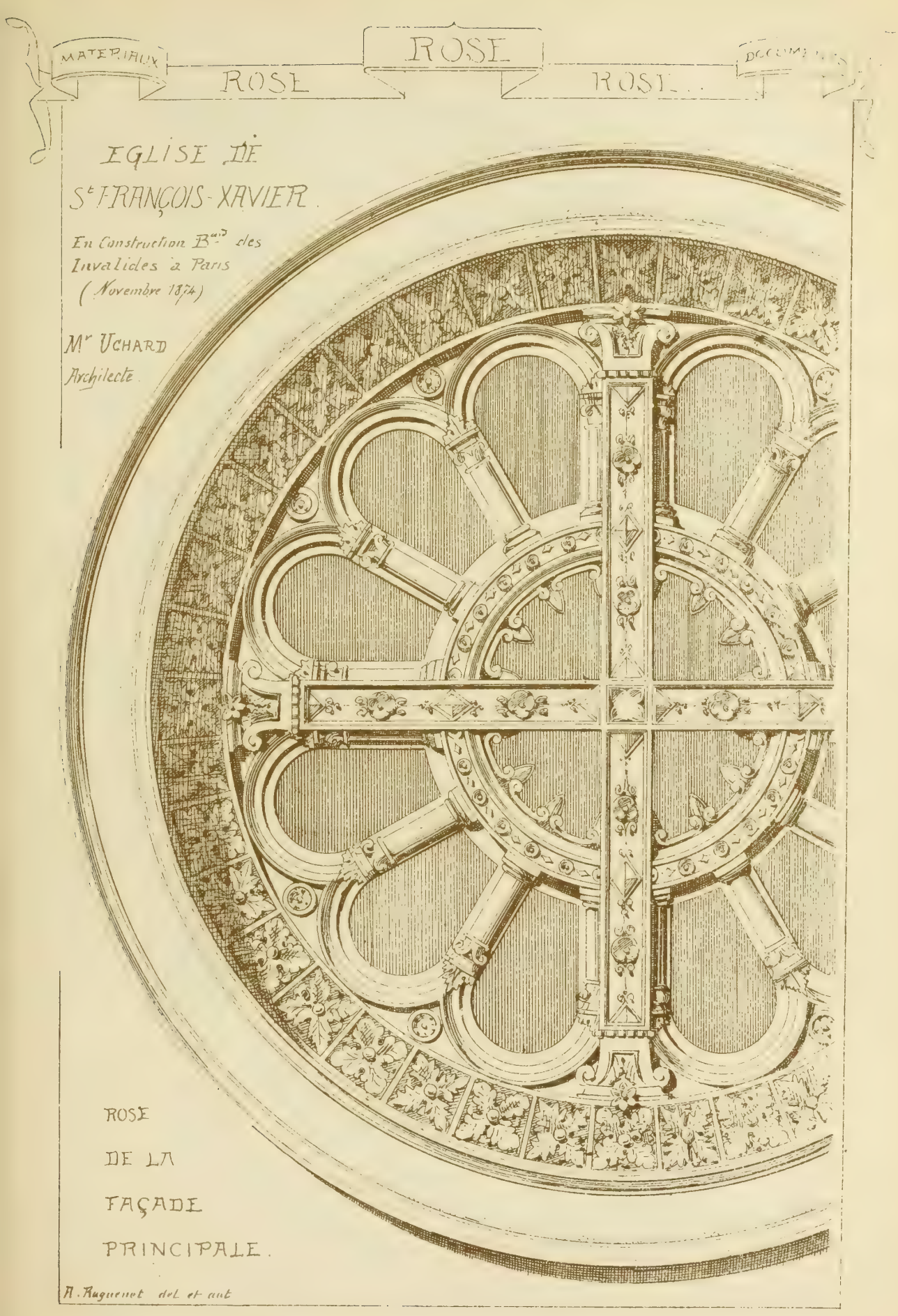


A L'EGLISE DE Ste CLOTILDE

AUX ANDELYS (EURE.)

PORTAIL LATERAL

ECHELLE DE 0,02 p. m.

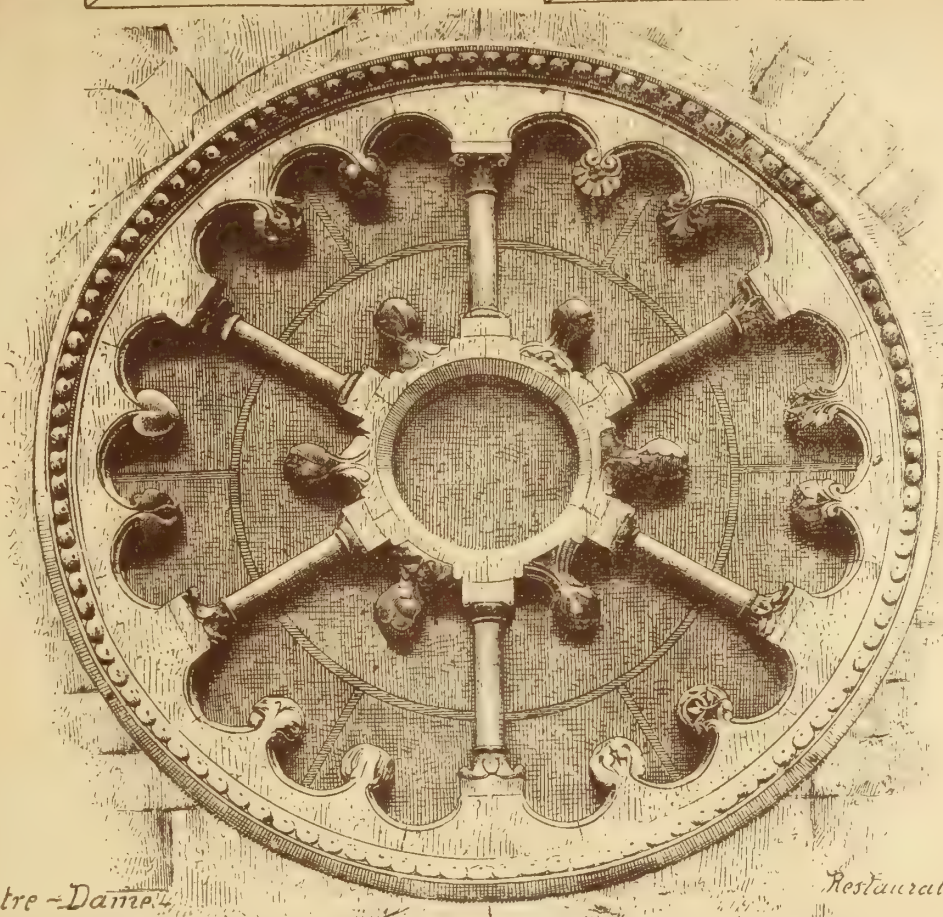

MATERIAUX
ROSE
ROSE
ROSE
ROSE
EGLISE DE
St FRANÇOIS-XAVIER.
En Construction Bd des
Invalides à Paris
(Novembre 1874)
Mr UCHARD
Architecte
ROSE
DE LA
FAÇADE
PRINCIPALE.
A. Ruguenet del et aut

MATERIAUX ROSE. ROSE. ROSE DOCUMENTS

MAIRIE DU PREMIER ARRONDISSEMENT A PARIS.

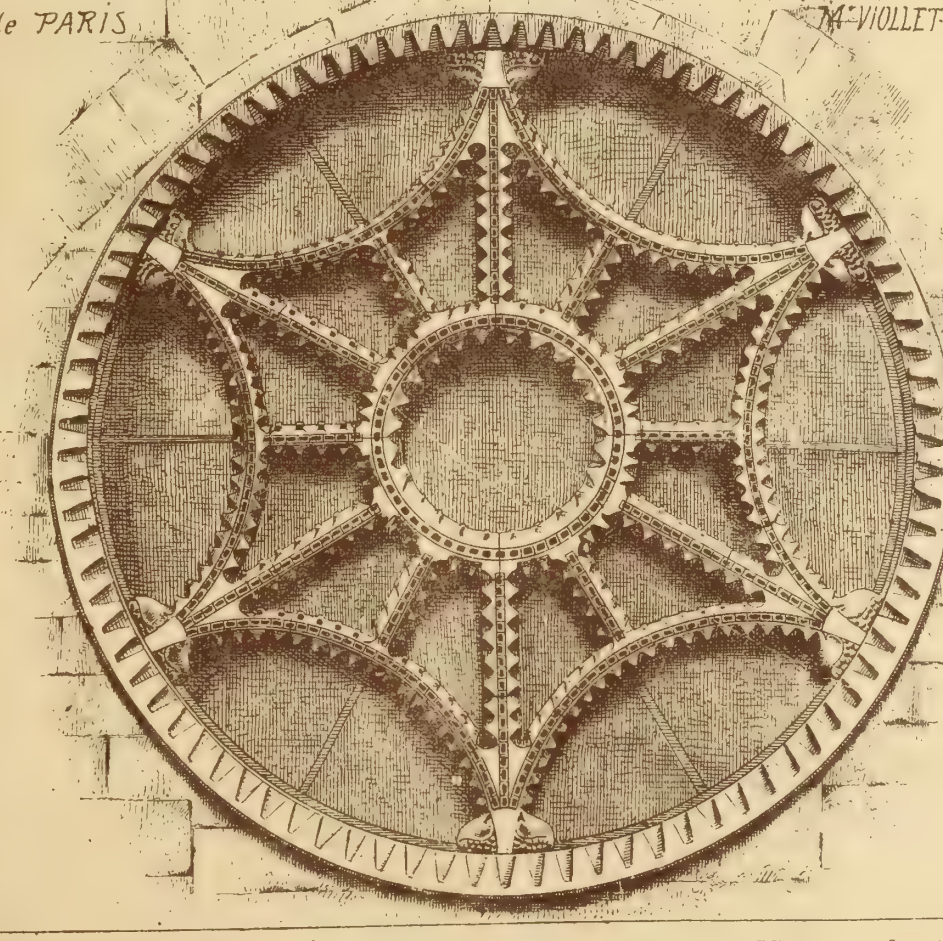
R. Haguenet del et aut

MATERIAUX. ROSE ROSE ROSE DOCUMENTS



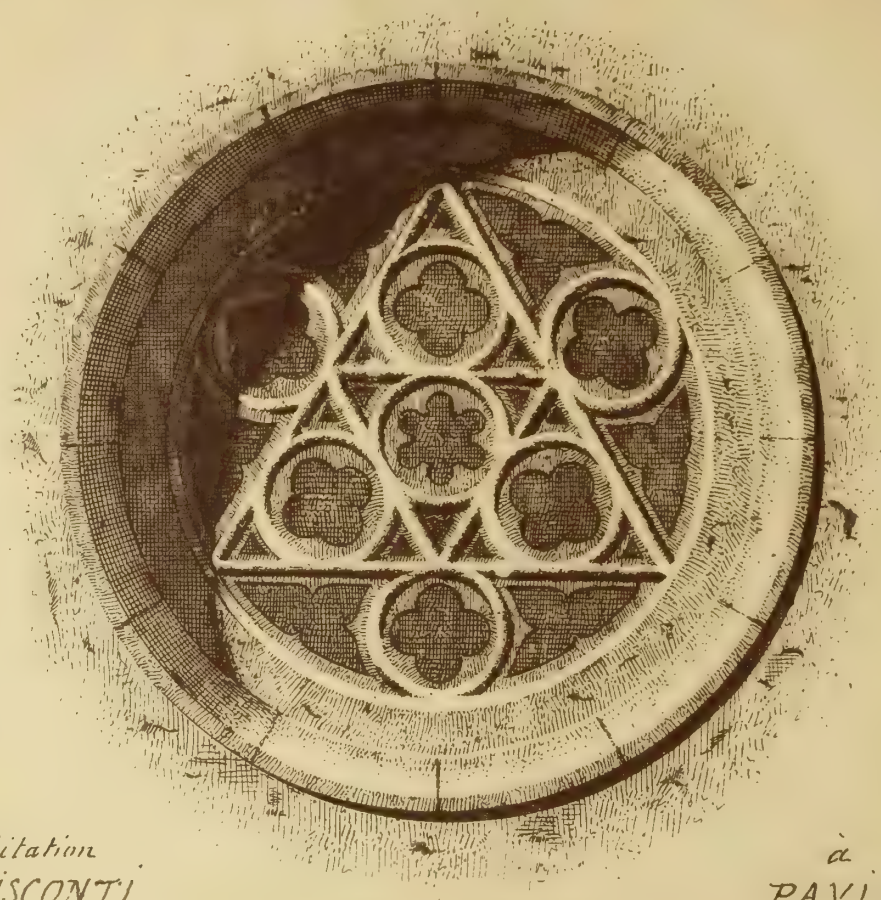
Notre-Dame de PARIS

Restauration de M. VIOLLET-le-DUC



A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermel, 7 pass. Dauphine, Pa.

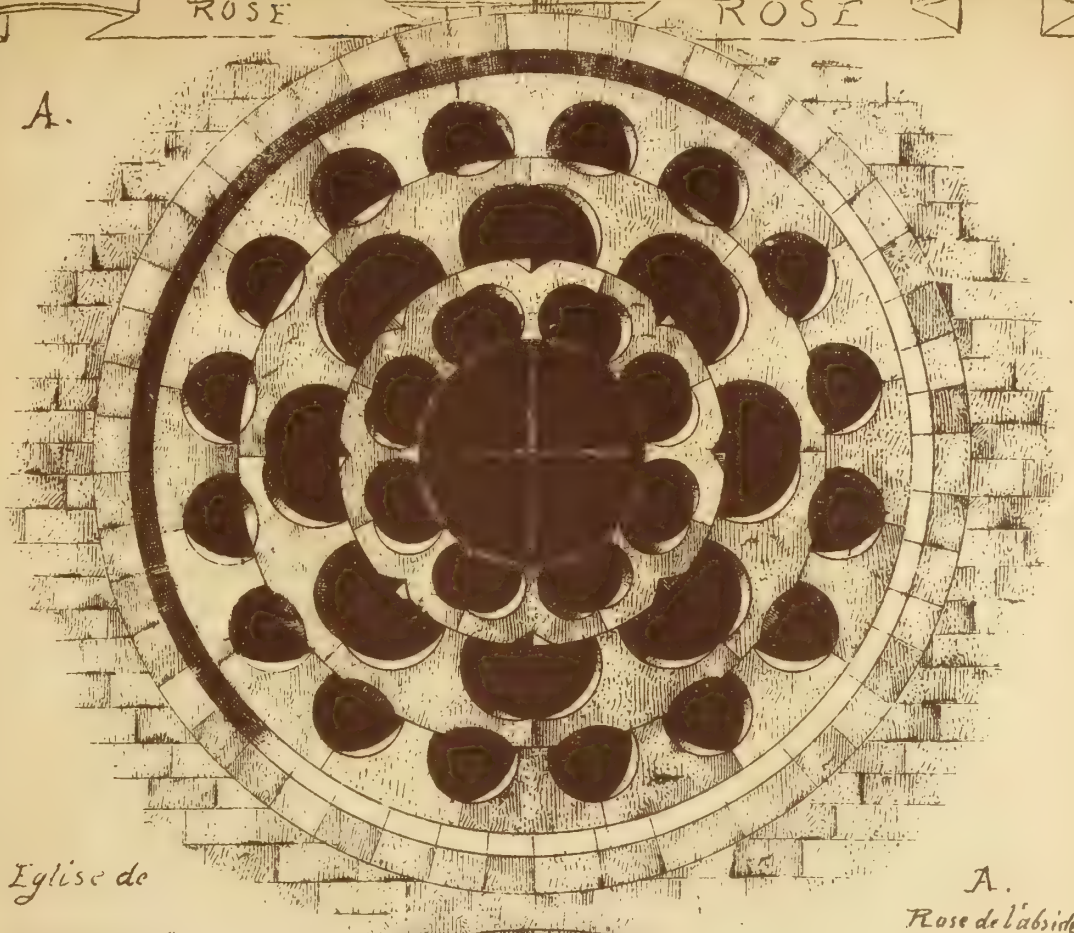


Habitation des VISCONTI à PAVIE.

MATERIAUX — ROSE. — DOCUMENTS

ROSE — ROSE

A.



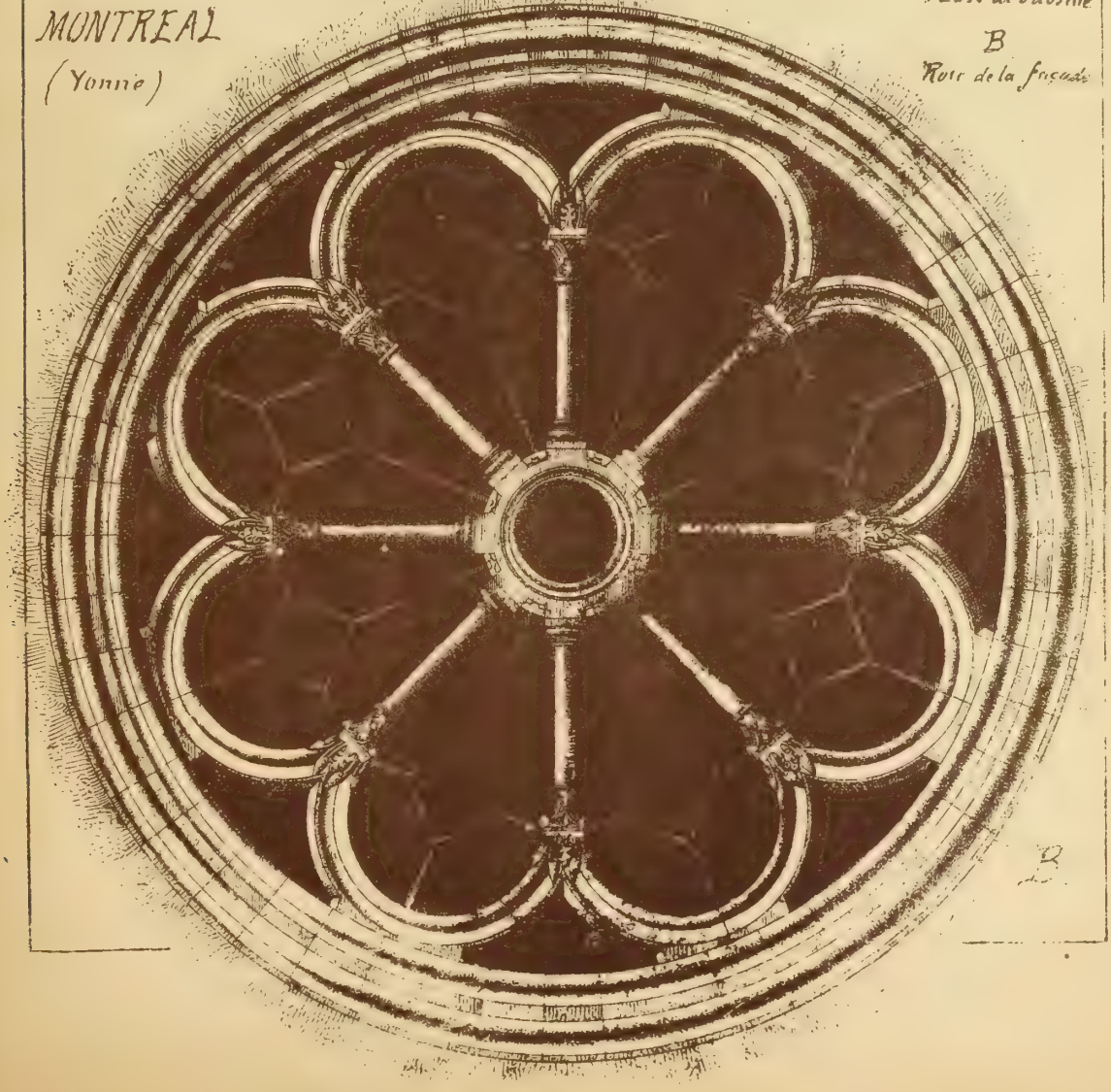
Eglise de

MONTREAL

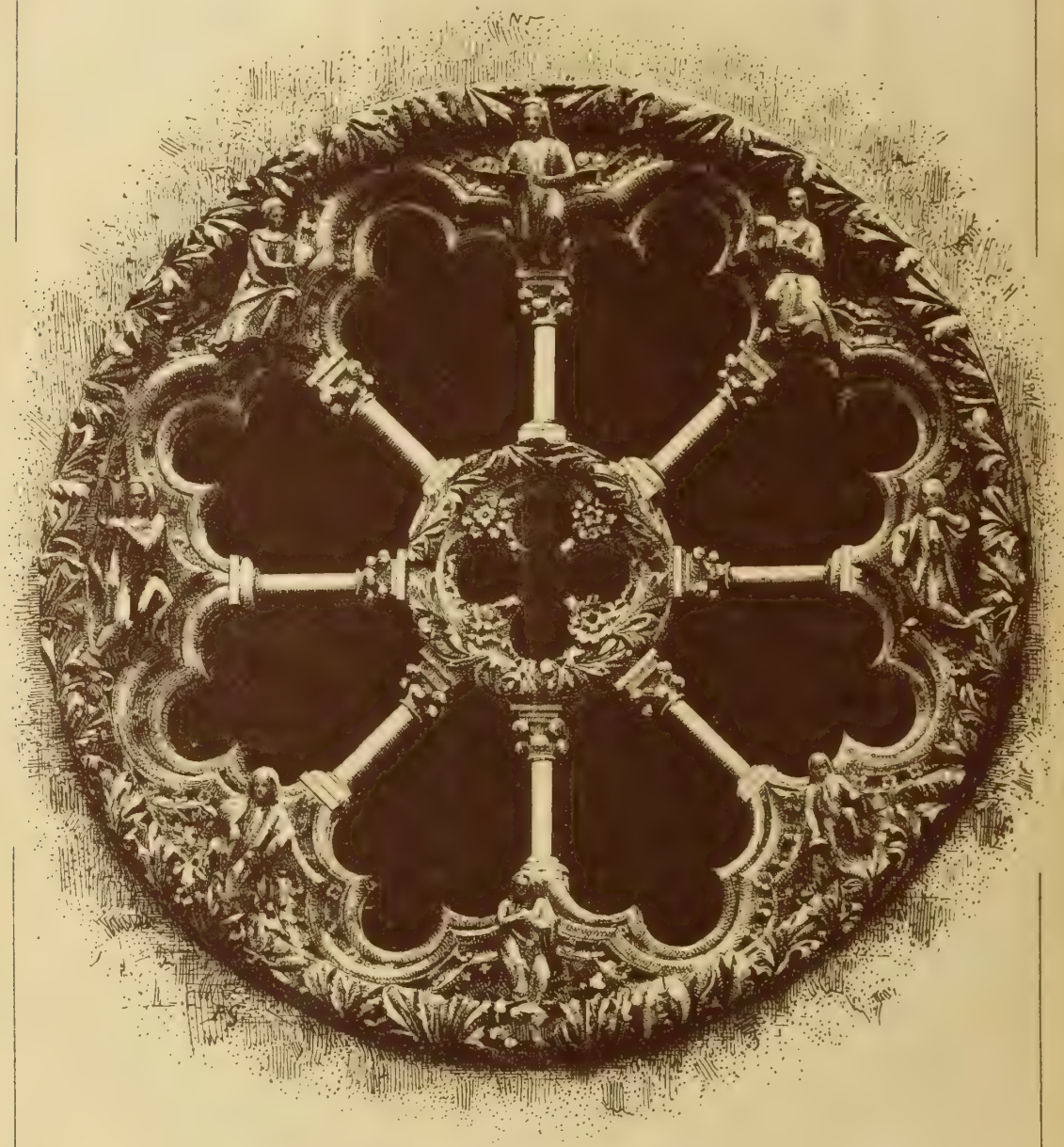
(Yonne)

A.
Rose de l'abside

B
Rose de la façade



Cathedrale de BOURGES.

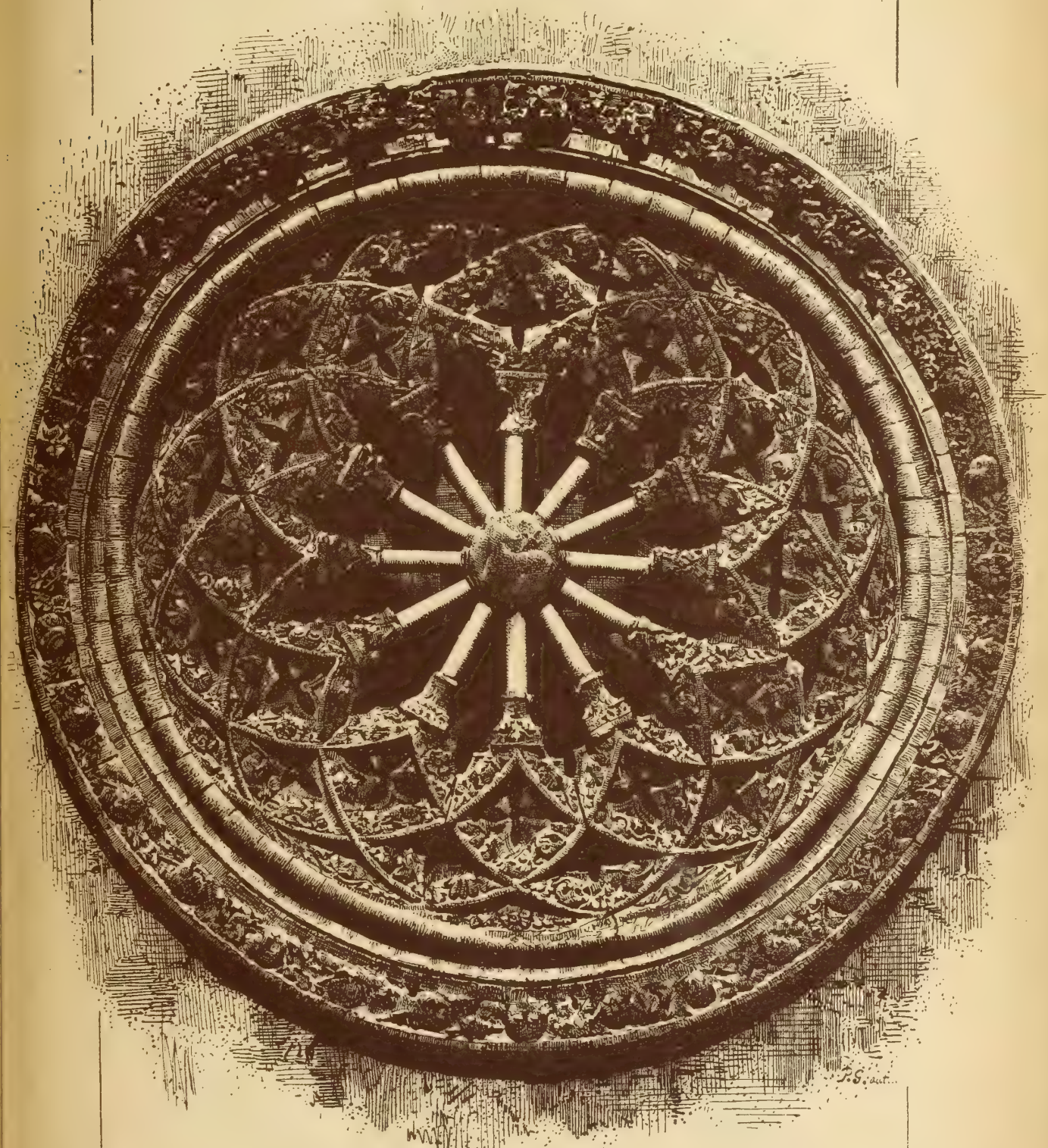


Rose des Vierges fo au
portail du milieu
XIII.e Siècle.

MATERIAUX ROSE ROSE DOCUMENTS

ROSE

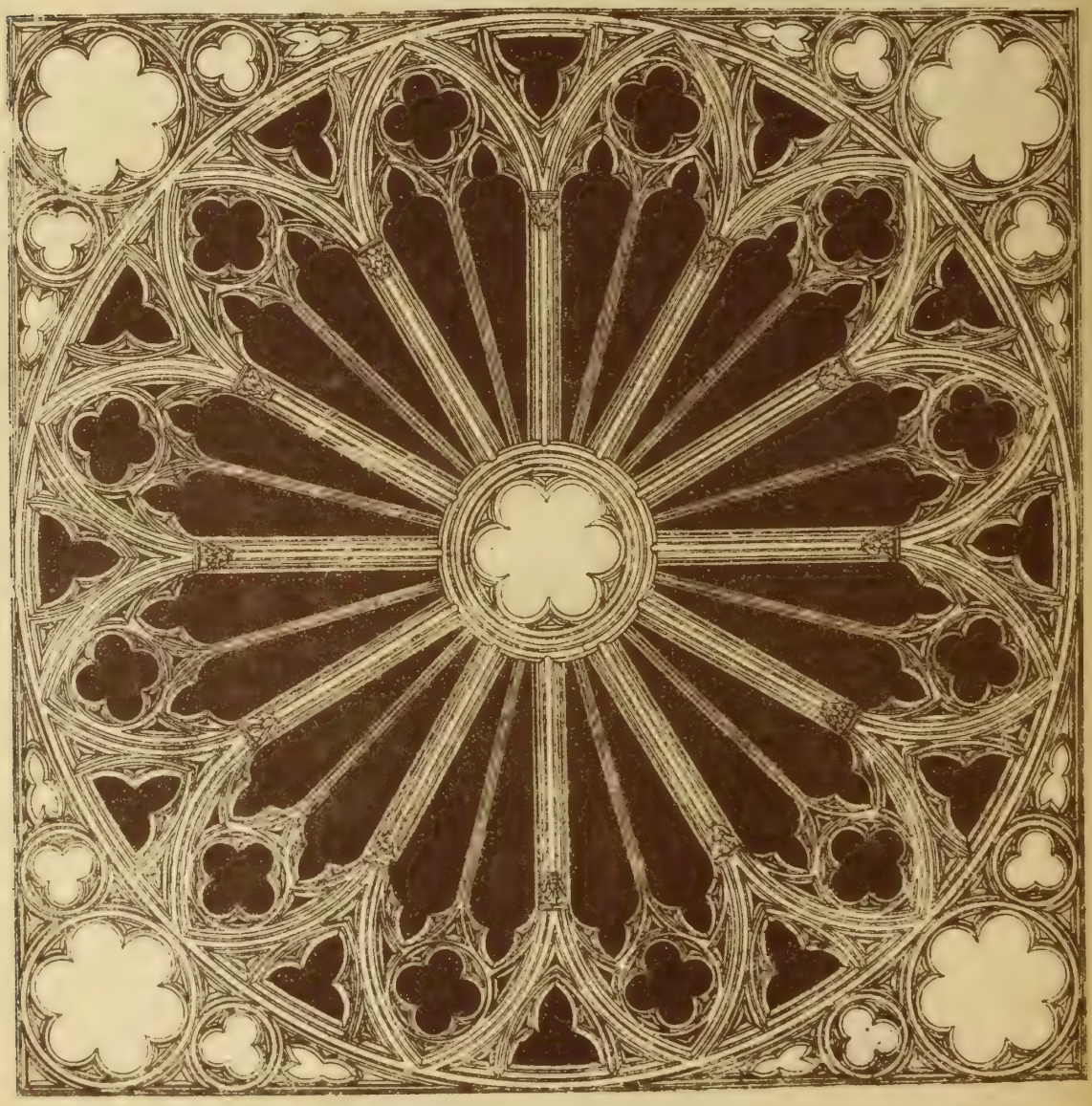
Eglise de S.t AGOSTINO à Palerme.
en Sicile.



Rose de la Façade

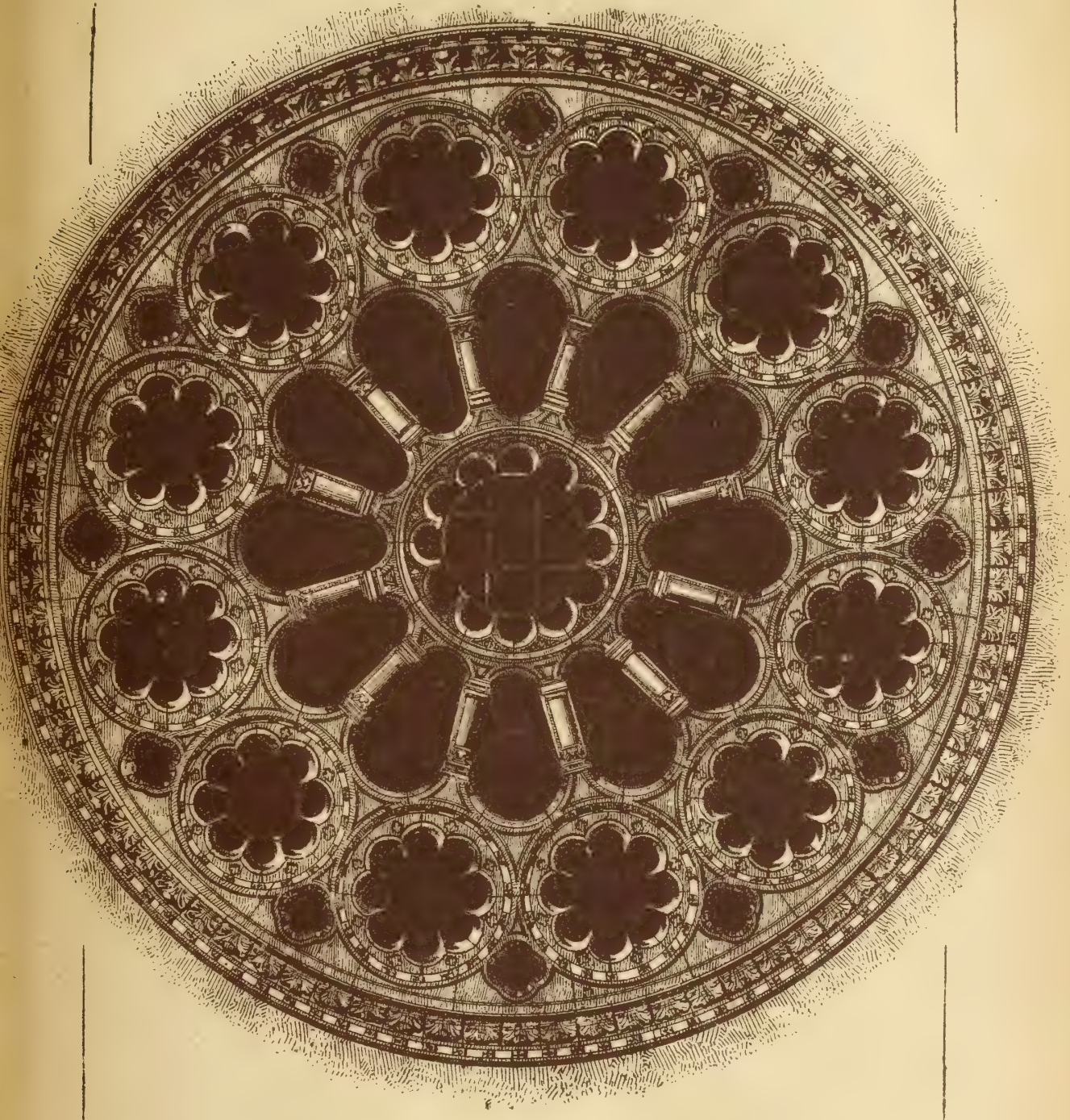
XIV.e Siècle.

Roses
à la Cathédrale
de STRASBOURG



ROSE.

Cathédrale de CHARTRES



Rose de la façade occidentale.

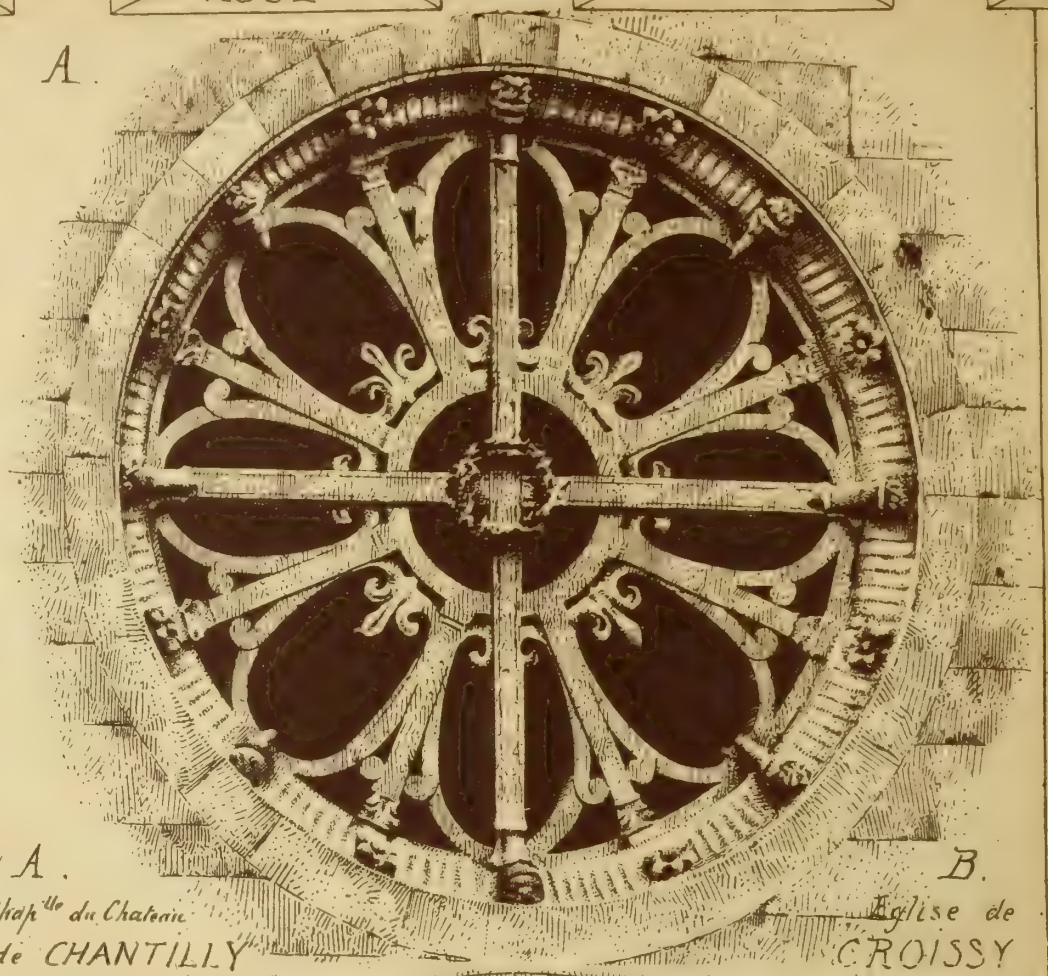
XIIIeme Siècle.

MATERIAUX ROSE

ROSE

ROSE DOCUMENTS

A.

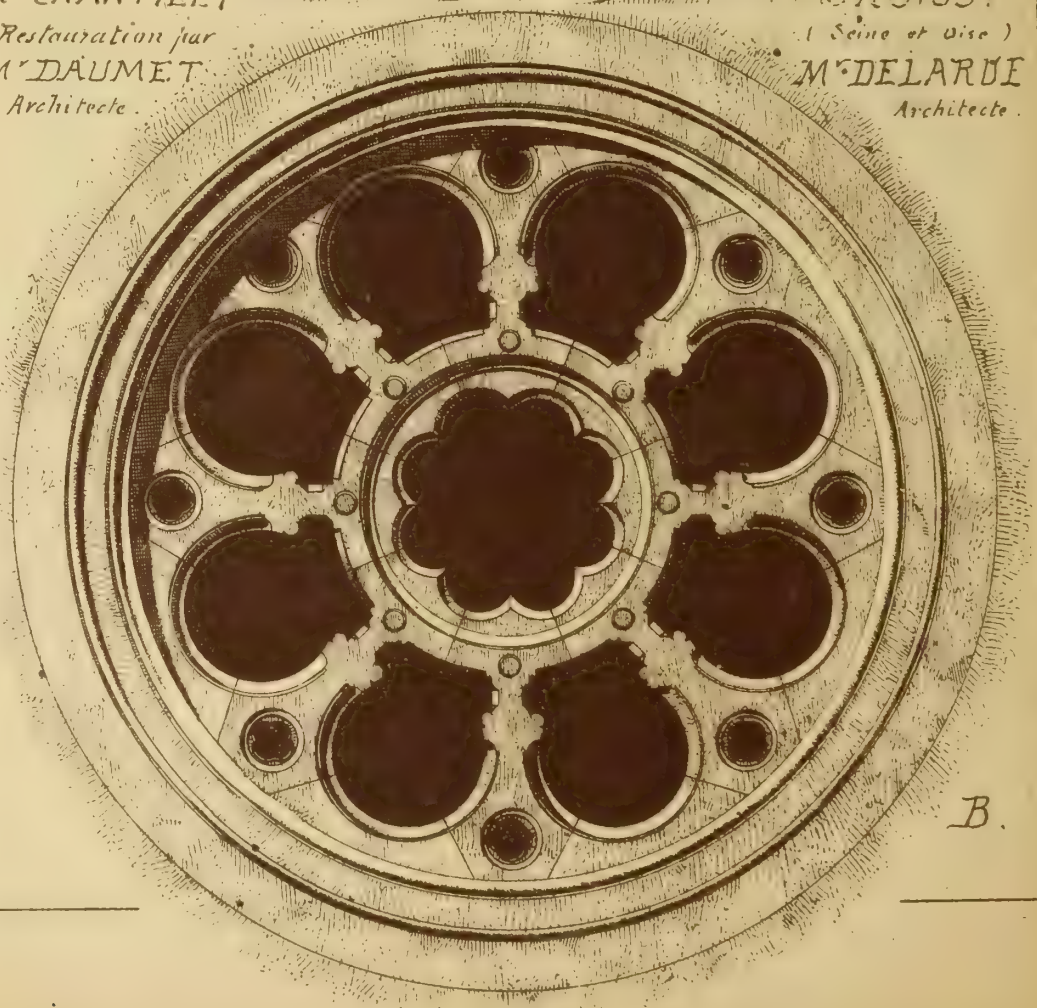


A.

Chap^{lle} du Chateau
de CHANTILLY
Restauration par
Mr DAUMET
Architecte.

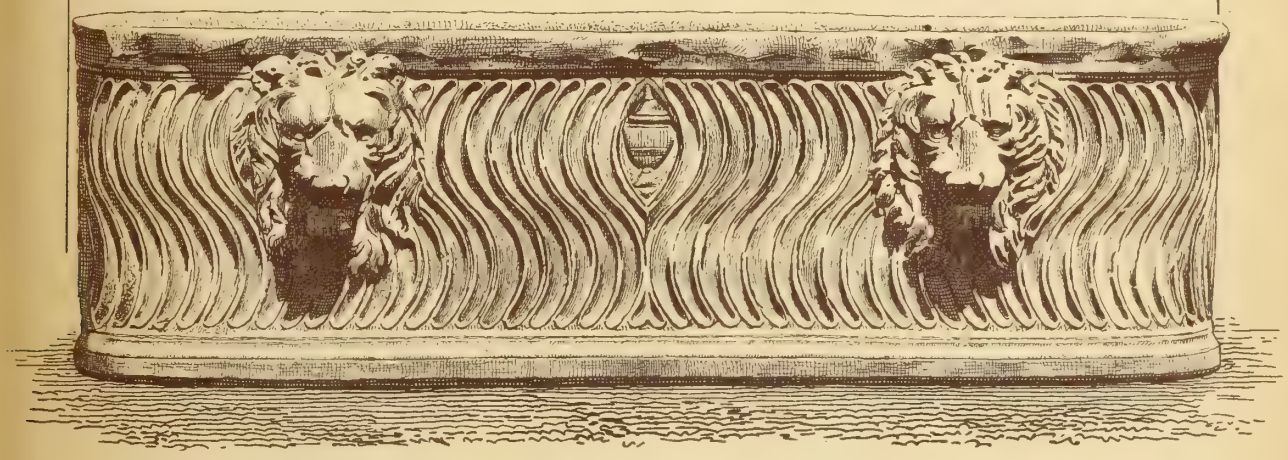
B.

Eglise de
CROISSY
(Seine et Oise)
Mr DELARUE
Architecte.



B.

Sarcophage antique du CAMP^O SANTO DE PISE (Italie)



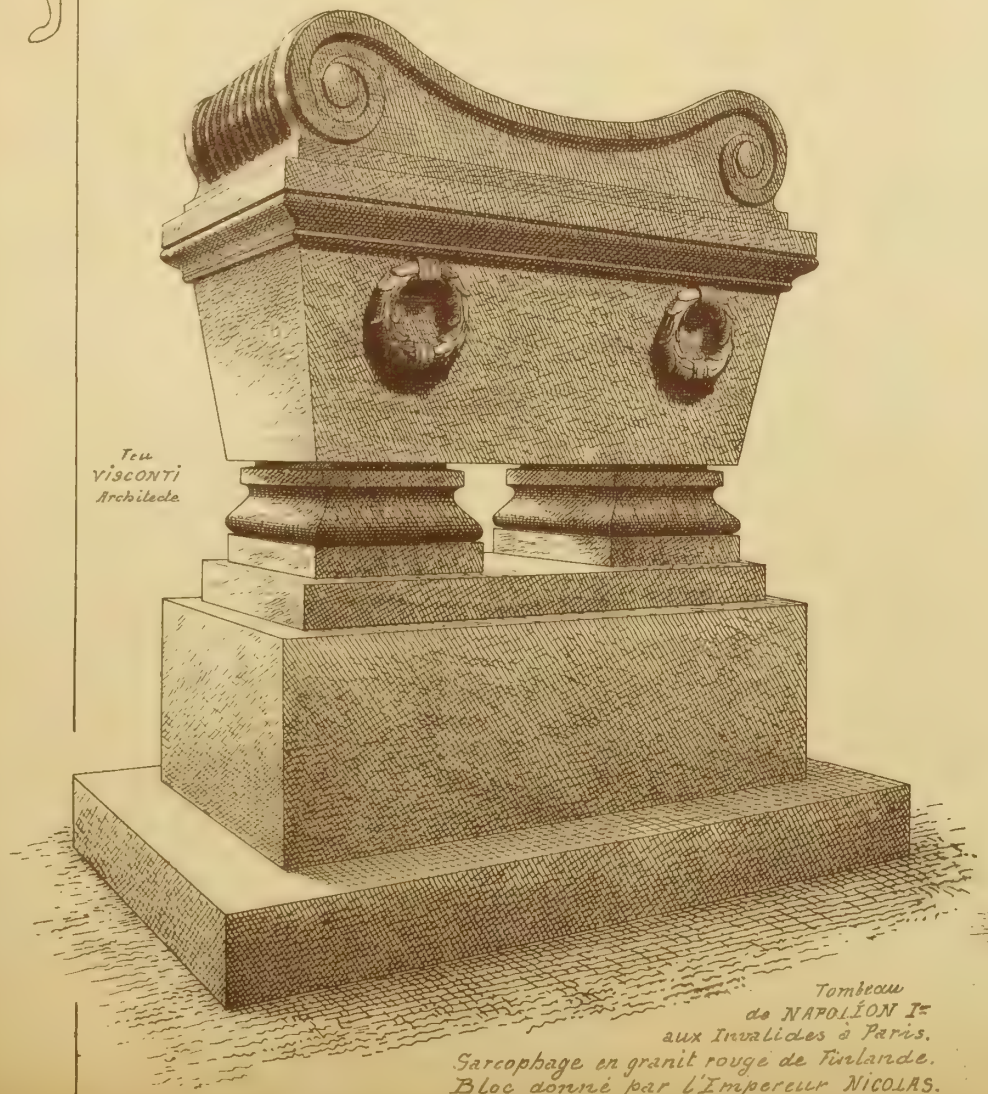
Sarcophage antique servant de vasque à une fontaine dans les jardins du PALAIS MATTEI à ROME.

Sarcophage antique servant de vasque à une fontaine dans la cour du PALAIS BORGHÈSE à ROME.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. E. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

250e Livraison

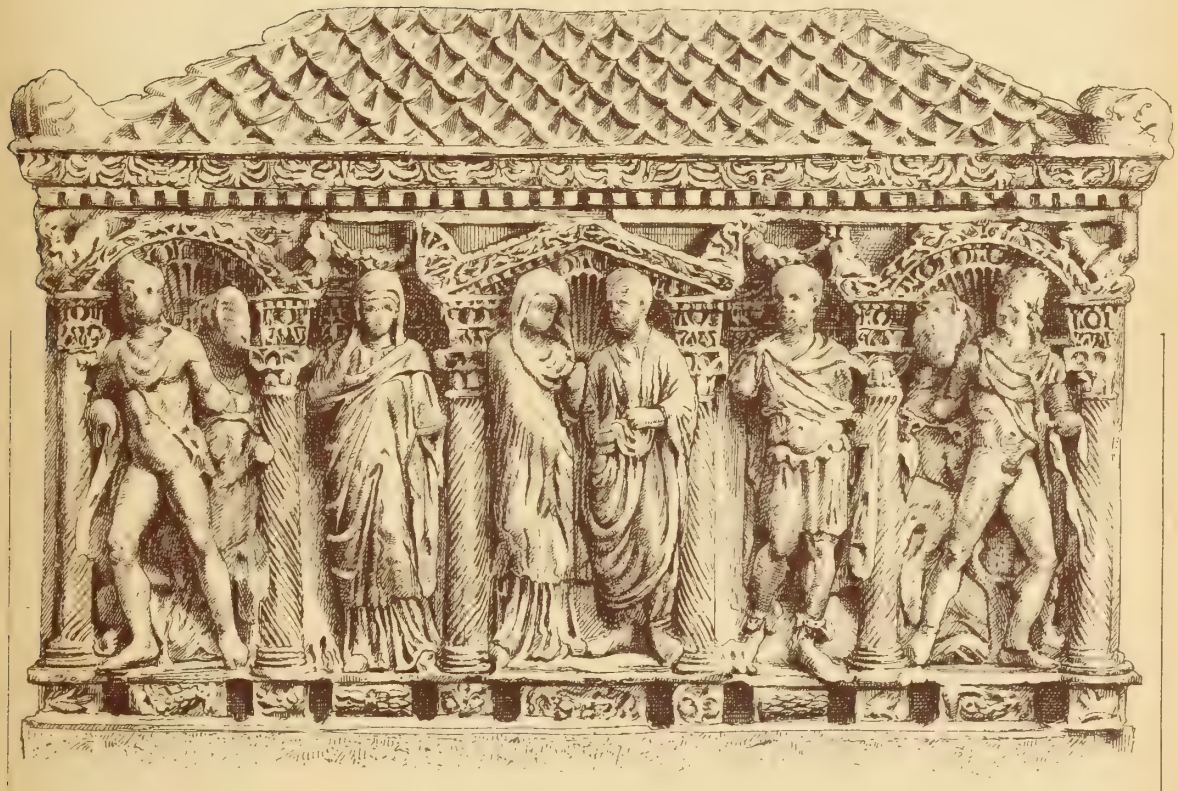


Feu
VISCONTI
Architecte

Tombeau
de NAPOLÉON Ier
aux Invalides à Paris.
Sarcophage en granit rouge de Finlande.
Bloc donné par l'Empereur NICOLAS.

Tombeau
de PÉTRARQUE
à ARCA (Italie).

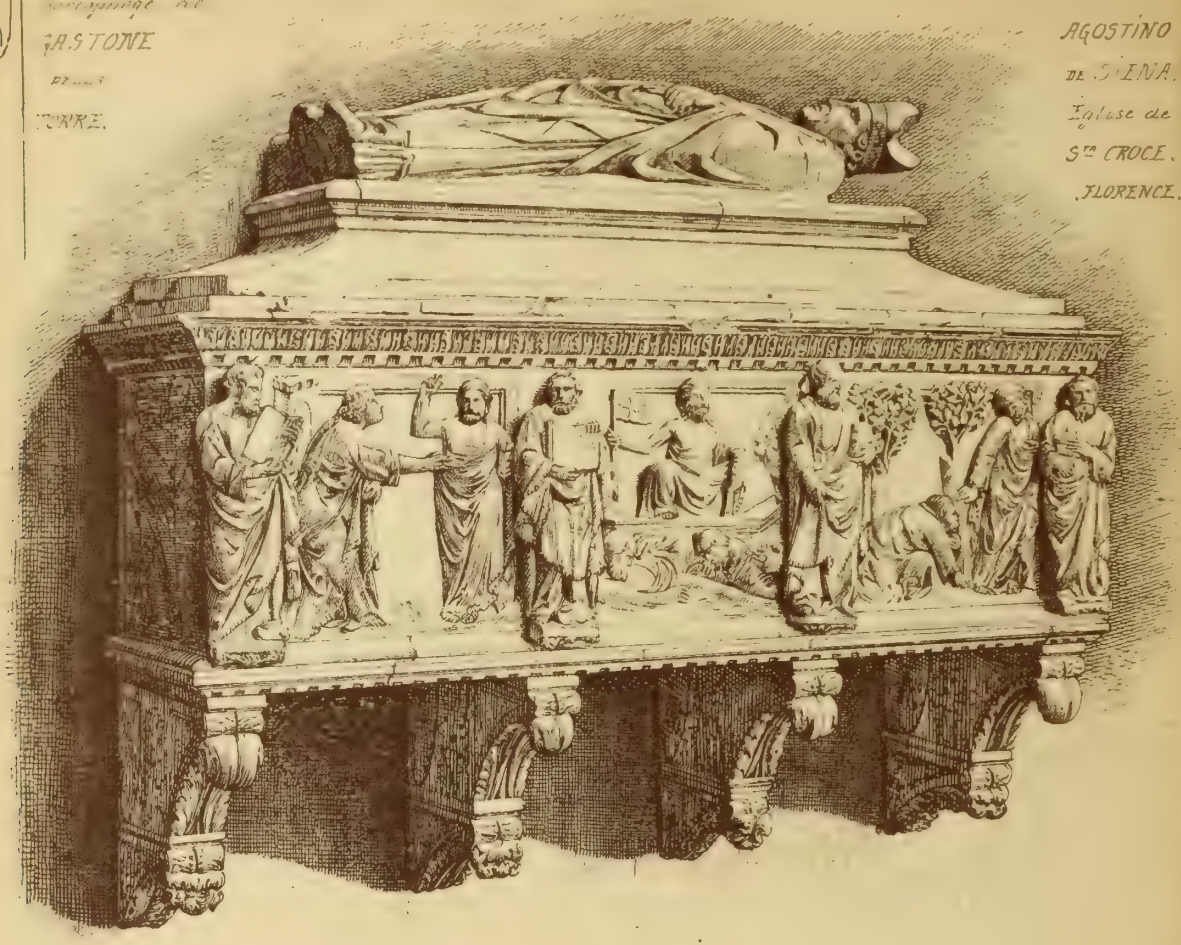
Sarcophage de CHRYSOGONI.
Au MUSÉE D'ARLES
(Bouches-du-Rhône.)

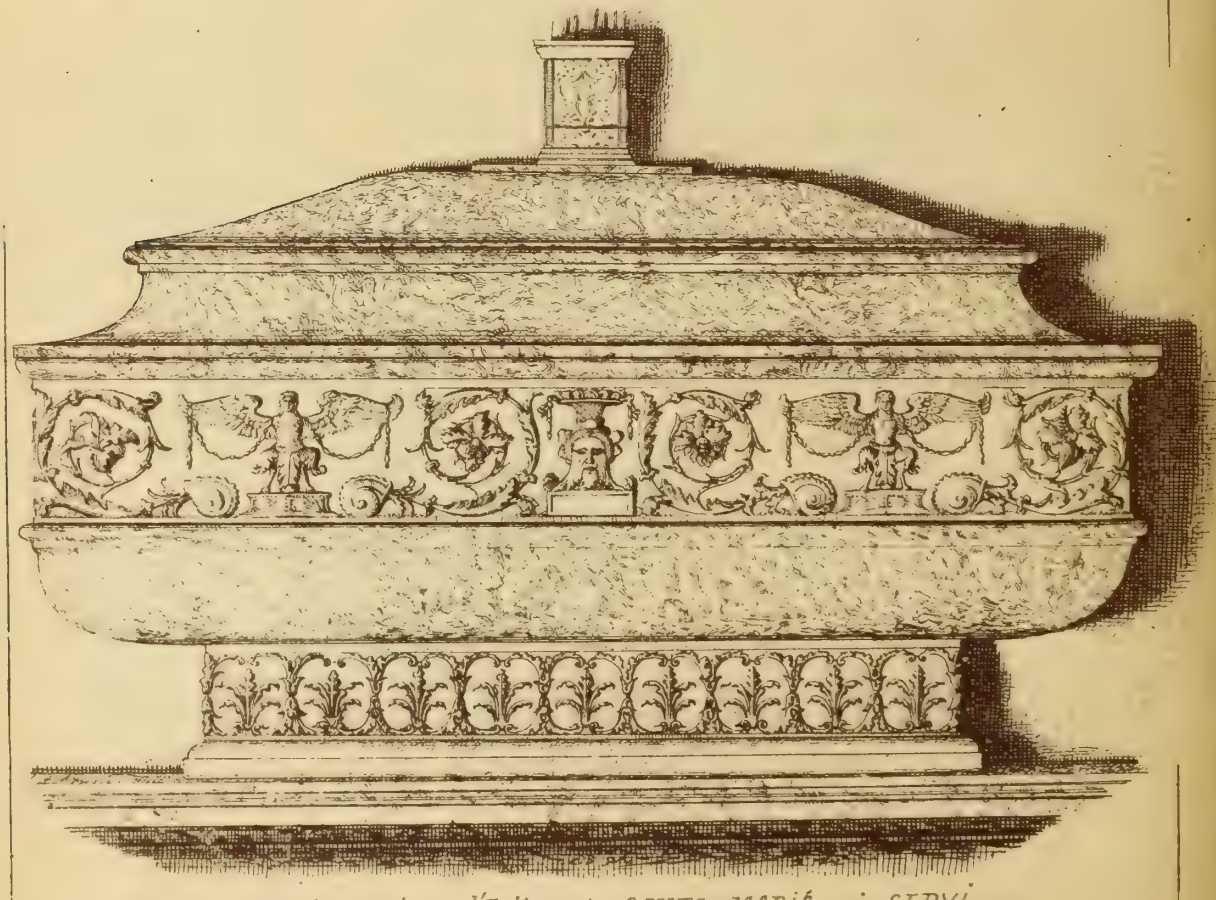


Sarcophage antique dans la cour
du PALAIS RICCARDI à FLORENCE.

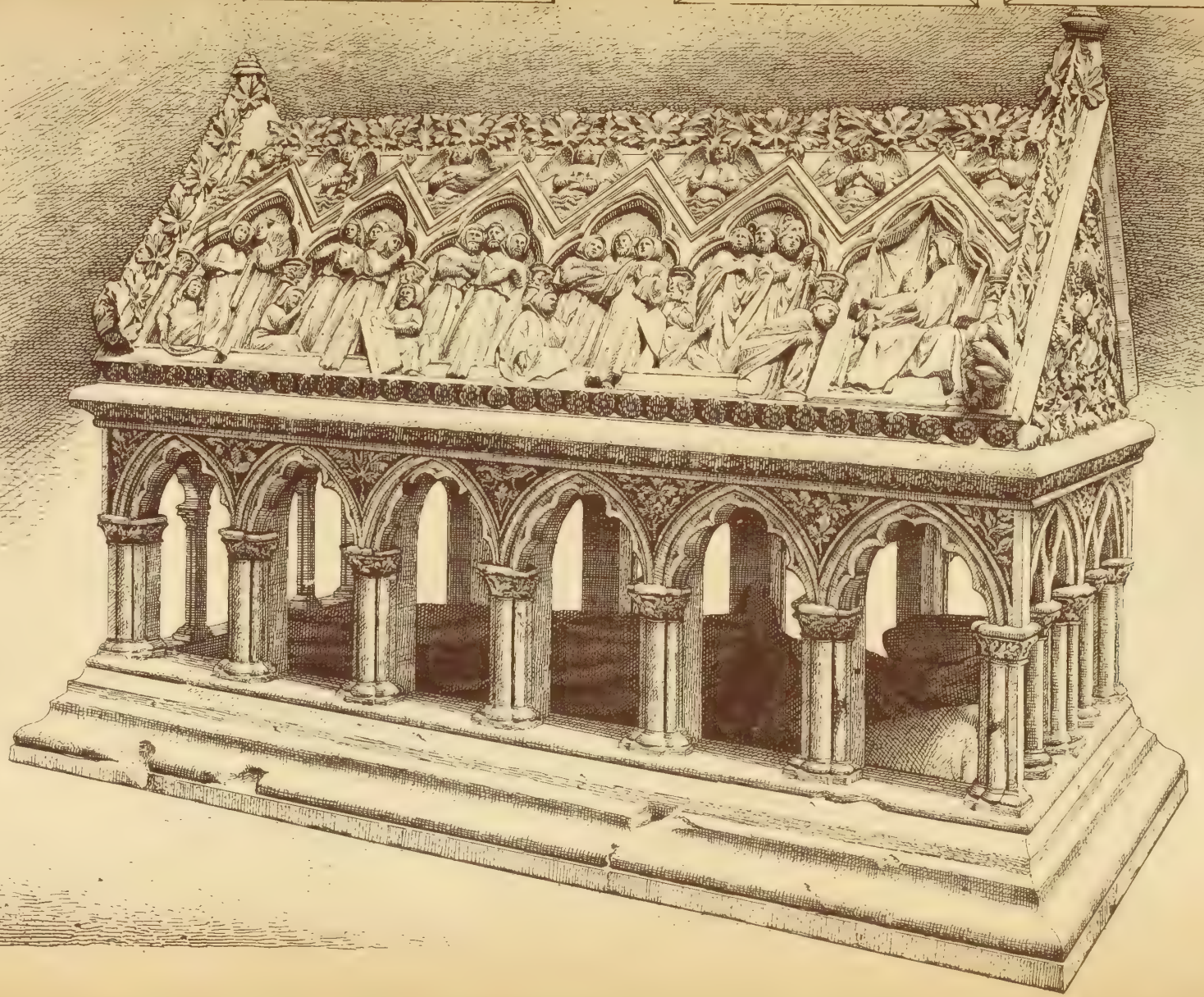
Sarcophage de
GASTONE
Comte
de FOIX.

Attribué à
AGOSTINO
de SIENA.
Eglise de
Ste CROCE.
FLORENCE.



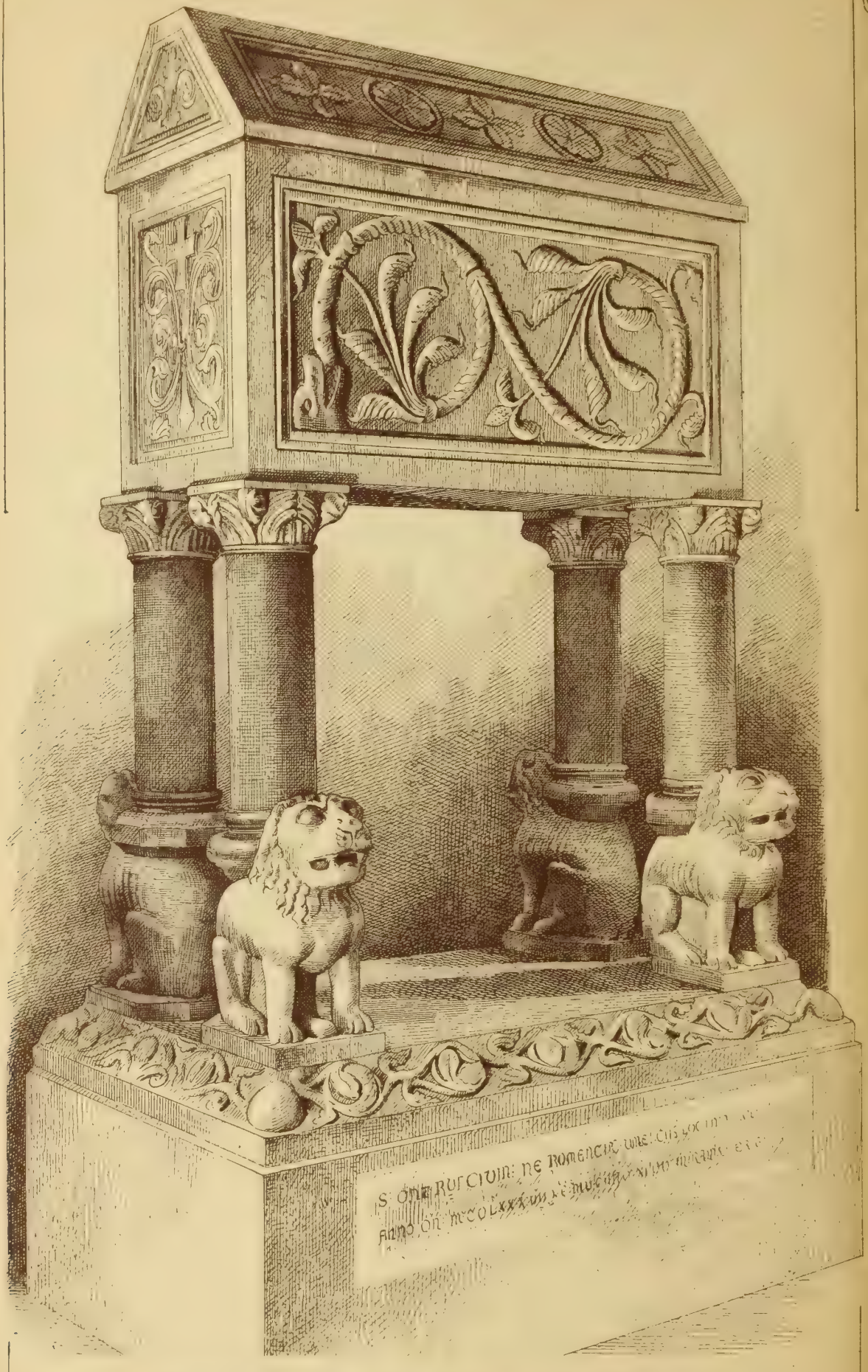


Sarcophage dans l'Eglise de SANTA MARIA dei SERVI.
à BOLOGNE (Italie).

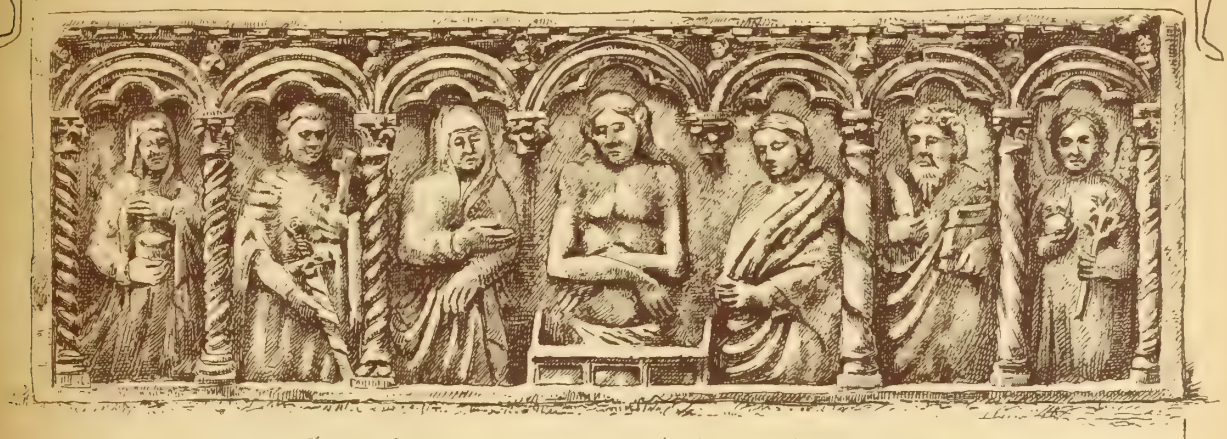


Tombeau.
de
St ÉTIENNE.
(XIIIe Siècle).

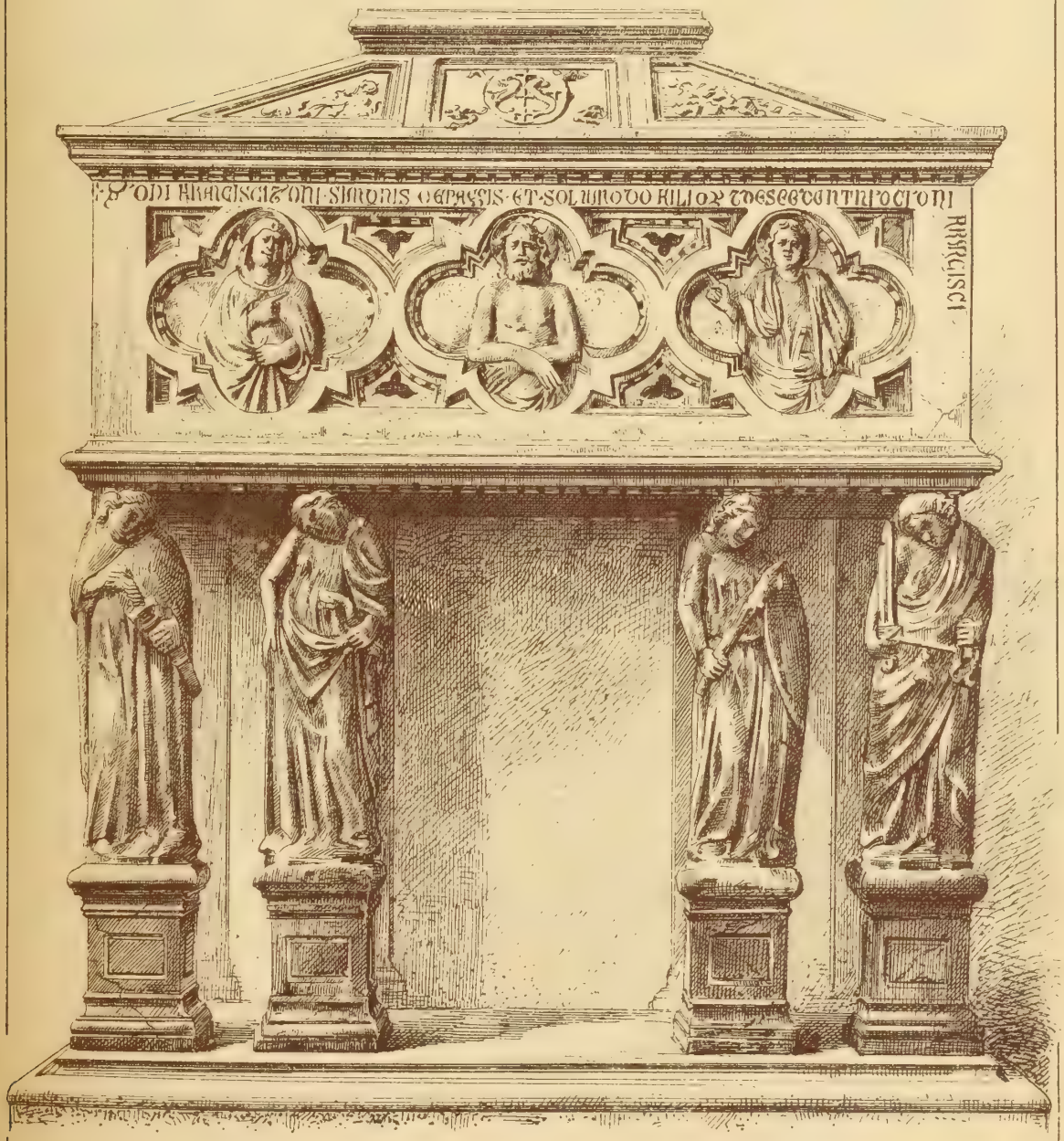
Église
paroissiale
D'AUBAZINE.
(Correze).



Sarcophage dans le CAMPO SANTO de BOLOGNE (Italie).



Sarcophage du XIVe Siècle placé dans la cour du Château de VINCIGLIATA près FLORENCE.



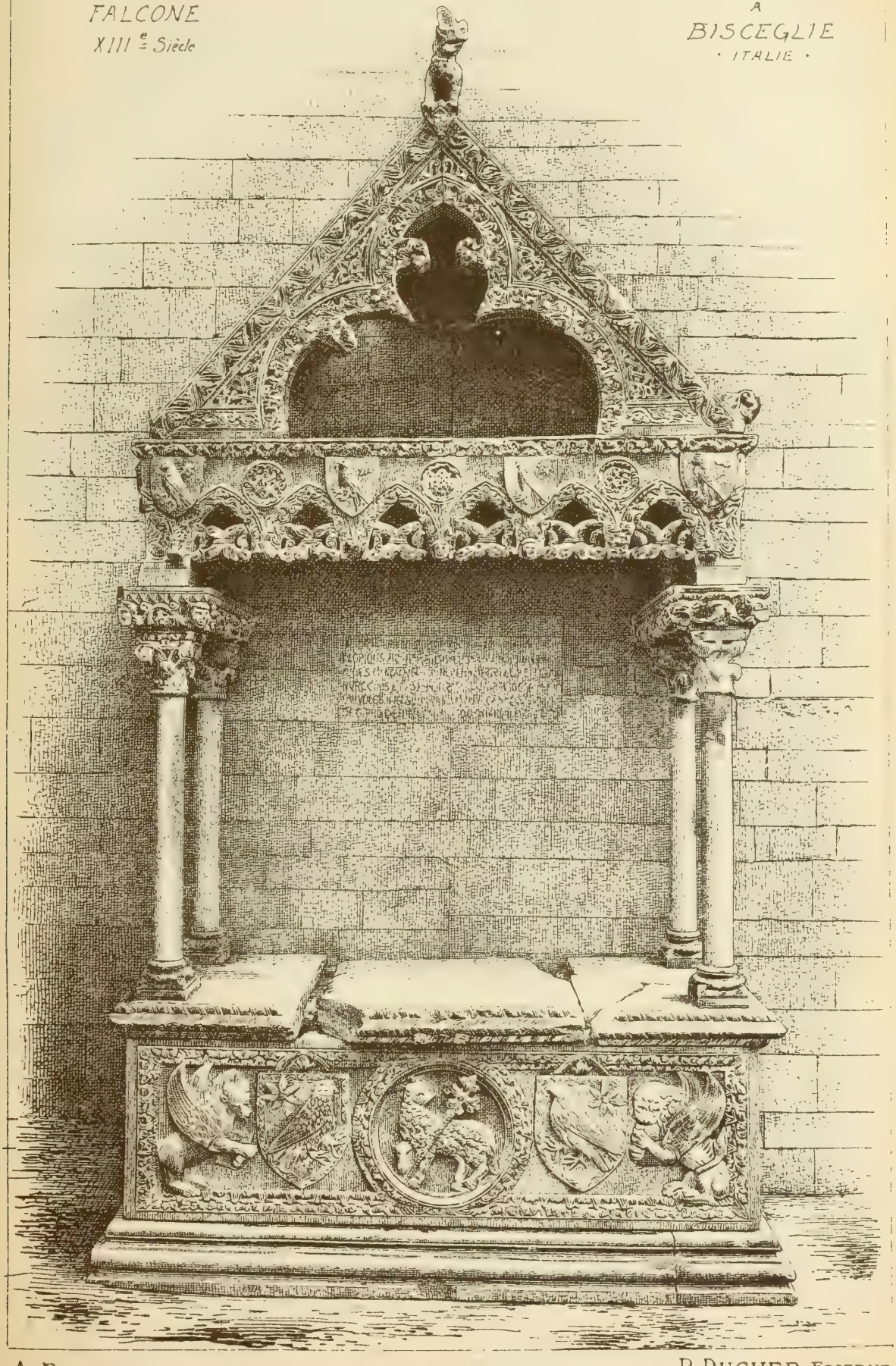
Sarcophage du monument de FRANCESCO PAZZI dans l'église de SANTA CROCE à FLORENCE.
Sculptures attribuées à NIC. PISANO.

Sarcophage du monument du Comte UGO MARCHESI dans l'église de BADIA à FLORENCE.
Sculptures de MINO de FIESOLE.

Sarcophage d'ILARIA DEL CARRETTO par JAC. DELLA QUERCIA.
Cathédrale de LUCQUES (Italie).

MONUMENT DE
BENEDETTO DI
FALCONE
XIIIe Siècle

DANS L'EGLISE
Ste MARGHERITA
A
BISCEGLIE
· ITALIE ·



A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

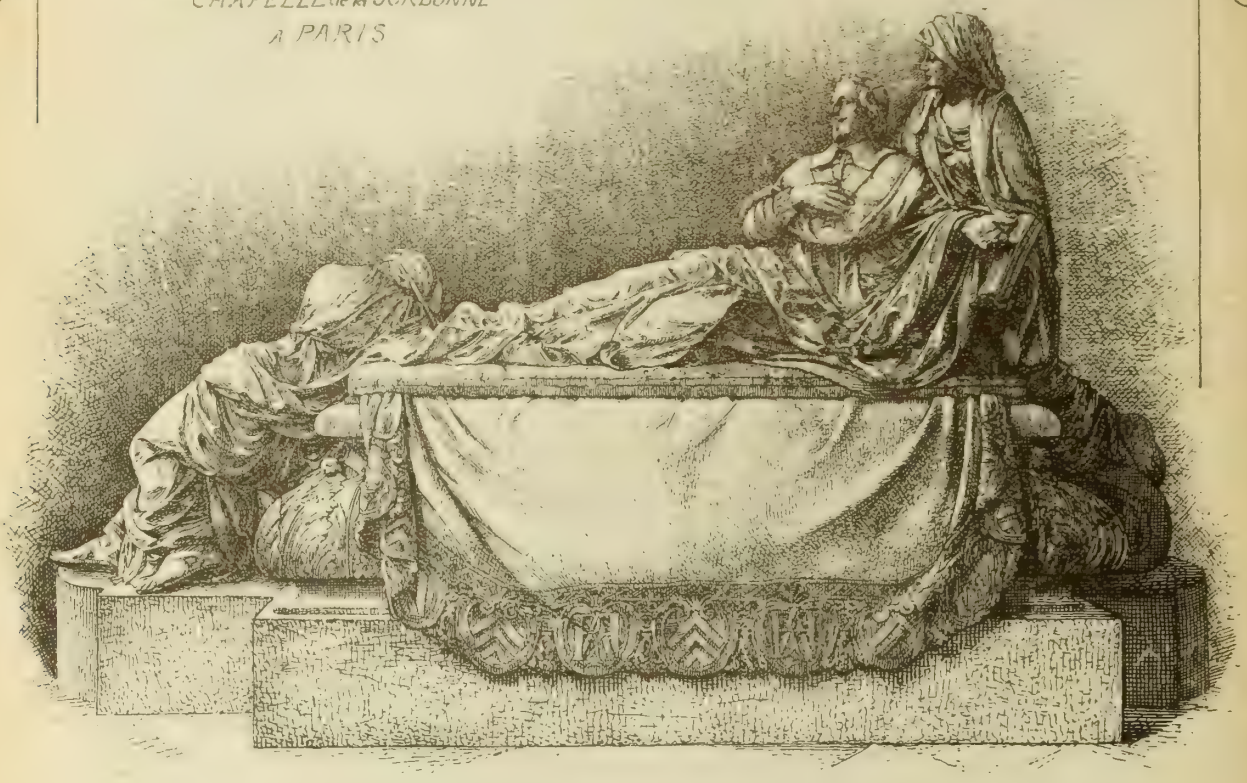
PUBLICATION MENSUELLE
323me Numero

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

MATERIAUX — SARCOPHAGUS — SARCOPHAGE — SARG — DOCUMENTS

TOMBEAU du CARDINAL de RICHELIEU
d'après la composition de LEBRUN
CHAPELLE de la SORBONNE
A PARIS

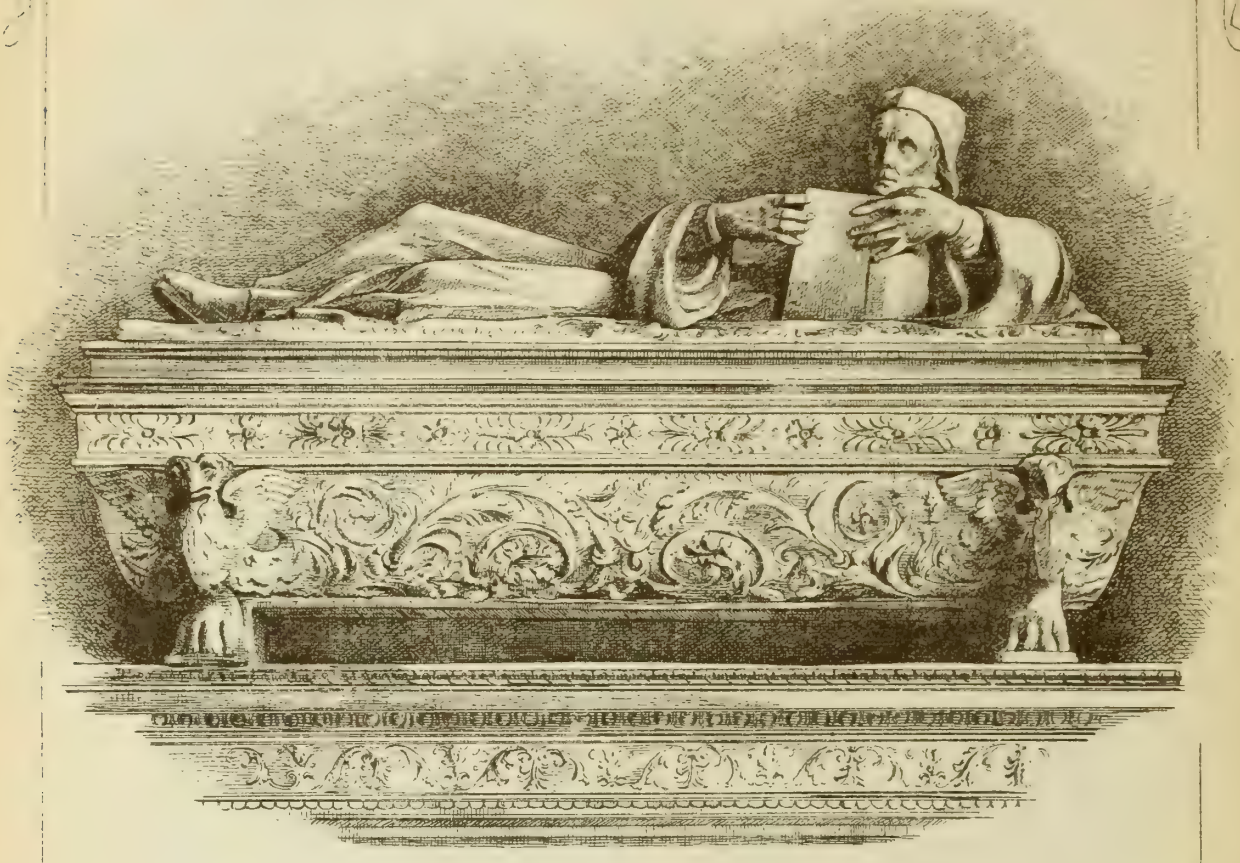
STATUES DE
GIRARDON
· 1694 ·



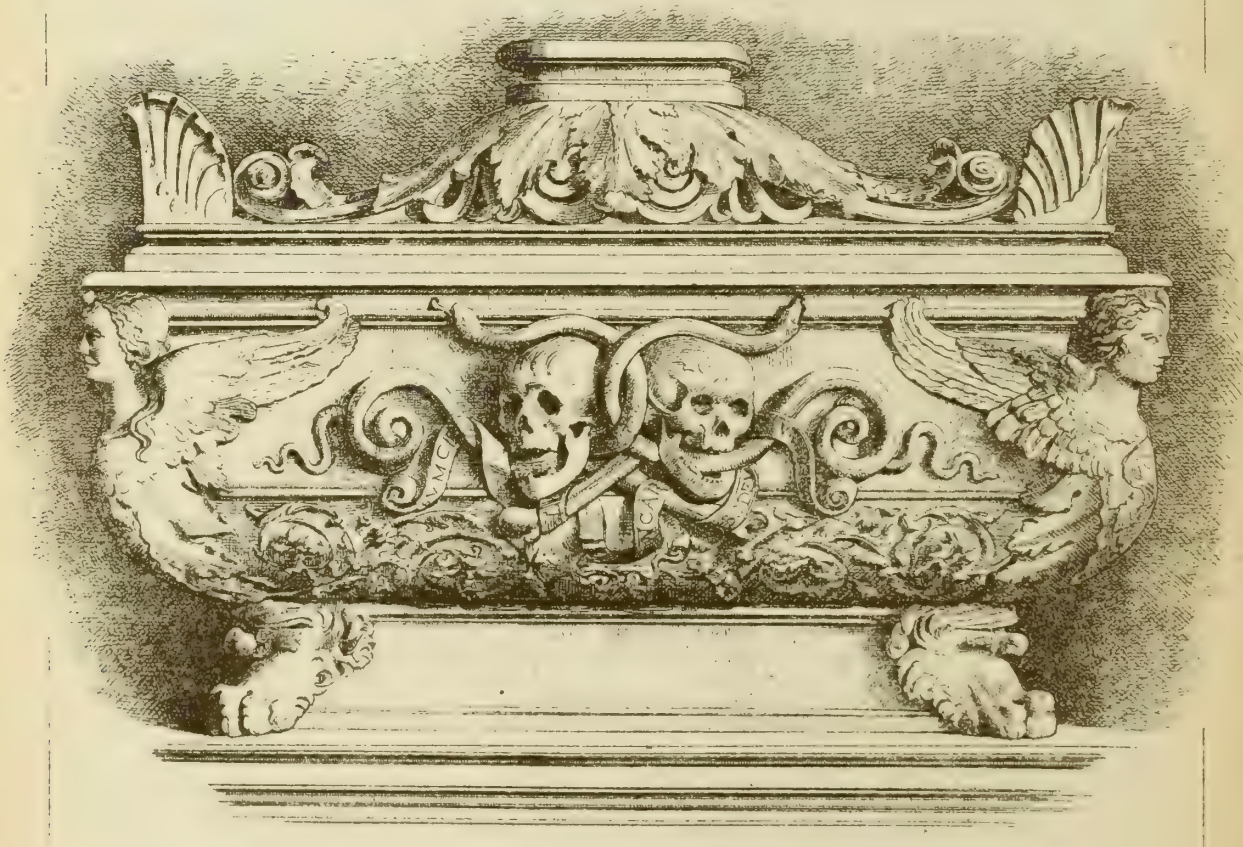
TOMBEAU DU DUC D'HARCOURT
DANS LA CATHEDRALE
DE PARIS

STATUES
DE
PIGALE
· 1769 ·

SARCOPHAGE ÉTRUSQUE
AU
BRITISH-MUSEUM
de LONDRES

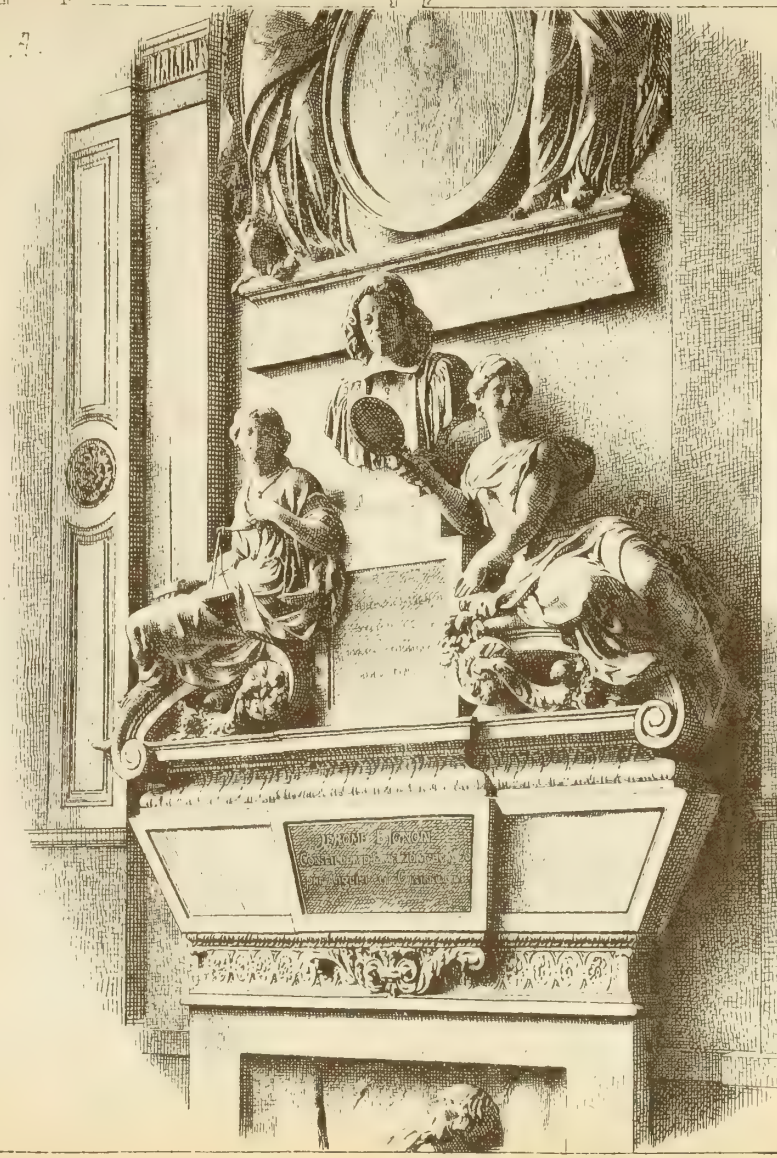


SARCOPHAGE DU MONUMENT DE PHILIPPE DECIO À PISE.



SARCOPHAGE DANS L'ÉGLISE DES SAINTS-APÔTRES A FLORENCE.

.A.

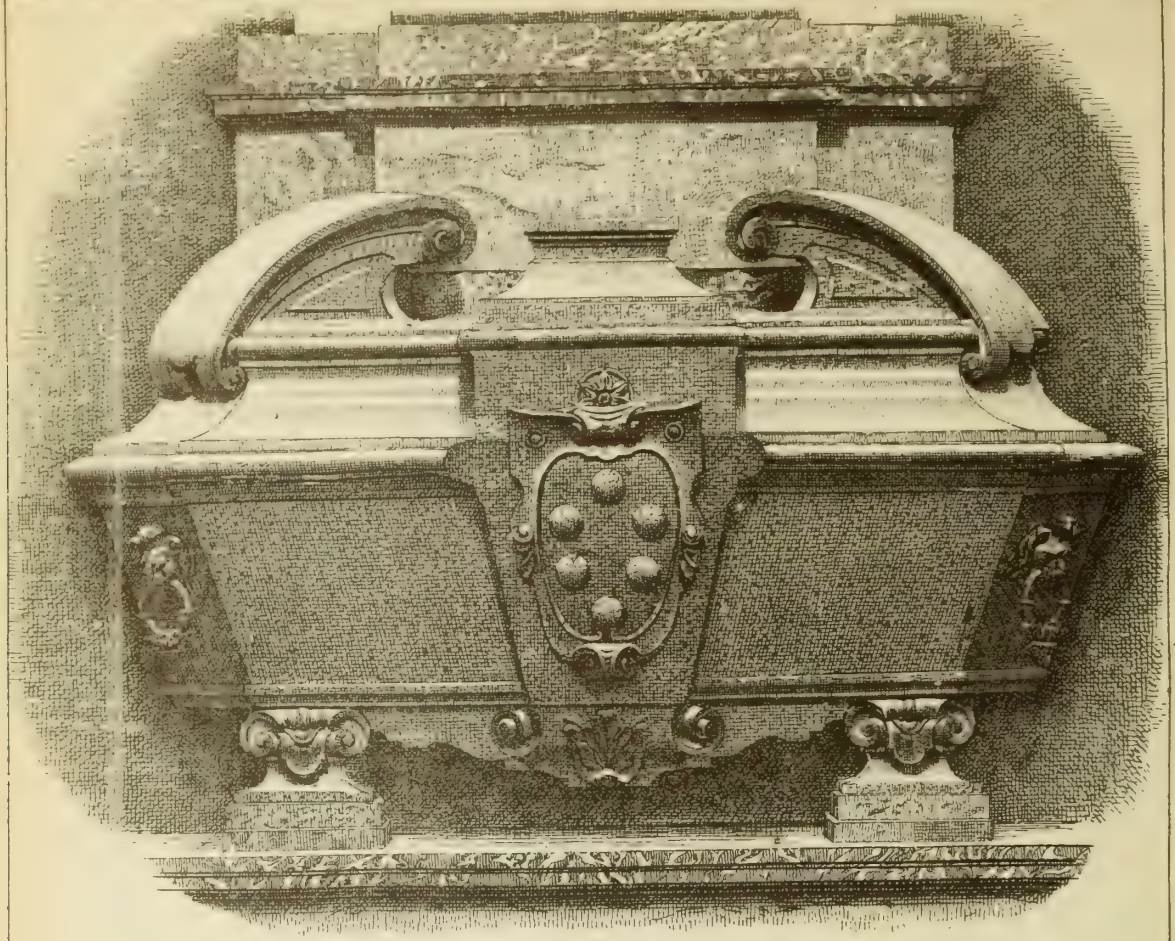


EGLISE
SAINT-NICOLAS
DU
CHARDONNET
A
PARIS

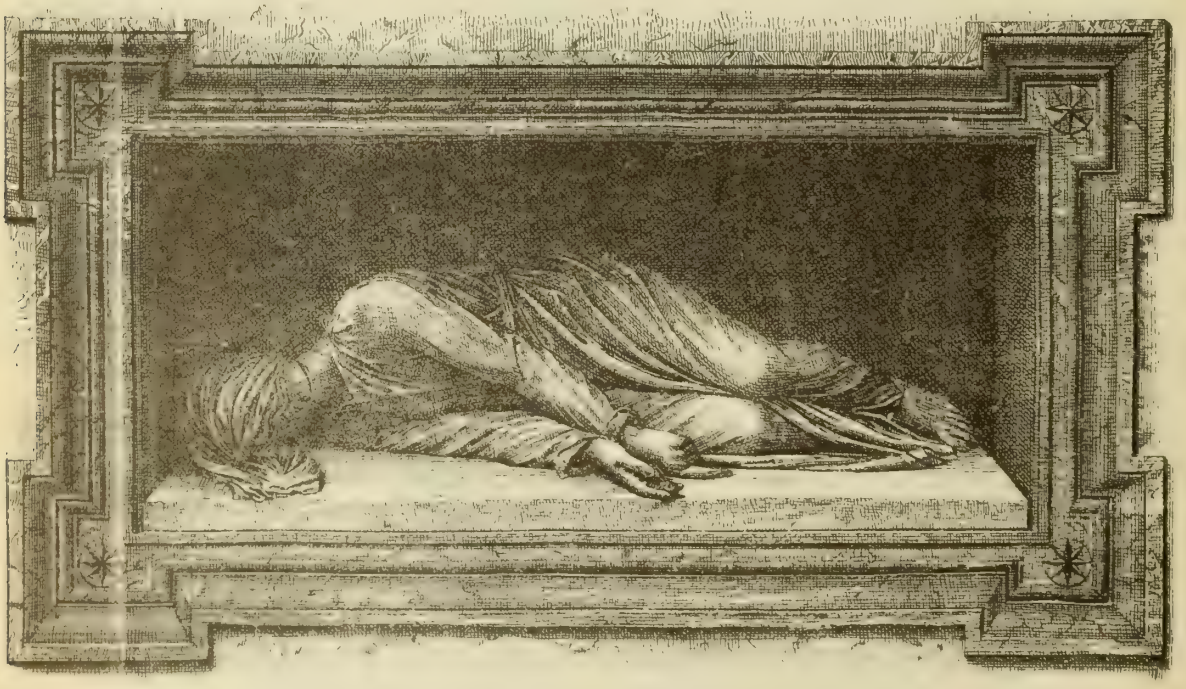
A
TOMBEAU
DE
JEROME
BIGNON
.1656.
PAR
AUGIER
et GIRARDON

.B.
TOMBEAU DE LA MÈRE
DE LEBRUN
EXECUTÉ SUR LES DESSINS
DE CE PEINTRE PAR
TUBY et COLLIGNON

.B.



SARCOPHAGE DE CÔME II DANS LA CHAPELLE DES MÉDICIS A FLORENCE.

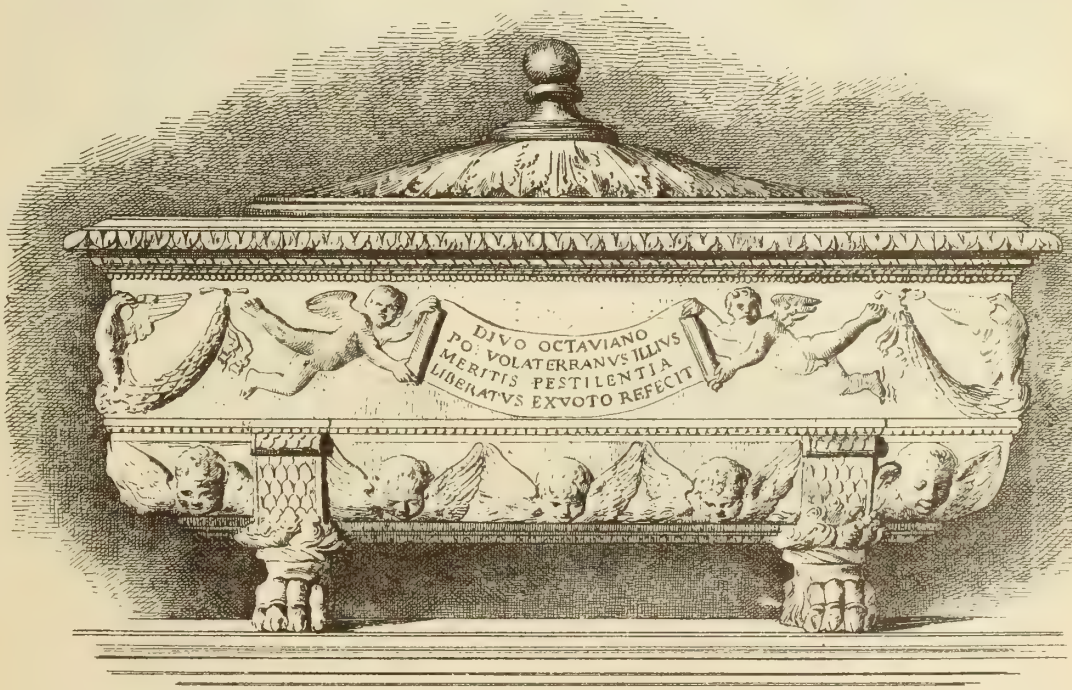


STATUE DE SAINTE CÉCILE DANS L'ÉGLISE SAINTE CÉCILE DU TRASTEVÈRE A ROME. ITALIE.

SCULPTURE MODERNE

CAMPO SANTO A GÊNES

TOMBEAU DE CHRISTOPHE TOMATI



SARCOPHAGE CONTENANT LE CORPS DE S.T OCTAVE, DANS LA CATHÉDRALE DE VOLTERRA. ITALIE.
XVI.e Siècle

CIMETIÈRE MONUMENTAL A GÊNES.

. ITALIE .

STATUES DE GIUSEPPE NAVONE

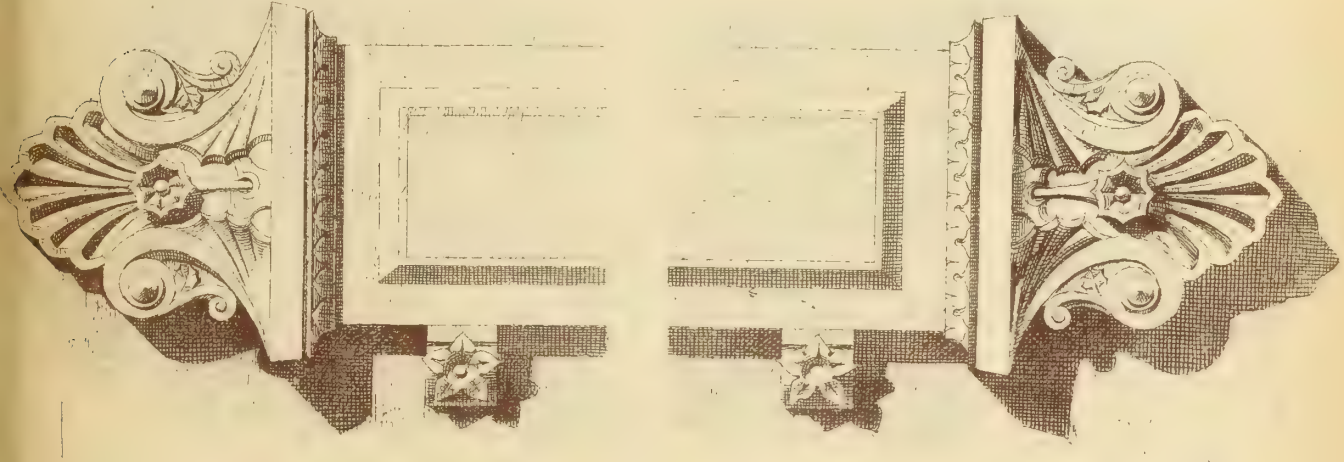
. SCULPTURE MODERNE .

Imp. Engelmann Paris

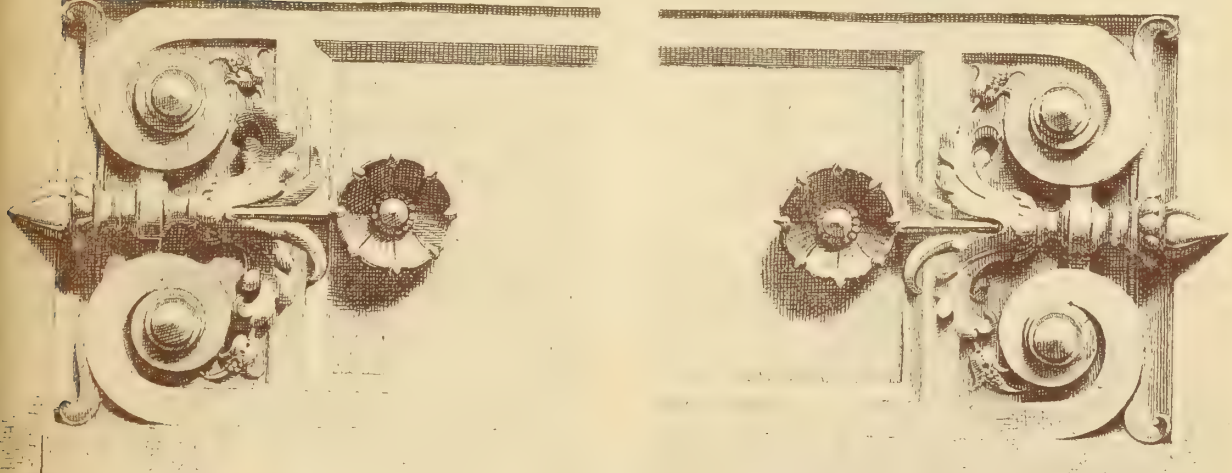
LE GERANT E. CHRISTIN

SCUTCHEON — SCHILD

Paris. Théâtre de la PORTE-St-MARTIN. M^r DE-LA-CHARDONNIÈRE Architecte.



Composition de Mrs WULLIAM et FARGE Architectes.



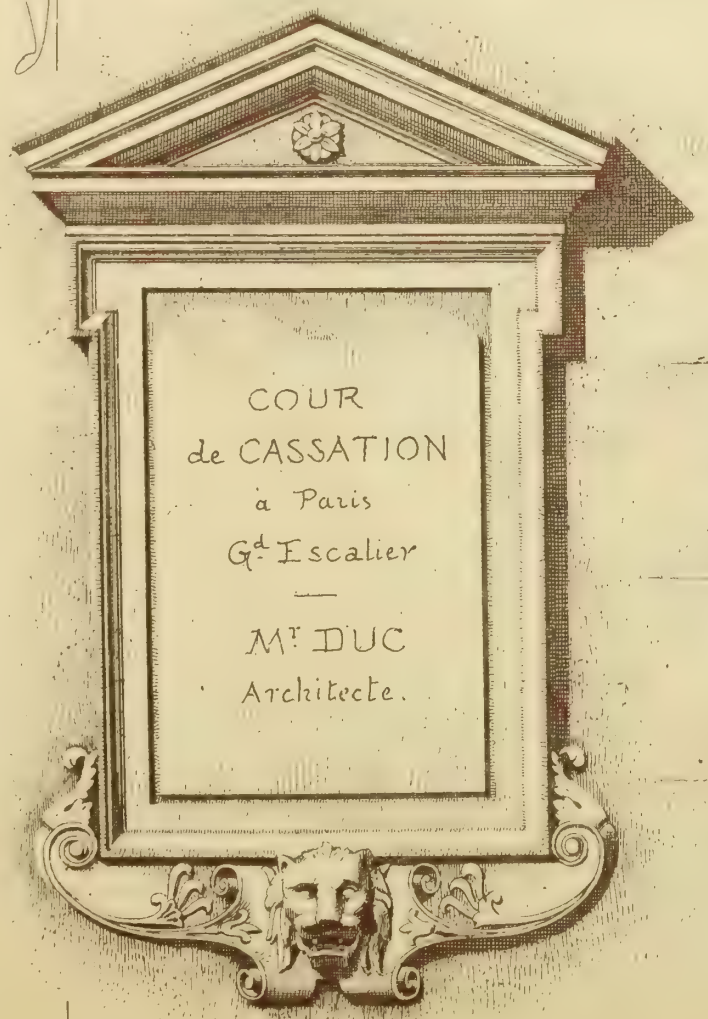
Théâtre des CELESTINS. LYON Mr G^d ANDRÉ Arch^te. Mrs FLACHAT et COCHET Sculpteurs

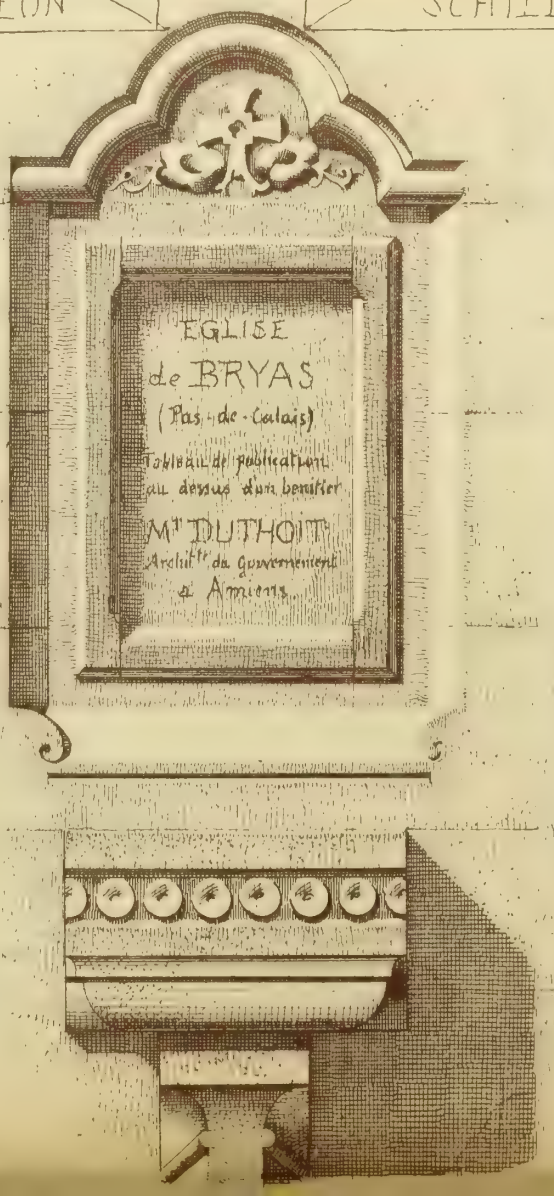
A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

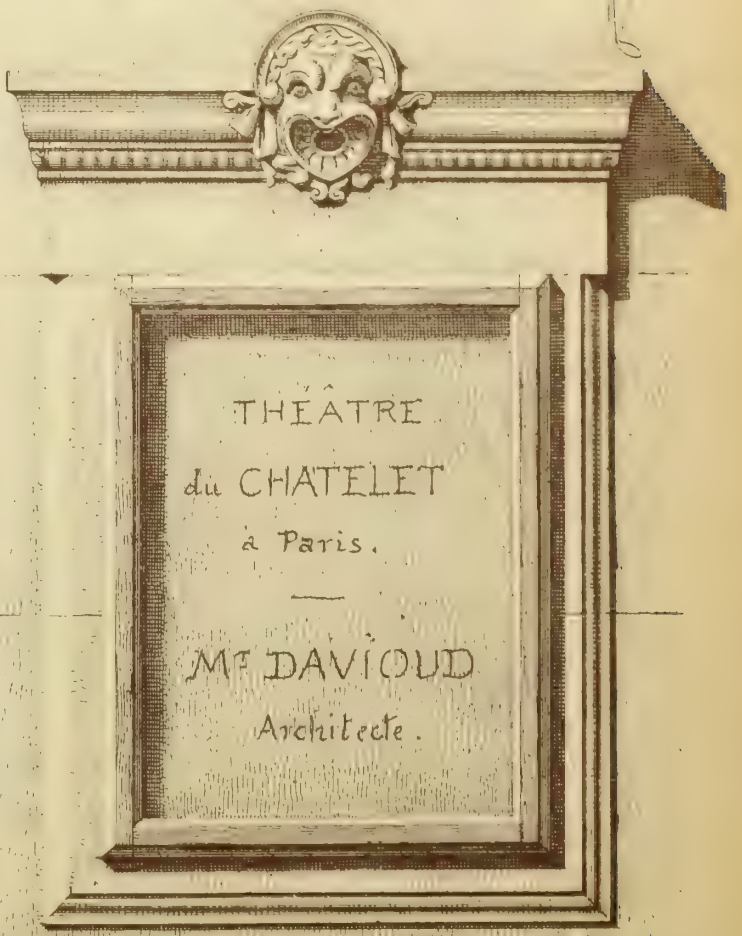
Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

TABLEAU

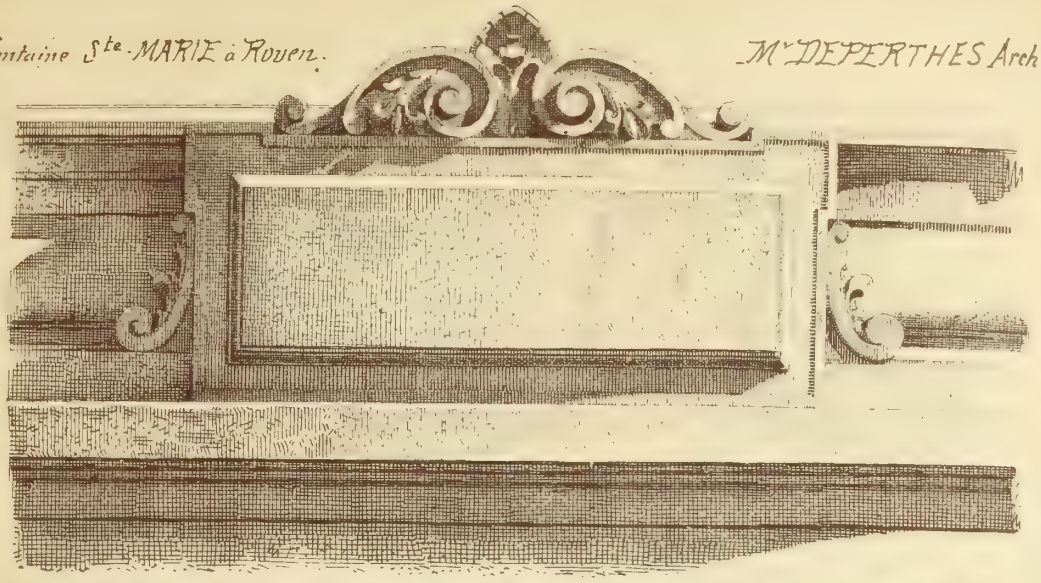
MATERIAUX — SCUTCHEON — SCHILD — DOCUMENTS





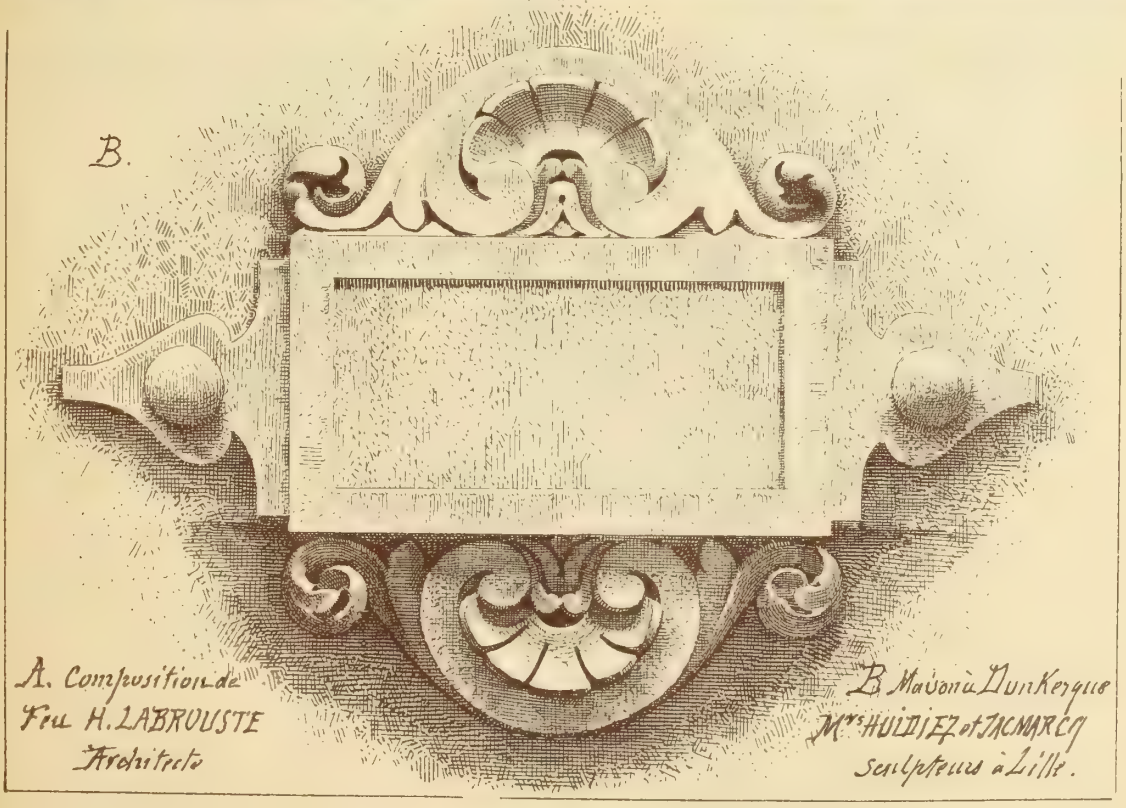


Fontaine Ste-MARIE à Rouen. — Mr DEPERTHES Arch.te



A.

B.



A. Composition de Feu H. LABROUSTE Architecte

B. Maison à Dunkerque MrsHUIDIEZ et JACMARCQ sculpteurs à Lille.

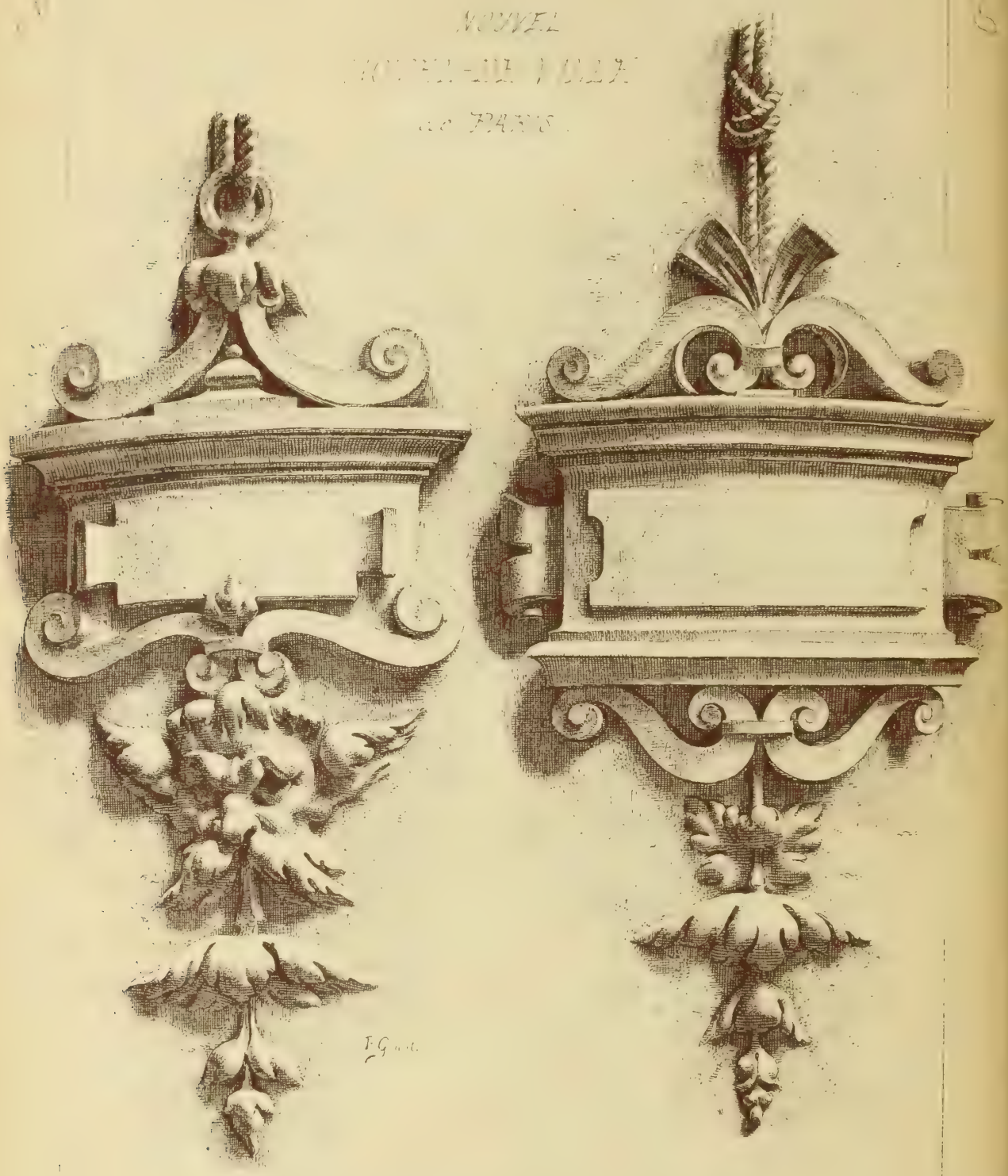
TABLEAU

SCUTCHEON SCHILD DOCUMENTS

NOUVEL

HOTEL-DE-VILLE

de PARIS.



Mrs BALLU et DEPERTHES

Architectes.

Mr LEGRAIN

sculpteur.

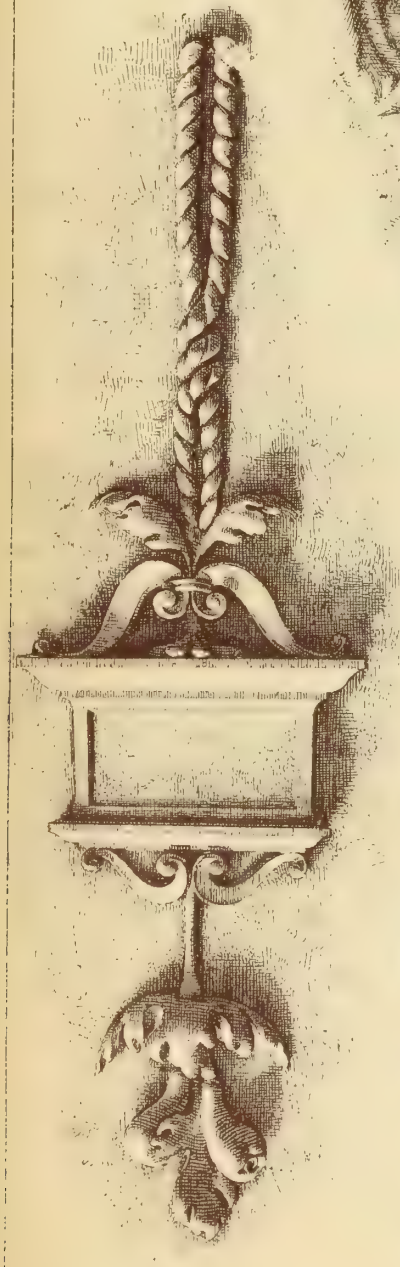
SCUTCHEON SCHILD

A.

A.

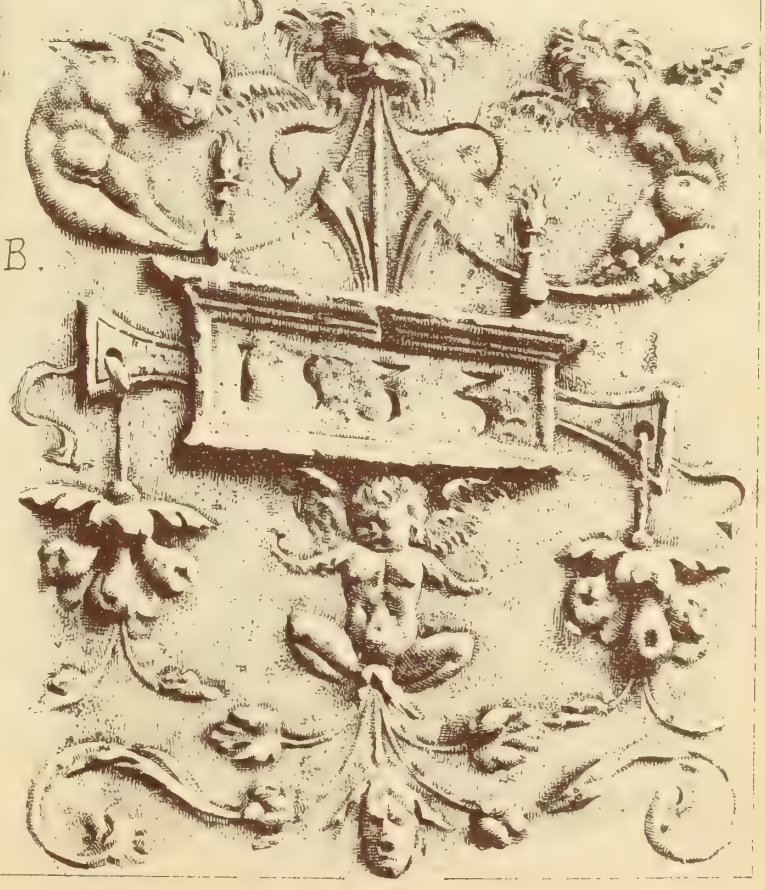
A la Voute
du G^d escalier du
Pavillon MOLLIEN
au nouveau Louvre
Feu LEFUEL Arch^te

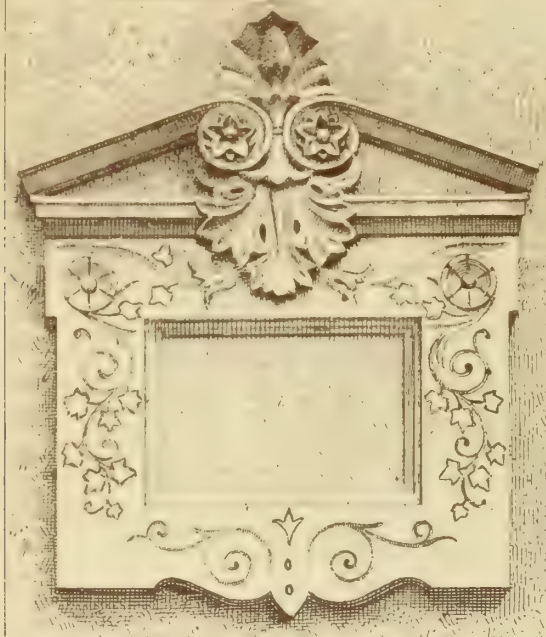
B. Jubé de la
Cathédrale de LIMOGES.



Nouvel
Hotel-de-Ville de Paris.

B.

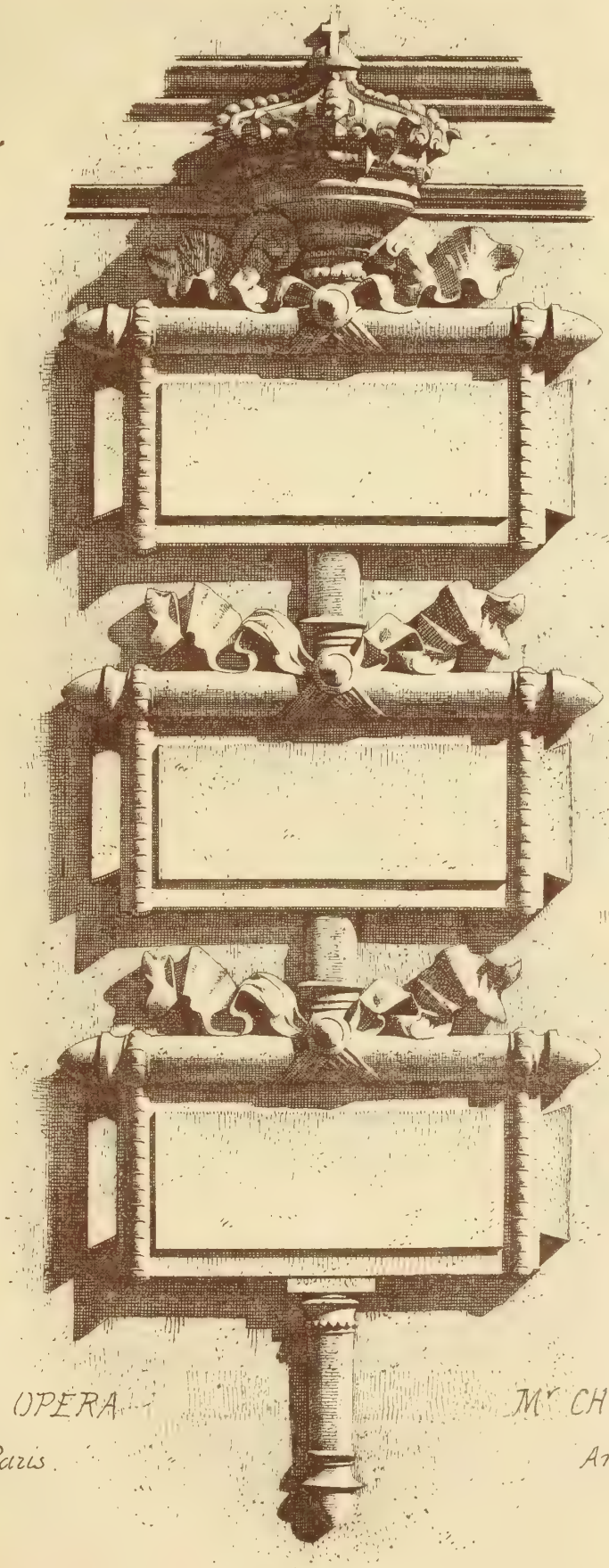




Rue RATAUD . Paris

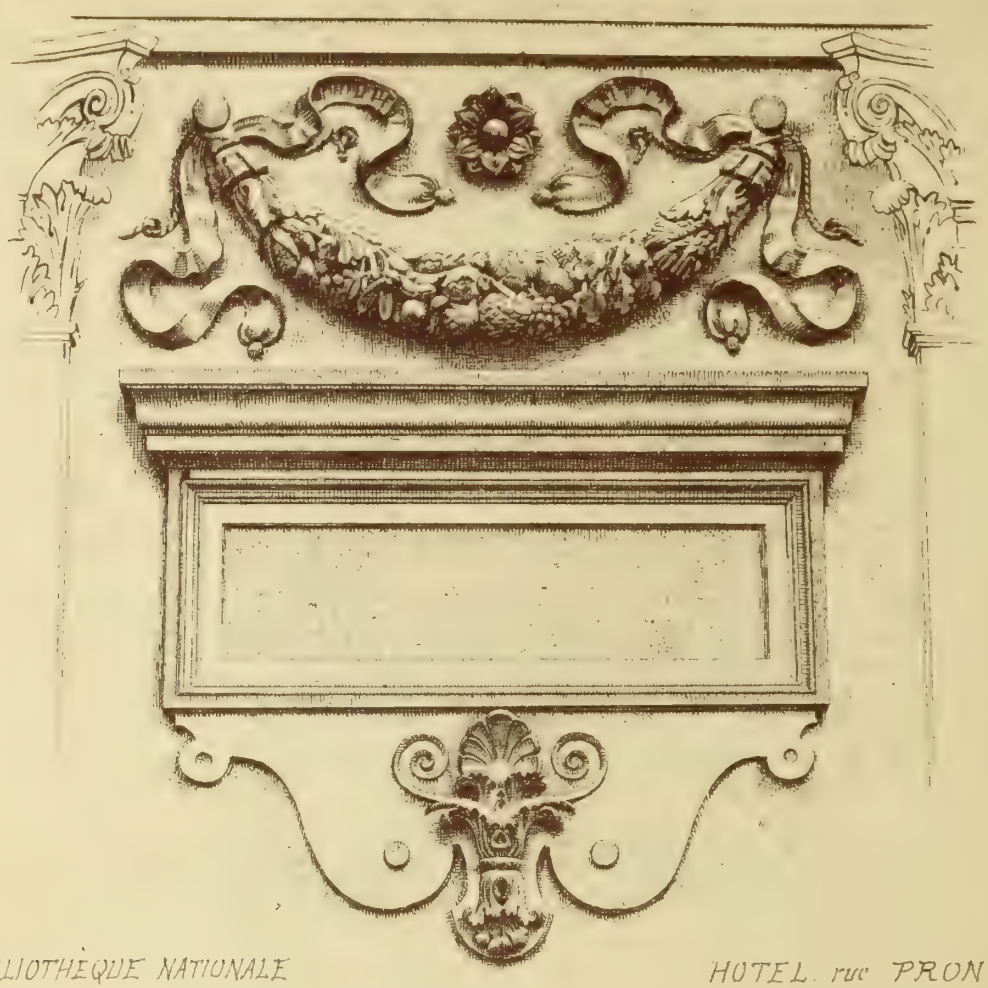
Rue VAUQUELIN . Paris

Rue CLAUDE-BERNARD
Paris.



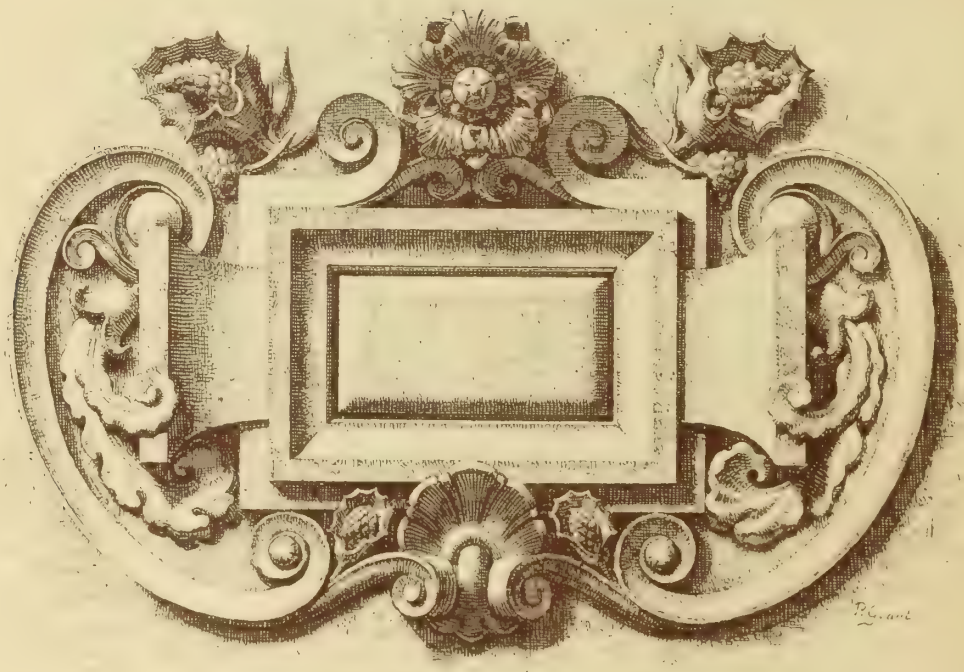
NOUVEL OPERA de Paris.

Mr CHles GARNIER Architecte.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
de Paris
Mr H. LABROUSTE. Archte

HOTEL rue PRONY
à Paris
Mr J.L. PASCAL Archte.



Mr GERMAIN Sculpt.

EXPOSITION UNIVERLLE DE PARIS 1889.

TABLEAU INDICATEUR Dans la Classe 20.

TABLEAU PAR Mr H. SIEBENHAAR SCULPTEUR A LA HAYE, PAYS-BAS.

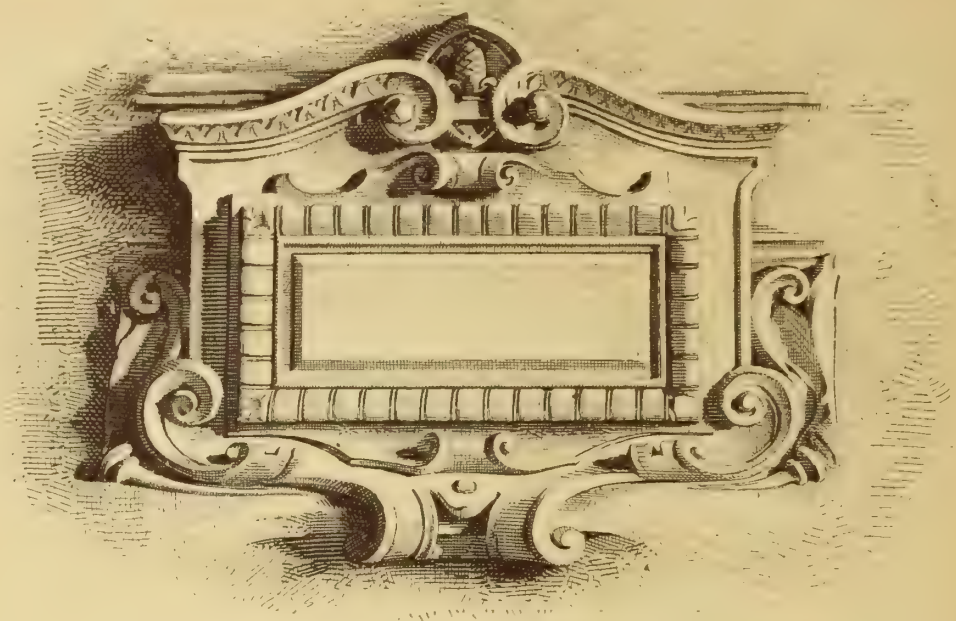
A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris.

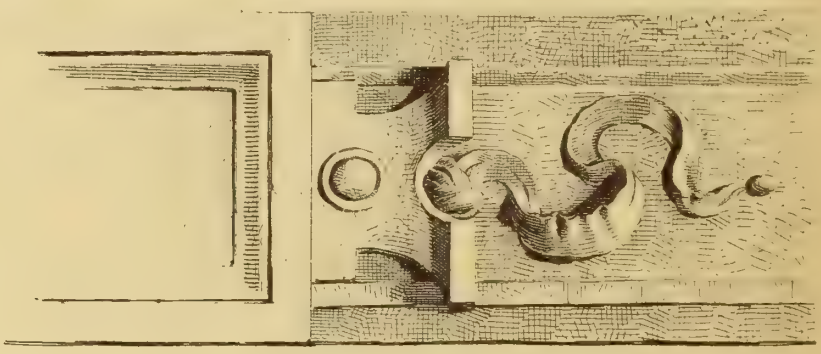
221me Livraison.

MATERIAUX — TABLEAU — DOCUMENTS

SCUTCHEON — SCHILD



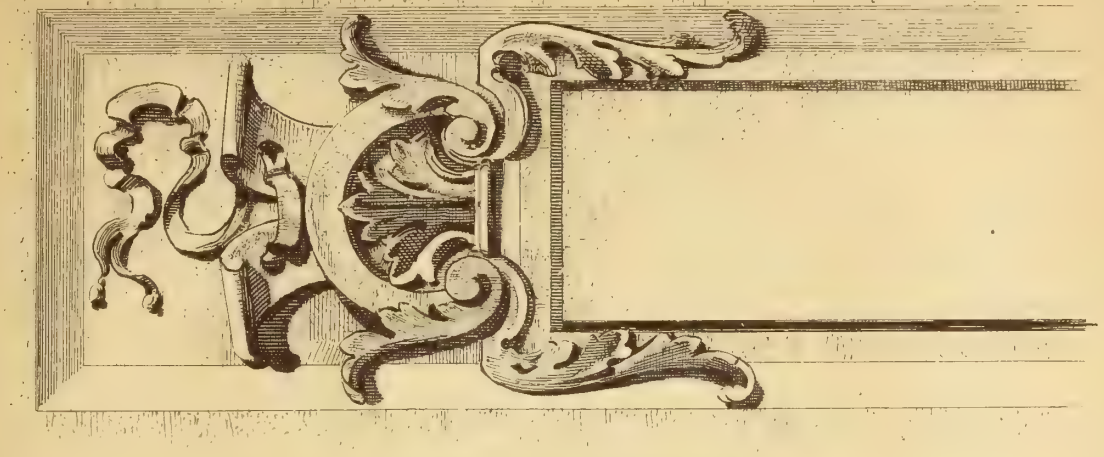
THÉATRE DES ARTS À ROUEN.



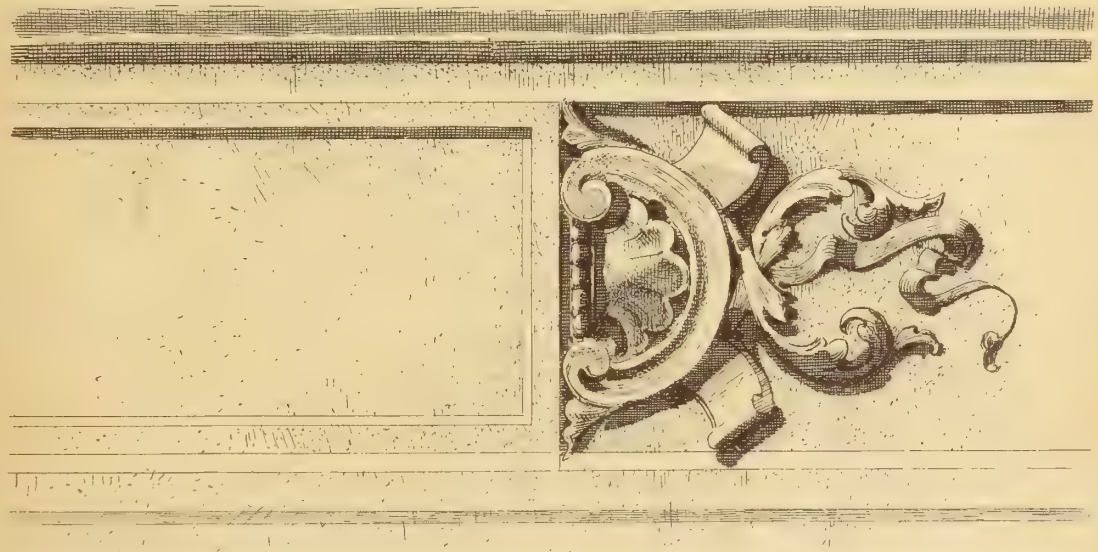
Mr Ls SAUVAGEOT Architecte.

MATERIAUX — TABLEAU — DOCUMENTS

SCUTCHEON — SCHILD

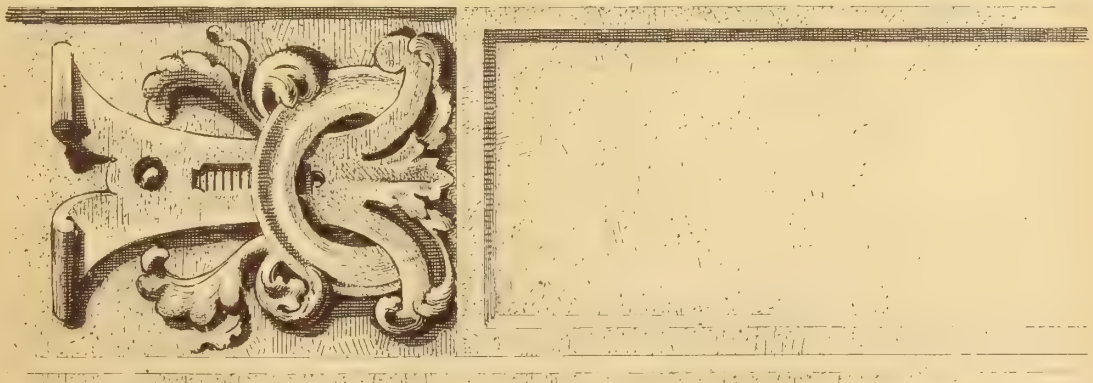


CHATEAU DE GRASSET.



Mr POLGE Architecte — Mr BAUSSAN Sculpteur.

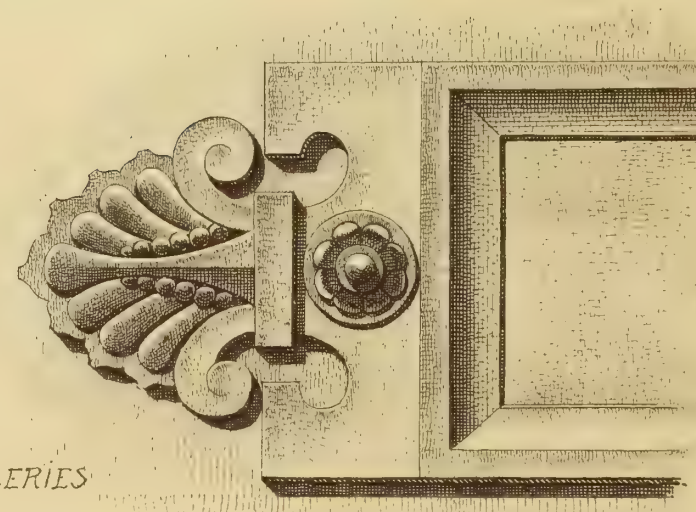
À MONTPELLIER.



CLASSE 61.

EXPOSITION UNIVERSELLE

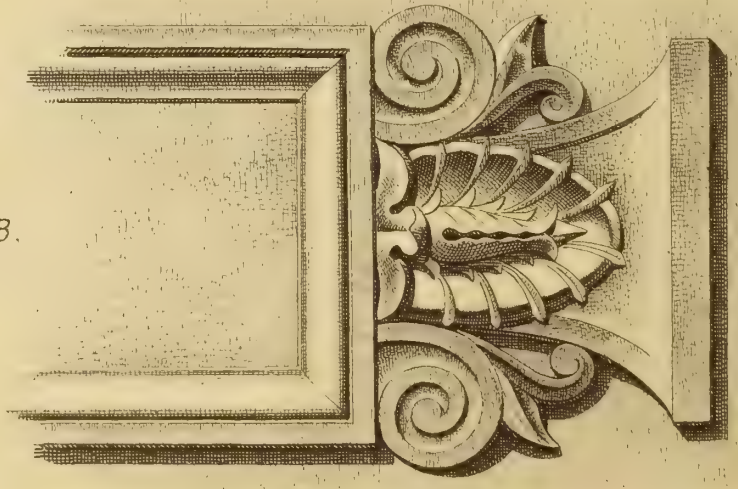
DE PARIS 1889.



A.

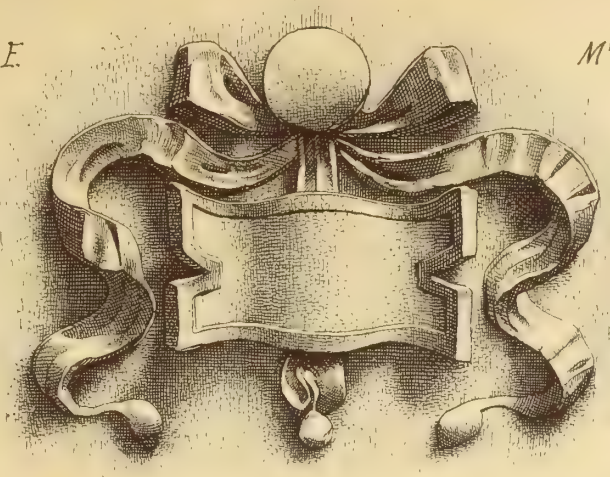
A et B, GALERIES DES INDUSTRIES DIVERSES

COMPOSITIONS DE Mr PAUL SÉDILLE ARCHITECTE.



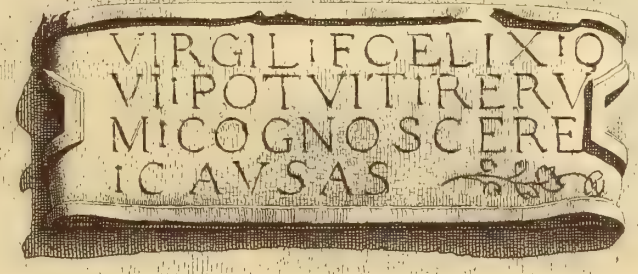
B.

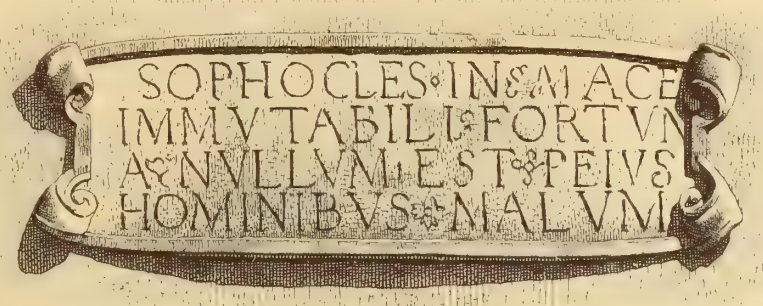
HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

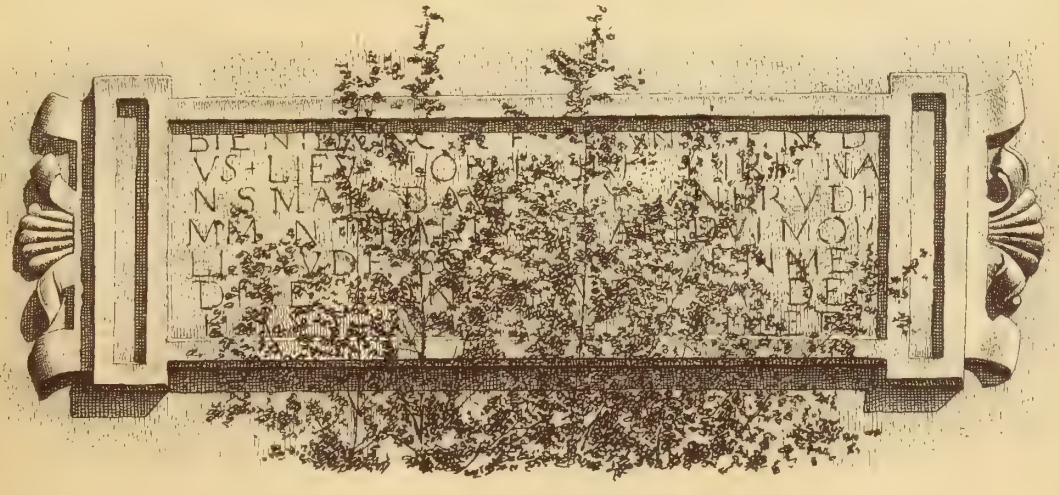


Mr BALLU et DEPERTHES ARCHITECTES

CHATEAU D'USSON XVIe siècle À ECHEBRUNE (Charente Inf.re)





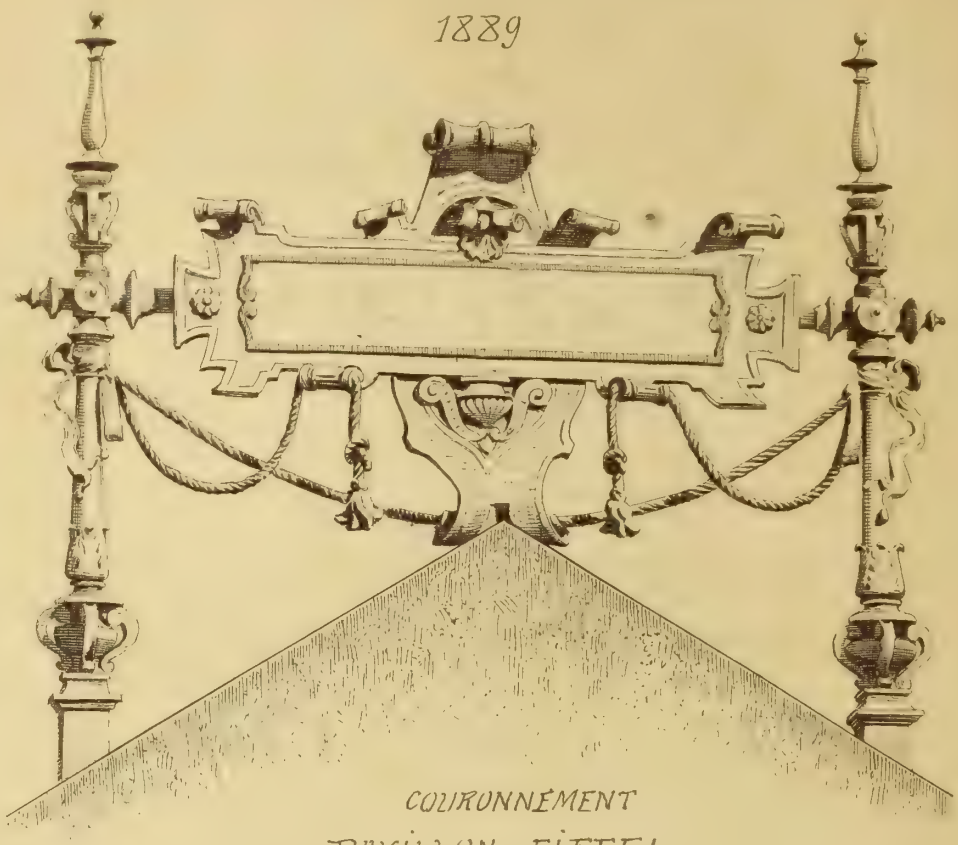


Dans la 208me Livraison au mot GALERIE. Page 8, nous avons déjà publié deux tableaux tirés du même monument.

MATERIAUX — SCUTCHEON — TABLEAU — SCHILD — DOCUMENTS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1889

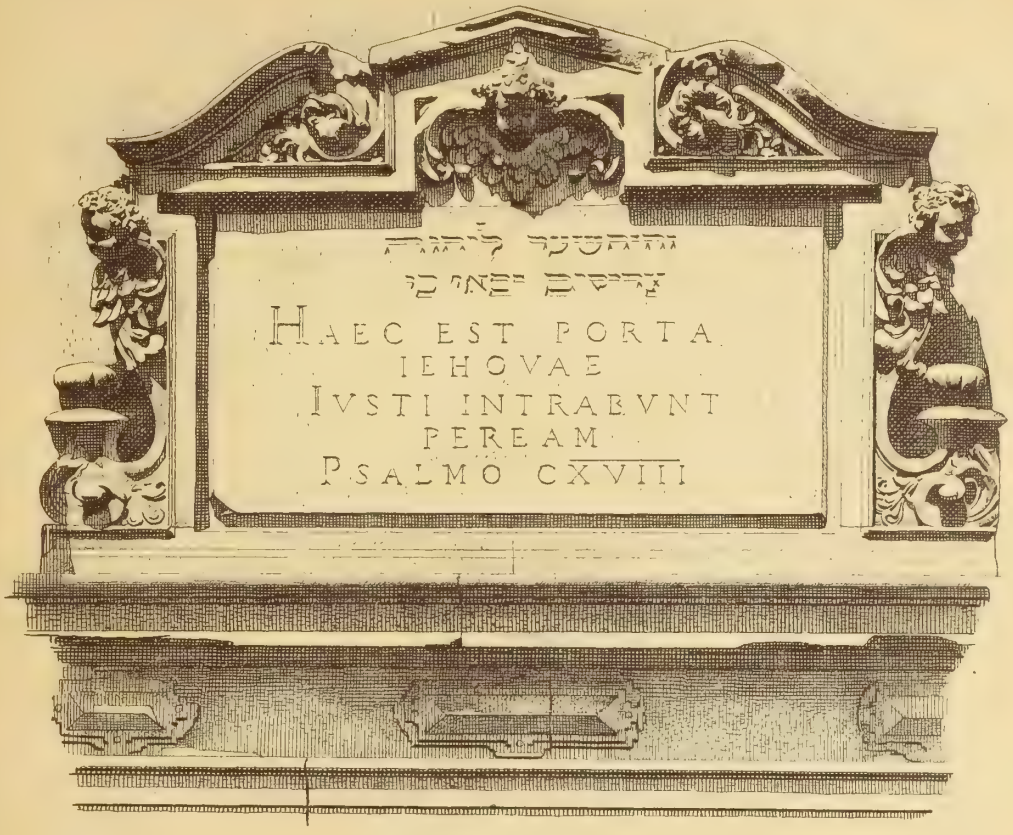


COURONNEMENT

DU PAVILLON EIFFEL

Mr CASSIEN BERNARD ARCHITECTE.

TABLEAU INDICATIF DANS LA SECTION DES MÉTAUX.

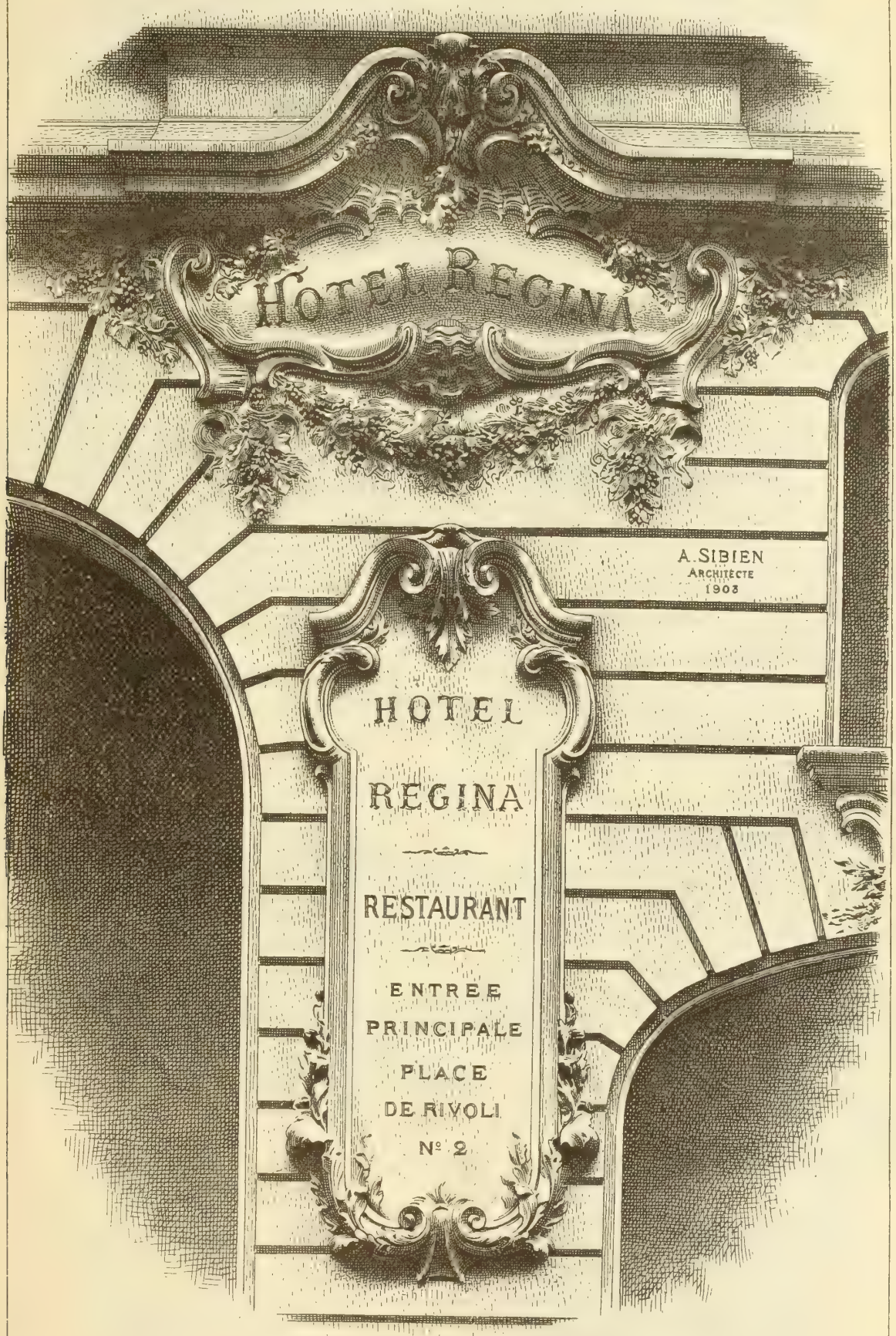


CHATEAU D'HEIDELBERG

RENAISSANCE ALLEMANDE

EXPOSITION UNIVERLLE PARIS
PALAIS des BEAUX-ARTS.

Mr FORMIGÉ
ARCHITECTE.

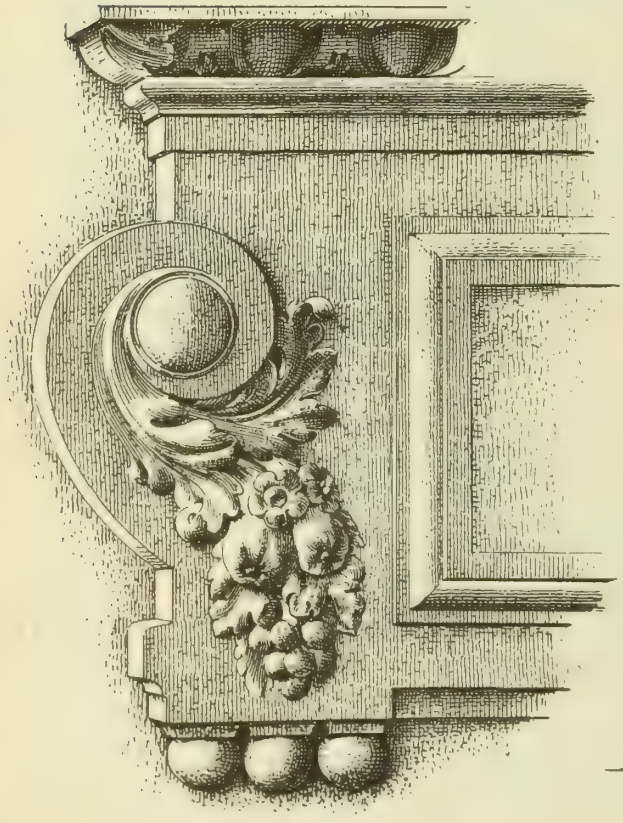


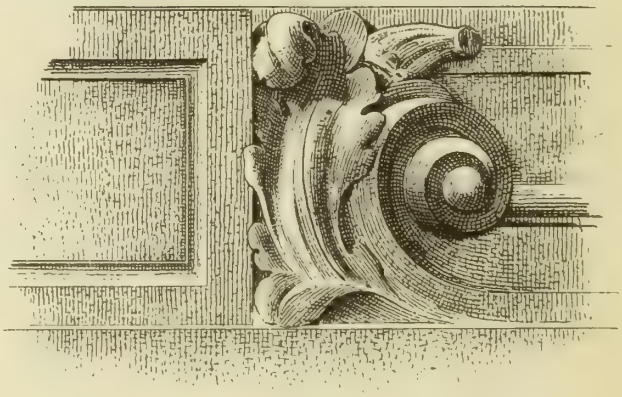
FAÇADE SUR LA RUE SAINT HONORÉ A PARIS

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
379me Numéro

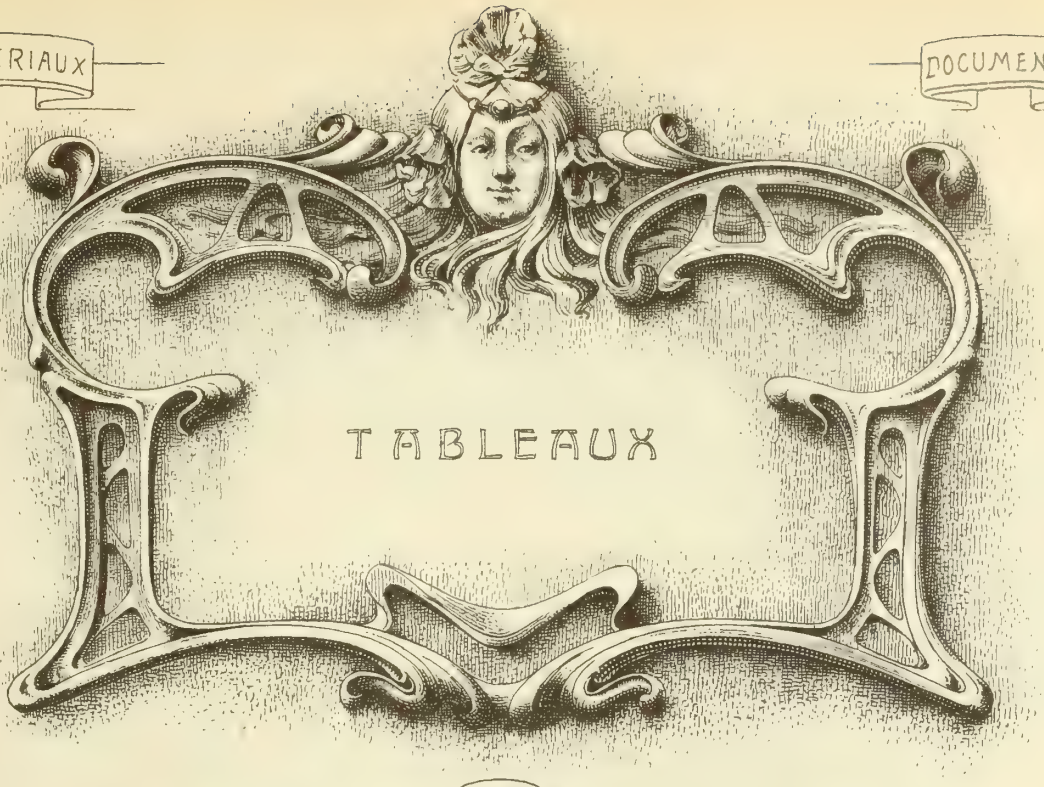
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS

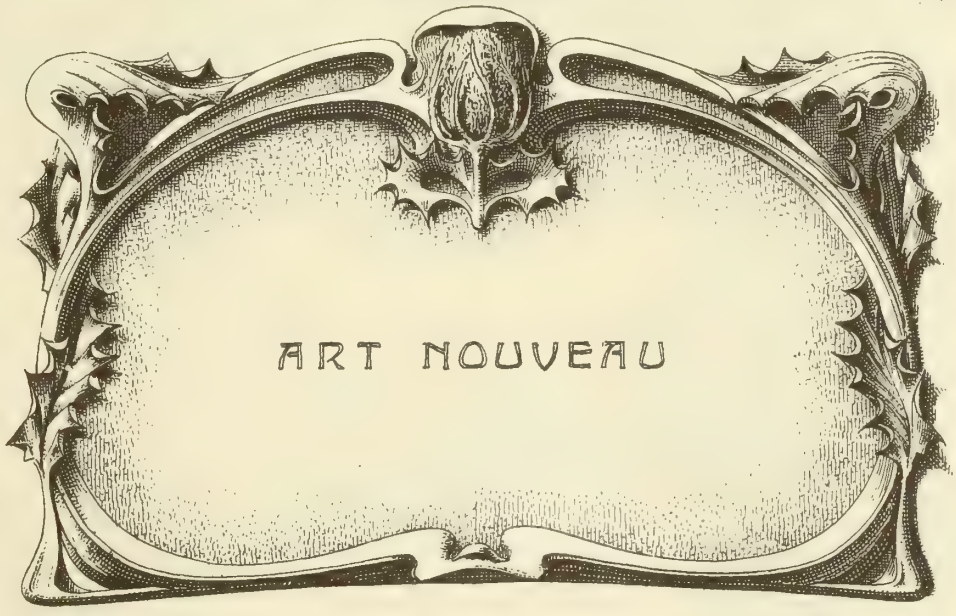




FRAGMENTS
DE TABLEAUX A LA
GARE DE S^T JEAN.
A BORDEAUX

Mr M^s TOUDOIRE. ARCHITECTE.
Mr LEFEBVRE. SCULPTEUR.


TABLEAUX


ART NOUVEAU

COMPOSITIONS
DIVERSES·

TABLEAU
CONTENANT LE TITRE
D'UNE
CARTE DU ROYAUME
DE FRANCE
SOUS
LOUIS XIV

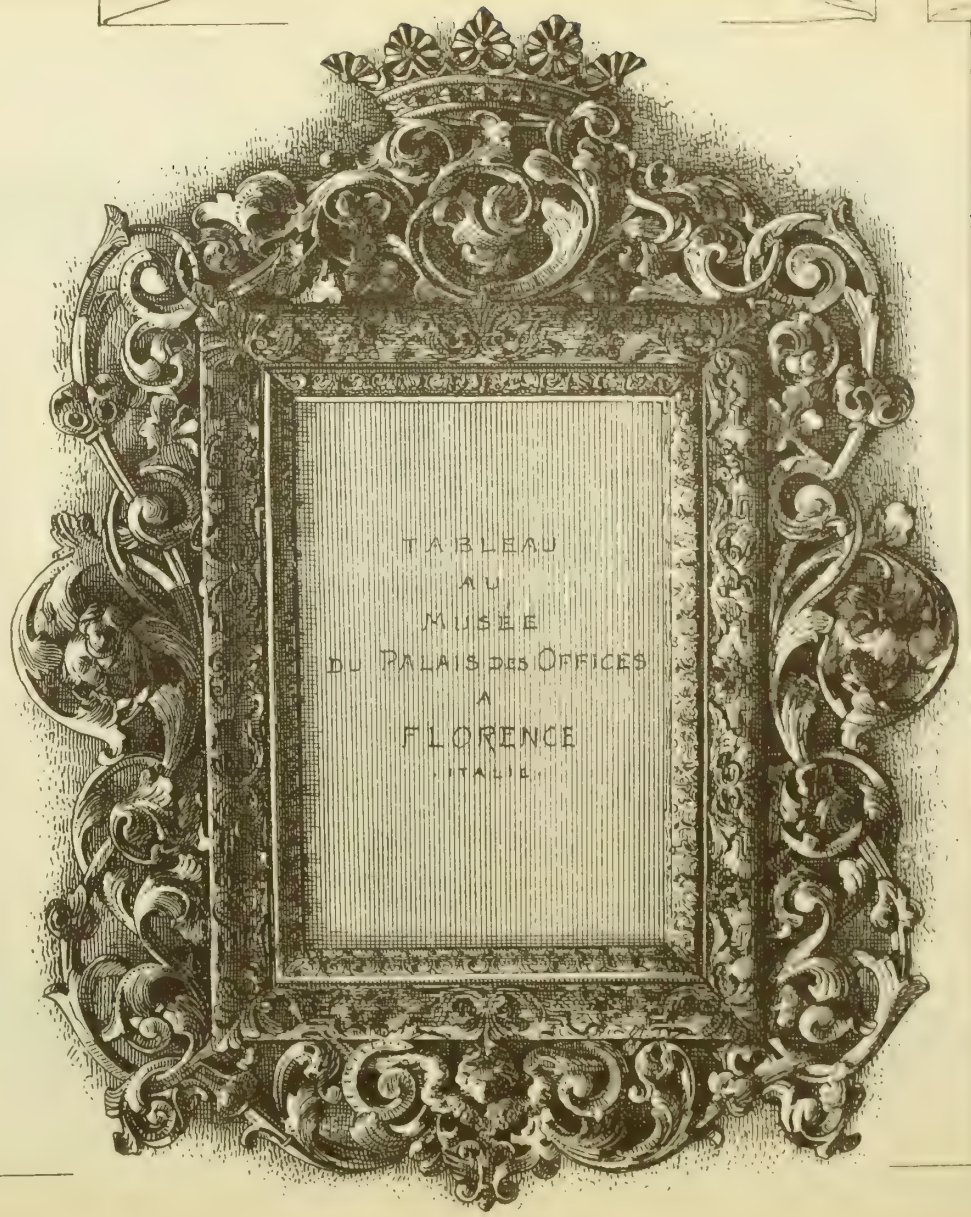


TABLEAU
AU
MUSÉE
DU PALAIS DES OFFICES
A
FLORENCE
ITALIE

SOCIÉTÉ NATIONALE
DES
BEAUX-ARTS
14ÈME EXPOSITION
1904

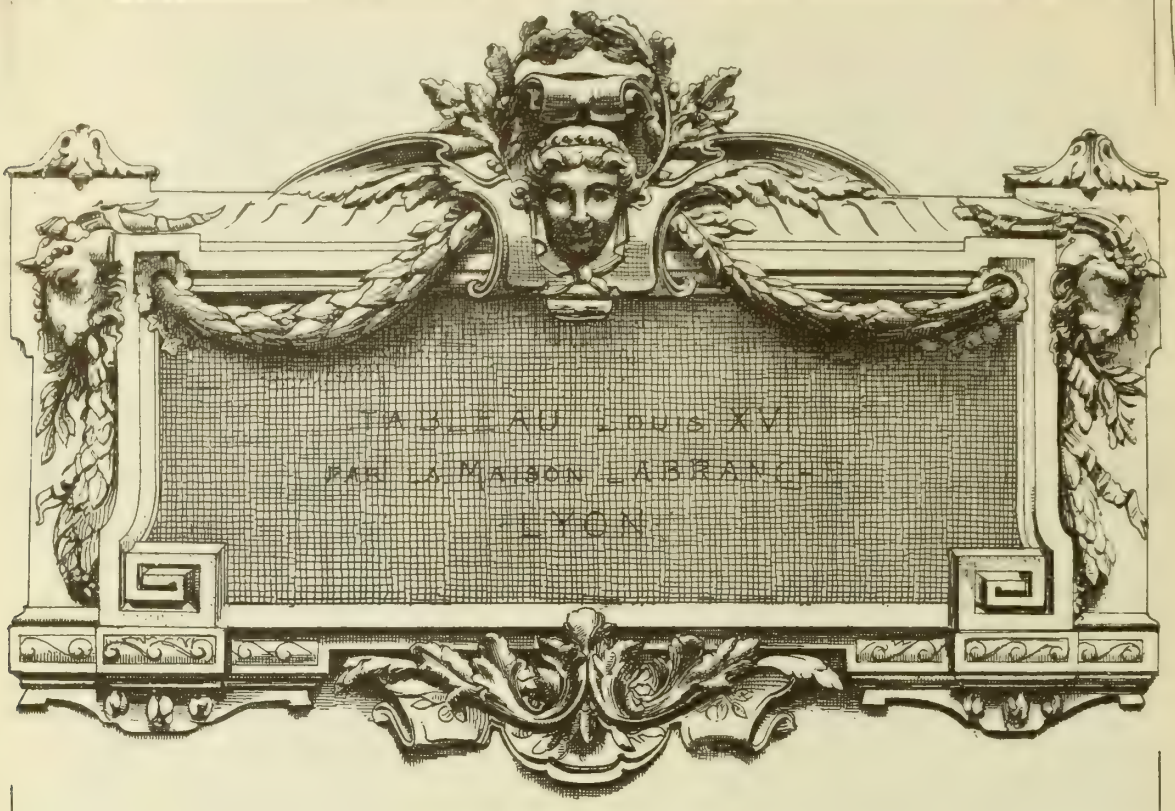


TABLEAU LOUIS XVI
PAR LA MAISON LABRANCHE
LYON

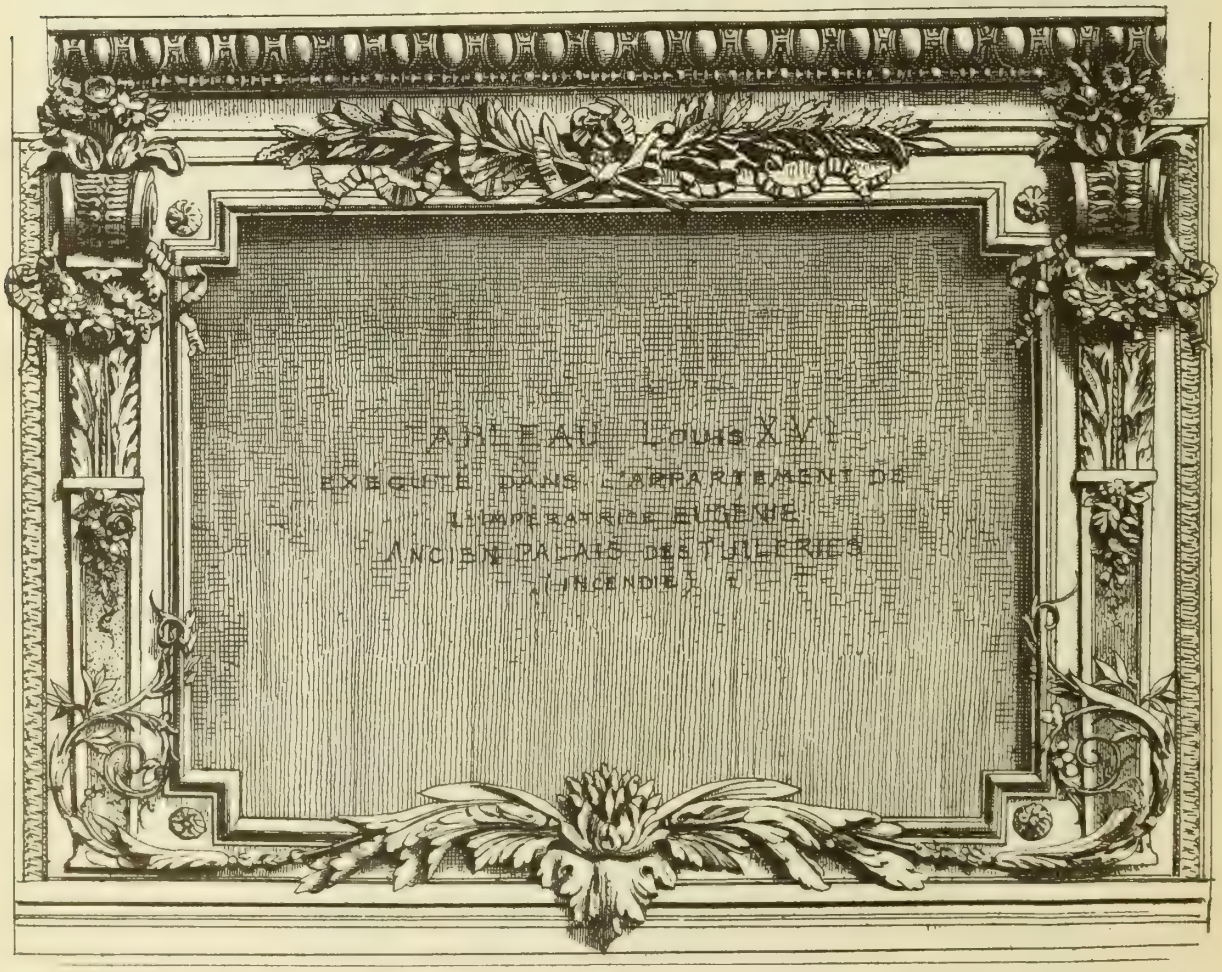
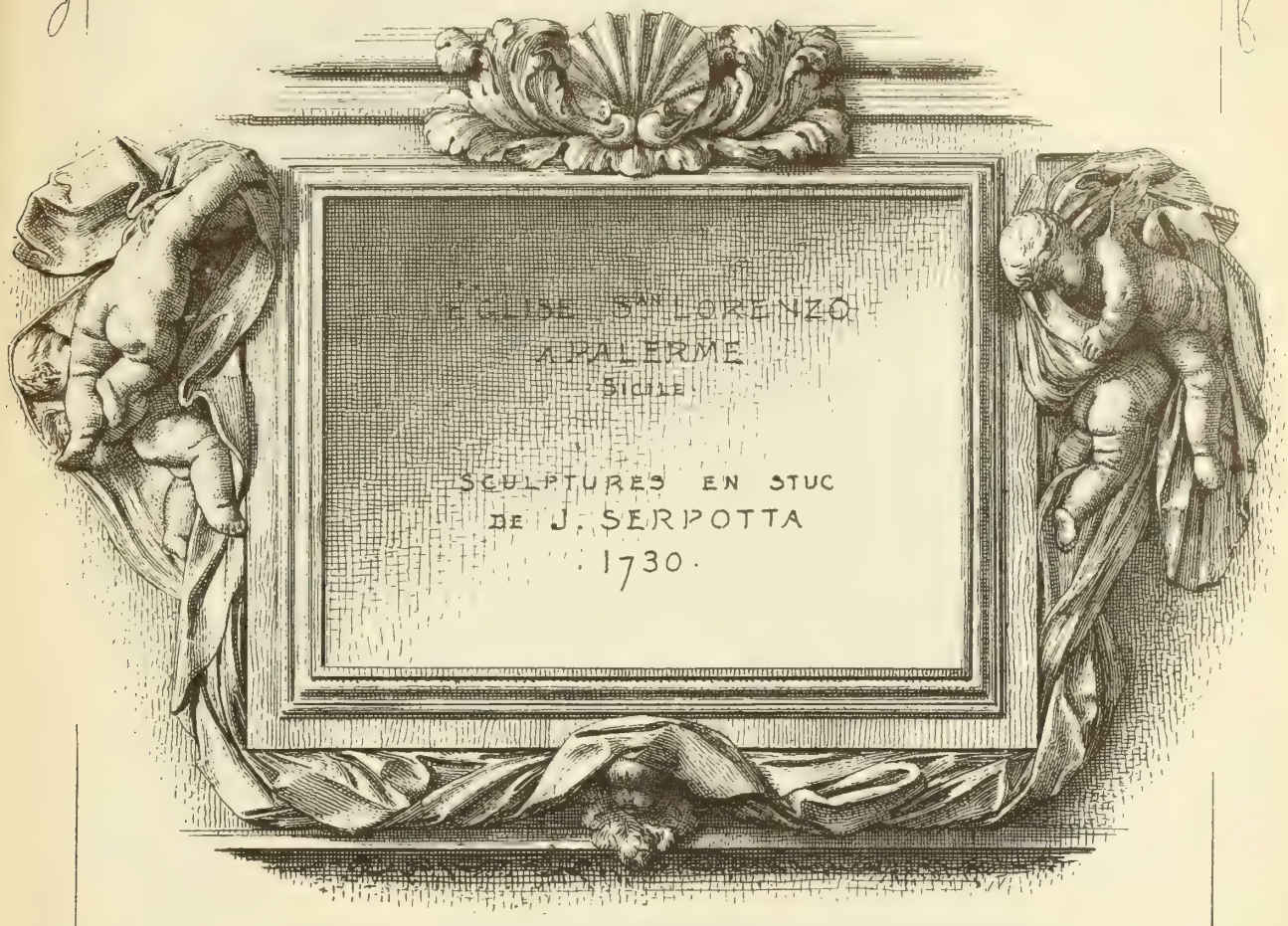
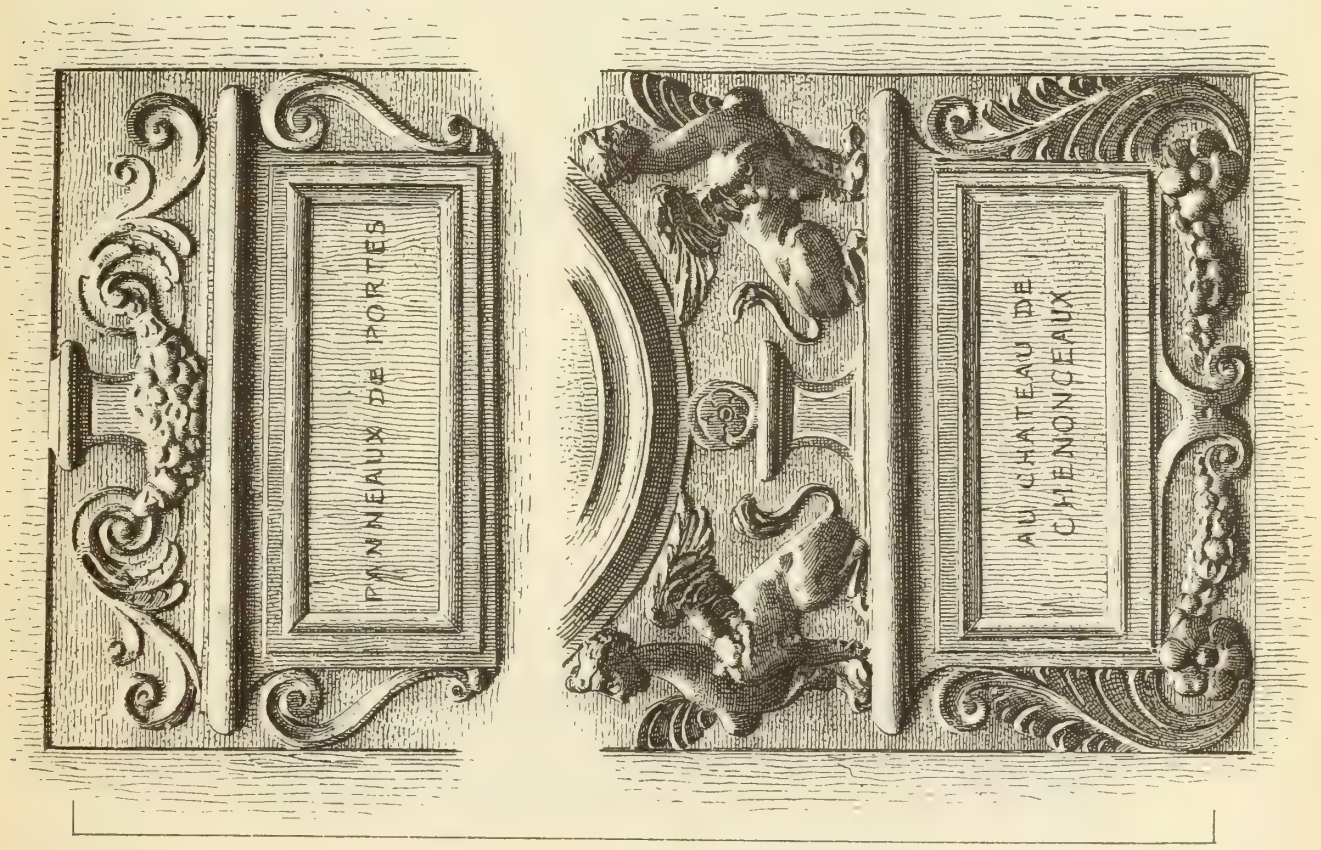
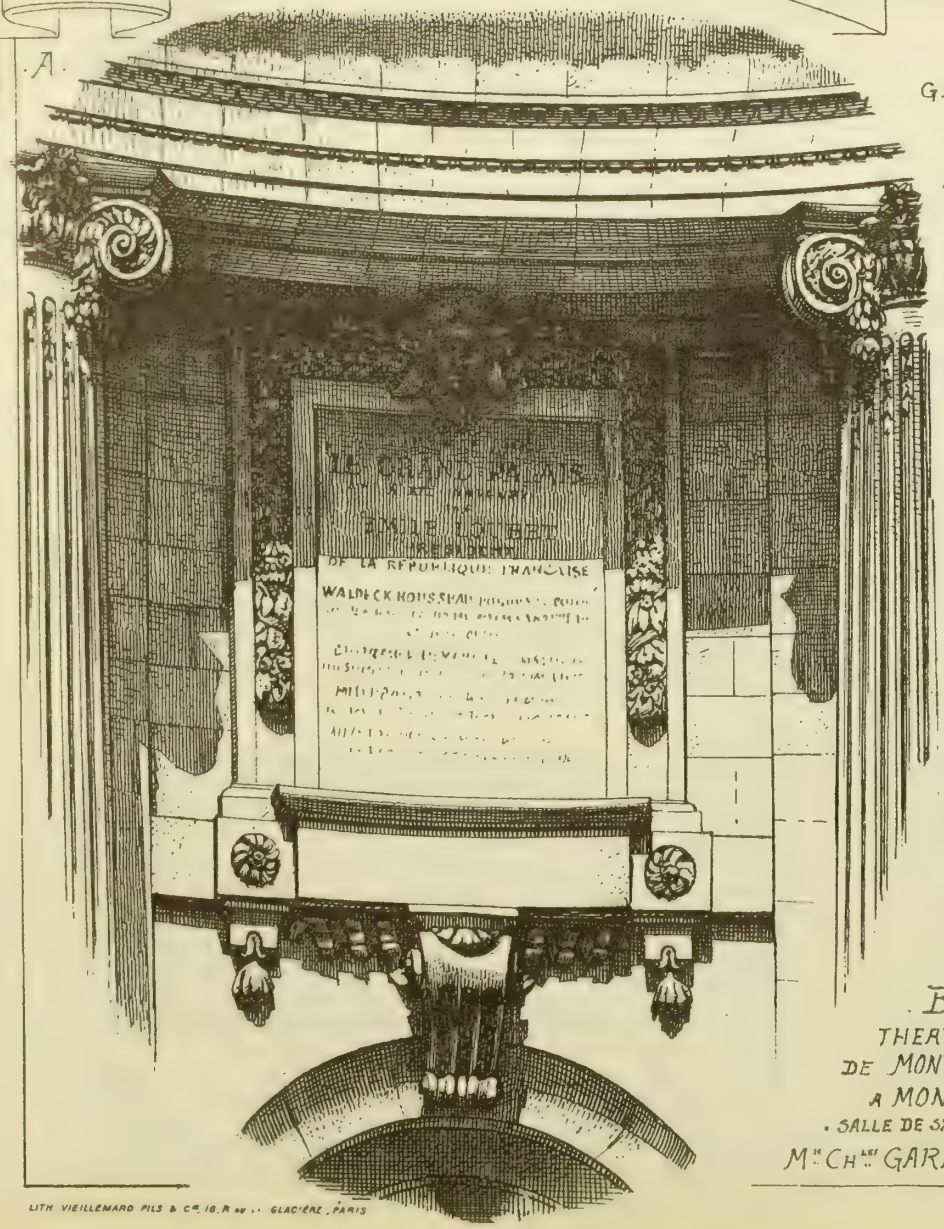


TABLEAU LOUIS XVI
EXECUTÉ DANS L'APPARTEMENT DE
L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE
ANCIEN PALAIS DES TUILERIES
INCENDIÉ


EGLISE S^AN LORENZO
A PALERME
SICILE
SCULPTURES EN STUC
DE J. SERPOTTA
1730


PANNEAUX DE PORTES
AU CHATEAU DE CHENONCEAUX

A.



A.

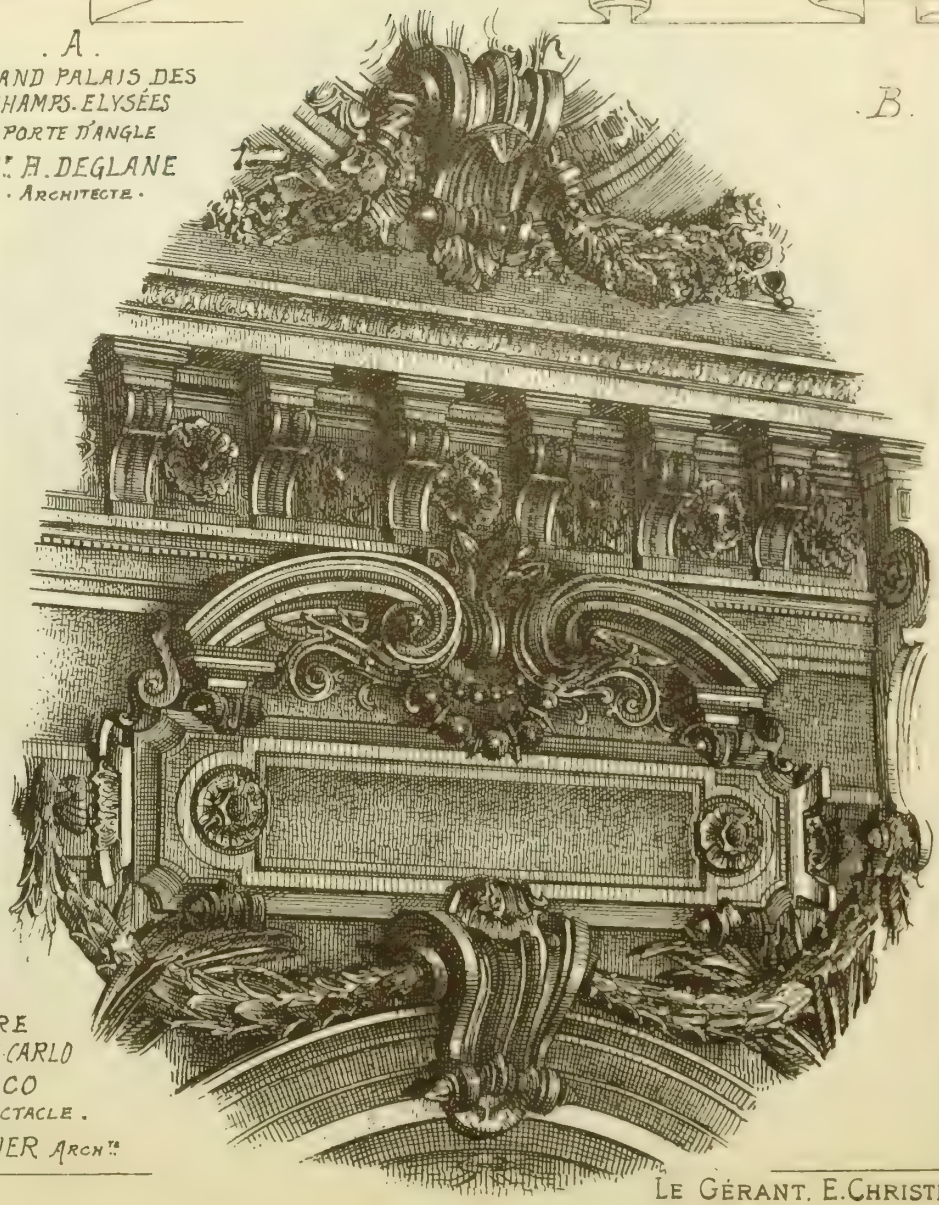
GRAND PALAIS DES CHAMPS-ELYSÉES

PORTE D'ANGLE

Mr A. DEGLANE

· ARCHITECTE ·

B.



B.

THEATRE DE MONTE-CARLO A MONACO

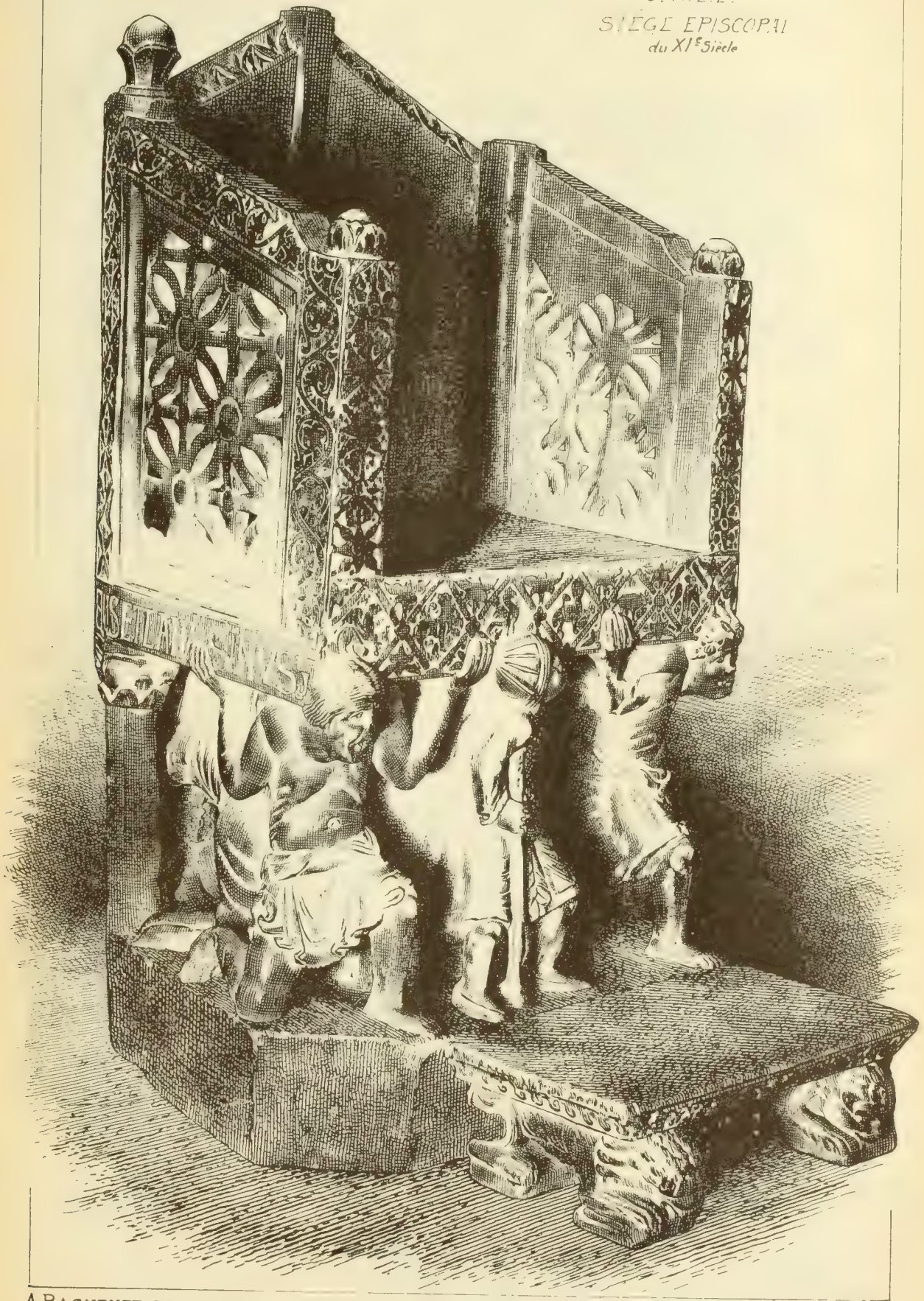
· SALLE DE SPECTACLE ·

Mr CHLES GARNIER ARCHTE

LITH VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R. de la Glacière, PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

ÉGLISE DE S.T NICOLAS
A
BARI
- ITALIE -
SIÈGE EPISCOPAL
du XI.E Siècle



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

311.me Numéro

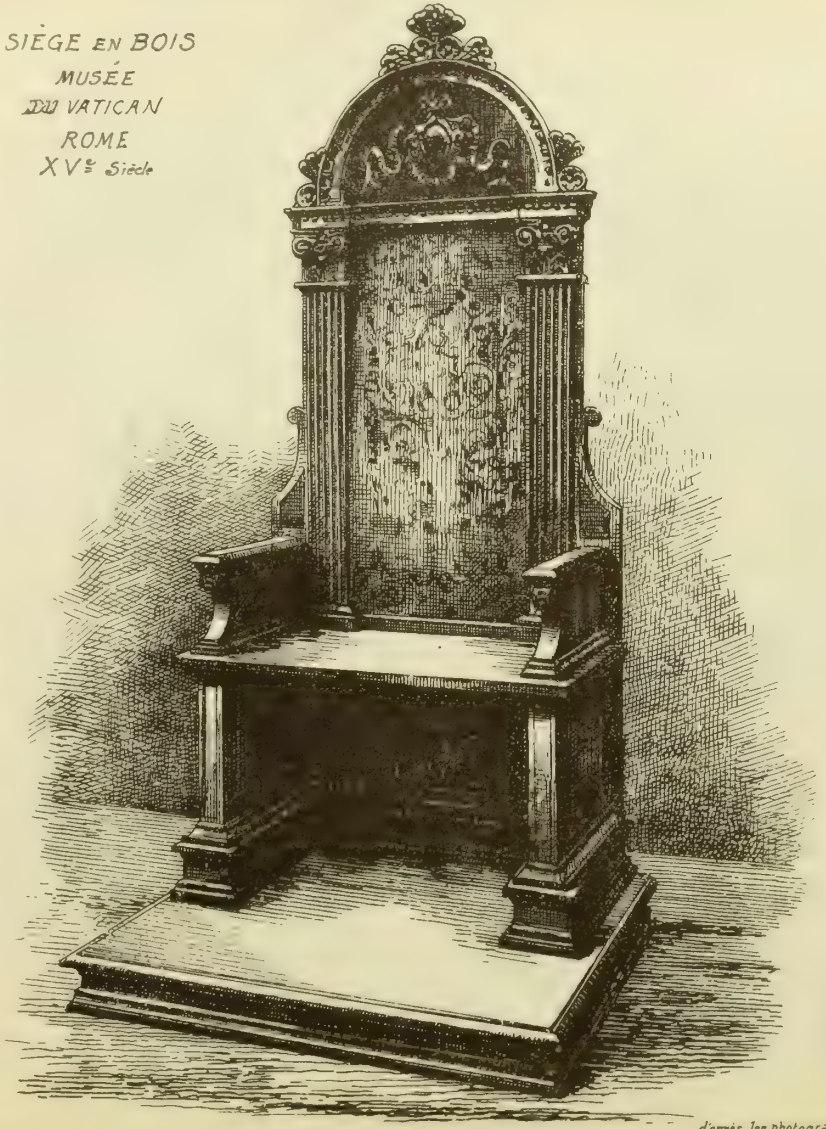
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C.IE
3, Rue des Poitevins, PARIS

SIÈGE

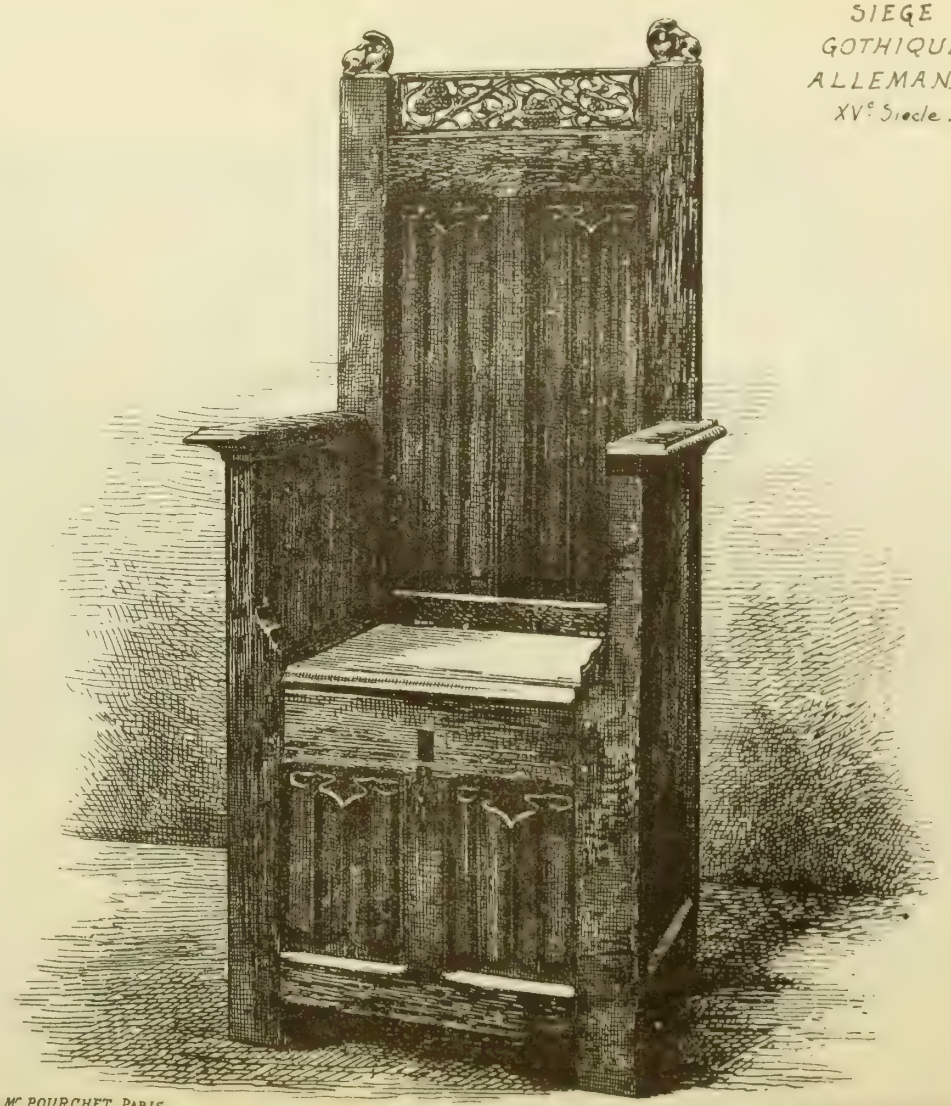
SEAT

STUHL

SIÈGE EN BOIS
MUSÉE
DU VATICAN
ROME
XVe Siècle

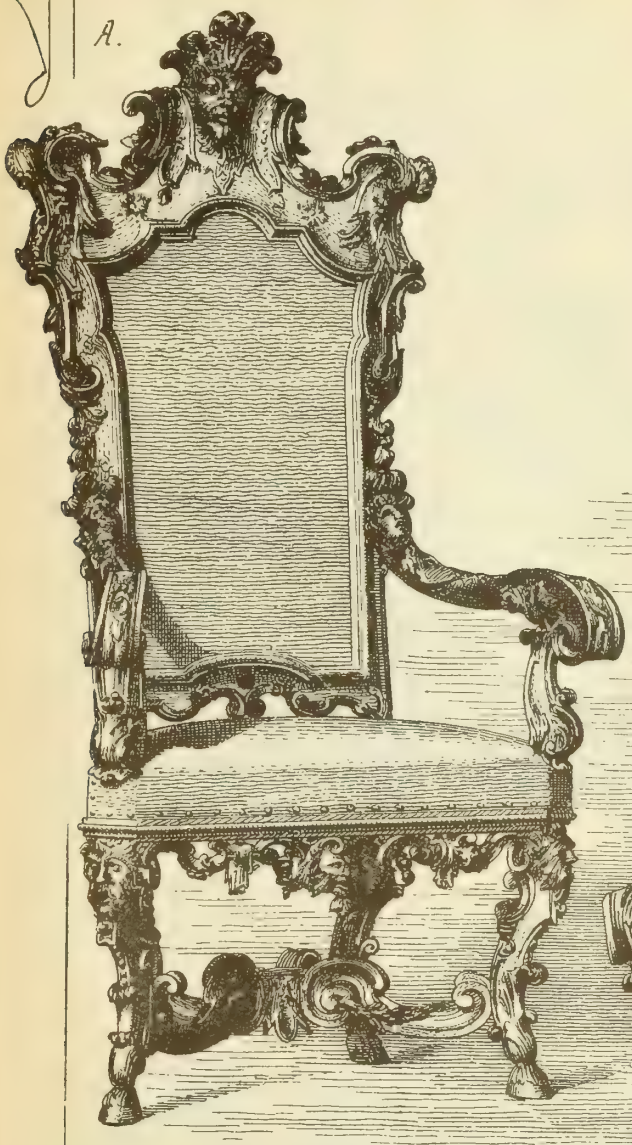


SIÈGE
GOTHIQUE
ALLEMAND
XVe Siècle.



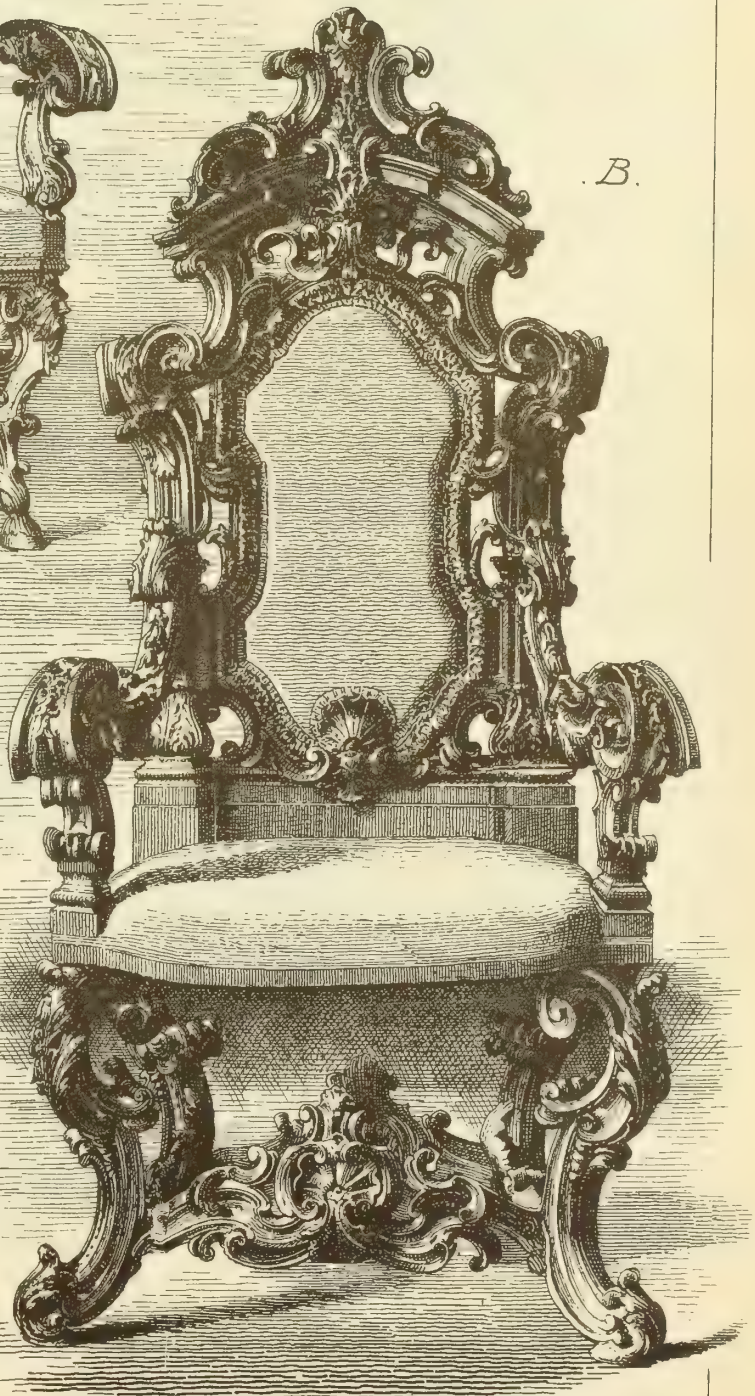
d'après les photographies de M^r. POURCHET, PARIS

A.



A.
FAUTEUIL
AU
MUSÉE
DES ANTIQUES
A
PARME
. ITALIE .
XVIIe Siècle

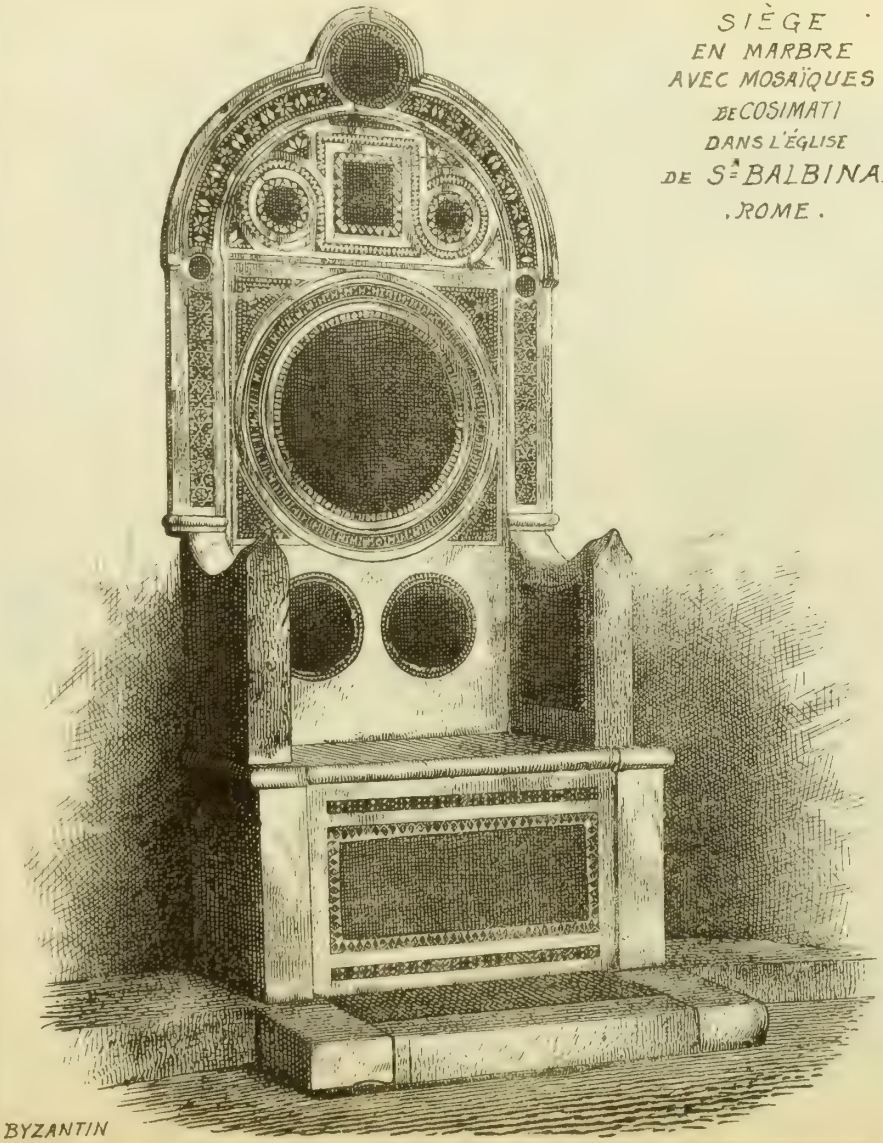
B.



B.
FAUTEUIL
TIRÉ
DE LA CHARTREUSE
SAINT MARTIN

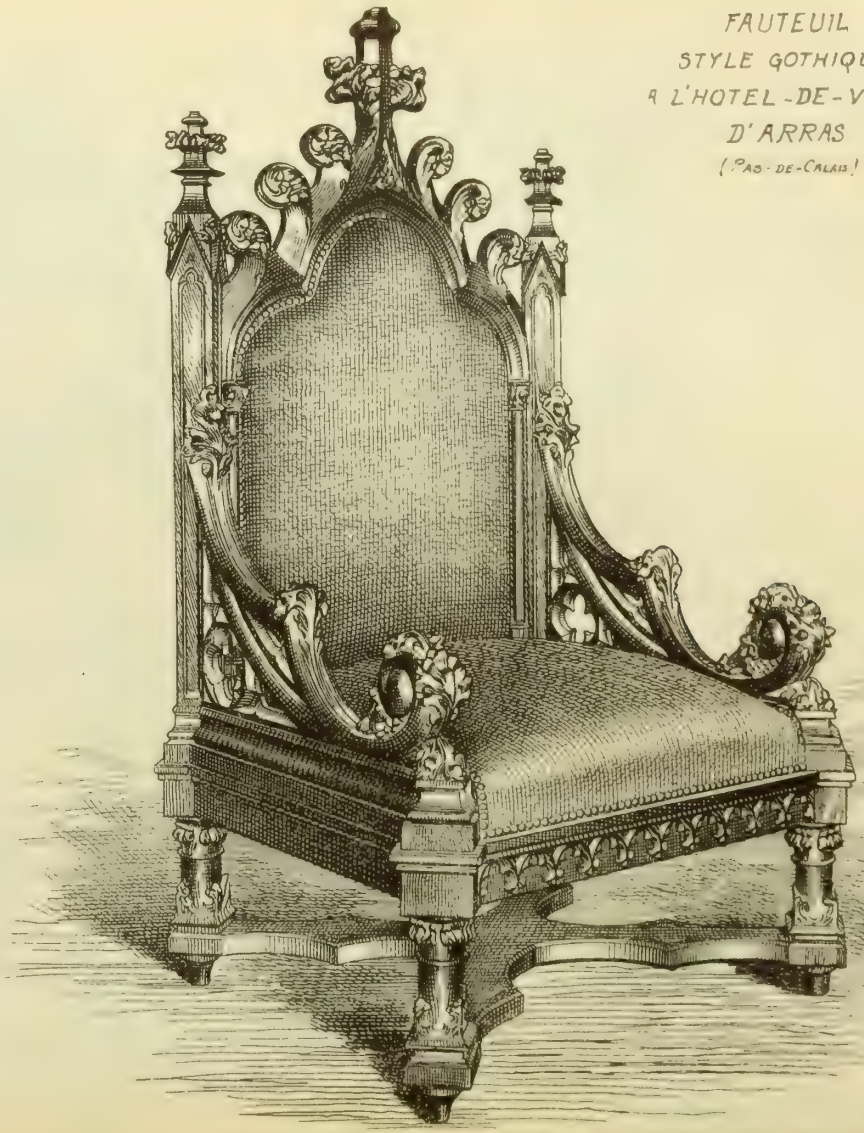
MUSÉE
DE
NAPLES
. ITALIE .
XVIIIe Siècle .

SIÈGE
EN MARBRE
AVEC MOSAÏQUES
DE COSIMATI
DANS L'ÉGLISE
DE S^TE BALBINA.
, ROME .



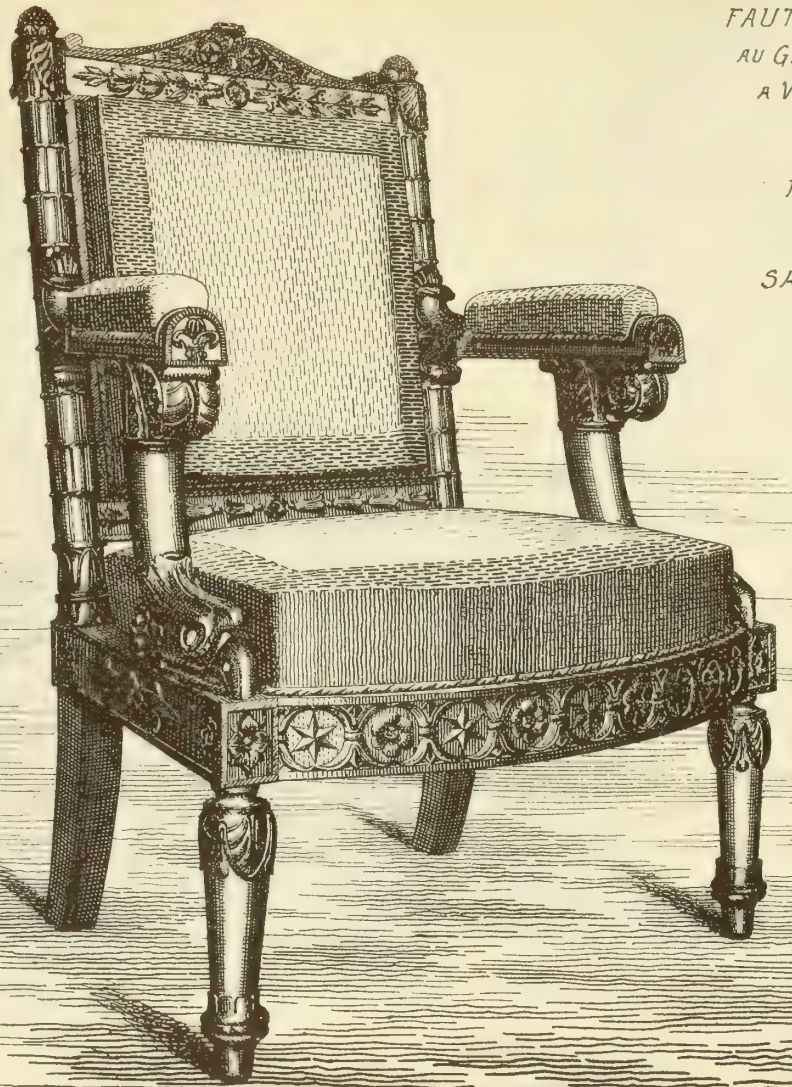
BYZANTIN

FAUTEUIL
STYLE GOTHIQUE
A L'HOTEL-DE-VILLE
D'ARRAS
(PAS-DE-CALAIS)



MODERNE

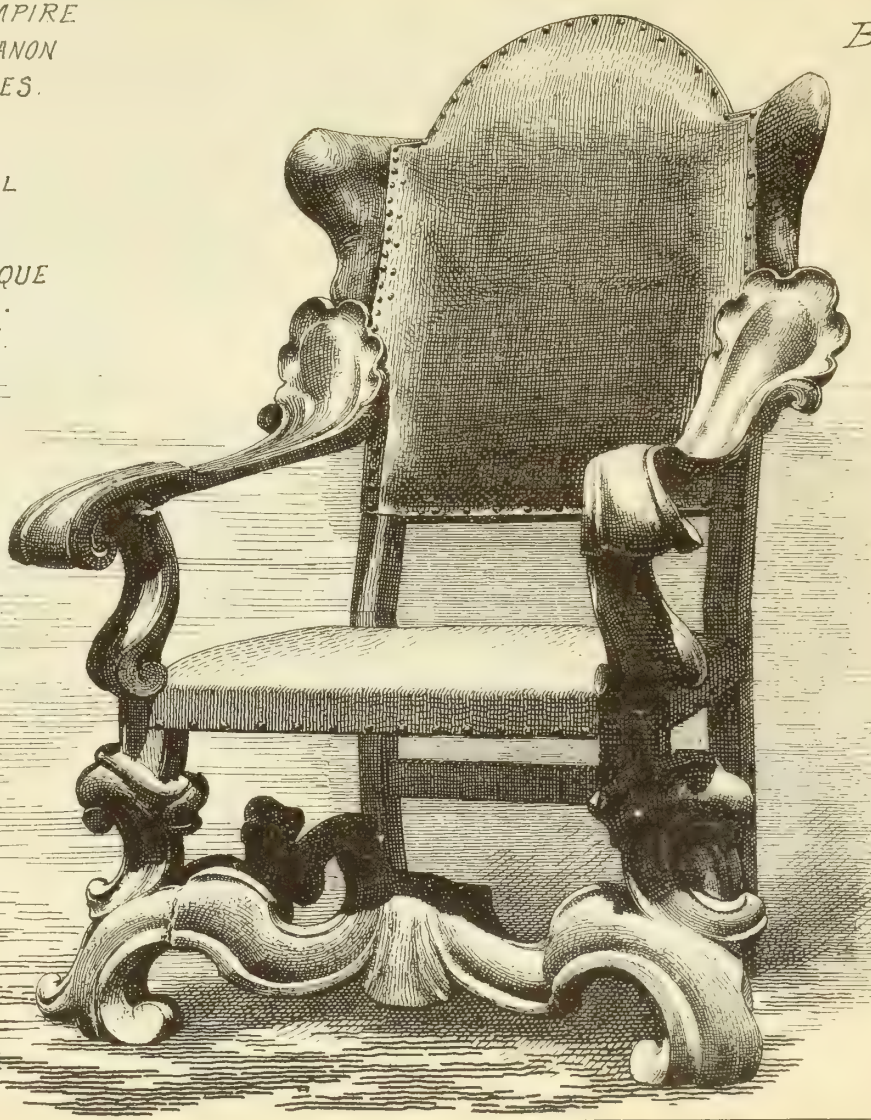
A

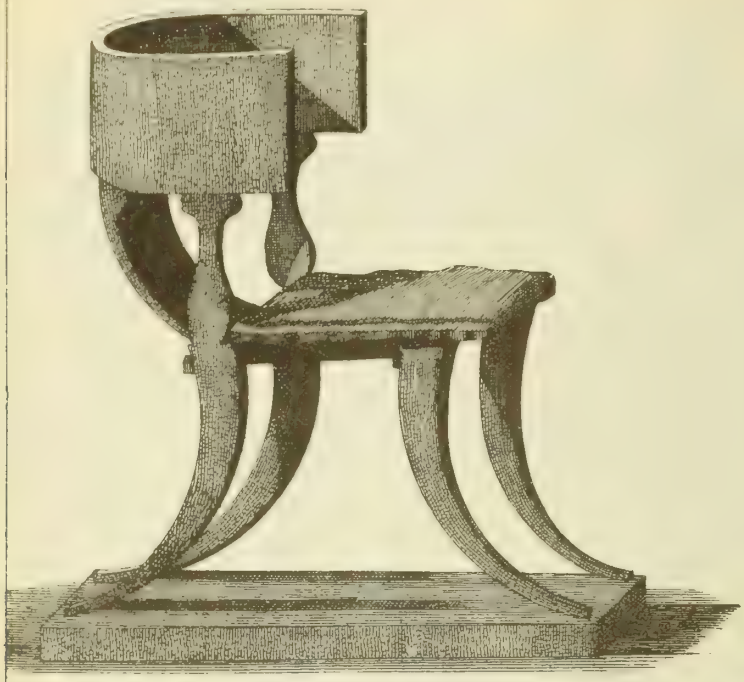


.A.
FAUTEUIL EMPIRE
AU GRAND TRIANON
A VERSAILLES.

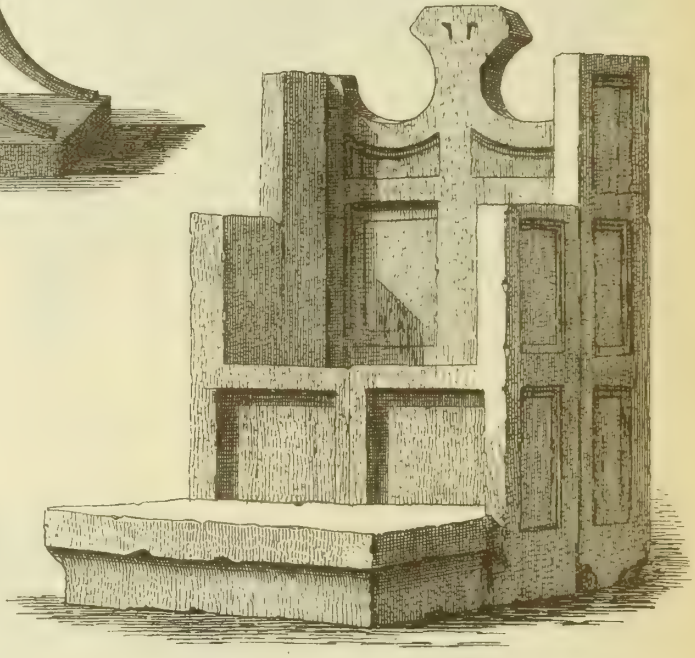
.B.
FAUTEUIL
AU MUSÉE
DE
SALAMANQUE
.ESPAGNE.
XVIIIe S^le.

B.

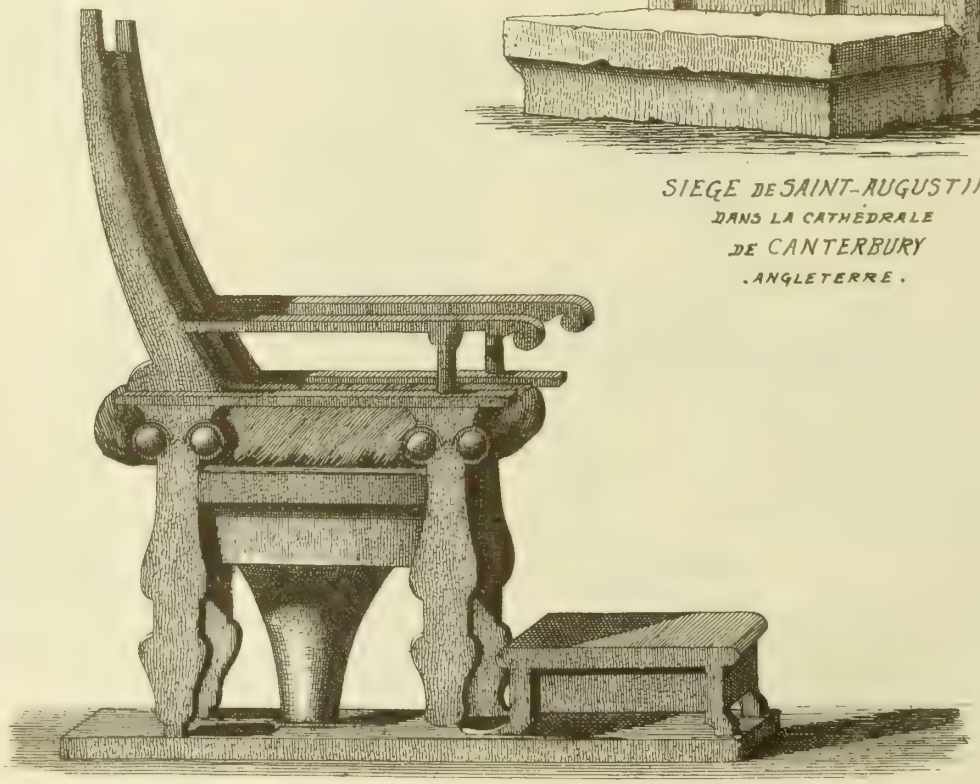




SIÈGE CONSULAIRE
AU
MUSÉE DU VATICAN
A ROME.
. ITALIE.

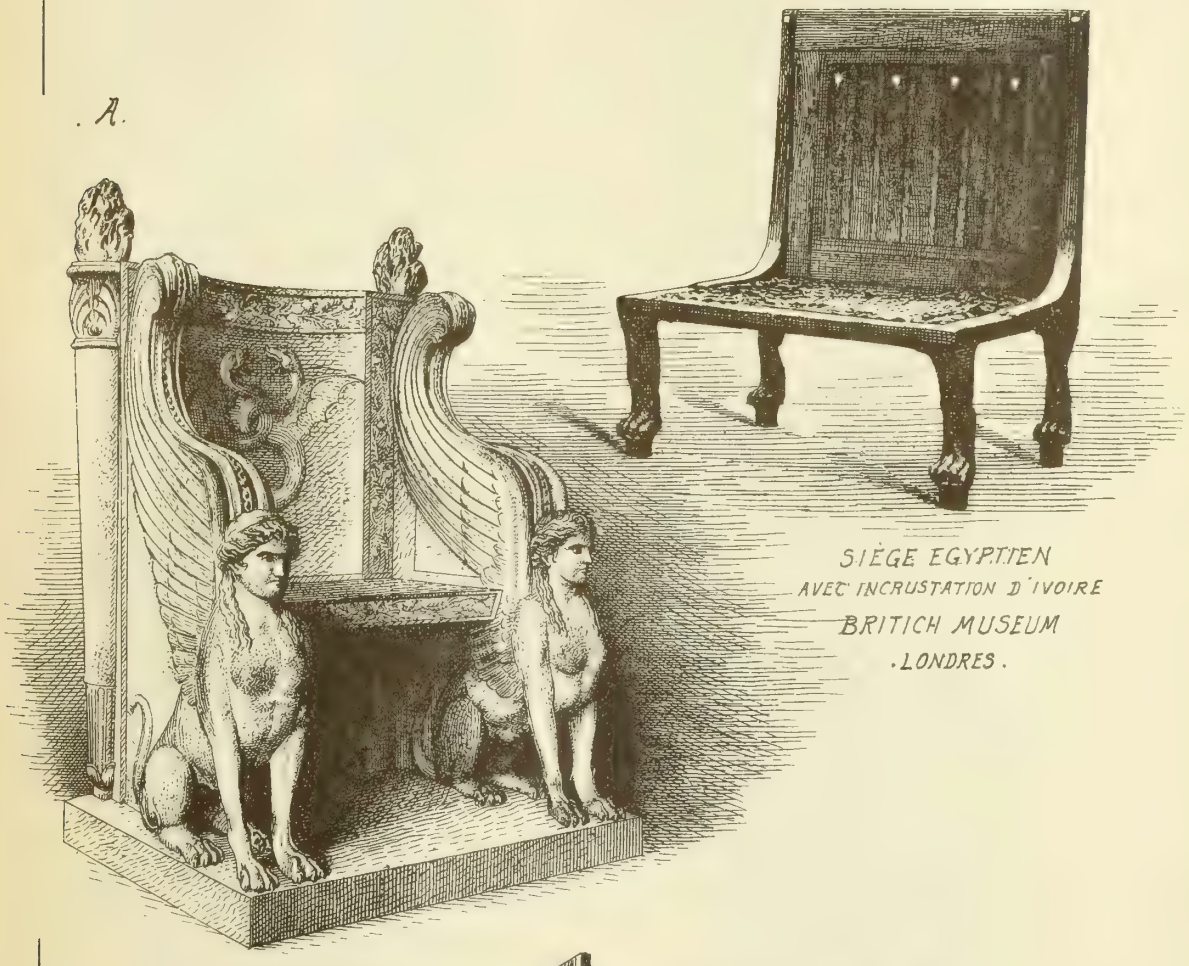


SIEGE DE SAINT-AUGUSTIN
DANS LA CATHÉDRALE
DE CANTERBURY
. ANGLETERRE .



SIÈGE ÉTRUSQUE . VILLA ALBANI

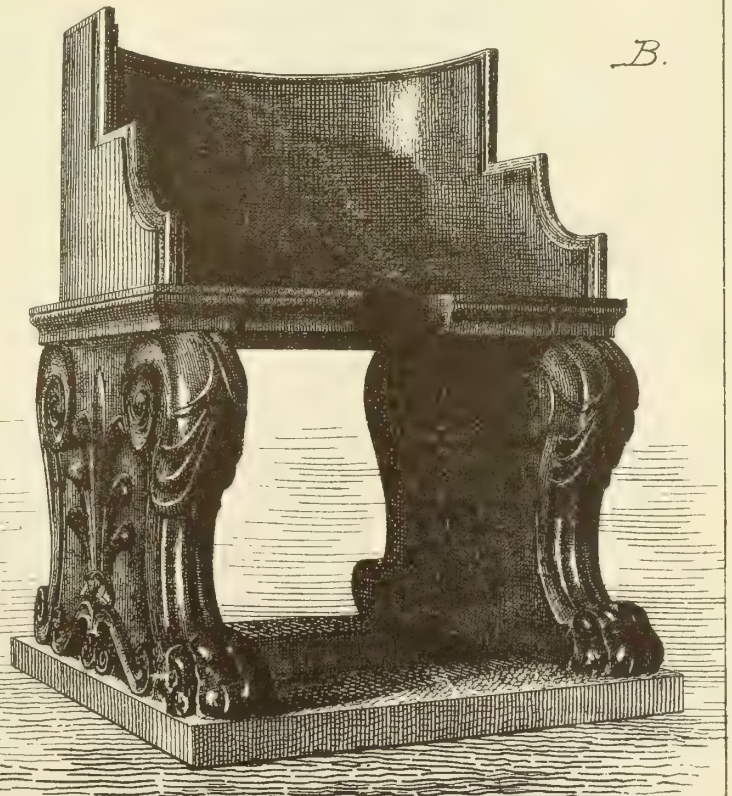
. A.



SIÈGE EGYPTIEN
AVEC INCRUSTATION D'IVOIRE
BRITICH MUSEUM
. LONDRES .

A. SIÈGE D'UNE PRÊTRESSE
DE CÉRÈS
MUSÉE DU LOUVRE
. PARIS .

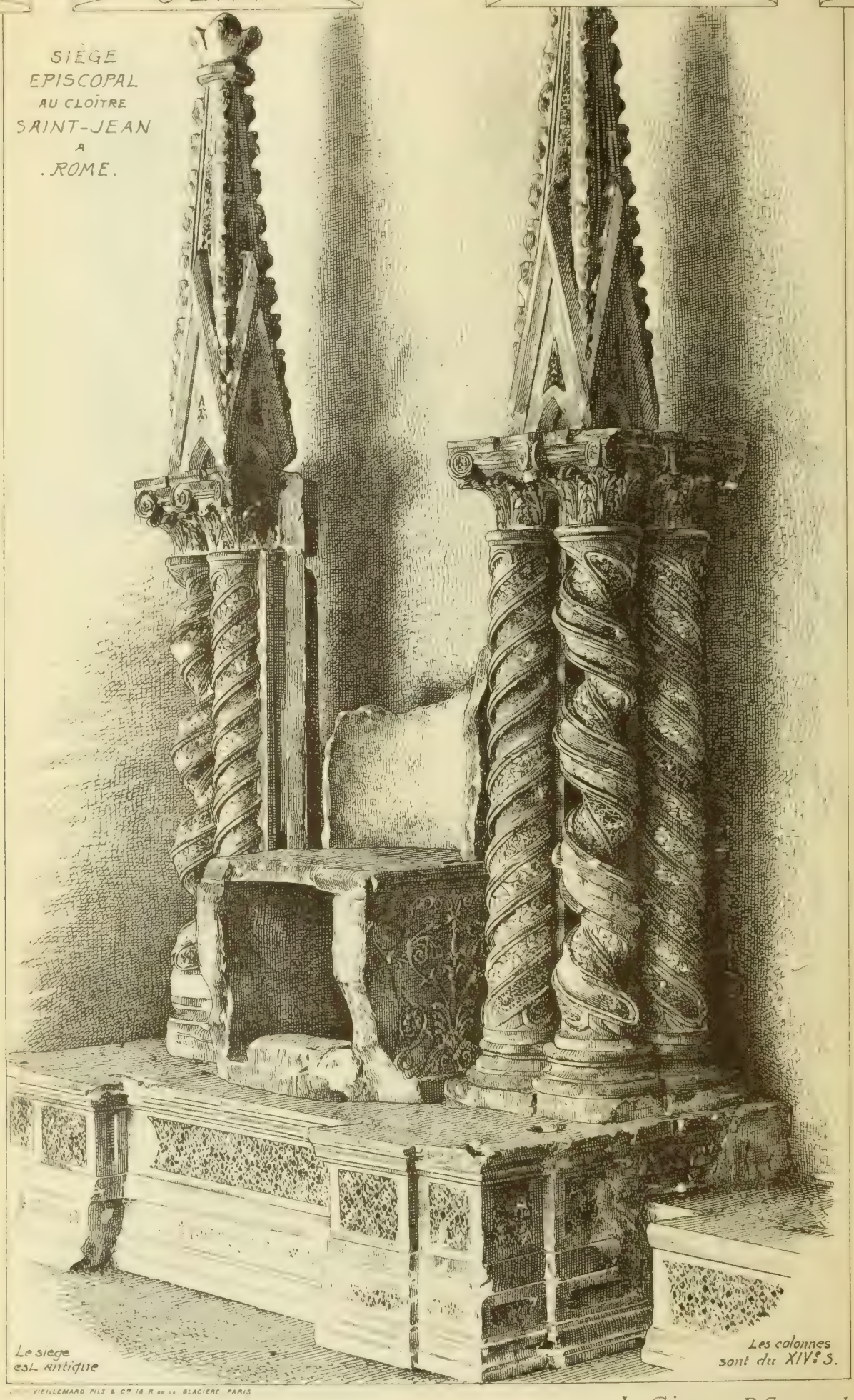
B.



.B.
SIÈGE
BAIN
EN MARBRE ROUGE.
MUSÉE
DU LOUVRE
A
PARIS.

A et B
d'après les photographies
de Mr GIRAUDON. PARIS .

SIÈGE EPISCOPAL AU CLOÎTRE SAINT-JEAN A ROME.



Le siege est antique

Les colonnes sont du XIVe S.

VIEILLEMARD FILS & Cie 10 R. de la GLACIÈRE PARIS

84 · B42 95
G1287

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01360 4315